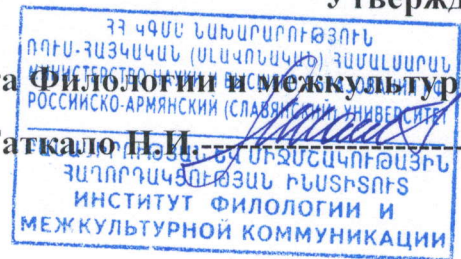


ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский)
университет

Утверждено

Директор Института Филологии и межкультурной
коммуникации Таткало Н.И.



« 08 » 07 2024 __ протокол № 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Армянский язык и литература для всех направлений /слабая группа/

Автор (ы) доцент Ростомян Ж. , доцент Саакян К. , Искандарян Н.
Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;

Курс предназначен для слабых групп, в которые входят студенты, только-только изучающие армянский язык. Преподавание ведется по соответствующим учебникам, авторами которых являются преподаватели кафедры доцент Ж. Ростомян и доцент К. Саакян. В отличие от курса иностранных студентов, у всех из которых нулевой уровень владения языком, а преподаватель знает, с чего и как начать, преподавание армянского языка русскоязычным студентам армянам сопряжено с определенными сложностями, поскольку некоторые из них имеют некоторую степень устного знания, но писать не могут, вторая часть является носителем диалекта и знает только буквы, а третья часть не говорит и не понимает по-армянски, и лектор должен за короткий период времени довести знание языка всей группы до определенного сопоставимого уровня.

Курс начинается с обучения армянскому алфавиту, в сочетании с которым преподается устная речь, даются простые письменные задания, постепенно развиваются способности устной и письменной речи, чтения текста, понимания армянского языка. Они реализуются через различные задания: чтение, письменная работа, переводы, благодаря чему учащиеся постепенно осваивают армянский язык. Они смогут читать произведения армянских писателей, читать стихи, узнавать об армянской культуре и искусстве. В курсе отдельное место отведено разделам грамматики, фонетики, орфоэпии и орфографии, лексикологии, морфологии, преподавание которых помогает студенту правильно писать и говорить по-армянски. В разных по профессиям институтах даются соответствующие задания, тексты по специальностям, переводы.

Курс армянского языка тесно связан с психологией, культурологией, представлением и знанием обычаев и традиций армянского народа. Курс заканчивается либо экзаменом, либо зачетом, в зависимости от требований института.

Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет); Экзамен -136 ч. или зач. 68 ч.

1.2. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

1.3. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
УК 3	<p>УК- 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. (бакалавриат)</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (специалитет)</p>	<p>УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3</p>	<p>Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды..</p>
Ук 4	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(-ых) языках. (бакалавриат)</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (специалитет)</p>	<p>УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3</p>	<p>Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Использует</p>

			<p>информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>
<p>УК 5</p>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК -5.1 УК-5.2 УК-5.3</p>	<p>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
--	--	--	--

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) *(удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины)*

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		— сем	— сем	— сем	— сем.	— сем	— сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	136						
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:							
1.1.1. Лекции		34	34				
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	20	20					
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы	2	2					
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары	1	1					
1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:							
1.2.1. Подготовка к экзаменам	4	4					
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1. Письменные домашние задания	22	22					

1.2.2.2.Курсовые работы						
1.2.2.3.Эссе и рефераты	4	4				
1.2.2.4.Другое (указать)						
1.3. Консультации	2	2				
1.4. Другие методы и формы занятий						
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	Экз	зач				

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабо р. (ак. часов)
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6
1. Հայ գրերի գյուտը: Մեարոպ Մաշտոց: Քրիստոնեության ընդունումը և դերը հայ ժողովրդի կյանքում:	3	2	1		
2. 5-րդ դարի հայ պատմիչներ. Մ. Խորենացի, Եղիշե, Փավստոս Բուզանդ, Կորյուն /ընդհանուր բնութագիր/	4	2	2		
3. .,Սասնա ծռեր,, Էպոսը: Էպոսի ճյուղերը, գլխավոր հերոսները	3	2	1		
4. Նարեկացու .,Մատյան ողբերգության,, պոեմը:	2	1	1		
5. 5. Հայ առակագիրներ. Մխիթար Գոշ, Վարդան Այգեկցի:	3	2	1		
6.. Սայաթ-Նովա	2	1	1		
7. . Նար-Դոս .,Ես և նա,,:	2	1	1		
8. Հ. Թումանյան: Կենսագրությունը ստեղծագործությունը	4	2	2		

