

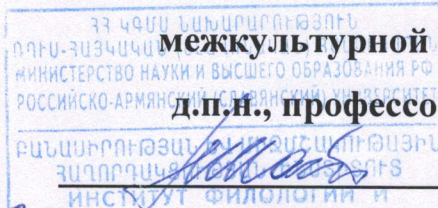
# ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено

директор Института филологии и

межкультурной коммуникации

д.п.н., профессор Таткало Н.И.



«30» июня 2025, протокол № 8

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Б1.О.04 Лингвистика текста

Автор к.ф.н., доцент, и.о. профессора Акопян Карен Суменович  
*Ф.И.О, ученое звание, ученая степень*

Направление подготовки: 45.04.01. Филология

Наименование образовательной программы: Преподавание русского языка как иностранного. Лингвокультурология

# **1. АННОТАЦИЯ**

## **1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.**

Дисциплина «Лингвистика текста» занимает важное место в системе подготовки филологов. Это обусловлено несколькими факторами. Во-первых, лингвистика текста имеет особый статус среди филологических дисциплин в силу ее интегрирующего и междисциплинарного характера (на стыке лингвистики, литературоведения, герменевтики и др.). Во-вторых, изучение текста является одним из наиболее актуальных и перспективных направлений современных лингвистических исследований. В-третьих, теория текста позволяет значительно дополнить, углубить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в курсе современного русского языка при изучении различных языковых единиц с позиции их текстообразующих функций.

Студент, приступающий к изучению дисциплины «Лингвистика текста», обязан в полном объеме освоить материал курсов современного русского языка (фонетика, лексика и фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис) и стилистики русского языка. Он должен иметь представление об асимметрии языкового знака, о наличии ядерного и периферийных значений грамматических форм, о стилистической дифференциации речи. Необходимым требованием к первоначальному уровню подготовки является также знание важнейших терминов и понятий, используемых для характеристики разных уровней языка. «Лингвистика текста» ставит целью углубить и развить знания, полученные при изучении предшествующих дисциплин, обогатить их новыми сведениями о теоретических проблемах и современных текстоцентрических методах исследования языка.

## **1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля.**

**5 ECTS, 180 академических часов, форма итогового контроля – зачет.**

## **1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления).**

Дисциплина «Лингвистика текста» логически связана с такими дисциплинами, как «Современные проблемы филологии» и «Введение в теоретическую семантику».

#### 1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

<b>Код компетенции</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	<b>Наименование компетенции</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	<b>Код индикатора достижения компетенций</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	<b>Наименование индикатора достижений компетенций</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Способен выявлять и формулировать проблему
		УК-1.2	Умеет проводить критический анализ разных источников и обосновывать свои решения и действия
		УК-1.3	Владеет навыками формулирования и аргументирования альтернативных решений проблемы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Владеет навыками работы с электронными почтовыми системами, видео-конференц-связью, мессенджерами и социальными сетями для эффективного обмена информацией
		УК-4.2	Способен создавать и проводить мультимедийные презентации на русском и иностранных языках
		УК-4.3	Умеет использовать специализированные платформы для проведения научных мероприятий, взаимодействовать с участниками
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1	Может анализировать текущие задачи и определять приоритеты собственной деятельности
		УК-6.2	Умеет анализировать результаты своей работы и вносить необходимые коррективы для улучшения эффективности
		УК-6.3	Знает и умеет применять различные инструменты для эффективного планирования и организации своей деятельности

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1	Умеет анализировать разные типы текстов, используя современные теории и методы
		ОПК-2.2	Умеет разрабатывать и внедрять образовательные программы и методические материалы для преподавания филологических дисциплин
		ОПК-2.3	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области филологии, включая сбор, анализ и интерпретацию данных
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1	Может применять структурный, семиотический, дискурсивный анализ и другие подходы к анализу текстов различных жанров
		ОПК-3.2	Может при интерпретации текстов выявить скрытые смыслы, культурные и исторические контексты, а также составить комментарии, обеспечивающие более глубокое понимание для учащихся
		ОПК-3.3	Умеет разрабатывать учебные материалы для работы с текстами различных типов
ПК-1	Может формулировать гипотезы, определять цели и задачи исследования, выбирать соответствующие методы и подходы, а также собирать и анализировать лингвистические данные	ПК-1.1	Может формулировать гипотезы, определять цели и задачи исследования, выбирать соответствующие методы и подходы, а также собирать и анализировать лингвистические данные
		ПК-1.2	Владеет методами исследования текстов
		ПК-1.3	Может самостоятельно разрабатывать и писать научные статьи
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления, редактирования и	ПК-2.1	Умеет выявлять ключевые аспекты и тенденции, использовать подходящие методы анализа и интерпретации результатов, а также делать обоснованные выводы на

	продвижения результатов собственной научной деятельности		основе полученных данных
		ПК-2.2	Умеет критически оценивать свои работы и работы других, предлагать решения для их улучшения и дальнейшего развития
		ПК-2.3	Владеет навыками составления аннотаций, рефератов и обзоров, передающих ключевые аспекты научных исследований, а также представления результатов перед аудиторией
ПК-5	Владеет навыками самостоятельного приобретения, в том числе с помощью информационных технологий, и использования в практической деятельности новых знаний и умений в областях, непосредственно связанных со сферой деятельности	ПК-5.1	Знает современные информационные технологии и ресурсы, которые могут быть использованы для обучения и повышения квалификации
		ПК-5.2	Умеет эффективно искать, отбирать и критически оценивать информацию из различных источников, включая интернет, научные базы данных, профессиональные сообщества и онлайн-курсы
		ПК-5.3	Владеет навыками использования информационных технологий и цифровых инструментов для организации обучения, а также в исследовательских целях
ПК-6	Владеет навыками создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации (например, изменения стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	ПК-6.1	Знает жанровые особенности и учитывает целевую аудиторию при написании текстов
		ПК-6.2	Умеет создавать рефераты и аннотации, которые позволяют быстро ознакомиться с основными положениями оригинального текста
		ПК-6.3	Может создавать базы данных, каталоги, сборники документов и другие системы хранения и управления текстовой информацией, в том числе с помощью ИКТ

## 2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

### 2.1. Цели и задачи дисциплины.

**Цель** дисциплины в ознакомлении студентов с направлением лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые и структурные категории; в формировании у студентов представления о тексте как объекте лингвистического анализа; в системном представлении понятийного аппарата и процедур лингвистического анализа текста как процесса и продукта речепроизводства.

#### **Задачи дисциплины:**

- совершенствование филологической подготовки студентов;
- обеспечение студентов необходимым объемом теоретических сведений о тексте; ознакомление с современными подходами к изучению текста;
- формирование у студентов навыков анализа текста различной жанрово-стилевой принадлежности.

В рамках данного курса студенты должны ознакомиться со специальной литературой, которые обеспечивают адекватное решение определенных профессиональных задач. В ходе изучения нового материала предусмотрено повторение и углубление знаний студентов в области лингвистики текста. Большое значение имеет самостоятельная работа студента над отдельными темами, конспектирование основных положений наиболее важных научных трудов в изучаемой области.

### 2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах).

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		1 сем	— сем	— сем	— сем.	— сем	— сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>180</b>	180					
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	<b>32</b>	32					
1.1.1. Лекции	16	16					
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	16	16					
1.1.2.1. Семинары	12	12					
1.1.2.2. Презентации рефератов	4	4					
1.1.3. Контрольные работы	<b>25</b>	25					
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	<b>121</b>	121					
Итоговый контроль (зачет)	<b>2</b>	2					

## 2.3. Содержание дисциплины.

### 2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану.

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Презентации (ак. часов)	Семинары (ак. часов)
<b>1</b>	<b>2=3+4+5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Тема 1.</b> Зарождение лингвистики текста.	4	2		2
<b>Тема 2.</b> Характеристики текста.	4	2		2
<b>Тема 3.</b> Текст и система.	2	2		
<b>Тема 4.</b> Дискурс – общее понятие.	4	2		2
<b>Тема 5.</b> Текст как диалогическое отношение между автором и читателем.	4	2		2
<b>Тема 6.</b> Риторика: основные понятия.	4	2		2
<b>Тема 7.</b> Риторика и современная лингвистика.	2	2		
<b>Тема 8.</b> Теория речевых актов.	4	2		2
Презентация реферата	4		4	
<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

### 2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана.

**Тема 1.** Зарождение лингвистики текста. Текст как лингвистический объект.

**Тема 2.** Характеристики текста (связность, цельность, единство).

**Тема 3.** Текст и система. Концепция Ю. Лотман.

**Тема 4.** Дискурс – общее понятие. Дискурс, текст, язык.

**Тема 5.** Текст как диалогическое отношение между автором и читателем. Текст, автор, читатель. «Смерть автора» (Р. Барт). Текст и читатель. Схема коммуникации (У. Эко). Автор как функция произведения: «Что есть автор» (М. Фуко)

**Тема 6.** Риторика основные понятия (канон, правила оформления текста, ведение дискуссии).

**Тема 7.** Риторика и современная лингвистика (проблема текста, речевые акты, максимы)

**Тема 8.** Теория речевых актов. Максимы и импликатуры. Перформативы.

### 2.3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Компьютер, интернет, ксерокс, сканер, проектор/интерактивная доска.

## 2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей.

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>1</sup>	M2	M1	M2	M1	M2		
<b>Вид учебной работы/контроля</b>								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>				1				
Устный опрос <i>(при наличии)</i>		0,5						
Тест <i>(при наличии)</i>								
Лабораторные работы <i>(при наличии)</i>								
Письменные домашние задания <i>(при наличии)</i>								
Рефераты и презентации <i>(при наличии)</i>								
Семинары <i>(при наличии)</i>		0,5						
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
<b>Вес итогового контроля (Зачет) в результирующей оценке итогового контроля</b>								0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

<sup>1</sup> Учебный Модуль

### 3. Теоретический блок.

#### 3.1. Материалы по теоретической части курса.

##### а) Основная литература:

1. Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике, VIII. – М.: Прогресс, 1978.
2. Барт Р. Основы семиологии. // Структурализм: «за» и «против». Сборник статей. – М.: «Прогресс», 1975, с. 114-163.
3. Ван Дейк Т.А., Кинч В. Стратегии восприятия дискурса. – Нью-Йорк, 1983.
4. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация / Сост. В.В. Петрова; под ред. В.И. Герасимова. – М. Прогресс, 1989.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
6. Лотман М.Ю. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
7. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М., 1992.
8. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста // Русская словесность. Антология / Под ред. В.П. Нерознака. М., 1997.
9. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. Лингвистика текста. – М.: Прогресс, 1978. – 489 с.
10. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. [Электронный ресурс] / В.Е. Чернявская. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 208 с.  
Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13074>

##### б) Дополнительная литература:

1. Беллерт И. Об одном условии связности текста. // Новое в зарубежной лингвистике, т. VIII. М.: Прогресс, 1978
2. Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Мир автора и структура текста. Статьи о русской литературе. – Эрмитаж, 1986.
3. Ревзина О.Г. Альтернативные подходы к художественному тексту: синтезирующий взгляд // Текст: проблемы и перспективы. Тезисы международной конференции. – М.: Изд. филолог. ф-та МГУ, 1996. – С. 242-243.
4. Тодоров Ц. Грамматика повествовательного текста // Новое в зарубежной лингвистике, VIII. – М.: Прогресс, 1978. – С. 450-463.

5. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы: Избранные труды. СПб.: Искусство, 2003.
6. Эйхенбаум Б.М. О прозе. – Л.: Худлит, 1969.

#### **4. Фонды оценочных средств.**

##### **4.1. Изучение и написание аналитического обзора теоретического труда (по выбору студента).**

##### **Правила написания обзора.**

Студент выбирает тему самостоятельно, используя составленный ранее список источников.

1. **Тема обзора:** "XXXXXXXXXXXX"
2. **Объем работы:** 10 страниц (без учета титульного листа, оглавления и списка литературы).
3. **Структура работы:**
  - Титульный лист
  - Оглавление
  - Введение (1 страница)
  - Основная часть (не менее 7 страниц)
  - Заключение (1 страницы)
4. **Форматирование:**
  - Шрифт: Times New Roman, 12 кегль
  - Межстрочный интервал: 1.5
  - Поля: 2 см со всех сторон
  - Выравнивание: по ширине
  - Нумерация страниц свободная

##### **Правила представления обзора.**

1. **Выбор темы:** темы для обзоров выбираются в начале соответствующего семестра и закрепляются в соответствующем документе за конкретным студентом.
2. **Срок сдачи обзора:** обзоры должны быть представлены в срок, установленный графиком (за неделю до окончания семестра).
3. **Явка:** если студент не явился и сдал обязательный обзор в указанные сроки, то он получает ноль за данный вид работы. Исключения возможны только при наличии справки и разрешения Института.

4. **Форма подачи:** все обзоры должны быть написаны от руки и оформлены согласно требованиям.
5. **Условия представления:** во время защиты обзора не разрешается читать или иметь при себе какие-то записи.
6. **Защита обзора:**
  - Презентация работы (5-7 минут)
  - Ответы на вопросы преподавателя и однокурсников (3-5 минут)
  - Демонстрация знаний и понимания темы
  - Во время защиты обзора студент должен будет ответить на вопросы преподавателя по теме

#### Критерии оценивания

Критерий	Баллы (макс.)	Описание
<b>Содержание работы</b>		
Адекватность темы	10	Тема работы соответствует заданию и актуальна
Глубина анализа	20	Подробный обзор, детальное описание характеристик, приведены примеры
Логика и структура	10	Логичная структура работы, четкое и последовательное изложение материала
<b>Форматирование</b>		
Соответствие требованиям	5	Соблюдение правил оформления (шрифт, интервалы, поля и т.д.)
Оформление ссылок	10	Корректное оформление внутри текста и списка литературы
<b>Защита работы</b>		
Презентация	25	Качество устного представления, ясность и четкость изложения, использование наглядных материалов
Ответы на вопросы	10	Полнота и точность ответов на вопросы
Демонстрация знаний	10	Демонстрация глубокого понимания темы и владения материалом
<b>Максимальный балл</b>	100	

## 4.2. Рефераты.

### Правила написания реферата.

Студент выбирает тему самостоятельно, используя список теоретических материалов по предмету.

1. **Тема реферата:** "XXXXXXXXXXXXX"
2. **Объем работы:** 10 страниц (без учета титульного листа, оглавления и списка литературы).
3. **Структура работы:**
  - Титульный лист
  - Оглавление
  - Введение (1 страница)
  - Основная часть (не менее 7 страниц)
  - Заключение (1 страницы)
  - Список литературы (не менее 5 достоверных источников)
4. **Форматирование:**
  - Шрифт: Times New Roman, 12 кегль
  - Межстрочный интервал: 1.5
  - Поля: 2 см со всех сторон
  - Выравнивание: по ширине
  - Нумерация страниц свободная
5. **Ссылки и цитирование:**
  - Внутритекстовые ссылки: (автор, год, стр.)
  - Оформление списка литературы: требования, предъявляемые к магистерским диссертациям.

### Правила представления реферата.

1. **Выбор темы:** темы рефератов выбираются в начале соответствующего семестра и закрепляются в соответствующем документе за конкретным студентом.
2. **Срок сдачи реферата:** рефераты должны быть представлены в срок, установленный графиком.
3. **Явка:** если студент не явился и не сдал обязательный реферат в указанные сроки, то он получает ноль за данный вид работы. Исключения возможны только при наличии справки и разрешения Института.

4. **Форма подачи:** все рефераты должны быть оформлены согласно требованиям.
5. **Условия представления:** во время защиты реферата не разрешается читать его или иметь при себе какие-то записи.
6. **Защита реферата:**
  - Презентация работы (5-7 минут)
  - Ответы на вопросы преподавателя и однокурсников (3-5 минут)
  - Демонстрация знаний и понимания темы
  - Во время защиты реферата студент должен ответить на вопросы преподавателя по теме реферата.

#### Критерии оценивания

Критерий	Баллы (макс.)	Описание
<b>Содержание работы</b>		
Адекватность темы	10	Тема работы соответствует заданию и актуальна
Глубина анализа	20	Подробный обзор, детальное описание характеристик, приведены примеры
Логика и структура	10	Логичная структура работы, четкое и последовательное изложение материала
<b>Форматирование</b>		
Соответствие требованиям	5	Соблюдение правил оформления (шрифт, интервалы, поля и т.д.)
Оформление ссылок	10	Корректное оформление внутри текста и списка литературы
<b>Защита работы</b>		
Презентация	25	Качество устного представления, ясность и четкость изложения, использование наглядных материалов
Ответы на вопросы	10	Полнота и точность ответов на вопросы
Демонстрация знаний	10	Демонстрация глубокого понимания темы и владения материалом
<b>Максимальный балл</b>	100	

#### 4.3. Перечень вопросов к зачету.

1. Зарождение лингвистики текста. Текст как лингвистический объект.
2. Характеристики текста (связность, цельность, единство).
3. Текст и система. Концепция Ю. Лотман.

4. Дискурс – общее понятие. Дискурс, текст, язык.
5. Текст как диалогическое отношение между автором и читателем.
6. Текст, автор, читатель. «Смерть автора» (Р. Барт). Текст и читатель.
7. Схема коммуникации (У. Эко).
8. Проблема текста (по М. Бахтину).
9. Автор как функция произведения: «Что есть автор» (М. Фуко).
10. Риторика основные понятия (канон, правила оформления текста, ведение дискуссии).
11. Риторика и современная лингвистика (проблема текста, речевые акты, максимы).
12. Теория речевых актов. Максимы и имплицатуры.
13. Перформативы.

#### 4.4. Критерии оценки устного ответа магистранта на зачете.

<b>Критерий</b>	<b>Балл (макс.)</b>	<b>Описание</b>
<b>Понимание теоретических понятий</b>	20	Демонстрация глубокого понимания основных понятий и теорий лингвистической прагматики.
<b>Применение знаний</b>	20	Способность применять теоретические знания на практике, приводить примеры и объяснять явления.
<b>Анализ и синтез информации</b>	15	Способность анализировать языковые данные, делать выводы и синтезировать информацию из различных источников.
<b>Структура и логика ответа</b>	10	Четкая и логичная структура ответа, последовательность изложения мыслей.
<b>Точность и полнота ответа</b>	15	Полное и точное раскрытие поставленного вопроса, отсутствие существенных пропусков и ошибок.
<b>Языковая компетенция</b>	10	Грамотная и четкая речь, использование терминологии и корректное построение предложений.
<b>Оригинальность и креативность</b>	10	Способность выдвигать оригинальные идеи, приводить собственные примеры и решения.
<b>Итого</b>	100	