

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки/специальности – «42.03.02 Журналистика»

Год начала подготовки: _2023_ г.

№	Наименование дисциплины	Краткое описание	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции
Б1.О.04	Культурология	Краткое содержание. Учебная дисциплина «Культурология» представляет собой одно из средств гуманизации образования студентов самых различных специальностей, включая естественнонаучные, математические, экономические и др. Рассмотрение самых различных типов социальной деятельности, в том числе научной, в широком контексте культуры должно привести к осознанию ответственности деятеля перед духовной жизнью, составляющей сущность человеческого бытия. Программа рассчитана на студентов различных специальностей и предполагает знания истории и литературы в рамках школьной программы. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Культурология»	УК-5 (УК-5.1 УК5.2 УК-5.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)

		связан с такими дисциплинами, как «Журналистика и культура», «Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации» «СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» и др. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории культуры и философии	
Б1.О.08	Основы теории коммуникаций, реклама и PR в СМИ	Краткое содержание. В рамках учебной дисциплины «Основы теории коммуникации, реклама и PR в СМИ» рассматривается широкий спектр подходов к определению понятия коммуникации. Особое внимание уделяется изучению составных частей процесса коммуникации, в частности, средствам массовой информации, подробный анализ которых позволяет определить их значимость как носителей рекламной информации и их новые социальные функции, которые они в связи с этим приобретают. В ходе изучения современных тенденций массово-коммуникационных процессов рассматриваются актуальные проблемы современного информационного общества. Также цель данного курса – дать студентам базовые знания по теории и практике PR и рекламы ; раскрыть их место и роль в жизни современного общества и социальном управлении; изучить системные характеристики современных Армянских СМИ; особенности работы со СМИ, основные понятия, инструменты и методы воздействия на	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3) ОПК-2 (ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3) ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3) ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3) ОПК-6 (ОПК-6.1 ОПК-6.2ОПК-6.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)

		общественное мнение, эффективные технологии коммуникации, развитие благоприятных партнерских отношений со СМИ Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Основы теории журналистики, введение в специальность», «Психология и профессиональная этика в журналистике», «Философия», «Культурология» и др.	
Б1.О.12	История армянской и зарубежной журналистики	Краткое содержание. История армянской журналистики – ознакомить студентов с возникновением и становлением армянской журналистики, главными этапами более чем 200-летней истории армянской периодической печати, раскрыть закономерности ее развития, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания и телевидения, изучить роль армянской журналистики в культурном наследии прошлого, исследовать основные тенденции развития средств массовой информации РА. Дисциплина поможет студентам освоить такие основные вопросы, как география распространения армянской периодической печати, особенности, сходство и	УК-5 (УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3)

		закономерности отдельных этапов истории армянской периодической печати, иметь представление о газетах и журналах и их жанровой характеристике. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс “История армянской журналистики” связан с дисциплинами “История армянской публицистики”, “История армянской литературы” и др Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по истории Армении, "Истории армянской литературы" • «История зарубежной журналистики» В системе подготовки журналистских кадров «История зарубежной журналистики» занимает важное место как одна из фундаментальных дисциплин, дающая представление об основных этапах и тенденциях развития мировой журналистики начиная с момента зарождения и до сегодняшнего дня. Задачи дисциплины - исследовать основные этапы и особенности развития журналистики в странах Европы, США; познать закономерности развития журналистики в целом; раскрыть влияние политических, экономических, технических, культурных и ментальных факторов на развитие журналистики; проследить воздействие журналистики на ход важнейших исторических событий, изучать принципы и виды журналистики. В рамках данного курса предполагается знакомство с	
--	--	---	--

		деятельностью самых ярких, значимых периодических изданий и СМИ. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История армянской журналистики» и «История русской журналистики» и требует от студентов знаний в области исторической науки.	
Б1.О.14	Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста	Краткое содержание. Основная цель курса – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки; овладение методикой анализа и редактирования журналистского произведения Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана с дисциплинами "Современный русский язык", "История русской и зарубежной литературы", "Литературные чтения", "Основы теории коммуникации", «История армянской литературы», а также курс связан со всеми базовыми профдисциплинами.	УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3) ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)

Б1.О.18	Психология и профессиональная этика в журналистике	Краткое содержание Дисциплина ставит целью изучение взаимоотношений объекта и субъекта современных средств массовой информации, основных этических норм журналистской деятельности, двойственности понятия свободы слова с этической и правовой точки зрения, а также в плане социальной ответственности журналиста, Курс также ставит целью развивать у слушателей способность к самостоятельной профессионально-нравственной ориентации, умение сочетать социальную ответственность, морально-этические нормы с профессиональными требованиями к созданию журналистского продукта. В частности, курс предусматривает выполнение следующих задач: обеспечить систему знаний о природе профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности; познакомить с основными этапами и тенденциями в развитии профессиональной этики; раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества; обеспечить изучение основные законодательным норм в сфере информации.	УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-10 (УК-10.1УК10.2УК-10.3) ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2ОПК-4.3) ОПК-7 (ОПК-7.1 ОПК-7.2ОПК-7.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)
---------	--	--	---

		Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс тесно взаимосвязан с такими дисциплинами специальности «Журналистика», как «Правовые основы журналистики», «Социология журналистики», «Основы теории коммуникаций, реклама и PR в СМИ», «Гражданская и деловая журналистика», «Расследовательская, спортивная и фотожурналистика». Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по основам теорий журналистики и коммуникаций, правоведения, философии, социологии, психологии и этики, навыки по системному анализу медиапроцессов, способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.	
Б1.В.01	Регионоведение и медиасфера Армении	Учебный курс «Регионоведение и медиасфера Армении» предназначен для того, чтобы помочь будущим журналистам в их работе по освещению политических событий и процессов в странах региона, а также в освещении взаимоотношений Армении и соседних стран. Данный учебный курс включает в себя знания о странах региона, этнолингвистическом и конфессиональном составе их населения, основных этапах истории, современной политической системе, внутривнутриполитических процессах и внешней политике, а также о политике глобальных и региональных акторов в	УК-5 (УК-5.1 УК-5.2УК-5.3) УК-8 (УК-8.1УК8.2УК-8.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)

		регионе. Цель учебного курса – снабдить студентов знаниями и аналитическими способностями необходимыми для понимания и профессионального освещения текущих событий и политических процессов в странах соседствующих с Арменией, а так же политики глобальных и региональных держав в регионе. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: курс связан с такими дисциплинами, как «История России», «История Армении», «История армянской и зарубежной журналистики», «Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации», «Профессионально-творческие студии» и др.	
Б1.В.02	Журналистика в эпоху информационных технологий и мастерство репортера	Краткое содержание Курс «Журналистика в эпоху информационных технологий и мастерство репортера» включает в себя изучение процесса конвергенции различных видов средств массовой информации, мультимедизации на основе существующих, традиционных СМИ. Представляется специфика журналистики в эпоху мультимедиа, сущность и особенности конвергентных СМИ, специфика работы журналиста-мультимедийщика. Данная учебная дисциплина включает в свой состав практическую систему занятий с деловыми и творческими играми с ситуативным моделированием в процессе проведения семинаров, а также обсуждение и анализ подготовленных материалов, посещений	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3) УК-3 (УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3) УК-6 (УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3) ПК-9 (ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3) ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)

		редакций различных СМИ и практическое изучение работы журналистов различных сфер. Чтобы успешно овладеть приемами репортерской работы, студенты должны усвоить знания по следующим проблемам: журналистская информация и ее виды, источники информации, формы и методы познания действительности репортером, принципы и этапы познания репортерского. В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов, практическим работам, написанию мультимедийных материалов.	
Б1.В.04	Основы теле- и радиожурналистики	Краткое содержание. Основы тележурналистики Целью курса является комплексное изучение тележурналистики: её общественных функций, структуры и организации. Параллельно с усвоением теоретического материала студенты в учебной телестудии осваивают формы и методы журналистской работы, схожие с условиями реального телепроизводства. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «Основы тележурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории и теории журналистики, знания по дисциплинам "Техника и технологии СМИ" и др.	УК-4 (УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3) ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)

		• Основы радиожурналистики Курс знакомит студентов с комплексом теоретического знания об избранной ими специальности. Изучаются специфические особенности и общественные функции радиовещания, его место в системе средств массовой информации, структура выразительных средств, жанры и формы радиовещательных программ, вопросы методики работы радиожурналиста как в прямом эфире, так и при подготовке передач в звукозаписи. Студенты должны изучить историю возникновения и развития мирового радиовещания, периоды становления армянского радио, жанры радиовещания, систему управления радиоккомпанией, теоретические проблемы современной радиожурналистики Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «Основы радиожурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории и теории журналистики, медиатехнологиям	
Б1.В.07	История армянской литературы и публицистики	Краткое содержание. Одним из важнейших аспектов познания культуры нации является изучение ее литературного наследия. Знание истории армянской литературы позволяет студентам получить представление об основных этапах формирования и развития литературы Армении	УК-5 (УК-5.1 УК5.2 УК-5.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)

		в тесной связи с процессом исторического развития, дает возможность сравнения своей и чужой культурной специфики, развивает творческий потенциал студентов. Обращение к истокам армянской литературы позволяет увидеть богатство и крепость традиций, которые складывались в Армении с глубокой древности. Преподавание ведётся по двум направлениям: • слабая группа (студенты, окончившие русские школы) • сильная группа (студенты, окончившие армянские школы) Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс “История армянской литературы” связан с дисциплинами “Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста”, “История армянской журналистики” Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по армянской литературе в рамках школьной программы	
Б1.В.09	Журналистика и культура	Краткое содержание. Курс «Журналистика и культура» ориентирован на то, чтобы помочь студентам изучить культуруформирующие функции журналистики. В результате изучения дисциплины студент должен:	УК-4 (УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)

		Понимать: специфику журналистики как социокультурного феномена Знать: ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции СМИ, понимать смысл культурно-просветительских функций журналистики и методы их реализации, основные термины и определения понятий изучаемой дисциплины. Уметь: использовать эти знания в профессиональной деятельности, эффективно реализовывать ценностно-ориентирующие, социокультурные и просветительские функции СМИ в ежедневной журналистской практике; Владеть: методами сбора и обработки журналистских материалов социокультурной направленности. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Учебный курс «Журналистика и культура» непосредственно связан с курсами: «История русской и зарубежной литературы», «Культурология», «Основы теле- и радиожурналистики», «СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства», «Психология и профессиональная этика в журналистике» и др.	
--	--	--	--

Б1.В.ДВ.05.01	Операторское мастерство и основы монтажа	Краткое содержание. Основные задачи курса • изучение основных тенденций операторского ремесла, в частности, внутрикадровой, ракурсной работы оператора • изучение истории возникновения телевизионной съемки; • знакомство с основными законами и понятиями операторского искусства ; • раскрытие законов взаимодействия оператора и сценариста; • ролевая характеристика творческой группы в создании телепрограммы; • определение операторской позиции при создании телепроизведения; Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным знаниям студентов: Курс связан с дисциплинами: «Основы теле- и радиожурналистики», «Журналистика в эпоху информационных технологий» «Медиатехнологии: печатная пресса, специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика» и др.	ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК5.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3) ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)
Б1.В.ДВ.06.01	Гражданская и деловая журналистика	Краткое содержание. Цель программы: подготовка специалистов в сфере деловой журналистики, редакторов и медиаменеджеров нового поколения, обладающих навыками эффективной работы с большими информационными потоками, новостями рынков, владеющих современными коммуникативными технологиями; креативных	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3) УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) УК-9 (УК-9.1УК9.2УК-9.3) УК-10 (УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3)

		специалистов универсального типа, способных создавать и модерировать актуальный контент в СМИ любого формата и направленности, готовых к работе на глобальном медийном рынке. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: курс «Гражданская и деловая журналистика» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами	ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)
Б1.В.ДВ.07.01	Экономика и менеджмент в СМИ	Краткое содержание Дисциплина «Экономика и менеджмент в СМИ» ставит изучение СМИ как бизнеса в условиях рыночной конкуренции и финансовой самостоятельности; формирование и развитие компетенций в области деловой журналистики, ориентированных на совершенствование менеджерских качеств личности будущего журналиста и направленных на повышение конкурентоспособности будущего специалиста-журналиста. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: курс связан с такими дисциплинами как «Экономика», «Политическая экономика», «Основы теории коммуникаций, реклама и PR в	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3) УК-2 (УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3) УК-9 (УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3)

		СМИ». Для успешного овладения основными понятиями дисциплины и эффективного освоения методов и приемов экономической деятельности редакции СМИ студенту необходимо знать основные экономические законы и ориентироваться в тенденциях рыночных отношений на современном этапе.	
Б1.В.ДВ.09.01	Логическое и риторическое построение медийного текста	Краткое содержание. Цели и задачи дисциплины: дать будущим журналистам представление об основных параметрах анализа журналистского текста, научить их работать в различных жанрах печати, научить их ориентироваться в многообразии жанровых форм, помочь приобрести опыт анализа журналистских произведений, написанных в различных журналистских жанрах. Задачей курса также является обучение студентов создавать качественные журналистские произведения, используя такие эффективные средства привлечения читательской аудитории к журналистскому тексту, как заголовочный комплекс. Дать представление о выразительных средствах языка, используемых при создании журналистского произведения. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «Логическое и риторическое построение медиатекста» связан с дисциплинами: «Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста», «Современный русский язык (теория и практика)», «Армянский язык», «Медиатехнологии: печатная пресса,	УК-4 (УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3) ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)

		специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика» и другими профдисциплинами Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: свободное владение современным русским литературным языком и его стилевыми вариантами, представление о функциональном предназначении медиатекста, тенденциях его развития и инструментах его анализа.	
--	--	---	--