9.Ա.Իսահակյան: Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը	4	2	2		
10. Վ. Տերյան: Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը:	4	2	2		
11. Համո Սահյան: Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :	4	2	2		
12. Եղ. Չարենց: Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :	4	2	2		
13. Պ.Սևակ: Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը	4	2	2		
14. Հովհաննես Ծիրազ: Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :	3	2	1		
15. Հայ գրականության նորագույն շրջանի բանաստեղծներ	3	2	1		
16. Հայ գրականության նորագույն շրջանի արձակագիրներ	3	2	1		
17. Զերականություն Հնչյունաբանություն, Ողղախոսություն, ,Բառագիտություն, Ձևաբանություն, Կե տադրություն					

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Обучение в течение трех семестров преследует следующие цели: обучение устной речи, письменной речи, умениям и навыкам чтения, воспроизведению прочитанных, а также собственных мыслей, определенным знаниям армянской культуры и литературы, элементарным знаниям образа жизни и обычаев, знанию и соблюдению правил поведения в человеческих отношениях и взаимодействия. Курс имеет введение и отдельные разделы, которые включают в себя тематические тексты, лингвистические (фонетика, орфография и орфоэпия, грамматика,

лексикология и словообразование, синтаксис) объяснения явлений при помощи текстов, таблицы, сравнение сходных явлений двух языков (армянского и русского) и конечно же, с объяснением слов, относящихся к тексту.

Помимо обязательных тем литературы и грамматики, в курс включены также тематические материалы, благодаря которым студенты знакомятся с достопримечательностями Армении, научными и образовательными центрами, знакомятся с творчеством талантливых художников. Все эти темы включены в книгу Ж. Ростомяна и К. Саакяна «Поговорим по-армянски», откуда и даются задания.

(Вписать название темы)

Գրականություն

1. Հայ գրերի գյուտը: Մեսրոպ Մաշտոց:

Քրիստոնեության ընդունումը և դերը հայ ժողովրդի կյանքում:
/„Հայ գրականության քրիստոնատիա,“/

2. 5-րդ դարի հայ պատմիչներ. Մ. Խորենացի, Եղիշե, Փավստոս Բուզանդ, Կորյուն /ընդհանուր բնութագիր/

3. „Սասնա ծռեր,, Էպոսը:

Էպոսի ճյուղերը, գլխավոր հերոսները, դրական և բացասական կերպարները:

4. Նարեկացու „Մատյան ողբերգության,, պոեմը:

Համառոտ գաղափար պոեմի մասին:

5. Հայ առակագիրներ. Մխիթար Գոշ, Վարդան Այգեկցի:

Ներկայացվում է կյանքը և ստեղծագործությունը:

6. Սայաթ-նովա;

Սայաթ- Նովան որպես աշուղ-բանաստեղծ, կենսագրությունը:

7. Նար-Դոս „Ես և նա,,:

Ներկայացվում են պատմվածքի երկու մասերը, քննարկվում գլխավոր հերոսների արարքները:

8. Հովհաննես Թումանյան:

Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը /պոեմներ, բանաստեղծություն, պատմվածքներ, հեքիաթներ/:

9. Ա.Իսահակյան:

Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը /պոեմներ, բանաստեղծություն, պատմվածքներ:

10. Վահան Տերյան:

Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը:

11. Եղ. Չարենց:

Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :

12. Համո Սահյան:
Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :

13. Պարույր Սևակ:
Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :

14. Հովհաննես Ծիրազ:
Կենսագրությունը, ստեղծագործությունը :

15. Հայ գրականության նորագույն շրջանի արձակագիրներ:
Ներկայացվում են հայ գրականության նորագույն շրջանի արձակագիրների ստեղծագործությունները

16. Հայ գրականության նորագույն շրջանի բանաստեղծներ:
Ներկայացվում են հայ գրականության նորագույն շրջանի արձակագիրների ստեղծագործությունները

17. Քերականություն

Հնչյունաբանություն, Ողղախոսություն, Բառագիտություն, Ձևաբանություն, Կետադրություն

Յուրաքանչյուր թեմայի բացատրությունից հետո դասագրքից հանձնարարվում են դասին համապատասխան առաջադրանքներ:

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

(Кратко изложить форму/формы проведения семинарских занятий).
Устный и письменный.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)		Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	
	М1 ¹	М2	М1	М2	М1	М2				
Вид учебной работы/контроля	М1 ¹	М2	М1	М2	М1	М2				
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>										
Устный опрос <i>(при наличии)</i>	0,4									
Тест <i>(при наличии)</i>										
Лабораторные работы <i>(при наличии)</i>										
Письменные домашние задания <i>(при наличии)</i>	0,4									
Реферат <i>(при наличии)</i>	0,4									
Эссе <i>(при наличии)</i>										
Проект <i>(при наличии)</i>										
<i>Другие формы (при наличии)</i>										
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей	0,4									
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей										
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке										

¹ Учебный Модуль

промежуточных контролей								
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. Теоретический блок (указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)

3.1. Материалы по теоретической части курса Կ.Սահակյան «Գործնական աշխատանքերի ձեռնարկ» /1, 2/

3.1.1. **Учебник(и);** Ростомян Ж., Саакян К. - «Խոսուենք հայերեն»

3.1.2. **Учебное(ые) пособие(я);** Саакян К. - «Հայոց լեզվի ուղեցույց» /մաս 1/, «Հայոց լեզվի ուղեցույց» /մաս 2/

3.1.3. Курс лекций;

3.1.4. Краткие конспекты лекций;

3.1.5. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.); электронный учебник Ростомян Ж., Саакян К. «Խոսուենք հայերեն» գրքում ներկայացված է էլեկտրոնային նյութեր

3.1.6. Глоссарий/терминологический словарь; Մ.Ռոստոմյանի և Կ.Սահակյանի գրքերի վերջում կա բառարան

3.1.7. др. варианты материалов, необходимых для освоения учебной программы дисциплины.

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1. Планы практических и семинарских занятий

4.2. Планы лабораторных работ и практикумов

4.3. Материалы по практической части курса

4.3.1. Учебно-методические пособия; Ростомян Ж., Саакян К. <<Խոսենք հայերեն>>

4.3.2. Учебные справочники; Յու.Ավետիսյան, Հ.Չաքարյան <<Հնչյունաբանություն>>, Յու.Ավետիսյան, Հ.Չաքարյան <<Բառագիտություն>>, Յու.Ավետիսյան, Հ.Չաքարյան <<Ձևաբանություն>>

4.3.3. Задачники (практикумы);

4.3.4. Наглядно-иллюстративные материалы;

4.3.5. др. виды материалов.

4.4. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов. Յուրաքանչյուր դասին դասագրքից, որով անցկացվում են դասերը, տրվում են համապատասխան առաջադրանքներ: Օրինակ՝

1. Թարգմանել երկխոսությունը:

2. Տեղադրել համապատասխան ձայնավորները:

3. Լրացնել բաց թողնված տառերը:

4. Բացատրել բառերի իմաստը:

5. Շարունակել տեքստը:

6. Կարդալ և պատմել տեքստը:

7. Անհրաժեշտ տեղերում լրացնել ... տառը:

8. Կարդալ բանաստեղծությունը և պատրաստվել բանավեճի <<Ինչու՞ չենք խոսում գրական հայերենով>>:

9. Կարդալ տեքստը: Գրել շարադրություն <<Մայրս>> թեմայով:

10. Կազմել նախադասություններ տրված բառերով:

.....

4.5. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

4.6. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей Թելադրություն, փոխադրություն, շարադրություն
Թելադրություն

Հայոց այբուբենը հզոր է: Նրանում ամեն ինչ ամբողջական է ու ավարտուն:

Հայոց լեզվի կառչունությունը այնպես է համապատասխանում հայերենի կրածո

տառերին, որ գրված խոսքը գրնգում է շղթայի նման: Եվ ես այնքան պարզորոշ եմ պատկերացնում դարբնոցում կռած այդ տառերը, մետաղի սահուն ոլորքը մուրճի հարվածների տակ: Թոչում է ահա հրաթեփը, և մնում է ծիածանային այն կապտավունությունը, որ հիմա աչքին երևում է հայկական ամեն մի տառի մեջ: Այդ տառերով կարելի է հժույզներ պայտել... Եվ սա նույնքան ճիշտ է, որքան և այն, որ տառերն այդ սրժեր կտրել քարից, քանզի Հայաստանի քարը նույնքան բնական է, որքան և այբուբենը: Բավական է վերհիշել հայկական խաչքարի ուրվապատկերները, որպեսզի կրկին զմայլվես այդ համապատասխանությամբ: Հայկական տառը իր վերջին ոլորքով ճիշտ այդպես նման է նաև հին հայկական եկեղեցու /Հռիփսիմե/ թևին կամ նրա կամարին /Գեղարդ/: Այդ գիծը առկա է նաև նրա լեռների եզրագծերում, որոնք իրենց հերթին այնքան նման են կնոջ կրծքի գծերին:

Հայաստանի համար որքան ընդհանուր է կոշտության ու փափկության, կարծրության ու սահունության, առնականության ու կուսականության այդ զարմանալի համադրությունը՝ և՛ բնանկարում, և՛ օդում, և՛ շինվածքներում, և՛ մարդկանց մեջ, և՛ այբուբենում, և՛ լեզվի մեջ: Հայոց գրերում հուշարձանի վեհություն կա և՛ կյանքի քնքշություն, լավաշի եզրագծի բիրլիական հնություն և՛ բիրբարի կանաչ ստորակետի կծվություն, խաղողի ողկույզի գանգրություն ու թափանցիկություն և՛ շշի վայելչակազմություն ու անպաճույճություն, ոչխարի գեղմի փափուկ խոպոպիկ և՛ հովվի մահակի ամրություն:

Թարգմանություն Ա. Բիտովից

4.7. Перечень экзаменационных вопросов

Գրականության հարցեր

1. Հայ գրերի գյուտը: Մեսրոպ Մաշտոց:
2. Քրիստոնեության ընդունման դերը հայ ժողովրդի կյանքում:
3. Հայոց լեզվի զարգացման փուլերը՝ գրաբար, միջին հայերեն, աշխարհաբար /արևելահայերեն, արևմտահայերեն/:
4. <<Սասունցի Դավիթ>> էպոսը:
5. Մայաթ-Նովա:
6. Աբովյանը որպես հայ նոր գրականության հիմնադիր:

7. Արևմտահայ գրականություն. Պ.Դուրյան, Դ.Վարուժան, Գր.Զոհրապ:
8. Հովհաննես Թումանյան . կենսագրություն, ստեղծագործություն:
9. Ա.Իսահակյան , կենսագրություն, ստեղծագործություն:
10. Վահան Տերյան, կենսագրություն, ստեղծագործություն:
11. Նար-Դոս <<Ես և Նա>> վերլուծություն:
12. Պ.Սևակ. կենսագրություն, ստեղծագործություն:
13. Համո Սահյան. կենսագրություն, ստեղծագործություն:
14. Ժամանակակից գրականություն:
15. Բանավոր խոսք. <<Դարի մարդը>>:
16. Բանավոր խոսք. <<Հայաստան աշխարհ>>:

.....

Քերականության հարցեր

1. Ձայնավորների ուղղագրությունը / յուրաքանչյուր տոմսում ներառվում է մեկ կամ երկու ձայնավորի ուղղագրություն/:
2. Բաղաձայնների ուղղագրությունը / յուրաքանչյուր տոմսում ներառվում է մեկ կամ երկու բաղաձայնի ուղղագրություն/:
3. Հնչյունափոխություն:
4. Բառագիտություն /հոմանիշ, հականիշ, համանուն, հարանուն/:
5. Ածանցներ, ածանցավոր բառերի տեսակները:
6. Դարձվածքներ:
7. Միասին , անջատ, գծիկով գրվող բառերի ուղղագրությունը:
8. Մեծատառերի գրությունը:
9. Ձևաբանություն՝ գոյական, ածական, թվական, բայ, մակբայ, շաղկապ, կապ /յուրաքանչյուր տոմսի մեջ ընդգրկվում է մեկ խոսքի մաս:
10. Կետադրություն:
11. Արդի հայերենի պաշտոնական փաստաթղթերի գրելաձևը:
12.

4.8. Образцы экзаменационных билетов

Հայ-ռուսական /սլավոնական/ համալսարան
Բանասիրության և միջմշակութային հաղորդակցության ինստիտուտ
2023-24 ուստարի

**... կիսամյակ քննություն
Հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն**

Հարցաթերթիկ / 1-ին կուրս/

1. **Բ-ռ, հ** բաղաձայնների ուղղագրությունը:
2. Վ.Տերյան. կենսագրություն, բանաստեղծություն:
3. Կետադրել բաց թողնված տառերը. **բա...բառ, թ...թիռ, գո...գո...ալ, պա...կել, խոր...ուրդ, ճանապար..., օր...նել, աշխար...:**

**Ամբիոնի վարիչ՝
Դասախոս՝**

**Ա.Եղիազարյան
Կ.Սահակյան**

Հայ-ռուսական /սլավոնական/ համալսարան
Բանասիրության և միջմշակութային հաղորդակցության ինստիտուտ
2023-24 ուստարի
... կիսամյակ քննություն
Հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն

Հարցաթերթիկ /2-րդ կուրս/

1. Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի:
2. Հ.Շիրազ. կենսագրություն, բանաստեղծություն:
3. Գրել հետևյալ բառերի հոմանիշները՝ **տրորել, մտածել, աննպատակ, անտեղի, վատնել, դաժան, շահ, հարևան:**

**Ամբիոնի վարիչ՝
Դասախոս՝**

**Ա.Եղիազարյան
Կ.Սահակյան**

4.9. Образцы экзаменационных практических заданий

4.10. Банк тестовых заданий для самоконтроля

4.11. Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

Նախապես ուսանողներին տրվում են հանձնարարություններ, որպեսզի նրանք կարողանան պատրաստվել գործնական աշխատանքներին: Գործնական աշխատանքների ժամանակ յուրաքանչյուր դասի ընթացքում ուսանողները ներկայացնում են իրենց պատրաստած նյութերը: Անհասկանալի հարցերը նորից բացատրվում է: