ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено

Директор Института востоковедения



Асатрян Г.С. _____

«05» августа 2024, протокол № 1

КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Наименование образовательной программы: Востоковедение и африканистика

Форма обучения: очная

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО № 1051 от 18.08.2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Комплекс оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся. КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках образовательной программы по направлению подготовки *«58.03.01 Востоковедение и африканистика»*.

1. Цель создания комплекса оценочных средств - обеспечение возможности определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям подготовки в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС).

2. Задачи комплекса оценочных средств

· контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению подготовки и направленности;

· оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплин/практик;

· обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета.

1.1.Количество заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**101**
УК-2	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**8**
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**12**
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**60**
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**123**
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**4**
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**5**
УК-8	**Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**	**2**
УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**	**2**
УК-10	**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**	**4**
УК-11	**Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**	**2**
ОПК-1	**Способен осуществлять коммуникацию на языке народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка)**	**31**
ОПК-2	**Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки**	**37**
ОПК-3	**Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**	**2**
ОПК-4	**Способен осуществлять анализ профессиональной информации, в том числе выделять содержательно**	**6**

	значимые данные из потоков информации в профессиональной сфере и систематизировать их согласно поставленным задачам	
ОПК-5	**Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований**	**18**
ОПК-6	**Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе**	**4**
ПК-1	**Способностью понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера**	**119**
ПК-2	**Владение первичными навыками преподавания восточных языков и востоковедных дисциплин**	**46**
ПК-3	**Способность понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ**	**135**
Всего		**721**

1.2.Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора	Наименование дисциплины	Номер задания
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**УК – 1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними** **УК – 1.2 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников** **УК – 1.3 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе дисциплинарного и междисциплинарного подходов**	**История Армении** **Иностранный язык (Английский язык)** **Экономика** **История России** **Основы сравнительного религиоведения** **Философия** **Основы исламской философии** **История востоковедческих школ и направлений** **Этногенез** **Введение в специальность (Тюркология)** **Введение в специальность (Арабистика)** **Введение в специальность (Иранистика)** **Введение в специальность (Индология)** **Этническая композиция изучаемого региона (Турция, Кавказ и Центральная Азия)**	**5-6 255-280** **9-12** **19-20** **33-34** **53-54** **57-58** **59-60 343-349** **81-82** **95-96 314-318** **119-120 238-240** **148-149 388-390** **223-229** **380-385** **123-124 398-402**

			Этническая композиция изучаемого региона (Арабские страны) **Этническая композиция изучаемого региона (Иран, Афганистан и Центральная Азия)** **Этническая композиция изучаемого региона (Индийский полуостров и Пакистан)**	**152-153** **213-216** **196-198** **412-415**
УК-2	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы и план его реализации** **УК-2.2 Осуществляет контроль реализации проекта**	**Информатика и базы данных** **Иностранный язык (Английский язык)** **Экономика**	**1-2** **13-16** **21-22**
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**УК-3.1 Формирует команду проекта для достижения поставленной цели** **УК-3.2 Выстраивает продуктивное взаимодействие в команде для решения конкретных задач в рамках проектной деятельности**	**Иностранный язык (Английский язык)** **Армянский язык** **Армянский язык (слабая группа)**	**17-18** **25-26** **245-250** **188-189**
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**УК-4.1 Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные**	**Иностранный язык (Английский язык)** **Армянский язык** **Армянский язык (слабая группа)**	**715-717** **27-28** **252-253** **190-191**

		коммуникативные технологии **УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном языках** **УК-4.3 Организует публичное выступление в рамках поставленных задач на русском и иностранном языках**	**Русский язык и культура речи** **Теоретическая грамматика изучаемого языка (персидский язык, турецкий язык, арабский язык, хинди)** **Язык специализации (персидский язык) (турецкий язык) (арабский язык) (хинди)** **Второй язык специализации (азербайджанский язык)** **Второй язык специализации (османский язык)** **Второй язык специализации (персидский язык)** **Второй язык специализации (арабский язык)**	**31-32** **702-714** **101-102** **107-108** **113-114** **649-660** **141-142** **639-641** **170-171** **629-632** **607-609** **617-620**
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**УК-5.1 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных** **УК-5.2 Создает недискриминационную среду для**	**История Армении** **Иностранный язык (Английский язык)** **Армянский язык** **Армянский язык (слабая группа)**	**7-8** **281-313** **718-721** **29-30** **253-254** **192-193**

		участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	**История России**	**35-36**
			Доисламские религии Центральной и Передней Азии	**37-38**
			Основы исламоведения	**45-46** **358-362**
			Основы дипломатии	**77-78**
			История изучаемой страны (Турция)	**129-130** **580-588**
			История изучаемой страны (Арабские страны)	**158-159** **568-571**
			История изучаемой страны (Иран)	**532-538**
			История изучаемой страны (Индия)	**546-552**
			Литература изучаемой страны (Турецкая литература)	**135-136** **514-520**
			Литература изучаемой страны (Арабская литература)	**164-165** **499-502**
			Литература изучаемой страны (Иранская литература)	**422-430**

			Литература изучаемой страны (Индийская литература)	**452-460, 701**
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**УК - 6.1 Обладает навыками самоорганизации и управления собственными ресурсами для достижения поставленных целей** **УК - 6.2 Выстраивает траекторию личностного и профессионального развития**	**Методика научно-исследовательской работы** **Армянский язык (слабая группа)**	**63-64** **194-195**
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**УК – 7.1 Выбирает здоровье сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма** **УК – 7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности** **УК – 7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности**	**Физическая культура** **Элективные курсы по физической культуре и спорту**	**178-179** **181-183**

УК-8	**Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**	**УК – 8.1 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности** **УК – 8.2 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций**	**Безопасность жизнедеятельности**	**51-52**
УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**	**УК – 9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах** **УК - 9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами** **УК 9.3 Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями**	**Методика научно-исследовательской работы**	**65-66**
УК-10	**Способен принимать обоснованные**	**УК – 10.1 Знает базовые принципы**	**Экономика**	**23-24**

	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами** **УК -10.2 Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач** **Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач**	**Экономика и современное положение стран Востока и Азии**	**91-92**

УК-11	**Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**	**УК – 11.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции** **УК - 11.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению**	**Методика научно-исследовательской работы**	**67-68**
ОПК-1	**Способен осуществлять коммуникацию на языке народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка)**	**ОПК 1.1 Осуществляет устную коммуникацию на языке народов Азии в ситуациях официального и не официального общения** **ОПК 1.2 Осуществляет письменную коммуникацию на языке народов Азии с учетом различных функциональных стилей**	**Основы лингвистики** **Язык специализации (персидский язык) (турецкий язык) (арабский язык) (хинди)**	**41-42 370-374** **109-110 115-116 661-680**
ОПК-2	**Способен представлять результаты профессиональной**	**ОПК - 2.1 Собирает информацию по**	**Основы исламоведения**	**47-48 363-365**

	деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки	**профессиональным задачам с использованием понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки** **ОПК – 2.2 Интерпретирует и анализирует информационные материалы и данные по профилю деятельности в сфере изучения стран Азии и Африк** **ОПК - 2.3 Представляет результаты профессиональной деятельности в сфере изучения стран Азии и Африки**	**Основы исламской философии** **Методика научно-исследовательской работы** **История востоковедческих школ и направлений** **Этнография народов изучаемого региона (Иран, Афганистан и Центральная Азия) (Турция, Кавказ и Центральная Азия) (Индийский полуостров и Пакистан) (Арабские страны)** **Этногенез**	**61-62** **350-357** **69-70** **83-84** **85-86** **324-335** **97-98** **319-320**
ОПК-3	**Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**	**ОПК – 3.1 Использует в повседневной практике современные информационно коммуникационные технологии и программные средства** **ОПК – 3.2 Применяет современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности**	**Методика научно-исследовательской работы**	**71-72**

ОПК-4	**Способен осуществлять анализ профессиональной информации, в том числе выделять содержательно значимые данные из потоков информации в профессиональной сфере и систематизировать их согласно поставленным задачам**	**ОПК - 4.1 Осуществляет поиск информации в соответствии с профессиональными задачами** **ОПК – 4.2 Анализирует и выделяет содержательно значимые данные из потоков информации по изучаемой проблем** **ОПК- 4.3 Систематизирует информацию согласно поставленным задачам**	**Информатика и базы данных** **Методика научно-исследовательской работы** **Армянский язык (слабая группа)**	**3-4** **73-74** **184-185**
ОПК-5	**Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований**	**ОПК – 5.1 Оперирует понятийным аппаратом научных исследований, в том числе в области географии, демографии, экономики, социально-политической системы изучаемой страны** **ОПК – 5.2 Применяет знания основных географических, демографических, экономических и социальнополитических характеристик изучаемой страны при ведении научных исследований**	**Доисламские религии Центральной и Передней Азии** **Основы исламоведения** **Этнография народов изучаемого региона (Иран, Афганистан и Центральная Азия) (Турция, Кавказ и Центральная Азия) (Индийский полуостров и Пакистан) (Арабские страны)** **Теоретическая грамматика изучаемого языка (персидский язык, турецкий язык, арабский язык, хинди)** **Армянский язык (слабая группа)**	**39-40** **49-50** **366-369** **87-88** **336-339** **103-104** **186-187**

ОПК-6	**Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе**	**ОПК - 6.1 Собирает материалы по основным группам востоковедных исследований** **ОПК – 6.2 Оценивает необходимость, достаточность и достоверность источников информации** **ОПК – 6.3 Анализирует информационные массивы и использует полученные результаты в практической работе**	**Основы сравнительного религиоведения** **Методика научно-исследовательской работы**	**55-56** **75-76**
ПК-1	**Способностью понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера**	**ПК – 1.1 Способен применять на практике понятийно-терминологический аппарат общественных наук, свободно ориентироваться в особенностях ведущих научных школ в области востоковедения: истории, культуры, коммуникации, экономики, а также источниках и научной литературы стран Азии и Африки** **ПК – 1.2 Корректно использует в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных наук, в**	**Основы дипломатии** **Этнография народов изучаемого региона (Иран, Афганистан и Центральная Азия) (Турция, Кавказ и Центральная Азия) (Индийский полуостров и Пакистан) (Арабские страны)** **Экономика и современное положение стран Востока и Азии** **Этногенез** **Этническая композиция изучаемого региона (Турция, Кавказ и Центральная Азия)**	**79-80** **89-90** **340-342** **93-94** **99-100** **321-323** **125-126** **403-408**

		области востоковедения: истории, культуры, к оммуникации, экономики, а также источников и научной литературы стран Азии и Африки **ПК - 1.3 Применяет в профессиональной деятельности знания оригинальных источников и научной литературы, включая труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области востоковедения**	**Этническая композиция изучаемого региона (Арабские страны)**	**154-155** **217-219**
			Этническая композиция изучаемого региона (Иран, Афганистан и Центральная Азия)	**199-207**
			Этническая композиция изучаемого региона (Индийский полуостров и Пакистан)	**416-418**
			История изучаемой страны (Турция)	**131-132** **589-598**
			История изучаемой страны (Арабские страны)	**160-161** **572-575**
			История изучаемой страны (Иран)	**539-542**
			История изучаемой страны (Индия)	**553-559**
			Литература изучаемой страны (турецкая литература)	**137-138** **521-526**
			Литература изучаемой страны (Арабская литература)	**166-167** **503-508**
			Литература изучаемой страны (Иранская литература)	**431-440**

			Литература изучаемой страны (Индийская литература)	**461-470**
			Второй язык специализации (азербайджанский язык)	**143-144** **642-644**
			Второй язык специализации (османский язык)	**172-173** **633-634**
			Второй язык специализации (персидский язык)	**610-612**
			Второй язык специализации (арабский язык)	**621-623**
ПК-2	**Владение первичными навыками преподавания восточных языков и востоковедных дисциплин**	**ПК – 2.1 Применяет на практике современные переводческие приемы и технологии основного восточного языка** **ПК – 2.2 Осуществляет переводческую деятельность на основном восточном языке с учётом профессиональной этики**	**Основы лингвистики**	**43-44** **375-379**
			Теоретическая грамматика изучаемого языка (персидский язык, турецкий язык, арабский язык, хинди)	**105-106**
			Язык специализации (персидский язык) (турецкий язык) (арабский язык) (хинди)	**111-112** **117-118** **681-700**
			Второй язык специализации (азербайджанский язык)	**145-146** **645-646**
			Второй язык специализации (османский язык)	**174-175** **635-636**

			Второй язык специализации (персидский язык) **Второй язык специализации (арабский язык)**	**613-614** **624-626**
ПК-3	**Способность понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ**	**ПК - 3.1 Способен ориентироваться в большом объеме данных на русском и восточном языках, находить нужную информацию для решения имеющихся проблем, в том числе и вне профессиональной среды** **ПК – 3.2 Владеет принципами корректной сортировки данных для их дальнейшего использования в решении различных задач**	**Введение в специальность (Тюркология)** **Введение в специальность (Арабистика)** **Введение в специальность (Иранистика)** **Введение в специальность (Индология)** **Этническая композиция изучаемого региона (Турция, Кавказ и Центральная Азия)** **Этническая композиция изучаемого региона (Арабские страны)** **Этническая композиция изучаемого региона (Иран, Афганистан и Центральная Азия)** **Этническая композиция изучаемого региона (Индийский полуостров и Пакистан)**	**121-122** **241-244** **150-151** **391-397** **230-237** **386-387** **127-128** **409-411** **156-157** **220-222** **208-212** **419-421**

			История изучаемой страны (Турция)	**133-134** **599-606**
			История изучаемой страны (Арабские страны)	**162-163** **576-579**
			История изучаемой страны (Иран)	**543-545**
			История изучаемой страны (Индия)	**560-567**
			Литература изучаемой страны (турецкая литература)	**139-140** **527-531**
			Литература изучаемой страны (Арабская литература)	**168-169** **509-513**
			Литература изучаемой страны (Иранская литература)	**441-451**
			Литература изучаемой страны (Индийская литература)	**471-498**
			Второй язык специализации (азербайджанский язык)	**147, 180** **647-648**

			Второй язык специализации (османский язык)	**176-177** **637-638**
			Второй язык специализации (персидский язык)	**615-616**
			Второй язык специализации (арабский язык)	**627-628**

1.3.Типовые инструкции для выполнения заданий

Тип задания	**Инструкция**
Закрытого типа	Внимательно прочитать задание и выбрать правильный (-е) ответ (-ы)
Открытого типа	Внимательно прочитать задание и дать развернутый ответ

Критерии оценивания

Номер задания	**Указания к оцениванию**	**Результат оценивания**
1-	Выдающиеся знания с незначительными ошибками, указаны все правильные варианты ответов	**2 балла**
1-	Обычные надежные знания с незначительными ошибками, указаны частично правильные варианты ответов	**1 балл**
1-	Совершенно неприемлемый уровень знаний и требуется некоторая дополнительная дальнейшая работа для получения соответствующих академических кредитов, правидьные варианты ответов отсутствуют	**0 баллов**

2. Комплекс тестовых заданий

Задание 1. По способу восприятия информации человеком различают следующие виды информации:

а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.;

б) научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.;

в) обыденную, производственную, техническую, управленческую;

г) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;

д) математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

Ответ: _____

Задание 2. Укажите, что принято за единицу измерения объема информации:

а) байт;
б) бит;
в) Тбит;
г) Кбайт.

Ответ: _____

Задание 3. Текстовый редактор - программа, предназначенная для

1. создания, редактирования и форматирования текстовой информации;
2. работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
3. управление ресурсами ПК при создании документов;
4. автоматического перевода с символьных языков в машинные коды;

Ответ: _____

Задание 4. Открытые или скрытые целенаправленные информационные воздействия социальных структур (систем) друг на друга с целью получения определенного выигрыша в материальной, военной, политической, идеологической сферах называют:

а) компьютерным преступлением;
б) информатизацией;
в) информационным подходом;
г) информационной войной;
д) информационной преступностью.

Ответ: _____

Задание 5. Где и когда состоялся Первый Вселенский Собор, на котором был принят христианский “Символ Веры”:

Ответ: _____

Задание 6. После какой войны возник армянский вопрос в международной политике?

Ответ: _____

Задание 7. Когда Эриванское и Нахичеванское ханства присоединились к России:

1. 1813
2. 1806
3. 1828
4. 1829

Ответ: _____

Задание 8. В каком году произошло первое разделение Великой Армении между Византией и Сасанидской Персией?

1. 301 год
2. 428 год
3. 387 год
4. 451 год

Ответ: _____

Задание 9. Martin is a very _____ boy. Everybody likes him.

1. polite
2. rude
3. lazy
4. selfish

Ответ: _____

Задание 10. You can trust secrets to Jane. She is a _____ person.

1. helpful
2. friendly
3. sensitive
4. reliable

Ответ: _____

Задание 11. There is nothing to do. I'm really _____.

1. bored
2. hardworking
3. sensitive
4. polite

Ответ: _____

Задание 12. Julia was very _____ to see her husband on TV.

1. bored
2. noisy
3. surprised
4. quiet

Ответ : _____

Задание 13. Maria is only 5 but she can read and write. She is really_____.

1. sad
2. interested
3. clever
4. angry

Ответ : _____

Задание 14. I _____ very hard at the moment.

1. work
2. am working
3. will work

Ответ : _____

Задание 15. Water _____ at 100°C.

1. boils
2. is boiling
3. boiled

Ответ : _____

Задание 16. I _____ at 6 o'clock in the morning.

1. gets up
2. getting up
3. get up

Ответ : _____

Задание 17. Rice _____ in Britain.

1. does not grow
2. is not grow
3. has not growing

Ответ : _____

Задание 18. _____ Wednesdays, I don't work.

1. On
2. At
3. In

Ответ : _____

Задание 19. Какова главная причина современных миграций?

1. Религиозная
2. Политическая
3. Экономическая

Ответ : _____

Задание 20. Что такое репатриация:

а) возвращение на родину

б) сохранение национальных меньшинств

в) постоянное проживание в других странах

Ответ : _____

Задание 21. Валовый внутренний продукт (ВВП) это?

а) сумма всех конечных товаров и услуг, произведенных и реализованных на территории страны как своими, так и иностранными производителями

б) сумма всех конечных товаров и услуг

в) сумма всех реализованных товаров и услуг

г) сумма всех произведенных товаров и услуг

д) сумма всех товаров и услуг

Ответ : _____

Задание 22. Государственный долг – это:

а) задолженность правительства данной страны перед иностранными государствами

б) задолженность правительства перед всеми хозяйствующими субъектами как данной

в) задолженность правительства перед населением

г) страны, так и зарубежных стран

д) задолженность правительства перед отечественными производителями

ё) задолженность населения, фирм, банков и зарубежных государств перед правительством данной страны

Ответ : _____

Задание 23. Взаимозависимость национальных экономик означает, что:

1. рост дохода в одной стране стимулирует рост дохода в других странах;
2. обязательна координация макроэкономической политики;
3. страны обязательно участвуют в таможенных союзах;
4. страны обязаны согласовывать параметры государственного бюджета.

Ответ: _____

Задание 24. Если известны объемы экспорта и импорта страны, то это позволяет вычислить:

1. экспортную квоту;
2. внешнеторговую квоту;
3. торговый баланс;
4. оборот внешней торговли.

Ответ: _____

Задание 25. Подчеркните словосочетания.

Դաս սովորել, ցավոտ երևույթ, մեր մասին, աղբյուր-հուշարձան, նորակառուց շենք, երկար ճանապարհ

Ответ:_____

Задание 26. Перевести текст.

Григор Нарекаци (около 951–1003) — армянский поэт, философ, монах, богослов, представитель раннеармянского Возрождения.

Григор Нарекаци родился в семье князя Хосрова Андзеваци — богослова, мыслителя, автора многих религиозных произведений. После смерти жены Хосров отдал своих сыновей, Саака, Ованнеса и малолетнего Григора, на воспитание в Нарекский монастырь. Позднее сам Хосров был рукоположён в сан епископа.

Настоятелем монастыря был Анания Нарекаци, брат деда Григора по материнской линии. Почти всю свою жизнь Григор провёл в Нарекском монастыре, богатом библиотекой, где имел возможность читать труды античных философов в оригинале, а также произведения Отцов Церкви. Он много молился по ночам, за что получил прозвище «неусыпный». Впоследствии Григор был удостоен сана архимандрита («вардапет», что в переводе с древнеармянского означает «учитель») и преподавал в школе при монастыре.

Поэзия Нарекаци глубоко библейская, пронизана образами, темами и реалиями священной истории. При этом её отличает личностный характер. В Книге скорбных песнопений (1002 год), как и в Великом каноне Андрея Критского, события и персонажи Ветхого и Нового Заветов становятся отправной точкой для размышлений о жизни, несовершенстве и греховности человека. Это доверительная беседа души с Богом, исполненной покаяния и жажды чистоты.

Ответ:_____

Задание 27. Заполните окончания сказуемого, правильно употребив лицо и число.

1. Նրանք ուշ . . ., թե իրականում ինչ էր տեղի ունեցել:

2. Այդ օրը բոլորը . . .՝ նշելու ճանաչված գրողի ծննդյան տարեդարձը:

3. Զբոսաշրջիկները մեծ հիացմունքով . . . պատմական հուշարձանները:

4. Վերջին զանգի արարողությանը աշակերտները շատ . . .:

(հասկանալ, հավաքվել, դիտել, հուզվել)

Ответ:_____

Задание 28. Найдите приложения.

1. Նրա ընկերները՝ Արամն ու Արսենը, անտեղյակ էին իրավիճակից:

2. Իբրև լավագույն մասնագետ՝ նա արժանացավ բարձր պարգևի:

3. Իբրև առաջատար՝ նրան ուղեկցեցին Իտալիա:

Ответ:_____

Задание 29. Выделите бессубъектные предложения.

1. Հրաշք է Ծաղկաձորի բնությունը:
2. Հաջողությու՛ն:
3. Երբ տուն հասանք, հյուրերն արդեն գնացել էին:
4. Հետո ևս 6 տարի. . .

5. Փողոցն այդ ժամին միշտ ամայի էր։

6. Կեսօրին մոտ էր:

Ответ:_____

Задание 30. Дополните подлежащие.

1. … Ամենայն հայոց բանաստեղծն է

2. . . . թաղվել է Օշականում

3. . . . տաղանդավոր ճարտարապետ էր։

4. Աբու-Լալա Մահարին գրել է . . .

Ответ:_____

Задание 31. Составьте словосочетания/предложения с предложенными словами:

Выдача – отдача – раздача – передача

Ответ: _____

Задание 32. Выберите нужное слово из данных в скобках.

Он дал нам настолько (дипломатичный / дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него.

Ответ: _____

Задание 33. В каком году произошло крещение Руси?

а) 862 год
б) 955 год

в) 988 год
г) 1066 год

Ответ: _____

Задание 34. Кто был основателем династии Романовых?

а) Михаил Федорович
б) Алексей Михайлович
в) Петр I
г) Николай II

Ответ: _____

Задание 35. Кто из российских царей первым принял титул императора?

Ответ: _____

Задание 36. Кто был лидером СССР в годы Великой Отечественной войны?

а) Никита Хрущёв
б) Иосиф Сталин
в) Владимир Ленин
г) Михаил Горбачёв

Ответ: _____

Задание 37. Где и когда возникло манихейство?

Варианты ответов:

1. VI век до н.э., Центральная Азия
2. I век н.э., Уйгурский Каганат
3. III в. н.э., государство Сасанидов

Ответ : _____

Задание 38. Какая из перечисленных религий была распространена среди тюркских народов до ислама:

Варианты ответов:

1. Тенгрианство

2. Манихейство

3. Зороастризм

4. Иудаизм

Ответ : _____

Задание 39. Как назывались представители монотеизма в доисламкой Аравии, не принадлежавшие ни к иудаизму, ни к христианству?

Варианты ответов:

1. ханифы
2. исмаилиты
3. друзы
4. язычники

Ответ : _____

Задание 40. Какова этимология имени Зороастра (Заратуштры)?

Ответить и пояснить семантику.

Варианты ответов:

1. «Сияющий».
2. «Имеющий старых верблюдов».
3. «Имеющий золотую корону».

Ответ :

_____

_____

Задание 41. Как называется раздел языкознания, изучающий происхождение и развитие языков?

1. Этимология
2. Диалектология
3. Сравнительно-историческое языкознание
4. Социолингвистика

Ответ: _____

Задание 42. Что такое языковая универсалия?

1. Фонетическая особенность языка
2. Свойство, характерное для всех языков мира
3. Исключение из языковых правил
4. Диалектная разновидность языка

Ответ: _____

Задание 43. Какое понятие отражает способность языка создавать неограниченное количество новых выражений?

1. Иконичность
2. Продуктивность
3. Изменчивость
4. Арбитрарность

Ответ: _____

Задание 44. На каком основании языки объединяются в генетические группы?

1. На основании сходства в фонетике
2. На основании происхождения от общего предка
3. На основании сходства грамматической структуры
4. На основании территориального соседства

Ответ: _____

Задание 45. Основная причина раскола в исламе на суннитов, шиитов, хариджитов.
Варианты ответов:

Варианты ответов:

1. Проблема преемственности верховной власти

2. Проблема сущности и атрибутов Аллаха

3. Проблема предопределения и свободы воли

Ответ: ___

Задание 46. Летоисчисление в исламе ведется от:
Варианты ответов:

1. Года возникновения Арабаского халифата

2. Хиджры (переселения Мухаммеда из Мекки в Медину)

3. Рождества Христова

4. Года рождения пророка ислама

Ответ: ___

Задание 47. Выделите представителей крайнего шиизма:
Варианты ответов:

1. Нусайриты

2. Суфизм

3. Али-илахи

4. Шииты-двунадесятники

Ответ: ___

Задание 48. Первый столп ислама - это
Варианты ответов:

1. таухид (единобожие)

2. имамат

3. паломничество

4. вера в реинкарнацию

Ответ: ___

Задание 49. Что, с точки зрения исламской догматики, является главной еретической чертой крайнего шиизма? Выбрать ответ и дать пояснение.
Варианты ответов:

1. принятие исключительно власти Алидов

2. обожествление Имама Али

3. закрытые ритуальные практики

Ответ: ___

Задание 50. Имамат – это один из столпов _____.

Ответ: ___

Задание 51. Безопасность жизнедеятельности рассматривает

а) безопасность в бытовой сфере;
б) безопасность в городской сфере;
в) безопасность в окружающей природной среде и чрезвычайные ситуации мирного и военного времени;
г) безопасность в производственной сфере;
д) безопасность во всех перечисленных сферах.

Ответ: ___

Задание 52. Источниками техногенных опасностей являются элементы:

а) биосферы;
б) гидросферы;
в) распада элементарных частиц;
г) стратосферы
д) техносферы.

Ответ: ___

Задание 53. Выделите древнеиранские религии?

Варианты ответов:

1. Зороастризм
2. Синтоизм
3. Манихейство

Ответ: ___

Задание 54. Какая из указанных религий не является монотеистической?
Варианты ответов:

1. Иудаизм
2. Ислам
3. Брахманизм

Ответ: ___

Задание 55. Религия, возникшая в Иране, всемирный центр которой находится в Израиле?
Варианты ответов:

1. Алевизм
2. Бахаизм
3. Шиизм

Ответ: ___

Задание 56. Идеология всехристианского единства – это
Варианты ответов:

1. Экуменизм
2. Гностицизм
3. Модернизм

Ответ: ___

Задание 57. Наука имеет следующие цели:

а) описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов

б) взаимодействие науки с другими социальными институтами и сферами материальной и духовной жизни общества

в) рассмотрение сложного объекта как целостного множества элементов

г) познание принципов самоорганизации различных систем

Ответ: ___

Задание 58. Под парадигмой подразумеваются:

а) система принципов, способов организации и построения теории

б) признанные всеми научные достижения, которые дают модель постановки и решения проблем научному сообществу

в) совокупность познавательных форм: категорий, понятий, методов, принципов

г) логические основания науки

Ответ: ___

Задание 59. Что из указанного определяется как рационалистическая теология?

Варианты ответов:

1. Суфизм
2. Калам
3. Фальсафа

Ответ: ___

Задание 60. Восточный аристотелизм это -
Варианты ответов:

1. Суфизм
2. Калам
3. Фальсафа

Ответ: ___

Задание 61. Апология шайтана – одна из концепций в:
Варианты ответов:
1. исмаилизме
2. шиизме
3. суфизме

Ответ: ___

Задание 62. Идеология исламского модернизма в Российский империи в конце 19-нач. 20 вв.
Варианты ответов:

1. джадидизм
2. либерализм
3. ваххабизм

Ответ: ___

Задание 63. С чего начинается научное исследование начинается?

Варианты ответов:

1. с выбора темы
2. с литературного обзора
3. с определения методов исследования

Ответ: ___

Задание 64. Напишите как соотносятся объект и предмет исследования?

1. не связаны друг с другом
2. объект содержит в себе предмет исследования
3. объект входит в состав предмета исследования

Ответ: ___

Задание 65. Чем определяется выбор темы исследования?

Варианты ответов:

1. актуальностью
2. отражением темы в литературе
3. интересами исследователя

Ответ: ___

Задание 66. На какой вопрос отвечает формулировка цели исследования?

Варианты ответов:

1. что исследуется?
2. для чего исследуется?
3. кем исследуется?

Ответ: ___

Задание 67. Закончите предложение: задачи представляют собой этапы работы…

Варианты ответов:

1. по достижению поставленной цели
2. дополняющие цель
3. для дальнейших изысканий

Ответ: ___

Задание 68. Какими бывают методы исследования?

Варианты ответов:

1. теоретическими
2. эмпирическими
3. конструктивными

Ответ: ___

Задание 69. Какие из предложенных методов относятся к теоретическим?

Варианты ответов:

1. анализ и синтез
2. абстрагирование и конкретизация
3. наблюдение

Ответ: ___

Задание 70. Дайте определение термину “доклад”.

Ответ: ___

Задание 71. Закончите предложение: к неопубликованным источникам информации относятся…

Варианты ответов:

1. диссертации и научные отчеты
2. переводы иностранных статей и депонированные рукописи
3. брошюры

Ответ: ___

Задание 72. Ко вторичным изданиям относятся:

Варианты ответов:

1. реферативные журналы
2. библиографические указатели
3. справочники

Ответ: ___

Задание 73. Оперативному поиску научно-технической информации помогают:

Варианты ответов:

1.каталоги и картотеки
2.тематические списки литературы
3.милиционеры

Ответ: ___

Задание 74. Что необходимо указать на титульном листе?

Варианты ответов:

1. название вида работы (реферат, курсовая, дипломная работа)
2. заголовок работы
3. количество страниц в работе

Ответ: ___

Задание 75. Что указываются в содержании работы?

1. названия всех заголовков, имеющихся в работе, с указанием страницы, с которой они начинаются

2. названия всех заголовков, имеющихся в работе, с указанием интервала страниц от и до
3. названия заголовков только разделов с указанием интервала страниц от и до

Ответ: ___

Задание 76. Что необходимо отразить во введении?

Варианты ответов:

1. актуальность темы
2. полученные результаты
3. источники, по которым написана работа

Ответ: ___

Задание 77. Что такое «дипломатический иммунитет»?

Ответ: _____

Задание 78. Что такое «дипломатическая нота»?

а) Официальное письмо, направляемое государством в другой стране для передачи определённых сообщений
б) Образец договора между двумя странами
в) Официальный визит президента в другую страну
г) Специальная виза для дипломатов

Ответ: ____

Задание 79. Какой принцип дипломатических отношений утверждается Венской конвенцией о дипломатических сношениях?

а) Принцип невмешательства во внутренние дела других государств
б) Принцип мировой безопасности через объединение сил
в) Принцип экономической зависимости
г) Принцип военной поддержки для союзников

Ответ: ____

Задание 80. Какой документ впервые установил основные правила для дипломатических сношений между государствами?

а) Устав ООН

б) Венская конвенция о дипломатических сношениях

в) Парижский мирный договор

г) Версальский договор

Ответ: ____

Задание 81. Кому принадлежит основная идея концепции ориентализма, заключающееся в том, что существует неразрывная связь между накоплением знаний о Востоке и установлением колониального господства над ним?

Ответ: ____

Задание 82. В какую науку входят следующие направления изучения: азербайджановедение, арменистика, бирманистика, вьетнамистика, грузиноведение, дагестановедение, израилеведение, индиановедение, корееведение, курдология, осетиноведение и т.д.

Варианты ответов:

1) Математика
2) Педагогика
3) Искусство
5) Физика
6) Востоковедение

Ответ: ____

Задание 83. Выберите верные направления входящие в дисциплину Африканистика.

Варианты ответов:

1) арабистика
2) арменистика
3) буддология
4) иранистика
5) индология

Ответ: ____

Задание 84. Выберете из списка видных деятелей востоковедения.

Варианты ответов:

1) И. А. Орбели
2) И. М. Дьяконов
3) М. А. Дандамаев
4) В. И. Абаев
5) Э. Бенвенист

Ответ: ____

Задание 85. Что такое наблюдение за участниками в этнографии?

Варианты ответов:

1. Проведение опросов с участием участников
2. Наблюдение за культурой с точки зрения стороннего наблюдателя
3. Погружение в сообщество для наблюдения и участия в его повседневной жизни
4. Анализ письменных документов о культуре

Ответ: ___

Задание 86. Что из нижеперечисленного НЕ является методом, используемым в этнографических исследованиях?

Варианты ответов:

1. Интервью
2. Опросы
3. Лабораторные эксперименты
4. Полевые заметки

Ответ: ___

Задание 87. Шахада, включает в себя веру в каких двух центральных фигур?

Варианты ответов:

1. Моисей и Мухаммад
2. Аллах и Иисус
3. Аллах и Мухаммад
4. Гавриил и Мухаммад

Ответ: ___

Задание 88. Что из перечисленного ниже НЕ является частью пяти столпов ислама?

Варианты ответов:

1. Шахада
2. Джихад
3. Закят
4. Саум

Ответ: ___

Задание 89. Какая страна больше всего ассоциируется с разведением ахалтекинской лошади?

Варианты ответов:

1. Казахстан
2. Узбекистан
3. Туркменистан
4. Кыргызстан

Ответ: ___

Задание 90. Назовите традиционное жилище кочевников Центральной Азии.

Ответ: _____

Задание 91. Какие страны относятся к «азиатским тиграм»?

а) Китай, Индия, Япония

б) Южная Корея, Тайвань, Сингапур, Гонконг

в) Вьетнам, Таиланд, Филиппины

г) Индонезия, Малайзия, Бруней

Ответ: ___

Задание 92. В каком секторе экономики Китай играет ведущую роль в мире?

а) Авиационная промышленность

б) Производство электроники и текстиля

в) Сельское хозяйство

г) Нефтедобыча

Ответ: ___

Задание 93. Какая страна является крупнейшим экспортёром нефти в Азии?

а) Индонезия

б) Саудовская Аравия

в) Иран

г) ОАЭ

Ответ: ___

Задание 94. Что такое ОПЕК?

а) Международная организация, занимающаяся контролем за производством и экспортом нефти

б) Экологическая организация, борющаяся за отказ от нефти

в) Организация по защите прав потребителей нефти

г) Союз стран, развивающих альтернативную энергетику

Ответ: ___

Задание 95. Какой современный континент считается прародиной человечества?

Варианты ответов:

1. Австралия
2. Африка
3. Южная Америка

Ответ:_____

Задание 96. Современной антропологией изучается человек, как феномен:

1. биосоциальный;
2. исторический;
3. социальный;

Ответ:_____

Задание 97. Кому принадлежит обоснованная теория антропогенеза от высокоразвитой человекообразной обезьяны?

Ответ:_____

Задание 98. Какова очередность приоритетов для успешного выполнения исследования многонациональным коллективом?

Варианты ответов:

1. Социальные различия
2. Культурные различия
3. Конфессиональные различия
4. Этнические различия

Ответ:_____

Задание 99. На частоту генов влияют все факторы, кроме

1. миграции

2. культуры

3. смешение генов

4. воздействие окружающей природы

Ответ:_____

Задание 100. Что повлияло на образование человеческих рас?

Ответ:_____

Задание 101. Какое явление называется дивергенцией?
Варианты ответов:

1.Объединение двух языков в один
2.Распад единого языка на два или несколько
3.Использование языка в различных социальных ситуациях
4.Формирование письменных языков

Ответ: ___

Задание 102. К какой языковой семье относится арабский язык?
Варианты ответов:

1.Индоевропейские языки
2.Урало-алтайские языки
3.Афро-азиатские языки
4.Семитские языки

Ответ: ___

Задание 103.Какие из нижеперечисленных глагольных форм не имеют
Варианты ответов:

1.تكتبان
2.أكتبي
3.يكتبن

Ответ: ___

Задание 104. Какое из следующих слов не соответствует гармонии “большой” гармонии гласных в турецком языке?
Варианты ответов:

1.kapı
2.çiçek
3.masa
4.kalem

Ответ: ___

Задание 105. Что означает термин "субстрат" в лингвистике?
Варианты ответов:

1.Язык, который заменил другой язык, оставив следы в его структуре
2.Язык, вытесненный другим языком, но оставивший следы в вытеснившем языке
3.Основной язык, из которого развились другие языки
4.Смешение нескольких языков в один

Ответ: ___

Задание 106. Что такое диахроническое исследование в лингвистике?
Варианты ответов:

1.Изучение современного языка
2.Описание истории языка на протяжении времени
3.Исследование грамматических структур
4.Изучение диалектов

Ответ: ___

Задание 107. Выберите правильный вариант.

Uzmanlar çağdaşlıkla ilgisi ..... batıl inançların insanları hem olumlu hem de olumsuz yönde ..... söylüyor.

Варианты ответов:

1. olmayan / etkilememesini
2. olmayan / bağladığını
3. bulunmayan / etkileyebilirliğini
4. olmayan / etkileyebileceğini
5. olan / yönlendirdiklerini

Ответ: ___

Задание 108. Выберите правильный вариант.

Ailesinin ..... kazadan sonra kimsesiz ..... çocuğu bir akrabası evlat edinmiş.

Варианты ответов:

1. geçirdiği / kalınan
2. geçirdiği / kalan
3. geçirdiği / kaldığı
4. geçiren / kalmış
5. geçirmiş / kalmış

Ответ: ___

Задание 109. Выберите правильный вариант.

Bebekler ..... ve hasta ..... ağlar.

Варианты ответов:

1. acıktığından beri / olana kadar
2. acıkacağı zaman / olacağı zaman
3. acıktıklarında / olduklarında
4. acıkana kadar / olduklarında
5. acıktıklarında / olacağı zaman

Ответ: ___

Задание 110. Выберите правильный вариант.
..... ona bu işleri bitirmesinde yardım edeceğini söyledin, edeceksin.

Варианты ответов:

1. Demek ki
2. Halbuki
3. Ne zaman ki
4. Madem ki
5. Diyelim ki

Ответ: ___

Задание 111. Выберите правильный вариант.
Ev arkadaşım öyle sağlıklı besleniyor ki ben de onunla yaşamaya başladığımdan beri çok dengeli beslen..... ol..... .

Варианты ответов:
1. -miş / -urum
2. -ir / -uyorum
3. -miş / -dum
4. -ir/-dum
5. -iyor / -acağım

Ответ: ___

Задание 112. Выберите правильный вариант.

Ozon tabakasındaki deliğin daha fazla büyümemesi için zararlı gazların kullanımının ..... gereklidir.

Варианты ответов:
1. sınırlandırılmam
2. sınırlandırması
3. sınırlandırılmak
4. sınırlandırılması
5. sınırlandırmak

Ответ: ___

Задание 113. Отметьте правильный вариант.
Варианты ответов:

ذهبت مع اخي الى ...

1. مصرَ
2. مصرً
3. مصرِ
4. مصرُ

Ответ:____

Задание 114. Выберите соответствующий предлог.

Варианты ответов:

لا بد لك ... الذهاب الي الطبيب.

1. ل
2. من
3. في
4. على

Ответ:____

Задание 115. Выберите подходящее вопросительное слово.
Варианты ответов:

...عمرك؟

1. كيف
2. كم
3. متى
4. ماذا

Ответ:____

Задание 116. Выберите тот вариант, который соответствует русской фразе.
Варианты ответов:

Таковы цели Лигии

1. أهداف الجامعة تلك
2. أهداف تلك الجامعة
3. تلك أهداف الجامعة
4. تلك الأهداف الجامعة

Ответ:____

Задание 117. Отметьте правильный вариант.
Варианты ответов:

1. جامعات كبيرات
2. جامعات كبيرة
3. جامعات كبار
4. جامعات كبيرون

Ответ:____

Задание 118. К каждой единице из списка А найдите антоним из списка Б.
Варианты ответов:

А

1 - صباح, 2- خرج, 3- كثير, 4- ابتعد

Б

أ – دخل, ب - قليل, ت- اقترب, ث - مساء

Ответ:____

Задание 119. Как использование системного подхода в тюркологии помогает в анализе и синтезе информации о культурных и исторических аспектах тюркских народов? Дать пояснение.

Ответ:____

Задание 120. Какими языками считаются тюркские языки по своим структурным особенностями?

Варианты ответов:

1. Агглютинативным
2. Флективным
3. Инкорпоративным

Ответ:____

Задание 121. Какая религия была основной у древних тюрков?

Варианты ответов:

1. Ислам
2. Христианство
3. Тенгрианство
4. Буддизм

Ответ:____

Задание 122. В чем особенность древнетюркской рунической письменности по сравнению со скандинавскими рунами?

Варианты ответов:

1. Древнетюркские руны обозначали только слова
2. Древнетюркские руны имели ритуальное значение
3. Древнетюркская руническая письменность была буквенной системой
4. Древнетюркская руническая письменность использовала алфавитный порядок

Ответ:____

Задание 123. Какие из правовых школ (мазхабы) распространены в Турции (выбрать все правильные ответы)?

Варианты ответов:

1. ханафитский
2. маликитский
3. джафаритский
4. зейдитский
5. шафиитский
6. ханбалитский

Ответ: ___

Задание 124. На каких языках этнических меньшинств существует государственный телеканал (TRT) в Турции?

Варианты ответов:

1. греческий

2. курдский
3. арабский
4. ассирийский

Ответ: ___

Задание 125. Какое этническое меньшинство в Турции традиционно ассоциируется с Черноморским регионом и говорит на языке картвельской языковой семьи?

Варианты ответов:
1. лазы
2. курды
3. армяне
4. арабы

Ответ: ___

Задание 126. Какая этническая группа, проживающая в основном на юге Республики Азербайджан, говорит на языке, относящемся к иранской ветви индоевропейской семьи?

Варианты ответов:
1. курды
2. талыши
3. аварцы
4. удины

Ответ: ___

Задание 127. Как называется духовный лидер в общинах алеви?

Варианты ответов:
1. имам
2. шейх
3. деде
4. мулла

Ответ: ___

Задание 128. Что из нижеперечисленного верно в отношении религиозных практик алевитов по сравнению с мусульманами-суннитами?

Варианты ответов:
1. Алевиты следуют строго письменному тексту (например, Корану)
2. У алевитов нет формальных ритуалов молитвы в мечетях
3. Алевиты строго следуют пяти столпам ислама
4. Алевиты совершают ежедневные молитвы так же, как и мусульмане-сунниты

Ответ: ___

Задание 129. Какая партия пришла к власти в Турции в 1950 году?
Варианты ответов:

1. Народно-республиканская партия
2. Демократическая партия
3. Партия справедливости
4. Партия националистического движения

Ответ:____

Задание 130. Как назывался налог, введённый в годы Второй мировой войны, который вызвал протесты среди меньшинств?
Варианты ответов:

1. Налог на имущество
2. Военный налог
3. Земельный налог
4. Промышленный налог

Ответ:____

Задание 131. В каком периоде паносманизм был основной идеологией Османской империи?
Варианты ответов:

1. При Танзимате
2. В годы правления Абдул-Хамида II
3. В начале XX века
4. Во время Конституционного периода

Ответ:____

Задание 132 . Какая идеология стала господствующей в политике партии «Единение и прогресс»?
Варианты ответов:

1. Панисламизм
2. Пантуранизм
3. Пантюркизм

4. Паносманизм

Ответ:____

Задание 133. Какая идеология стремилась объединить все этносы и религиозные группы Османской империи под единой политической идентичностью?
Варианты ответов:

1. Пантюркизм
2. Панисламизм
3. Паносманизм
4. Пантуранизм

Ответ:____

Задание 134. Что являлось основной целью панисламизма?
Варианты ответов:

1. Создание национального государства для всех тюркских народов
2. Укрепление исламского единства под руководством халифа
3. Уничтожение колониального господства в регионе
4. Возрождение османской государственности

Ответ:____

Задание 135. Какие поэмы не входят в состав «Пятерицы» Хамдуллаха Хамди:
Варианты ответов:

1. «Дар влюбленных»
2. «Свеча и Мотылек»
3. «Шах и Нищий»
4. «Юсуф и Зелиха»
5. «Вис и Рамин»
6. «Рождение пророка»

Ответ:____

Задание 136. Кто из авторов являются представителями танзиматского периода (Tanzimat dönemi)?

Варианты ответов:

1. Ибрахим Шинаси
2. Орхан Кемаль
3. Якуб Кадри Караосманоглу
4. Намык Кемаль
5. Решад Нури Гюндеки
6. Абдул-Хамид Зия-Паша

Ответ:____

Задание 137. Назови автора и название произведения:

Bu bir türkü:-
toprak çanaklarda
güneşi içenlerin türküsü!
Bu bir örgü:-
alev bir saç örgüsü!
kıvranıyor;
kanlı; kızıl bir meş'ale gibi yanıyor
esmer alınlarında
bakır ayakları çıplak kahramanların!
Ben de gördüm o kahramanları,
ben de sardım o örgüyü,
ben de onlarla
güneşe giden
köprüden
geçtim!
Ben de içtim toprak çanaklarda güneşi.
Ben de söyledim o türküyü!

Ответ:____

Задание 138. Назови автора и название произведения:

Ve her yıl Ağrıdağında bahar gözünü açtığında, çiçeklerle, keskin kokular, renklerle, bakır rengi toprakla birlikte Ağrıdağının güzel, kederli kara gözlü, iri yapılı, çok uzun, ince parmaklı çobanları da kavallarını alıp Küp gölüne gelirler. Kırmızı kayalıkların dibine, bakır toprağın, bin yıllık baharın üstüne kepeneklerini atıp gölün kıyısına fırdolayı otururlar. Daha gün doğmadan Ağrıdağının harman olmuş yalp yalp yanan yıldızları altında kavallarını bellerinden çıkarıp Ağrıdağının öfkesini çalmağa başlarlar.

Ответ:____

Задание 139. В каком из видов поэзии в последнем бейте указывается тахаллус (имя автора):

Варианты ответов:

1. рубаи
2. туюг
3. газель
4. касыда
5. месневи
6. кыта

Ответ:____

Задание 140. Авторская поэзия, распространяющаяся в устной передаче, сопровождаемая игрой на сазе, называлась:

Варианты ответов:

1. суфийская поэзия
2. ашыкская поэзия
3. народная поэзия
4. диванная поэзия

Ответ:____

Задание 141. Выберите правильный вариант

Oğlan indi evdə kitab ...

Варианты ответов:

1.Oxuyur
2.Oxuyacaq
3.Oxuyub
4.Oxudu

Ответ:____

Задание 142. Выберите правильный вариант

Siz çox ağıllı tələbə...

Варианты ответов:

1.-sən
2.-dır
3.-yıq

4.-siniz

Ответ:____

Задание 143. Выберите правильный вариант

Bizim qonşu... hərbçidir.

Варианты ответов:

1.-su
2.-nuz
3.-muz
4.-larımız

Ответ:____

Задание 144. Выберите правильный вариант

Sabah mən universitetə ...

Варианты ответов:

1.gedəcəyəm
2.getdim
3.getmişəm
4.gedirdim

Ответ:____

Задание 145. Выберите правильный вариант

Elçinin çox gözəl qız... var.

Варианты ответов

1.-ım
2.-ın
3.-ı
4.-sı

Ответ:____

Задание 146. Выберите правильный вариант

Atam ... mağazaya ...

Варианты ответов:

1.mənə/göndərir
2.məni/göndərdi
3.məndən/gondərəcək
4.mən/göndərib

Ответ:____

Задание 147. Выберите правильный вариант

Çörək almaq üçün dostumun ... mağazaya yola ...

Варианты ответов:

1.açdığı/düşdü
2.açıb/düşür
3.açılmış/düşəcək
4.açdığı/düşdüm

Ответ:____

Задание 148. Арабистика не изучает

Варианты ответов:

1. Язык арабских народов
2. Культуру арабских стран
3. Историю арабских стран
4. Политические идеологии арабских государств современности

Ответ:____

Задание 149. Центром зарождения арабистики является

Варианты ответов:

1. Париж
2. Берлин
3. Стамбул
4. Копенгаген

Ответ:____

Задание 150. Арабской страной не является

Варианты ответов:

1. Египет
2. Алжир
3. Судан
4. Пакистан

Ответ:____

Задание 151. Кто из данных ученых не является арабистом?

Варианты ответов:

1. В.В. Бартольд
2. И.Ю. Крачковский
3. Г.С. Саблуков
4. М.А. Дандамаев

Ответ:____

Задание 152. Какова численность арабов в современном мире?

Варианты ответов:

1. 350—400 млн. человек
2. 430—450 млн. человек
3. 480—500 млн. человек

Ответ:____

Задание 153. Кем являются Мароните?

Варианты ответов:

1. Арабы-христиане
2. Потомки древних финикийцев
3. Этническая группа в Марокко
4. Так арабы называют армян

Ответ:____

Задание 154. Какое у друзов самоназвание?

Варианты ответов:

1. Джеййид (совершенные)
2. Потомки Мухаммеда ибн Исмаила Наштакина ад-Дарази
3. Мувахиддун (единобожники)

Ответ:____

Задание 155. Для записи коптского языка используется:

Варианты ответов:

1. Коптский алфавит
2. Греческий алфавит
3. Арабский алфавит

4. Египетское письмо

Ответ:____

Задание 156. В какой стране берберское население составляет больше 40% от общего числа населения?

Варианты ответов:

1. Тунис
2. Алжир
3. Марокко

Ответ:____

Задание 157. Где проживают нубийцы?

Варианты ответов:

1. В Ираке и Сирии
2. В Саудовской Аравии и Йемене
3. В Ливане и Иордании
4. В Египте и Судане

Ответ:____

Задание 158. Как арабы называют доисламский период своей истории?

Варианты ответов:

1. Алватхания (язычество)
2. Джахилия (невежество)
3. Фатрат албahth (период поисков)

Ответ:____

Задание 159. На каком языке, кроме сформировавшегося из племенных наречий арабского, говорили в государствах Лахмидов и Гасанидов?

Варианты ответов:

1. Арамейском
2. Ассирийском
3. Амхарском
4. Иврите

Ответ:____

Задание 160. Кто автор самой ранней биографии Мухаммеда?

Варианты ответов:

1. Ибн Исхак
2. Абу Михнаф
3. Ибн Хальдун

Ответ:____

Задание 161. Когда состоялась битва на реке Большой Заб?

Варианты ответов:

1. 10 октября 680 г.
2. Июль 751 г.
3. 25 января 750 г.

Ответ:____

Задание 162. Когда Хусейн ибн Али аль-Хашими стал королем Хиджаза?

Варианты ответов:

1. 11 сентября 1908 г.
2. 10 июня 1916 г.
3. 21 марта 1924 г.

Ответ:____

Задание 163. Сколько стран входят в Лигу арабских государств?

Варианты ответов:

1. 20
2. 25
3. 27
4. 22

Ответ:____

Задание 164. В культурном посредничестве между Востоком и Европой огромная роль принадлежит:

Варианты ответов:

1. Андалусии
2. Древней Греции
3. Персии
4. Месопотамии

Ответ: _____

Задание 165. Диалог как основной композиционно-стилевой прием в стихах ввел:

Варианты ответов:

1. Джарир

2. Антара ибн Шаддад

3. Абу Нувас

4. Омар ибн Аби Рабиа

Ответ: ___

Задание 166. Кто основоположник нового жанра в арабской поэзии «тардият» :

Варианты ответов:

1.Башшар ибн Бурд

2. Абу Нувас

3. Абу –ль –Атахия

4. Ибн аль-Мукаффа

Ответ:____

Задание 167. Собирателями древнеарабской поэзии и авторами антологии «Книга доблести» являются:

Варианты ответов:

1. Абу Таммам

2. Аль Бухтури

3. Абу Нувас

4. Аль-Мутанабби

Ответ: ____

Задание 168. «Рисалату-л-малаик» принадлежит перу:

Варианты ответов:

1. Аль-Джахизу

2. Абу Фирасу

3. Абу-л-Аля ал-Ма‘арри

4. Аль-Мутанабби

Ответ: _____

Задание 169. Как называется период XIII-XVIII в. в развитии арабской литературы:

Варианты ответов:

1. Литературой упадка
2. Литературой обновления
3. Литературой позднего средневековья
4. Литературой синтеза традиции

Ответ: _____

Задание 170. Что представляет собой османский язык?

Варианты ответов:

1. Один из диалектов арабского языка
2. Литературный язык Османской империи, основанный на турецком с заимствованиями из арабского и персидского
3. Язык, использовавшийся только в торговле
4. Древний тюркский язык

Ответ: _____

Задание 171. Какая письменность использовалась для записи османского языка?

Ответ: _____

Задание 172. Какая категория слов чаще всего заимствовалась из персидского языка?

Варианты ответов:

1. Технические термины
2. Глаголы
3. Литературные и поэтические выражения
4. Слова, связанные с природой

Ответ: _____

Задание 173. Какой стиль текста был наиболее характерен для официальных документов Османской империи?

Варианты ответов:

1. Простонародный разговорный
2. Высоко литературный и усложненный
3. Научно-технический
4. Устный эпос

Ответ: _____

Задание 174. Какой язык повлиял на османский в плане правописания и литературных форм?

Варианты ответов:

1. Французский
2. Персидский
3. Китайский
4. Греческий

Ответ: _____

Задание 175. В каком веке османский язык начал терять свою актуальность?

Варианты ответов:

1. XIV век
2. XVI век
3. XIX век
4. XX век

Ответ: _____

Задание 176. Как назывались стихи, написанные на османском языке?

Варианты ответов:

1. Диваны
2. Баллады
3. Элегии
4. Новеллы

Ответ: _____

Задание 177. Какое слово в османском языке обозначало «государство»?

Варианты ответов:

1. Millet
2. Devlet
3. Kitap
4. Hükümet

Ответ: _____

Задание 178. Какая основная функция вестибулярного аппарата?

Варианты ответов:

1. Регулировка дыхания.

2. Поддержание равновесия и ориентации в пространстве.
3. Усиление мышечной силы.
4. Контроль работы сердечно-сосудистой системы.

Ответ: _____

Задание 179. Как называется частота сердечных сокращений, которая достигается при максимальной нагрузке?

Варианты ответов:

1. Рабочий пульс.
2. Пульс покоя.
3. Максимальный пульс.
4. Восстановительный пульс.

Ответ: _____

Задание 180. Выберите правильный перевод: "Моя книга".

Варианты ответов:

1. Mənim evim
2. Sənin kitabın
3. Mənim kitabım
4. Bizim kitabımız

Ответ: _____

Задание 181. В чем суть общей физической подготовки?

Ответ: _____

Задание 182. Что включает в себя специальная физическая подготовка?

Ответ: _____

Задание 183. Какие особенности безопасности при организации и проведении занятий по легкой атлетике, в тренажерном зале, спортивным играм.

Ответ: _____

Задание 184. Вставьте пропущенные буквы.

Գիր. . ., Գինարբու. . ., քաշքշու. . ., սրտմաշու. . ., վար. . ., փեղ. . ., մե. . ., քաշկռտու. . ., տրտմաշու. . ., փող. . .,

Ответ: _____

Задание 185. Որ շարքի բոլոր բառերում է գրվում թ։

ա. հար. . .ուկ, զվար. . ., բուր. . .

բ. սաղար. . ., խր. . .ին, աղո. . .ք

գ. մանրակրկի. . ., ականակի. . ., կար. . .

Ответ: _____

Задание 186. Вставьте пропущенные буквы.

Շ. . .գ, տ. . .թ, ան. . .րոշ, ան. . .րեն, այս. . .ր, կես. . .ր, ան. . .րակ, առ. . .բյա, մեղմ. . . բոր, մեղմ. . .րեն, նախ. . .րե, շոր. . .բալ

Ответ: _____

Задание 187. Подчеркнуть определенные местоимения.

Համայն, յուրաքանչյուր, ամբողջ, ոչ մի, յուրաքանչյուր ոք, ոչ ոք, ամեն մի, մեկնումեկը, ինչ-որ, ոմանց, ողջ, բոլորը, ամենը:

Ответ: _____

Задание 188. Написать синонимы данных глаголов.

Ցանկանալ, զայրանալ, հավաքել, մտածել, դավաճանել, երազել, դյութել, փնտրել, ատել, առողջանալ, գիտենալ, ղեկավարել

Ответ: _____

Задание 189. Перевести текст.

Матенадаран - один из древнейших и богатейших центров рукописного и печатного наследия мировой культуры. Десятки тысяч древнеармянских рукописей содержат бессмертные творения выдающихся древних и средневековых армянских ученых и писателей, охватывающие почти всю древнюю и средневековую историю, философию, право, медицину, математику, художественную литературу, искусство миниатюры и т.д.

Кроме сочинений армянских авторов, здесь хранится также много

рукописей иностранных авторов на персидском, арабском, греческом, латинском, эфиопском и других языках.

Многие рукописи являются единственными и поэтому незаменимыми источниками для освещения и обогащения истории не только армянского народа, но и народов Среднего и Ближнего Востока, истории Греции и Рима. Вот почему Матенадаран является поистине храмом мировой культуры.

Ответ: _____

Задание 190. От данных слов образовать прилагательные

Սիրտ, մայր, գլուխ, ցավ, փայտ

Ответ: _____

Задание 191. Տրված բառերից կազմել բայեր:
Շտապ, հրավեր, սուտ, երազ, գիծ

Ответ: _____

Задание 192. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. աման-ր, մեղմ-ր-ր, բար-րություն, առ-րեական
2. ամեն-րյա, բաց-թյա, բն-օրրան, Աման-ր
3. գիշեր-թիկ, երկար-րյա, մեղմ-րեն, թիկն-թոց
4. հանր-գուտ, տրտմ-րոր, ոսկեզ-ծ, տափ-ղակ

Ответ: _____

Задание 193. Определи количество гласных и согласных в каждом из данных слов.

Ակունք, բարձունք, խճանկար, անդունդ, հրաժեշտ, պայթյուն, դաստիարակ, մանրէ, սրբատաշ, հյուլե, անընդհատ, սրընթաց, մերթընդմերթ, մտավոր, դազգահ:

Ответ: _____

Задание 194. В каком слове нет фонетического изменения звуков?

1. Գուրգուրանք
2. Ուղղություն
3. Հատկապես
4. Միջին

Ответ: _____

Задание 195. Какая форма слова написана с ошибкой?

1. Թեյի
2. Գնայի
3. Կարդայի
4. Երգեյի

Ответ: _____

Задание 196. Какие основные этнические группы населяли Иранское плато до прихода ариев?

Ответ: _____

Задание 197. Каковы были культурные и экономические особенности населения Иранского плато до арийской миграции?

Ответ: _____

Задание 198. Каковы основные характеристики мтианийских ариев и их роль в истории Иранского плато?

Ответ: _____

Задание 199. Какие основные теории миграции ариев на Иранское плато существуют?

Ответ: _____

Задание 200. Как географические факторы влияли на миграцию ариев?

Ответ: _____

Задание 201. Каковы основные ареалы проживания хурритов и урартов на Иранском плато?

Ответ: _____

Задание 202. Какое влияние оказали эламиты на культуру и историю Иранского плато?

Ответ: _____

Задание 203. Что подразумевается под понятием «арийский простор» и какие территории он охватывает?

Ответ: _____

Задание 204. Как арийский простор повлиял на соседние народы и культуры?

Ответ: _____

Задание 205. Каковы были культурные и экономические особенности доарийского населения?

Ответ: _____

Задание 206. Какие культурные достижения были связаны с арахосийским населением?

Ответ: _____

Задание 207. Каковы основные культурные особенности и традиции кафиристанцев?

Ответ: _____

Задание 208. Какие основные этнические группы составляют население Ирана?

Ответ: _____

Задание 209. Каковы ключевые культурные и языковые особенности населения Афганистана?

Ответ: _____

Задание 210. Какие этнические группы населяют регион Памира и Гиндукуша?

Ответ: _____

Задание 211. Каковы основные экономические занятия населения Памира и Гиндукуша?

Ответ: _____

Задание 212. Какое влияние на современное население Ирака оказали исторические события последних десятилетий?

Ответ: _____

Задание 213. Какая организация объединяет арабские страны и народы?

Ответ: _____

Задание 214. Где и как возник Ислам, что отличает эту религию от других?

Ответ: _____

Задание 215. Кто такие арабы христиане?

Ответ: _____

Задание 216. Кто такие бедуины?

Ответ: _____

Задание 217. Кто такие нубийцы?

Ответ: _____

Задание 218. Кто такие берберы?

Ответ: _____

Задание 219. Кто такие копты?

Ответ: _____

Задание 220. Кто такие друзы?

Ответ: _____

Задание 221. Кто такие курды?

Ответ: _____

Задание 222. Кто такие туркоманы?

Ответ: _____

Задание 223. Что такое иранистика и какие основные области она охватывает?

Ответ: _____

Задание 224. Общее описание иранских языков, ареал распространения.

Ответ: _____

Задание 225. Как иранистика способствует пониманию культурного наследия ираноязычных народов?

Ответ: _____

Задание 226. Какие ключевые открытия в области иранистики были сделаны в XX веке?

Ответ: _____

Задание 227. Назовите несколько известных иранистов и опишите их вклад в развитие этой науки.

Ответ: _____

Задание 228. Какие факторы способствовали расселению ираноязычных племен в Центральной и Передней Азии?

Ответ: _____

Задание 229. Какие современные ираноязычные государства существуют на сегодняшний день?

Ответ: _____

Задание 230. Назовите основные культурные особенности современных ираноязычных народов.

Ответ: _____

Задание 231. Какова структура индоевропейской языковой семьи, какие языки входят в нее.

Ответ: _____

Задание 232. В чем заключаются особенности флективных языков, включая иранские?

Ответ: _____

Задание 233. Какие языки относятся к древнеиранской языковой эпохе?

Ответ: _____

Задание 234. Каково значение авестийского языка в контексте древнеиранской культуры?

Ответ: _____

Задание 235. Какие языки входят в среднеиранскую языковую эпоху?

Ответ: _____

Задание 236. Как классифицируются новоиранские языки и какие языки входят в каждую из категорий?

Ответ: _____

Задание 237. Какова история формирования современного персидского языка и какие факторы на это повлияли?

Ответ: _____

Задание 238. Тюркология как наука об истории, культуре и языках тюркоязычных народов.

Ответ: _____

Задание 239. Исследование тюркских языков в России.

Ответ: _____

Задание 240. Зарубежные центры изучения тюркских языков (за пределами СНГ).

Ответ: _____

Задание 241. Состав и общая характеристика тюркоязычных народов.

Ответ: _____

Задание 242. Основные исторические источники по истории и культуре тюркских народов

Ответ: _____

Задание 243. Алтайская языковая семья (классификация).

Ответ: _____

Задание 244. Эпохи в развитии и формировании тюркских языков

Ответ: _____

Задание 245. Հայերենը որպես հնդեվրոպական լեզու:

Ответ: _____

Задание 246. Հայոց լեզվի զարգացման փուլերը

Ответ: _____

Задание 247. Արևմտահայ և արևելահայ գրական լեզուներ

Ответ: _____

Задание 248. Ժամանակակից հայերենի բառապաշարը

Ответ: _____

Задание 249. Փոխառյալ բառերը ժամանակակից հայերենում

Ответ: _____

Задание 250. Հայերենի բառակազմական միջոցները

Ответ: _____

Задание 251. Թվի քերականական կարգը

Ответ: _____

Задание 252. Բառապաշարի ձևաիմաստային տեսակները

Ответ: _____

Задание 253. Համաձայնության և խնդրառության սխալները հայերենում

Ответ: _____

Задание 254. Դերանունների գործածությունը կապային կառույցներում

Ответ: _____

Задание 255. Древнейшие государства на территории Армянского нагорья.

Ответ: _____

Задание 256. Образование общеармянского государства Ервандидов.

Ответ: _____

Задание 257. Арташес 1-ый. Реформы Арташеса 1-ого.

Ответ: _____

Задание 258. Великая Армения в эпоху Тиграна 2-ого.

Ответ: _____

Задание 259. Армяно-римские войны при Тигране Великом. Арташатский договор.

Ответ: _____

Задание 260. Армения между Римом и Парфией в 1-ом веке до н.э. Артавазд 2-ой.

Ответ: _____

Задание 261. Арташес 2-ой и восстановление независимости Армении. Падение династии Арташесидов.

Ответ: _____

Задание 262. Утверждение династии Аршакуни на армянском престоле. Трдат 1-ый.

Ответ: _____

Задание 263. Принятие христианства в Армении. Трдат Великий и Григорий Просветитель.

Ответ: _____

Задание 264. Армения при Хосрове 3-ем.

Ответ: _____

Задание 265. Аршак 2-ой. Социальная политика Нерсеса Великого и экономические возможности страны. Армяно-иранская война.

Ответ: _____

Задание 266. Армения в годы царствования царя Папа.

Ответ: _____

Задание 267. Осложнение международной ситуации и первый раздел Армении между Римом и Ираном (387 г.).

Ответ: _____

Задание 268. Падение династии Аршакуни и потеря независимости.

Ответ: _____

Задание 269. Культурное возрождение как путь выхода из кризиса. Месроп Мащтоц и создание армянской письменности. «Золотой век». Армянские историки.

Ответ: _____

Задание 270. Освободительные борьба в Армении в 450-451гг. Аварайрская битва.

Ответ: _____

Задание 271. Восстание 481-484гг. в Армении. Нварсакский договор.

Ответ: _____

Задание 272. Западная Армения в 6-ом веке. Преобразования императора Юстиниана 1-ого.

Ответ: _____

Задание 273. Восточная Армения в 6-ом веке. Двадцатилетняя ирано-византийская война и второй раздел Армении.

Ответ: _____

Задание 274. Арабский халифат и Армения в 7-ом веке.

Ответ: _____

Задание 275. Борьба армян против арабского халифата. Восстания в 8-ом веке /703 г., 748-750гг., 774-775гг./

Ответ: _____

Задание 276. Восстание 850-855 гг. Восстановление внутреннего самоуправления Армении.

Ответ: _____

Задание 277. Политические и социально-экономические предпосылки восстановления независимости. Политика Ашота Багратуни. Восстановление независимости.

Ответ: _____

Задание 278. Ашот Железный и укрепление армянского государства.

Ответ: _____

Задание 279. Подъем Армянского царства Багратуни. Расцвет страны при Аббасе, Ашоте 3-ем, Смбате 2-ом. Укрепление могущества Анийского царства. Гагик 1-ый.

Ответ: _____

Задание 280. Падение Анийского царства.

Ответ: _____

Задание 281. Походы турок-сельджуков в Армению. Битва при Маназкерте и завоевание Армении.

Ответ: _____

Задание 282. Армяно-грузинское боевое содружество. Княжество Закарянов.

Ответ: _____

Задание 283. Походы монголов и Армения.

Ответ: _____

Задание 284. Армянские княжества в Киликии. Династия Рубенянов.

Ответ: _____

Задание 285. Провозглашение Киликийского Армянского царства. Политика Левона II.

Ответ: _____

Задание 286. Киликийское Армянское царство в 13-14 веках. Утверждение царской династии Хетумянов в Киликии. Монголы и Киликия. Ослабление и падение царства.

Ответ: _____

Задание 287. Армения в период турецко-иранских войн. Разделы Армении.

Ответ: _____

Задание 288. Исраэл Ори. Персидский (Каспийский) поход Петра Первого.

Ответ: _____

Задание 289. Борьба против персидского владычества и турецкой армии в Сюнике и Арцахе. Давид Бек.

Ответ: _____

Задание 290. Овсеп Эмин и армянское-освободительное движение.

Ответ: _____

Задание 291. Проекты возрождения Армении. Просветительские идеи Мадрасской группы.

Ответ: _____

Задание 292. Русско-персидские и русско-турецкие войны и их последствия для Армении /1804-1813гг., 1806-1812гг.,1826- 1828, 1828-1829 гг./

Ответ: _____

Задание 293. Западные армяне. Самооборона Зейтуна в 1862 году. Национальная конституция армян Константинополя.

Ответ: _____

Задание 294. Русско-турецкая война 1877-1878 годов. Сан-Стефанский договор и Берлинский трактат.

Ответ: _____

Задание 295. Возникновение армянских национальных партий.

Ответ: _____

Задание 296. Западная Армения в 1880-1890-ых гг. Гайдукское движение.

Ответ: _____

Задание 297. Младотурки у власти, их внутренняя и внешняя политика. «Армянский вопрос» накануне войны.

Ответ: _____

Задание 298. Геноцид армян в Османской империи и его последствия.

Ответ: _____

Задание 299. Армения в период революций 1917 года. Образование новых органов власти в центре и в Закавказье. Ситуация в Армении. Соглашение в Брест-Литовске и территориальные потери Армении.

Ответ: _____

Задание 300. Турецкая интервенция 1918 г. и майская самооборона. Батумский договор.

Ответ: _____

Задание 301. Первая Республика Армения. Формирование органов и атрибутов государственной власти. Провозглашение парламентской республики. Первые реформы. Майское восстание и его последствия.

Ответ: _____

Задание 302. Отношения с соседними государствами Закавказья. Территориальные вопросы: Карабах, Зангезур, Нахиджеван, Лори.

Ответ: _____

Задание 303. «Армянский вопрос» на Парижской мирной конференции. Севрский договор: амбиции и реальность.

Ответ: _____

Задание 304. Русско-армянские отношения и политические просчеты армянского правительства. Становление советско-

турецких отношений и Армения. Армяно-турецкая война 1920 г. Советизация Армении.

Ответ: _____

Задание 305. Создание органов власти Советской Армении. Вопрос Нагорного Карабаха, Зангезура и Нахичевана.

Ответ: _____

Задание 306. Армянский вопрос и советско-турецкие отношения (Московский и Карсский договора).

Ответ: _____

Задание 307. Армения в составе Закавказской Федерации. Образование СССР. Армения как союзная республика. Социалистическое строительство: индустриализация, коллективизация, культурная революция. Политические репрессии.

Ответ: _____

Задание 308. Вторая мировая война и армяне.

Ответ: _____

Задание 309. Армения в послевоенный период. Последствия «культа личности». Хрущевская оттепель.

Ответ: _____

Задание 310. Подъем национального самосознания в 1960-е годы и его последствия для политико-культурной жизни.

Ответ: _____

Задание 311. Политика «перестройки» и Карабахское движение.

Ответ: _____

Задание 312. Принятие «Декларации независимости». Восстановление независимого государства и его международное признание. Карабахская война.

Ответ: _____

Задание 313. Парламентские и президентские выборы. Проблемы демократизации. Перспективы развития гражданского общества. Армения и процессы интеграции на евразийском пространстве.

Ответ: _____

Задание 314. Роль антропологии в исследовании вопросов этногенеза и миграций народов.

Ответ: _____

Задание 315. Традиционные и современные методы физической антропологии.

Ответ: _____

Задание 316. Происхождение современного человека в Африке и его появление в Евразии и Америке.

Ответ: _____

Задание 317. Появление земледелия и неолитическая колонизация Евразии.

Ответ: _____

Задание 318. Условия зарождения отдельных этнотерриториальных групп.

Ответ: _____

Задание 319. Генетические данные о происхождения армян.

Ответ: _____

Задание 320. Генетическое доказательство автохтонности армянской популяции.

Ответ: _____

Задание 321. Генетические данные об этногенезе тюркоязычных народов юго-восточной Азии.

Ответ: _____

Задание 322. Этногенез народов Ирана на основе генетических данных.

Ответ: _____

Задание 323. Роль этнокультурного фактора в формировании генетической идентичности популяции.

Ответ: _____

Задание 324. Что такое этнография как наука и каковы её основные задачи?

Ответ: _____

Задание 325. Какие методы используются в этнографическом исследовании?

Ответ: _____

Задание 326. Что такое "участниковое наблюдение" и в чем его особенности в этнографической практике?

Ответ: _____

Задание 327. Какие основные этнические группы населяют Иран?

Ответ: _____

Задание 328. Какую роль играют племенные структуры в обществе Афганистана?

Ответ: _____

Задание 329. Какие особенности имеет традиционная одежда народов Центральной Азии?

Ответ: _____

Задание 330. Каковы особенности исламских обрядов у народов Ирана, Афганистана и Центральной Азии?

Ответ: _____

Задание 331. Как сформировалась этническая карта современной Турции?

Ответ: _____

Задание 332. Какие традиционные ремёсла развиты на Кавказе?

Ответ: _____

Задание 333. Как проявляется этническая идентичность в культуре народов Кавказа?

Ответ: _____

Задание 334. Как религия влияет на культуру и традиции Турции и Кавказа?

Ответ: _____

Задание 335. Какие основные этнические группы населяют Индию?

Ответ: _____

Задание 336. Какую роль играет кастовая система в традиционной культуре Индии?

Ответ: _____

Задание 337. Какие традиционные праздники важны для этнических сообществ Индии и Пакистана?

Ответ: _____

Задание 338. Каковы особенности материальной культуры народов Индии и Пакистана?

Ответ: _____

Задание 339. Какие факторы способствовали формированию арабской этнической идентичности?

Ответ: _____

Задание 340. Какую роль играют бедуины в традиционной культуре арабских стран?

Ответ: _____

Задание 341. Какие особенности имеет традиционное жильё в арабских странах?

Ответ: _____

Задание 342. Как ислам влияет на обычаи и повседневную жизнь в арабских странах?

Ответ: _____

Задание 343. Исламская фиософия: определение, этапы развития.

Ответ: _____

Задание 344. Калам: определение и основные проблемы.

Ответ: _____

Задание 345. Вопрос свободы воли и предопределения: кадариты и джабариты.

Ответ: _____

Задание 346. Мутазилиты и их основные идеи.

Ответ: _____

Задание 347. Матуриды и ашариты: основные положения и разногласия.

Ответ: _____

Задание 348. Фальсафа: определение, основные проблемы. Представители, заложившие основы направления.

Ответ: _____

Задание 349. Суфизм: определение, периодизация, основные философские концепции.

Ответ: _____

Задание 350. Аль-Газали.

Ответ: _____

Задание 351. Философия исмаилизма: основные положения.

Ответ: _____

Задание 352. Аль-Кирмани и Насир Хосров.

Ответ: _____

Задание 353. Ишракизм: Сухраварди и его философия озарения.

Ответ: _____

Задание 354. Мулла Садр: трансцендентная теософия.

Ответ: _____

Задание 355. Джадидизм.

Ответ: _____

Задание 356. Нахда как концепция возрождние арабской культуры. Становление новой философии.

Ответ: _____

Задание 357. Али Шариати и его философские взгляды.

Ответ: _____

Задание 358. Исламоведение как предмет, его основные задачи и источники.

Ответ: _____

Задание 359. Возникновение ислама и ранняя история мусульманской общины.

Ответ: _____

Задание 360. Священные источники ислама и понятие шариата.

Ответ: _____

Задание 361. Религиозно-политическая доктрина ислама.

Ответ: _____

Задание 362. Раскол в исламе по вопросам власти, возникновение суннизма и шиизма.

Ответ: _____

Задание 363. Правовые школы (мазхабы) в исламе.

Ответ: _____

Задание 364. Исламизация.

Ответ: _____

Задание 365. Исламская концепция миропорядка и панисламизм.

Ответ: _____

Задание 366. Исламская концепция экономического порядка и исламская банковская система.

Ответ: _____

Задание 367. Народный ислам.

Ответ: _____

Задание 368. Мусульманские международные организации и их функции.

Ответ: _____

Задание 369. Исламский фактор в современном мире и в международных отношениях.

Ответ: _____

Задание 370. Что изучает языкознание как наука?

Ответ: _____

Задание 371. Каковы функции языка?

Ответ: _____

Задание 372. Чем отличаются язык и речь?

Ответ: _____

Задание 373. В чем заключается проблема взаимосвязи и взаимодействия языка и общества?

Ответ: _____

Задание 374. Что означает знаковый аспект языка?

Ответ: _____

Задание 375. Что такое уровень языка и какие уровни выделяются в языковой системе?

Ответ: _____

Задание 376. Каковы предмет и содержание фонетики и форологии?

Ответ: _____

Задание 377. Что представляет собой лексикология как наука?

Ответ: _____

Задание 378. Как характеризуется предмет морфологии и ее основная единица?

Ответ: _____

Задание 379. Как характеризуется предмет синтаксиса и его основная единица?

Ответ: _____

Задание 380. Каковы цели и задачи курса по индологии, и что входит в его содержание?

Ответ: _____

Задание 381. В чём заключается предмет индологии и каковы её научные задачи?

Ответ: _____

Задание 382. Какие школы индологии считаются ведущими и чем они отличаются друг от друга?

Ответ: _____

Задание 383. Как происходило формирование этнической мозаики на Индийском полуострове?

Ответ: _____

Задание 384. Какова этническая и религиозная структура современного населения Индии?

Ответ: _____

Задание 385. Каково место индийских языков в индоевропейской языковой семье?

Ответ: _____

Задание 386. Чем отличаются дравидийские языки от индоарийских?

Ответ: _____

Задание 387. Какова роль языка хинди в современной Индии и каковы его диалекты?

Ответ: _____

Задание 388. Что изучает арабистика?

Ответ: _____

Задание 389. Когда в России сложилась арабистика?

Ответ: _____

Задание 390. К какой группе языков принадлежит арабский и какие языки являются родственными?

Ответ: _____

Задание 391. При каких условий возникли семитские языки?

Ответ: _____

Задание 392. Что известно о первых семитских народов?

Ответ: _____

Задание 393. Как классифицируются семитские языки?

Ответ: _____

Задание 394. Какие этапы развития прошел арабский язык?

Ответ: _____

Задание 395. Арабские завоевания как повлияли на развитие языка?

Ответ: _____

Задание 396. Существует ли проблема между литературным и разговорным языком в арабском мире сегодня?

Ответ: _____

Задание 397. Что означает «средний арабский язык»?

Ответ: _____

Задание 398. Что такое этнология и каковы ее основные методы и задачи как научной дисциплины?

Ответ: _____

Задание 399. Кто является основными этническими группами, проживающими в

современной Турции, и каковы их культурные особенности?

Ответ: _____

Задание 400. Как тюркоязычные народы расширялись и формировали сообщества в Турции и Кавказском регионе?

Ответ: _____

Задание 401. Каков был статус этнических и религиозных меньшинств в Османской империи и как он изменился в современной Турции?

Ответ: _____

Задание 402. Каковы основные причины и особенности современных межэтнических конфликтов в Турции?

Ответ: _____

Задание 403. Какие основные религии исповедуются в Турции сегодня и как они влияют на общество?

Ответ: _____

Задание 404. Кто является народами Кавказа и как они распределяются между тюркоязычной, иберо-кавказской и индоевропейской языковыми семьями?

Ответ: _____

Задание 405. Каков этнический состав Закавказья, в частности Азербайджана, и какие народы живут там сегодня?

Ответ: _____

Задание 406. Какие религии преобладают у народов Кавказа и как они формируют региональную идентичность?

Ответ: _____

Задание 407. Какие религии преобладают у народов Кавказа?

Ответ: _____

Задание 408. Каковы основные этапы этнической истории Центральной Азии?

Ответ: _____

Задание 409. Ираноязычные и тюркоязычные народы Центральной Азии и их повлияли на культуру и историю региона.

Ответ: _____

Задание 410. Каковы значимые современные этнокультурные процессы, формирующие общества в Евразии сегодня?

Ответ: _____

Задание 411. Каковы основные религии народов Центральной Азии и как они сосуществуют в регионе?

Ответ: _____

Задание 412. Каким было население Индийского субконтинента до прихода ариев?

Ответ: _____

Задание 413. Кто такие дравиды и мунда, и какова их роль в этногенезе Индии?

Ответ: _____

Задание 414. Кто составлял население Хараппской цивилизации, и каковы его особенности?

Ответ: _____

Задание 415. Как проходило арийское завоевание Индии и как оно повлияло на местное население?

Ответ: _____

Задание 416. Какими были этнические и социальные характеристики населения Индии в ведийский период?

Ответ: _____

Задание 417. Каков этнический и религиозный состав современного населения Индии и Пакистана?

Ответ: _____

Задание 418. Кто относится к индоарийским народам, и как они расселены в Южной Азии?

Ответ: _____

Задание 419. Кто такие дравидийские народы и где они проживают?

Ответ: _____

Задание 420. Как религия влияет на этническую идентичность народов Индийского субконтинента?

Ответ: _____

Задание 421. Какова история и современное положение афганцев в Пакистане?

Ответ: _____

Задание 422. Периоды развития персидской литературы

Ответ: _____

Задание 423. Древнеиранская литература

Ответ: _____

Задание 424. Ахеменидские надписи на древнеперсидском языке

Ответ: _____

Задание 425. Роль зороастризма в формировании иранской государственности

Ответ: _____

Задание 426. «Авеста» -собрание священных текстов зороастрийцев и старейший памятник древнеиранской литературы.

Ответ: _____

Задание 427. Литература на среднеперсидском и парфянском языках. Письмо Хваты (Книга царей), Ассирийское древо, Воспоминания сына Заре, Деяния Арташира Великого, эпические сказания.

Ответ: _____

Задание 428. Общественно-исторические и философские корни суфизма и особенности

Ответ: _____

Задание 429. Суфийская символика в поэзии

Ответ: _____

Задание 430. Джелаладдин Руми и его роль в пропаганде суфийской идеологии.

Ответ: _____

Задание 431. Литературный памятник «Халила и Димна» и его роль в духовной и культурной

жизни восточных народов, особенно персов.

Ответ: _____

Задание 432. Рудаки основоположник персеязичной литературы. Жизнь и творчество.

Ответ: _____

Задание 433. Фирдоуси Хаким Абулькасим. Один из основных поэтов классической литературы Ирана. Жизнь и творчество поэта.

Ответ: _____

Задание 434. Шахнаме –национальный эпос иранских народов

Ответ: _____

Задание 435. Творчество Асади Туси. Эпическое произведение Гаршасб-наме.

Ответ: _____

Задание 436. Литературный жанр: рубаи. Ома́р Хайя́м Нишапури́ (1048-1131). Философские рубаи

Ответ: _____

Задание 437. Новое поэтическое лицо персидской поэзии. Аттар Нишабури, Арузи Самарканди (Чахар макала).

Ответ: _____

Задание 438. «Стиль Возвращения» (Базгашт).

Ответ: _____

Задание 439. Фахрал-дин Горгани – Вис и Рамин, Низами – Лейли и Меджнун, Хосров и Ширин.

Ответ: _____

Задание 440. Жизнь и творчество Хакани Ширвани (12в.) - последний великий поэт касыда домонгольского времени. Философская поэма Хагани - «Медаина».

Ответ: _____

Задание 441. Баба Тахир Орьян (1000-1055 гг.). Фольклорный источник, язык и поэтический стиль.

Ответ: _____

Задание 442. Кей-Кавус (1082—1083 гг.) -Кабус-наме («Книга Кавуса» или «Записки Кавуса»): Энциклопедия персидской прозы.

Ответ: _____

Задание 443. Низами Гянджави. Историко-культурный фон. Устное народное творчество в произведениях классики персидской литературы. («Хамс» (маснави).

Ответ: _____

Задание 444. Обейд Закани (14в.) - «Этническая аристократия», «Сто советов», поэма «Мыши и кот».

Ответ: _____

Задание 445. Хафиз Ширази: жизнь поэта, литературная среда и творческое наследие.

Ответ: _____

Задание 446. Джалал ад-Ди́н Мухамма́д Руми́. (1207-1273). Духовное наследие поэт-суфий XIII века.

Ответ: _____

Задание 447. Персоязычная индийская литература. Амир Хасан Дехлави /1326-1330/- Лирические газели поэта.

Ответ: _____

Задание 448. Фейзи Дакани(1547-1595). Лирические и прозаические соченения поэта.

Ответ: _____

Задание 449. Жанр новелл в произведениях Джамалзаде

Ответ: _____

Задание 450. Развитие персидкой прозы после второй мировой войны. Прозаические сочинения Саид Нафиси.

Ответ: _____

Задание 451. Феномен поэтессы Форуг Фарухзад. Творческая жизнь: литературное произведение и кино. Эволюция образа мужчины в лирике поэтессы.

Ответ: _____

Задание 452. Каковы основные особенности средневековой литературы на хинди?

Ответ: _____

Задание 453. Кто такой Чанда Бадри и в чем заключается значение его творчества?

Ответ: _____

Задание 454. Какое значение имеет поэтическое наследие Кабира для индийской культуры?

Ответ: _____

Задание 455. Как развивалась светская литература на хинди в средние века?

Ответ: _____

Задание 456. Как движение бхакти повлияло на развитие литературы?

Ответ: _____

Задание 457. Каков вклад Рамануджи в развитие религиозной литературы?

Ответ: _____

Задание 458. Как Мадхва повлиял на вайшнавскую традицию и литературу?

Ответ: _____

Задание 459. Кто такие наянары и каково их значение в индийской литературе?

Ответ: _____

Задание 460. Каковы особенности бенгальской литературы в средние века?

Ответ: _____

Задание 461. Какие тенденции наблюдаются в бенгальской литературе XIV–XVI веков?

Ответ: _____

Задание 462. Какое место занимала религиозно-философская литература в средневековой Бенгалии?

Ответ: _____

Задание 463. Как развивалась литература на телугу в средние века?

Ответ: _____

Задание 464. Какова роль персидского языка в литературной жизни средневековой Индии?

Ответ: _____

Задание 465. Каков вклад Амира Хосрова в литературу Индии?

Ответ: _____

Задание 466. Как средневековая индийская религиозно-философская литература повлияла на мировую культуру?

Ответ: _____

Задание 467. В чем заключаются особенности средневековой индийской литературы?

Ответ: _____

Задание 468. Каковы основные черты литературы на хинди нового периода?

Ответ: _____

Задание 469. В чем значение литературной деятельности Бхаратендру Харишчандры?

Ответ: _____

Задание 470. Какова роль Махавиры Прасада Двиведи в развитии хинди-литературы?

Ответ: _____

Задание 471. Какие тенденции доминировали в литературе хинди середины XX века?

Ответ: _____

Задание 472. Какие особенности характерны для новой литературы на бенгальском языке?

Ответ: _____

Задание 473. Каковы основные идеи в творчестве Рабиндраната Тагора?

Ответ: _____

Задание 474. Как развивалась бенгальская литература в XX веке?

Ответ: _____

Задание 475. В чем особенности современной литературы на телугу?

Ответ: _____

Задание 476. Какие особенности характерны для индийской литературы на английском языке?

Ответ: _____

Задание 477. В чем значимость творчества Банкима Чандры Чаттопаддхая?

Ответ: _____

Задание 478. Чем известен Раджа Рао в индийской англоязычной литературе?

Ответ: _____

Задание 479. Какие темы поднимаются в произведениях Р. К. Нараяна?

Ответ: _____

Задание 480. Кто еще внес вклад в индийскую англоязычную литературу?

Ответ: _____

Задание 481. Какие идеи преобладают в современной англоязычной индийской литературе?

Ответ: _____

Задание 482. Чем отличается современная индийская литература от предыдущих эпох?

Ответ: _____

Задание 483. Как литература Индии влияет на мировую литературу?

Ответ: _____

Задание 484. Каковы главные черты современной индийской литературы?

Ответ: _____

Задание 485. В чем заключаются особенности англоязычной индийской литературы второй половины XX века?

Ответ: _____

Задание 486. Каково значение творчества Арундати Рой в современной индийской литературе?

Ответ: _____

Задание 487. Какие темы доминируют в духовно-философских произведениях современной индийской литературы?

Ответ: _____

Задание 488. Какие темы наиболее часто поднимаются в современной индийской литературе?

Ответ: _____

Задание 489. Кто входит в число наиболее читаемых современных индийских писателей?

Ответ: _____

Задание 490. Каковы главные тенденции в развитии индийской литературы в XXI веке?

Ответ: _____

Задание 491. Что включает в себя литературный анализ художественного текста?

Ответ: _____

Задание 492. Какие жанры характерны для современной индийской литературы?

Ответ: _____

Задание 493. Как отличить тему, идею и проблему в художественном произведении?

Ответ: _____

Задание 494. Зачем учитывать исторический и культурный контекст при анализе текста?

Ответ: _____

Задание 495. Какие художественные средства наиболее часто используются в современной индийской литературе?

Ответ: _____

Задание 496. Почему сложно переводить фразеологизмы, и как это делается?

Ответ: _____

Задание 497. Какие трудности возникают при переводе специальной терминологии из индийской литературы?

Ответ: _____

Задание 498. Какие этапы включает анализ поэтического текста на хинди?

Ответ: _____

Задание 499. Доисламский период арабской литературы: Общественная жизнь арабского общества в доисламский период (джахилия). Культурная жизнь общества.

Ответ: _____

Задание 500. Какую роль играл поэт в древнеарабском обществе.

Ответ: _____

Задание 501. Основные композиционные формы арабской поэзии: Касыда как синкретическая жанровая форма. Кыта.

Ответ: _____

Задание 502. Структурно-текстовые особенности сборника «Айям аль-араб».

Ответ: _____

Задание 503. Представители омейядской поэтической триады: аль-Ахталь, аль-Фараздак и Джарир

Ответ: _____

Задание 504. Расцвет арабской культуры и литературы в период правления Аббасидов. Основные центры науки и образования: Басра, Куфа, Багдад.

Ответ: _____

Задание 505. Творчество поэта Абу Нуваса

Ответ: _____

Задание 506. Основные черты средневековой прозы. Традиция адабной литературы. Абдаллах ибн аль-Мукаффа. Структурные особенности и идеологическая направленность в "Калила и Димна".

Ответ: _____

Задание 507. Основная идеология творчества Абу Усман Амр ибн Бахр аль-Джахиза. Его роль в культуре и литературе Халифата. «Послание о квадратности и округлости», «Книга о скупых», Книга о животных.

Ответ: _____

Задание 508. Назад к движению древней арабской поэзии: Абу Таммам, Аль-Бухтури.

Ответ: _____

Задание 509. Суфийская лирика Ибн ал-Фарида

Ответ: _____

Задание 510. Особенности Нахды в Египте. Деятельность Рифаа Рафи ат-Тахтави и его роль в египетском просветительском движении.

Ответ: _____

Здание 511. Творчество видных деятелей арабского возрождения. Ахмед Фарис аш-Шидийяк и Ризкалла Хассун.

Ответ: _____

Задание 512. Реформация ислама (Джамаледдин аль-Афгани, Мухаммад Абдо)

Ответ: _____

Задание 513. Джурджи Зайдан: основоположник жанра исторического романа.

Ответ: _____

Задание 514. Литература Танзимата (1860-1896). Танзимат, период реформ (1840-1870 гг.). Просвещение, его цели и особенности, понятие европеизации (вестернизации) и его сущность. Становление турецкой периодической печати (газет, журналов), как важного органа распространения западной культуры, источник формирования публичности и создания новой литературы. Понятие “Танзиматская литература”, её хронологические этапы, типологические особенности. Влияние европейской (особенно французской) литературы на турецкую литературу. Переводческая литература и его значение. Обсуждение новых явлений в литературе, литературных направлений, жанров, поэзии, прозы (романа, рассказа), драматургии, тематических, идейных, языковых, стилистических особенностей.

Ответ: _____

Задание 515. Ибрагим Шинаси, как главный представитель танзиматской литературы. Его место и роль в формировании литературы периода Танзимата. Анализ его творческой жизни. Главные произведении писателя, их идейные, тематические, метрические, языковые особенности.

Ответ: _____

Задание 516. Намык Кемаль, как главный представитель новой турецкой литературы. Его ораторская деятельность. Национальная идеология писателя. Пьесы и их роль в становлении турецкой драматургии, их идеологические, тематические особенности. Главные герои произведений.

Ответ: _____

Задание 517. Абдулхак Хамид, его место в литературе танзимата. Основные темы его поэзии, языковые и стилистические особенности. Идеологические особенности драматургии писателя.

Ответ: _____

Задание 518. Ахмед Мидхат, как новеллист, романист, прозаик, публицист, переводчик. Его роль в формирование турецкой прозы и упрощение литературного языка. Основные темы, персонажи и язык его рассказов. Главные произведении писателя, их идеологические, тематические особенности.

Ответ: _____

Задание 519. Литература “Сервет-и Фюнун” (Servet-i Fünun) (1896-1901). Создание и расширение деятельности литературно- художественного журнала “Сервет-и Фюнун”, его идейная направленность и роль в литературной жизни. Собравшиеся вокруг него писатели, литературно-мировоззренческие ориентации писателей, влияние западной и переводной литературы, основные темы литературных изданий, вопрос литературного языка. Писатели Тевфик Фикрет, Халид Зия Ушаклыгил.

Ответ: _____

Задание 520. Турецкая литература после младотурецкой революции (после 1908-го года).

“Национальная литература” (1908-1918 гг.). Оживление литературной жизни, открытие

“Сервет-и Фюнун”. Основа национальной реалистической литературы. Формирование первого литературного общество “Феджр-и Ати” (Грядущая заря). Их декларация и литературно-художественные взгляды. Роль “Феджр-и Ати” в формировании турецкой поэзии начала XX века. Писатели Фаик Али, Ахмед Хашим.

Ответ: _____

Задание 521. Исламистское течение в литературе - Писатели исламисты. Идеология исламизма, идейно-политические цели и характеристика идеологии. Идейно-тематические особенности произведений этого направления: Мехмед Акиф Эрсой.

Ответ: _____

Задание 522. Османистское течение в литературе - Писатели-османисты. Идеология османизма, идейно-тематические особенности произведений этого направления, последние крупные арузисты: Яхья Кемаль Бейатлы, Сулейман Назыф.

Ответ: _____

Задание 523. Тюркистское-Пантюркистское течение в литературе. Писатели-пантюркисты – Идеология пантюркизма, тематические и жанровые особенности произведений этого направления. Литературно-художественные взгляды писателей, связанные с течением, их роль в формировании пантюркистского движения, проявление пантюркистской идеологии в

творчестве писателей-пантюркистов: Зия Гёкалп, Омер Сейфеддин, Мехмед Эмин, Халид

Эдип Адывар.

Ответ: _____

Задание 524. Республиканское литература. Формирование “Республиканской (кемальской)

литературы” (1918-1939-е гг.). Оживление литературной жизни, начало “Республиканской (кемальской) литературы”, отражение новых тем и общественно-политических проблем в литературе кемальского периода. Идеализация и пропаганда образа Кемаля Ататюрка в турецкой литературе. Тематическая и жанровая характеристика произведений турецких писателей 20-30-х годов. Период становления направления реализма: Якуб Кадри Караосманоглу, Сабахаддин Али, Азиз Несин, Решад Нури Гюндеки.

Ответ: _____

Задание 525. Назым Хикмет, как поэт революции и национализма.

Ответ: _____

Задание 526. Сабахаддин Али, как представитель социальной реализма.

Ответ: _____

Задание 527. Тематические и характерные особенности, главный герой (пр. “маленький человек”) турецкой прозы 1940-1970-х гг.: Орхан Кемаль.

Ответ: _____

Задание 528. Сельская проза (1950-1980-е гг.). Роль “Сельских институтов” в литературе, поколение сельских писателей, особенности тем и идейных проявлений в их произведениях: Факир Байкурт, Яшар Кемал, Бекир Йылдыз.

Ответ: _____

Задание 529. “Гастарбайтерская литература” (1960-1980-е гг., 1980-1990-е гг.): Бекир Йылдыз.

Ответ: _____

Задание 530. “Литература государственных переворотов”, политизированная проза. Идеологические, тематические и жанровые особенности прозы этих периодов. Литература военного переворота 1960-х и Самим Коджагез. “Роман 12 марта” (результат военного переворота 1971 г.): Эрдал Оз. “Роман 12 сентября” (результат военного переворота 1980 г.).

Ответ: _____

Задание 531. Постмодернизм и современные направления турецкой литературы, особенности становления и развития турецкого постмодернизма: Орхан Памук.

Ответ: _____

Задание 532. Мидия.

Ответ: _____

Задание 533. Создание державы Ахеменидов.

Ответ: _____

Задание 534. История Ахеменидского государства до его падения

Ответ: _____

Задание 535. Парфянское государство

Ответ: _____

Задание 536. Государственные реформы Хосрова Ануширвана.

Ответ: _____

Задание 537. Завоевание Ирана арабами.

Ответ: _____

Задание 538. Иран под властью Сельджукидов.

Ответ: _____

Задание 539. Образование Сефевидского государства

Ответ: _____

Задание 540. Шах Аббас и его реформы

Ответ: _____

Задание 541. Иран при преемниках Аббаса I

Ответ: _____

Задание 542. Восстание афганцев-гильзаев и падение Сефевидского государства

Ответ: _____

Задание 543. Военные успехи Надир шаха.

Ответ: _____

Задание 544. Основание династии Каджаров

Ответ: _____

Задание 545. Мохаммад Реза шах Пехлеви

Ответ: _____

Задание 546. Какие основные черты характеризуют Хараппскую (Индскую) цивилизацию, и в чём заключалась её уникальность?

Ответ: _____

Задание 547. В чём заключаются основные особенности ведической цивилизации и каково её влияние на последующую индийскую культуру?

Ответ: _____

Задание 548. Какие изменения произошли в индийском обществе в постведический период?

Ответ: _____

Задание 549. Какова роль буддизма и аскетических школ в развитии индийской

религиозной мысли?

Ответ: _____

Задание 550. Какие причины и факторы привели к созданию империи Маурьев?

Ответ: _____

Задание 551. Каково значение правления Ашоки для истории Индии и буддизма?

Ответ: _____

Задание 552. В чём заключалась роль Кушанской империи в культурном синтезе между Востоком и Западом?

Ответ: _____

Задание 553. Почему период правления династии Гуптов считается «золотым веком» индийской культуры?

Ответ: _____

Задание 554. Какие изменения произошли в индийском обществе с установлением власти Делийского султаната?

Ответ: _____

Задание 555. Какое значение имели религиозные движения бхакти и суфизма в

индийском обществе**?**

Ответ: _____

Задание 556. Как возникла Виджаянагарская империя и в чём заключалась её историческая роль?

Ответ: _____

Задание 557. Какова была роль Могольской империи в политическом и культурном развитии Индии?

Ответ: _____

Задание 558. В чём заключалась уникальность правления Акбара Великого и как он изменил Могольскую империю?

Ответ: _____

Задание 559. Как и почему возникла Маратхская империя, и какую роль она сыграла в истории Индии?

Ответ: _____

Задание 560. Какие последствия имела европейская колонизация Индии для её политической и экономической системы?

Ответ: _____

Задание 561. Как Британская Ост-Индская компания превратилась из торговой организации в политическую силу в Индии?

Ответ: _____

Задание 562. Каковы были особенности колониального управления в Британской Индии и его последствия для индийского общества?

Ответ: _____

Задание 563. Какие формы принимали национально-освободительные движения в Индии в период британского колониального правления?

Ответ: _____

Задание 564. Как развивалась борьба за независимость Индии в первой половине XX века?

Ответ: _____

Задание 565. Какое влияние оказал Махатма Ганди на национально-освободительное движение в Индии?

Ответ: _____

Задание 566. Как Индия добилась независимости, и какие были её последствия?

Ответ: _____

Задание 567. Каковы основные особенности современного развития Индии после обретения независимости?

Ответ: _____

Задание 568. Что означает арабский мир?

Ответ: _____

Задание 569. Какие территории занимало государство Лахмидов?

Ответ: _____

Задание 570. Откуда происходит династия Гасанидов?

Ответ: _____

Задание 571. Кем является Мухаммед по исламским представлениям?

Ответ: _____

Задание 572. Почему первые четыре халифа называются Праведными?

Ответ: _____

Задание 573. Как был формирован Аббасидский халифат?

Ответ: _____

Задание 574. Когда и при каких обстоятельствах пал халифат Аббасидов?

Ответ: _____

Задание 575. Как османские султаны стали халифами?

Ответ: _____

Задание 576. Какие цели преследовал Египетский поход Наполеона Бонапарта?

Ответ: _____

Задание 577. Когда существовало египетское королевство?

Ответ: _____

Задание 578. Почему Британия отказалась от мандата над Палестиной и к чему это привело?

Ответ: _____

Задание 579. Как у власти в Сирии оказался Хафез Асад?

Ответ: _____

Задание 580. Какие ключевые особенности характеризовали государство Караханидов?

Ответ: _____

Задание 581. Какое значение имела битва при Манцикерте (1071) для истории сельджуков и Византийской империи?

Ответ: _____

Задание 582. Каковы причины и последствия разгрома сельджуков монголами в сражении у Кёседага (1243)?

Ответ: _____

Задание 583. Социально-экономический строй Конийского султаната и его отличия от других государств региона

Ответ: _____

Задание 584. Каковы были причины и последствия завоевания Константинополя (1453) османами?

Ответ: _____

Задание 585. Проанализируйте систему миллетов

Ответ: _____

Задание 586. В чем заключалась социально-политическая роль ислама в Османском государстве XIV-XV вв.?

Ответ: _____

Задание 587. Каковы были причины быстрого расширения Османского государства в XIV–XV веках и какие внутренние и внешние факторы способствовали его превращению в мощную империю?

Ответ: _____

Задание 588. Какие последствия имело разложение тимариотской системы для Османской империи?

Ответ: _____

Задание 589. Что представляла собой Джелялийская смута; и какие изменения она вызвала?

Ответ: _____

Задание 590. Какие реформы были проведены Селимом III, и почему они не увенчались успехом?

Ответ: _____

Задание 591. В чем заключалась значимость реформ Махмуда II для модернизации Османской армии?

Ответ: _____

Задание 592. Каков был вклад Абдулхамида II в проведение политики панисламизма?

Ответ: _____

Задание 593. Что стало причиной и результатом Балканского кризиса 1875-1876 гг.?

Ответ: _____

Задание 594. Охарактеризуйте роль Комитета Единения и Прогресса в политической жизни Османской империи конца XIX века.

Ответ: _____

Задание 595. Какие изменения произошли в Османской империи в результате младотурецкой революции 1908 г.?

Ответ: _____

Задание 596. Какие меры предпринимались для реформирования османской армии и государства в период младотурок?

Ответ: _____

Задание 597. Как Восточный вопрос; отразился на политике европейских держав в отношении Османской империи?

Ответ: _____

Задание 598. Как Мустафа Кемаль смог объединить патриотические силы для борьбы

за независимость Турции?

Ответ: _____

Задание 599. В чем заключались ключевые принципы кемализма?

Ответ: _____

Задание 600. Как Турция соблюдала свой нейтралитет во время Второй мировой войны?

Ответ: _____

Задание 601. Раскройте причины и последствия военного переворота 1960 года.

Ответ: _____

Задание 602. Как события на Кипре повлияли на греко-турецкие отношения в 1970-е годы?

Ответ: _____

Задание 603. Сравните причины и последствия военных переворотов 1970 и 1980 годов.

Ответ: _____

Задание 604. Как изменились политические силы в Турции в 1990-е годы?

Ответ: _____

Задание 605. Раскройте причины и последствия "скрытого переворота" 1997 года.

Ответ: _____

Задание 606. Как Партия справедливости и развития изменила политический ландшафт Турции?

Ответ: _____

Задание 607. Объясните основные фонетические особенности персидского языка. Как они влияют на произношение и интонацию?

Ответ: _____

Задание 608. Опишите структуру простого и сложного предложения в персидском языке.

Приведите примеры.

Ответ: _____

Задание 609. Каковы основные правила образования глаголов в персидском языке? Объясните, как

они изменяются в зависимости от времени и лица.

Ответ: _____

Задание 610. Проанализируйте систему местоимений в персидском языке.

Ответ: _____

Задание 611. Какую функцию выполняет послелог в персидском языке?

Ответ: _____

Задание 612. Объясните, что такое "джам’" и "моджарад" в персидской грамматике. Приведите примеры их использования.

Ответ: _____

Задание 613. Расскажите о системе персидского письма. Каковы основные правила написания и соединения букв?

Ответ: _____

Задание 614. Обсудите роль персидской поэзии в культуре Ирана. Каковы основные темы и стили, характерные для персидской поэзии?

Ответ: _____

Задание 615. Объясните, как образуются существительные в персидском языке. Каковы основные способы словообразования?

Ответ: _____

Задание 616. Какова роль персидского языка в современном мире? Обсудите его влияние на культуру, литературу и международные отношения.

Ответ: _____

Задание 617. Как образуется множественное число в арабском языке?

Ответ: _____

Задание 618. Как образуется женский род в арабском языке?

Ответ: _____

Задание 619. Сколько падежей существует в арабском языке? Назовите их.

Ответ: _____

Задание 620. Как образуются количественные числительные от 11 до 19

Ответ: _____

Задание 621. Переведите этот текст на русский.

الذهاب إلى الطبيب

عندما نشعر بالمرض أو الألم، نذهب إلى الطبيب للحصول على الاستشارة والعلاج. في العيادة، الطبيب يسألنا عن أعراضنا ويقوم بفحصنا. قد يطلب إجراء بعض الفحوصات مثل تحليل الدم أو الأشعة لتشخيص الحالة بدقة. بعد ذلك، يقدم لنا نصائح للعناية بالصحة ويصف الأدوية اللازمة. من المهم اتباع توجيهات الطبيب لتحسين الحالة الصحية.

Ответ: _____

Задание 622. Переведите этот текст на русский.

أجزاء الجسم

الجسم البشري معقد ومكون من العديد من الأجزاء. الرأس هو الجزء العلوي ويحتوي على العينين، الأذنين، الأنف، والفم. الذراعين تساعدان في الإمساك بالأشياء والتفاعل مع العالم من حولنا. الساقين توفران الدعم وتساعدان في الحركة والمشي. القلب يضخ الدم في جميع أنحاء الجسم، بينما الرئتين مسؤولتان عن التنفس. كل جزء من الجسم له وظيفة مهمة.

Ответ: _____

Задание 623. Переведите этот текст на русский.

الألوان في حياتنا

الألوان تجعل حياتنا جميلة ومبهجة. كل لون له معنى خاص ويؤثر على مشاعرنا بطرق مختلفة. الأحمر يرمز إلى الحب

والشغف، ويجعلنا نشعر بالقوة والطاقة. الأزرق يمنحنا الهدوء والسكينة، ويذكرنا بسماء صافية ومياه هادئة. الأخضر يرمز إلى الطبيعة والنمو، ويساعدنا على الشعور بالتجديد والحيوية. الأصفر يمثل السعادة والتفاؤل، ويضيء أيامنا كشمس مشرقة. الألوان في كل مكان من حولنا، في ملابسنا، في الطبيعة، وحتى في الطعام الذي نأكله. إنها تضيف الجمال والتنوع إلى العالم وتجعل حياتنا مليئة بالألوان والفرح.

Ответ: _____

Задание 624. Объясните понятие масдар. Как образуется?

Ответ: _____

Задание 625. Переведите текст на русский.

الأعمال المنزلية

الأعمال المنزلية ضرورية للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل. تشمل هذه الأعمال التنظيف، الغسيل، الطهي، وغسل الصحون. كل فرد في الأسرة يمكن أن يساهم بقسم من هذه الأعمال. التنظيم وتقسيم المهام يجعلان الأعمال المنزلية أسهل وأسرع. من المهم تشجيع الأطفال على المشاركة في الأعمال المنزلية لتعليمهم الاستقلالية والمسؤولية. العمل معًا يقوي العلاقات الأسرية ويجعل المنزل مكانًا أفضل للعيش.

Ответ: _____

Задание 626. Сколько форм может принимать арабский глагол?

Ответ: _____

Задание 627. Глагол бытия и становления в арабском языке.

Ответ: _____

Задание 628. Двойственное число в арабском языке.

Ответ: _____

Задание 629. Структура османского языка.

Ответ: _____

Задание 630. Множественное число в османском языке.

Ответ: _____

Задание 631. Склонение в османском языке.

Ответ: _____

Задание 632. Послелоги в османском языке.

Ответ: _____

Задание 633. Арабизмы в османском языке.

Ответ: _____

Задание 634. Масдар в османском языке.

Ответ: _____

Задание 635. Изафет в османском языке.

Ответ: _____

Задание 636. Персидское влияние на османский язык.

Ответ: _____

Задание 637. Отличия от современного турецкого языка.

Ответ: _____

Задание 638. Основные каллиграфические стили (хат) османского языка.

Ответ: _____

Задание 639. Фонетика. Фонемы. Классификация гласных и согласных (азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 640. Сингармонизм слога(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 641. Имя прилагательное(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 642. Местоимение(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 643. Глагол(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 644. Причастие и деепричастие(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 645. Союзы, частицы, междометия и звукоподражание(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 646. Имя числительное(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 647. Словосочетание(азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 648. Предложение (азербайджанский язык)

Ответ: _____

Задание 649. Сингармонизм гласных и согласных(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 650. Аффиксы принадлежности(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 651. Именное сказуемое(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 652. Числительное(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 653. Прилагательное. Степени сравнения. (турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 654. Наречие(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 655. Местоимение(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 656. Изафет(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 657. Падежи(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 658. Изъявительное наклонение. Простые времена(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 659. Послелоги(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 660. Служебные слова(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 661. Наклонения(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 662. Залоги(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 663. Причастие(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 664. Деепричастие(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 665. Сложные времена(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 666. Модальность(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 667. Отглагольное имя на -ma(турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 668. Сложносочиненные и сложноподчинённые союзные предложения (турецкий язык)

Ответ: _____

Задание 669. Как образуется множественное число в арабском языке?

Ответ: _____

Задание 670. Как образуется женский род в арабском языке?

Ответ: _____

Задание 671. Сколько падежей существует в арабском языке? Назовите их.

Ответ: _____

Задание 672. Как образуются количественные числительные от 11 до 19

Ответ: _____

Задание 673. Переведите этот текст на русский.

الذهاب إلى الطبيب

عندما نشعر بالمرض أو الألم، نذهب إلى الطبيب للحصول على الاستشارة والعلاج. في العيادة، الطبيب يسألنا عن أعراضنا ويقوم بفحصنا. قد يطلب إجراء بعض الفحوصات مثل تحليل الدم أو الأشعة لتشخيص الحالة بدقة. بعد ذلك، يقدم لنا نصائح للعناية بالصحة ويصف الأدوية اللازمة. من المهم اتباع توجيهات الطبيب لتحسين الحالة الصحية.

Ответ: _____

Задание 674. Переведите этот текст на русский.

أجزاء الجسم

الجسم البشري معقد ومكون من العديد من الأجزاء. الرأس هو الجزء العلوي ويحتوي على العينين، الأذنين، الأنف، والفم. الذراعين تساعدان في الإمساك بالأشياء والتفاعل مع العالم من حولنا. الساقين توفران الدعم وتساعدان في الحركة والمشي. القلب يضخ الدم في جميع أنحاء الجسم، بينما الرئتين مسؤولتان عن التنفس. كل جزء من الجسم له وظيفة مهمة.

Ответ: _____

Задание 675. Переведите этот текст на русский.

الألوان في حياتنا

الألوان تجعل حياتنا جميلة ومبهجة. كل لون له معنى خاص ويؤثر على مشاعرنا بطرق مختلفة. الأحمر يرمز إلى الحب والشغف، ويجعلنا نشعر بالقوة والطاقة. الأزرق يمنحنا الهدوء والسكينة، ويذكرنا بسماء صافية ومياه هادئة. الأخضر يرمز إلى الطبيعة والنمو، ويساعدنا على الشعور بالتجديد والحيوية. الأصفر يمثل السعادة والتفاؤل، ويضيء أيامنا كشمس مشرقة. الألوان في كل مكان من حولنا، في ملابسنا، في الطبيعة، وحتى في الطعام الذي نأكله. إنها تضيف الجمال والتنوع إلى العالم .وتجعل حياتنا مليئة بالألوان والفرح

Ответ: _____

Задание 676. Объясните понятие масдар. Как образуется?

Ответ: _____

Задание 677. Переведите текст на русский.

الأعمال المنزلية

الأعمال المنزلية ضرورية للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل. تشمل هذه الأعمال التنظيف، الغسيل، الطهي، وغسل الصحون. كل فرد في الأسرة يمكن أن يساهم بقسم من هذه الأعمال. التنظيم وتقسيم المهام يجعلان الأعمال المنزلية أسهل وأسرع. من المهم تشجيع الأطفال على المشاركة في الأعمال المنزلية لتعليمهم الاستقلالية والمسؤولية. العمل

معًا يقوي العلاقات الأسرية ويجعل المنزل مكانًا أفضل للعيش.

Ответ: _____

Задание 678. Сколько форм может принимать арабский глагол?

Ответ: _____

Задание 679. Глагол бытия и становления в арабском языке.

Ответ: _____

Задание 680. Двойственное число в арабском языке.

Ответ: _____

Задание 681. Объясните основные фонетические особенности персидского языка. Как они влияют на произношение и интонацию?

Ответ: _____

Задание 682. Опишите структуру простого и сложного предложения в персидском языке. Приведите примеры.

Ответ: _____

Задание 683. Каковы основные правила образования глаголов в персидском языке? Объясните, как они изменяются в зависимости от времени и лица.

Ответ: _____

Задание 684. Проанализируйте систему местоимений в персидском языке.

Ответ: _____

Задание 685. Какую функцию выполняет послелог в персидском языке?

Ответ: _____

Задание 686. Объясните, что такое "джам'" и "моджарад" в персидской грамматике. Приведите примеры их использования.

Ответ: _____

Задание 687. Расскажите о системе персидского письма. Каковы основные правила написания и соединения букв?

Ответ: _____

Задание 688. Обсудите роль персидской поэзии в культуре Ирана. Каковы основные темы и стили, характерные для персидской поэзии?

Ответ: _____

Задание 689. Объясните, как образуются существительные в персидском языке. Каковы основные способы словообразования?

Ответ: _____

Задание 690. Какова роль персидского языка в современном мире? Обсудите его влияние на культуру, литературу и международные отношения.

Ответ: _____

Задание 691. Язык хинди. Общая характеристика. Понятие «деванагари».

Ответ: _____

Задание 692. Местоимения. Спряжение глагола «быть». (хинди)

Ответ: _____

Задание 693. Согласные в языке хинди и их написание.

Ответ: _____

Задание 694. Категория рода. Категория числа. Образование множественного числа.

Ответ: _____

Задание 695. Гласные в языке хинди и специфика их отображения в деванагари.

Ответ: _____

Задание 696. Повелительное наклонение в хинди

Ответ: _____

Задание 697. Лигатуры в деванагари

Ответ: _____

Задание 698. Предложения с глаголом सकना «мочь»

Ответ: _____

Задание 699. Перевод на хинди.

Ответ: _____

Задание 700. Перевод на хинди.

Я встаю в семь часов утра. Сначала я умываюсь, потом завтракаю. После завтрака я иду в университет. Я учу хинди и немного английский. После занятий я возвращаюсь домой на автобусе. Дома я отдыхаю, слушаю музыку и пью чай. Вечером я делаю домашнее задание и ложусь спать в одиннадцать.

Ответ: _____

Задание 701. Чем отличается современная индийская литература от классической?

Ответ: _____

Задание 702. Составьте словосочетания/предложения с предложенными словами:

1. Выдача – отдача – раздача – передача;
2. Занизить – понизить – снизить;
3. Обхватить – охватить – отхватить;
4. Отклоняться – уклоняться – откланяться;
5. Перетерпеть – претерпеть;
6. Надеть -одеть;
7. Напоминание – упоминание;
8. Оклик – отклик

Ответ: _____

Задание 703. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Предприятия республики готовы (усвоить / освоить) около 120 наименований продукции для колхозных и фермерских хозяйств.
2. Без четко организованной системы управления, устанавливающей полномочия (ответных / ответственных) пользователей, эти программы не могут быть выполнены.
3. Следовало бы поставить задачу повсеместного создания (демократичных / демократических) органов самоуправления.
4. Участники этого процесса, (двигаемые / движимые) лучшими побуждениями, внесли огромное количество предложений, что затруднило процесс быстрой выработки рабочей программы.
5. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочные / выборные) должности.
6. Он дал нам настолько (дипломатичный / дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него.
7. В нашем клубе часто бывают (драматичные / драматические) постановки.
8. Это наказание носит чисто (воспитательный / воспитательский) характер.

Ответ: _____

Задание 704. Подберите синонимы к нижеследующим словам. Составьте предложения.

Аномалия, реанимация, деградация, девальвация, презентация, тенденциозность, раритет, толерантный, цитадель, электорат, инфраструктура, спонтанный, информативный, беспрецедентный, легитимный, эксклюзивный, вариативный.

Ответ: _____

Задание 705. Подберите контекстуальные антонимы к выделенным словам.

бережливый человек, **высокие** цены, **обнаружить** излишки, **передовая** технология, **прогрессивные** взгляды, **праздничный** день, **пролог** романа, состояние **движения**, **мягкий** приговор, **закономерное** явление, **позитивное** отношение, **национализация** промышленности, **политизация** общества, **конструктивный** подход, **интеграционные** процессы.

Ответ: _____

Задание 706. Найдите случаи лексического плеоназма/тавтологии и отредактируйте фразы.

1. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма.
2. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития.
3. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.
4. Мы добились столь высоких хороших результатов.
5. После последней знаменательной встречи они прониклись друг к другу взаимно большим уважением.
6. В театре открылась свободная вакансия худрука.
7. Вам необходимо также предоставить автобиографию жизни.

Ответ: _____

Задание 707. От глаголов образуйте форму 1-го лица ед. числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями.

Бороться, бродить, запретить, затмить, блестеть, образоваться, косить, раздавить, записать, выдавить, блистать, течь, жать, сесть, махать.

Ответ: _____

Задние 708. Образуйте форму 1-го и 2-го лица ед. числа настоящего / будущего простого времени и форму муж. рода ед. числа прошедшего времени от приведенных ниже глаголов.

Зажигать – зажечь

Произнести – произносить

Выслать – высылать

Выдавать – выдать

Сослать – ссылать

Плавать – плыть

Осуществлять – осуществить

Родиться – рождаться

Ответ: _____

Задание 709. Образуйте форму настоящего/будущего времени 1-го лица ед. числа приведенных ниже глаголов.

Вознаградить, выздороветь, дерзить, ездить, индеветь, мерить, молотить, обессилеть, опротиветь, предотвратить, прекратить, принудить, пылесосить, состариться, убедить, чудить.

Задание 710. Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа следующих глаголов.

Выбросить, вылезти, вырезáть, ехать, корчить, кроить, махать, морщить, положить, портить, примерить, прополоскать, растрепать.

Ответ: _____

Задание 711. Подберите видовую пару к приведенным ниже глаголам.

Вложить, захлопнуть, изготовить, класть, кусать, найти, накопить, опорочить, оспорить, поймать, положить, положиться, приколоть, разбросать, узаконить, усвоить.

Ответ: _____

Задание 712. Найдите слова и словосочетания, характерные для официально-делового стиля речи, подчеркните их.

1. Споры, связанные с неисполнением, изменением или расторжением договора, разрешаются в соответствии с законодательством страны.
2. Арендатор, надлежаще выполнявший обязанности по настоящему договору, имеет преимущественное право на продление договора.
3. Если одна из сторон письменно не заявит о прекращении договора за истечением указанного срока, контракт каждый раз автоматически продлевается на такой же срок.
4. Доверенность на получение заработной платы и иных платежей, связанных с трудовыми отношениями, может быть удостоверена организацией, в которой доверитель работает или учится.
5. В обеспечение иска необходимо наложить арест на имущество ответчика.
6. Изменение условий настоящего контракта может иметь место лишь с согласия сторон.
7. Мы выражаем надежду, что данное издание окажется полезным для самой широкой аудитории и позволит получить более полное представление о текущем состоянии современной российской киноиндустрии.
8. В этих целях должна быть восстановлена практика предоставления социальных льгот, поддержки средних и малых предпринимателей, осуществляющих деятельность в сфере социального туризма, льготного кредитования.

Ответ: _____

Задание 713. Найдите в предложениях канцеляризмы. Замените канцеляризмы другими словами, соответствующими разговорному стилю речи, и запишите.

1. Кто воспитывал детей посредством бабушек и дедушек, тем было легче.
2. Автобус под управлением водителя Петрова совершил столкновение.
3. Необходимо поднять на должную высоту вопрос об уровне сервисного обслуживания иностранных гостей.
4. Учёные провели исследования с целью выяснить, без чего может обойтись организм в питании — без жиров или углеводов.

5. На улице холодно. Надень головной убор.
6. Вчера ночью была гроза, и вследствие удара молнии начался пожар.
7. Мы должны произвести запись этих лекций, потому что мы не имеем учебника.

Ответ: _____

Задание 714. В приведенных ниже предложениях найдите ошибки и исправьте их.

1. Задание выполнено **согласно распоряжения** директора.
2. Заявление Сергея **Согомонян** не было подписано.
3. Изменение графика отпусков работников отдела **нежелательное.**
4. Депутат встретился с шестьюстами **шестьдесят** шестью рабочими завода.
5. **Проработав** всего два месяца, **у него возникли осложнения** с начальником цеха.
6. Глава государства **отметил о важности** поставленной проблемы.
7. **Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки на продукцию.**
8. **От отсутствия** должного **внимания на развитие** этого вида туризма бюджет государства недополучает огромную сумму, наносится ущерб **по экологическому состоянию** природных, культурных и исторических памятников.

Ответ: _____

Задание 715. Write the verb in brackets in the correct form, present simple or present continuous, in each gap.

1 My brother ..... (do) a degree at university so I ..... (see) him very
often, unfortunately.
2 Darren ..... usually ..... (get) home until about eight o'clock.
3 I'm sorry to hear that your parents ..... (get) divorced.
4 You ..... (go) to the end of the street and ..... (turn) right.
5 Why ..... ice ..... (float)?
6 It's lovely now the evenings ..... (get) longer, isn't it?
7 My dad ..... (eat) meat at all – he's a vegetarian.
8 Actually, we ..... (listen) to The Libertines at all – this is Pete Docherty's second
band, Babyshambles.
9 A man ..... (walk) into a bar. Ouch! Not a good idea to walk into an iron bar!
10 ..... you ..... (phone) me from your mobile? The line's not very good.
11 ..... you often ..... (order) things online?

12 There’s an Englishman, an Irishman and a Scotsman. They ..... (walk) across the desert when
one of them ..... (spot) a camel in the distance ...
13 Beckham ..... (have) control of the ball … It’s Beckham … And he ..... (score)!
14 WOMAN ..... (give) €500 MILLION LOTTERY WIN TO CHARITY
15 My dad ..... (always / tell) jokes! They’re usually rubbish, though.
16 ‘Phil ..... (wear) ties, does he?’
‘Actually, he ..... (wear) a tie to work most days.’

Ответ: _____

Задание 716. Write one word in each gap.

1 Why do you ..... leave the light on when you go out of the room? You wait till you start paying

the electricity bill!

2 Fifteen teachers are teaching here full-time at ..... .

3 My sister’s revising for her GCSEs at the ..... .

4 I’m quite happy living at home for the time ..... , but I guess I’ll have to get my own place eventually.

5 It’s true that Ralph calls us quite ..... , but most students only call their parents when they need

something, don’t they?

6 We go to the cinema ..... now and then, but only if there’s something good on.

7 I’m alone in my study bedroom reading ..... of the time.

8 Tim ..... goes out to play until he’s done all his homework. I just don’t allow it!

9 I see Lucinda from ..... to time, but not on a regular basis.

10 I’m sitting in the garden ..... now talking to you on my mobile.

11 That’s the last ..... we’re inviting Dave to one of our parties!

12 Do young people these ..... have more free time than they did in the past?

13 My mum fills up with petrol ..... she goes to the supermarket.

14 I’m staying in ..... now, but I might go out a bit later on.

15 ..... is the last time I ever order from that pizzeria. It was disgusting!

Ответ: _____

Задание 717. Write a verb from the box in the correxct form, present simple or present continuous, in each gap. Use the words in brackets with the verb. Use contractions where possible. You can use the verbs more than once.

contact • do • drive • focus • go • happen • have • like • look • need • say • sound • take • think • try • work

Sandy: Hey, George! How's things? What (1) (you)……?

George: Hi, Sandy! Fine! (2) (I / just) …….. some research for that history project.

Sandy: (3) (how / it) ……..?

George: Yeah, (4) (it / well) ……, thanks. The website (5) (I) …… at now is very good. It's got loads of useful information.

Sandy: Great! Listen, the reason (6) (I) …….. you is that my (7) (mum)……. past the library every morning on the way to work, and (8) (she) …….. she can give you a lift tomorrow morning, if you like.

George: Wow, that's really kind of her, but actually (9) (it) …… long to walk there from here, so (10) (she) …….. to worry. Can you thank her for me, through?

Sandy: Sure!

George: (11) (what) …….. with your project? (12) (you) ……. a title yet?

Sandy: No! (13) (I / even) …….. a topic yet! (14) (I / really) ……. on it at the moment, through. (15) (I) ……. to finish my physics project first.

George: Why (16) (you) …… something on the Second World War? That's interesting.

Sandy: No, (17) (I) …… wars! I'd rather do something (18) (that) …… more on social history.

George: Like what?

Sandy: Like the role of women in the Industrial Revolution.

George. (19) (that) …….. good.

Sandy: (20) (you) ……. so? Okay. Maybe I'll do that, then.

Ответ: _____

Задание 718. ***Circle the correct word or phrase.***

1. Could you explain what 'antidisestablishmentarianism' **means / is meaning**, please?
2. Each song only **costs / is only costing** 50 cents at the moment because they're on special offer.
3. It **doesn't matter / isn't mattering** which of the books we've studied this term you do your essay on.
4. It's only a quick call as **I ring / I'm ringing** from my mobile.
5. I think **I recognise / I'm recognising** that woman over there. Wasn't she on that quiz show last

night?
6. Excuse me, **does the nut cake contain / is the nut cake containing** walnuts? I'm allergic to them.
7. I really **don't agree / I'm really not agreeing** that capital punishment deters people from committing murder.
8. Wht **don't you play / aren't you playing** football, Mark? I thought you had a match this afternoon.
9. Stay out of this, Simon, it **doesn't concern / isn't concerning** you at all.
10. You really **resemble / are resembling** your father when you frown like that.
11. If **you're not watching / you don't watch** TV, turn it off!
12. The number you have dialled **does not exist / is not existing**.
13. I want everyone to do exercise H, and that **includes / is including** you too, Anne!
14. **We're having / We have** the living room repainted so it's probably best if we go into the kitchen.
15. Right now, my job **involves / is involving** a huge amount of foreign travel.

Ответ: _____

Задание 719. Write a verb from the box in the correct form, present simple or present continuous, in each pair of sentences.

appeal • be • consider • depend • feel • have • look • see • smell • think

A I ..... for a book on fly fishing. Do you have any in stock?

B Stan ..... like he's in a bad mood this morning.

2 A How ..... you ..... about inviting Jackie to come with us on Saturday?

B Britney ..... very well, so I've told her she can go home.

3 A Jan and I ..... buying a new flat.

B Why ..... you ..... Ray Davis to be a better songwriter than Paul McCartney?

4 A We ..... a barbecue right now, so can I call you back this evening?

B ..... the Deacons ..... a swimming pool?

5 A The idea of going to a Greek island really ..... to me.

B Police ..... for witnesses to the attack.

6 A This chicken ..... very fresh. I think I'll throw it away just to be on the safe side.

B Why ..... you ..... that chicken, Mum?

7 A I ..... on you, James. Don't let me down!

B Whether we get there by six ..... on the traffic.

8 A Julian ..... a bit busy at the moment, actually.

B Guys, you ..... too noisy! Can't you keep it down, please?

9 A ..... you ..... Bob would like a CD for his birthday?

B Oliver said he ..... about moving out of the city.

10 A I hear that Doug ..... quite a lot of Katy these days. Is that true?

B I ..... Manchester United lost again.

Ответ: _____

Задание 720. Each of the words or phrases in bold is incorrect. Rewrite them correctly.

1 Tammy **been** able to swim since she was one year old . ...

2 How many articles has Greg **wrote** for Newsweek? ..... .

3 Tina and Phil still **not** managed to sell their flat. ..... .

4 **I'm** never been to China - what's it like? ..... .

5 Have you heard? Carol's **breaking** her leg again. ....

6 You're lucky you caught me - I've just **came** through the front door. ..... .

7 Why **you haven't tell** Sue yet that you're thinking of dropping out of the course?
....

8 Our family **is living** in this village for over two hundred years and we're not leaving now!
..... .

Ответ: _____

Задание 721. Circle the correct word or phrase. If both are correct, circle both

1 They've **filled / been filling** over six bags with rubbish from the beach already.

2 Have you **followed/ been following** that story in the papers about the elephant that escaped from the zoo?

Apparently, they've just **caught/ been catching** it.

3 We've **seen / been seeing** the Tower of London, Buckingham Palace and Oxford Street, and we've only been in

London for three hours!

4 It's the first time I've **heard / been hearing** The Editors play live.

5 Jake and I have **thought/ been thinking** about where to go on holiday for weeks but we just can't decide.

6 You can't want to go to the toilet already - we've only **driven / been driving** for about ten minutes so far!

7 I've **stood / been standing** up all day and my feet are killing me!

8 Has Jan **worked / been working** for the company since it started?

Ответ: _____

Ключи к комплексу тестовых заданий

Номер задания	**Ключи**
1	г
2	б
3	1
4	б
5	325 г. Никея
6	После русско-турецкой войны (1877—1878) (в процессе разработки условий Сан-Стефанского мира).
7	3
8	3
9	1
10	4
11	1
12	3

13	3
14	2
15	1
16	3
17	1
18	1
19	3
20	a
21	a
22	ճ
23	1
24	4
25	Դաս սովորել, ցավոտ երևույթ, մեր մասին, աղբյուր-հուշարձան, նորակառույց շենք, երկար ճանապարհ
26	Գրիգոր Նարեկացին (մոտ 951–1003) հայ բանաստեղծ, փիլիսոփա, վանական, աստվածաբան, վաղ միջնադարյան հայ վերածննդի ներկայացուցիչ է։ Գրիգոր Նարեկացին ծնվել է իշխան Խոսրով Անձևացու ընտանիքում, որը աստվածաբան, մտածող և բազմաթիվ կրոնական ստեղծագործությունների հեղինակ էր։ Կնոջ մահից հետո Խոսրովը իր որդիներին՝ Սահակին, Հովհաննեսին և դեռ մանուկ Գրիգորին, ուղարկում է դաստիարակվելու Նարեկավանքի վանքում։ Ավելի ուշ Խոսրովը ձեռնադրվում է եպիսկոպոս։ Վանքի վանահայրը Անանիա Նարեկացին էր՝ Գրիգորի մայրական պապի եղբայրը։ Գրեթե ողջ կյանքում Գրիգորը բնակվել է Նարեկավանքում, որտեղ կար հարուստ գրադարան, ինչը նրան հնարավորություն է տվել ընթերցելու անտիկ փիլիսոփաների երկերը բնագրով,

	ինչպես նաև Հայրերի աշխատությունները։ Նա շատ էր աղոթում գիշերները, ինչի համար էլ ստացել էր «անքննելի» մականունը։ Հետագայում նա արժանացել է արգիմանդրիտի («վարդապետ», ինչը հին հայերենից թարգմանաբար նշանակում է «ուսուցիչ») աստիճանի և դասավանդել վանքին կից դպրոցում։ Նարեկացու պոեզիան խորը բիբլիական է, լցված է սուրբ պատմության պատկերներով, թեմաներով և իրողություններով։ Միաժամանակ այն առանձնանում է անհատական բնույթով։ «Մատյան Ողբերգության» ստեղծագործությունը (1002 թ.), ինչպես նաև Անդրեաս Կրետացու Մեծ ապաշխարհության կանոնը, Օրենքի Հին և Նոր կտակարանների իրադարձություններն ու կերպարները դարձնում են կյանքի, մարդկային անկատարության ու մեղավորության վերաբերյալ մտորումների սկիզբ։ Սա հոգու ու Աստծո միջև վստահելի զրույց է, որը լի է ապաշխարությամբ ու մաքրության ծարավով։
27	հասկացան, հավաքվել էին, դիտում էին, էին հուզվել
28	Նրա ընկերները՝ Արամն ու Արսենը, անտեղյակ էին իրավիճակից։ 2. Իբրև լավագույն մասնագետ՝ նա արժանացավ բարձր պարգևի։ 3. Իբրև առաջատար՝ նրան ուղեկցեցին Իտալիա։
29	1. Հրաշք է Ծաղկաձորի բնությունը։ 2. Հաջողությու՛ն։

	3. Երբ տուն հասանք, հյուրերն արդեն գնացել էին։ 4. Հետո ևս 6 տարի. . . 5. Փողոցն այդ ժամին միշտ ամայի էր։ 6. Կեսօրին մոտ էր։
30	1. Հովհաննես Թումանյանը 2. Մեսրոպ Մաշտոցը 3. Ալեքսանդր Թամանյանը 4. Ավետիք Իսահակյանը
31	выдача лицензии, разрешения отдача долга; работать с максимальной отдачей раздача подарков; бесплатная раздача; попасть под раздачу передача власти; передача дел; спортивная передача; коробка передач
32	дипломатичный
33	в
34	а
35	Петр I
36	б
37	3
38	1
39	1
40	2 «Имеющий старых верблюдов». Имя Зороастр (Заратуштра) представляет собой типичное имя-оберег, указывающее на некий воображаемый недостаток и призванное, согласно древнеиранским верованиям, отгонять от новорожденного злых духов.
41	**3**
42	**2**

43	**2**
44	**2**
45	1
46	2
47	1, 3
48	1
49	2 Крайние шииты обожествляют имама Али. С точки зрения исламской догматики, объектом поклонения является только Аллах, обожествление людей недопустимо.
50	шиизма
51	д
52	д
53	1, 3
54	3
55	2
56	1
57	а
58	б
59	2
60	3
61	3
62	1
63	1, 3
64	2
65	1
66	2
67	1
68	1, 2
69	1, 2

70	Запись устного сообщения на определенную тему, предназначенный для прочтения на семинарском занятии, научной конференции.
71	1, 2
72	1, 2
73	1, 2
74	1, 2
75	1
76	1, 3
77	Право дипломата на неприкосновенность и защиту от ареста и судебного преследования
78	а
79	а
80	б
81	Эдвард Саид
82	6
83	1, 2, 3, 4, 5
84	1, 2, 3, 4, 5
85	3
86	3
87	3
88	2
89	3
90	юрта
91	б
92	б
93	б
94	а
95	2
96	1

97	Ч.Дарвин
98	4, 3, 2, 1
99	2
100	географическая обособленность
101	2
102	4
103	3
104	4
105	2
106	2
107	4
108	2
109	3
110	4
111	4
112	4
113	1
114	2
115	2
116	3
117	2
118	1-ث, 2- أ, 3-ب, 4-ت
119	Использование системного подхода в тюркологии помогает более комплексно рассматривать культурные и исторические аспекты тюркских народов, соединяя элементы их языка, литературы, традиций, и общественных структур. Этот подход позволяет учитывать взаимосвязи между различными источниками информации и критически анализировать влияние как внутренних, так и внешних факторов на развитие тюркских народов. Например, рассматривая период

	монгольских завоеваний или распространение ислама среди тюркских народов, системный подход помогает оценить, как эти процессы повлияли на язык, культуру и политическую структуру народов региона.
120	1
121	3
122	2
123	1,5
124	2,3
125	1
126	2
127	3
128	2
129	2
130	1
131	1
132	3
133	3
134	2
135	2,3,5
136	1,4,6
137	Назым Хикмет, Песню пьющих Солнце (Güneşi İçenlerin Türküsü)
138	Яшар Кемаль, Легенда горы (Ağrıdağı Efsanesi)
139	3,4
140	2
141	1
142	4
143	3

144	1
145	3
146	2
147	4
148	4
149	1
150	4
151	4
152	2
153	1
154	3
155	1
156	3
157	4
158	2
159	1
160	1
161	3
162	2
163	4
164	1
165	4
166	2
167	1,2
168	3
169	1
170	2
171	Арабское письмо
172	3
173	2
174	2

175	4
176	1
177	2
178	2
179	3
180	3
181	Система общей физической подготовки направлена на укрепление здоровья и развития всех физических качеств и всестороннее физическое развитие человека. При составлении набора упражнений не включаются упражнения узкой специализации для избегания излишнего развития одного физического качества
182	укрепление дыхательной, сердечно-сосудистой, мышечной систем, повышение их функциональных возможностей.
183	соблюдение дисциплины, обязательное выполнение разминки, выполнение упражнений только на исправном оборудовании, соответствие спортивной одежды и обуви конкретному виду спорта
184	ք, ք, կ, կ, ք, կ, կ, ք, կ, ք
185	բ. սաղարթ, խրթին, աղոթք
186	n, n, n, o, o, o, n, o, o, n, o, n
187	Համայն, յուրաքանչյուր, ամբողջ, ոչ մի, յուրաքանչյուր ոք, ոչ ոք, ամեն մի, մեկնումեկը, ինչ-որ, ոմանց, ողջ, բոլորը, ամենը։
188	կամենալ, բարկանալ, ի մի բերել, խորհել, մատնել, պատկերացնել, հրապուրել, որոնել, զզվել, բուժվել, հասկանալ, վերահսկել
189	Մատենադարանը համաշխարհային մշակույթի ձեռագիր և տպագիր ժառանգության հնագույն և ամենահարուստ կենտրոններից է : Տասնյակ հազարավոր հին հայկական

	ձեռագրեր պարունակում են հնագույն և միջնադարյան հայ ականավոր գիտնականների և գրողների անմահ ստեղծագործություններ, որոնք ընդգրկում են գրեթե ողջ Հին և միջնադարյան պատմությունը, փիլիսոփայությունը, իրավունքը, բժշկությունը, մաթեմատիկան, գեղարվեստական գրականությունը, մանրանկարչական արվեստը և այլն: Բացի հայ հեղինակների ստեղծագործություններից, այստեղ պահվում են նաև շատ օտար հեղինակների ձեռագրերը պարսկերեն, արաբերեն, հունարեն, լատիներեն, եթովպերեն և այլ լեզուներով: Շատ ձեռագրեր միակ և, Հետևաբար, անփոխարինելի աղբյուր են ոչ միայն հայ ժողովրդի, այլև միջին և Մերձավոր Արևելքի ժողովուրդների, Հունաստանի և Հռոմի պատմության լուսաբանման և հարստացման համար: Ահա թե ինչու Մատենադարանը իսկապես համաշխարհային մշակույթի տաճար է :
190	Բարի սիրտ, հոգատար մայր, ձվաձև գլուխ, անտանելի ցավ, խոնավ փայտ
191	շտապել, հրավիրել, ստել, երազել, գծել
192	4
193	• Ակունք: Ունի 2 ձայնավոր և 3 բաղաձայն, • Բարձունք: Ունի 2 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Խճանկար: Ունի 2 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Անդունդ: Ունի 2 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Հրաճեշտ: Ունի 2 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Պայթյուն: Ունի 2 ձայնավոր, 3 բաղաձայն և 2 կիսաձայն, • Դաստիարակ: Ունի 4 ձայնավոր և 5 բաղաձայն,

	• Մանրէ: Ունի 2 ձայնավոր և 3 բաղաձայն, • Սրբատաշ: Ունի 2 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Հյուլէ: Ունի 2 ձայնավոր, 2 բաղաձայն և 1 կիսաձայն, • Անընդհատ: Ունի 3 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Սրընթաց: Ունի 2 ձայնավոր և 5 բաղաձայն, • Մերթընդմերթ: Ունի 3 ձայնավոր և 8 բաղաձայն, • Մտավոր: Ունի 2 ձայնավոր և 4 բաղաձայն, • Դազգահ: ունի 2 ձայնավոր և 4 բաղաձայն:
194	3
195	1

196	О первоначальных жителях Иранского плато до вторжения и доминирования арийских или индо-иранских народов известно очень мало, и преистория Ирана окутана тайной. На равнине Хузестан и в некоторых частях провинции Фарс развивалась культура эламитов, которая находилась под сильным политическим и религиозным влиянием Шумера в Южной Месопотамии. В Эламе почитались шумерские боги, а со временем эта культура оказала влияние со стороны семитских империй Аккада и Вавилона. Однако уже около 2004 года до н. э. Элам стал достаточно сильным, чтобы уничтожить Урскую империю. В период своего расцвета Эламская цивилизация была наравне с вавилонской и ассирийской и представляла собой достойного соперника для них. В южнокаспийском регионе до прихода ариев, то есть до лингвистической иранизации края, проживали автохтонные народности, такие как кадусии, гелы, тапиры, делимаи, каспы и марды (амарды) — предки современных талышей, гилянцев, мазандаранцев (табари) и древних дейламитов. К доиранским племенным группам, обитавшим в каспийской полосе, также относились и лахи (lāh), чье название в иранизированной форме звучит как лахидж (lāhīǰ), с суффиксом -īǰ, характерным для этнических обозначений в раннесреднеиранском языке. Это засвидетельствовано в названиях города Лахиджан (Lāhīǰān) в южном Гиляне и населённого пункта Лахидж в Арране. Армянская историография, в частности Ананиа Ширакаци, упоминает страну лахов/лахиджей (Ałahēč-k‘) в районе нынешнего Кашатага (Лачина) в Нагорно-Карабахской Республике.
197	Центр плато характеризовался наличием обширных безлюдных солончаковых пустынь – Деште Кевир и Деште Лут, которые служили естественным барьером между Востоком и Западом. Эти пустыни не только ограничивали возможности традиционного земледелия, но и определяли схему миграционных и торговых путей. Значительная часть сельского хозяйства в регионе была сосредоточена вдоль окраин пустынь и в небольших оазисах, где климат и почва позволяли вести земледелие. Однако ввиду высокой выпаряемости и каменистости почв на большей части территории, на плато была разработана одна из первых систем ирригации – подземные каналы, известные как qanat или kariz. Эти инженерные сооружения позволяли экономить воду и обеспечивать орошение полей, что стало настоящим прорывом в агротехнических знаниях древних жителей Персии. Натуральные барьеры и сложный рельеф способствовали формированию многочисленных торговых маршрутов, проходивших как по краям пустынь, так и через горные перевалы. Один из главных маршрутов – «восток–запад» – соединял Месопотамию с внутренними районами Иранского плато, а затем расходился на ответвления, ведущие в Китай и Индию. Эти торговые пути, включая впоследствии известный Шелковый путь, способствовали не только экономическому развитию, но и культурному обмену. Население плато активно участвовало в торговле редкими товарами: начиная от сельскохозяйственных продуктов и заканчивая добытыми в местных рудниках рубинами, ляпис-лазурью и другими драгоценными камнями. Из-за сложного рельефа и изолированности отдельных районов, таких как горные укрытия в Гиндукуше, Загросе или на Кавказе, население плато развивало ярко выраженные региональные культурные традиции. Живущие в горных районах народы сохраняли

	древние обычаи, разнообразие языков и диалектов, что свидетельствовало о глубокой исторической изоляции и самобытности местных сообществ. Несмотря на то, что экономическая жизнь в равнинах и в оазисах требовала определенной концентрации и общности, культурное разнообразие сохранялось благодаря сложной сети малых групп и племён, каждая из которых вносила свой вклад в общую мозаику иранской цивилизации. Архитектура и ремесла жителей плато также отражали особенности их окружающей среды. В условиях знойного климата и ограниченности пригодных для строительства материалов, дома часто сооружались с использованием местной глины и камня, а подземные убежища служили не только для защиты от нашествий, но и для спасения от невыносимой жары. Ремёсленное производство, в том числе резьба по дереву и камню, развивалось на основе богатых лесов горных районов, где дерево было основным строительным и декоративным материалом.
198	Арии Миттани — это один из древнейших народов, сыгравших значительную роль в истории Ближнего Востока, особенно на территории северо-восточной Месопотамии и юго-восточной Турции, где находилось государство Миттани. Этот народ, происходивший от индоевропейцев, был важным игроком в политических и культурных процессах региона в течение примерно XIV–XIII веков до н. э. Арии Миттани пришли на территорию Месопотамии в результате миграции индоарийских племён, которые, как и другие индоевропейцы, распространялись по различным регионам. С момента своего прихода в Месопотамию они начали создавать своё государство, которое позднее стало одним из самых влиятельных на Ближнем Востоке в то время. Миттаницы говорили на языке, принадлежащем к индоарийской ветви индоевропейских языков, который в дальнейшем оказывал влияние на другие народы региона. Основные характеристики ариев Миттани включают в себя их высокоразвитыми военными и политическими структурами. Они известны как мастеровые в искусстве ведения колесничных войн, что давало им стратегическое преимущество над другими народами того времени. Известно, что миттаницы использовали боевых колесниц и имели отличных колесничих, обученных управлять быстро движущимися колесницами, что делало их войска одними из самых грозных в древности. Многие имена митаннийских правителей, упоминаемые в письмах из Эль-Амарны и в хеттских источниках, можно трактовать как арийские, хотя их точная этимология зачастую остается неясной из-за возможности различных прочтений и интерпретаций. В известном договоре, заключённом около 1370 года до н. э. между хеттским царём Суппилулиумой и царём Митанни Маттивазой, перечислены арийские боги — Митра, Варуна, Индра и близнецы Насатья. Это свидетельствует о том, что в Митанни почитались не только месопотамские божества, но и арийские, что, скорее всего, говорит о присутствии арийского элемента в правящей верхушке. При этом сами имена богов, упомянутые в договоре, не вызывают сомнений, но их значение и точное толкование по-прежнему остаются предметом научных споров.
199	• **Степная теория (южносибирская или андроновская)** — Считается наиболее признанной среди учёных. Согласно ей, арии (индо-иранские народы) пришли из районов южной Сибири и Центральной Азии (культура Андроново) через территорию современного Туркменистана. Они мигрировали на юг — на Иранское плато и в Индию — примерно во II тысячелетии до н.э. • **Каспийско-чёрноморская теория** — Предполагает, что прародина ариев находилась в степях между Чёрным и Каспийским морями. Отсюда они начали миграцию на юго-восток — в Иран и далее в Индию. Эта

	теория тесно связана с более широкой курганной гипотезой происхождения индоевропейцев. • **Иранская автохтонная теория** — Менее популярная. Предполагает, что арии возникли и развивались непосредственно на территории Иранского плато, без массовой миграции извне. Эту гипотезу поддерживают некоторые иранские исследователи, но археологические и лингвистические данные в целом не подтверждают её. • **Бактрийско-Маргианская теория (BMAC)** — Согласно этой гипотезе, арии контактировали с древними культурами Бактрии и Маргианы (современные Туркменистан, Узбекистан, север Афганистана), заимствуя элементы религии и материальной культуры, а затем переместились на Иранское плато и в долину Инда.
2000	Обширные евразийские степи с их бескрайними пастбищами способствовали кочевому образу жизни этих групп, облегчая их передвижение на большие расстояния. Введение двухколесных колесниц повысило их мобильность, позволяя эффективнее пересекать эти равнины. По мере продвижения эти группы сталкивались с разнообразными ландшафтами, включая горные хребты и речные долины, что влияло на их поселения и взаимодействие с местным населением. Например, гористая местность региона Гандхара могла повлиять на формирование культуры Гандхара, отражая сочетание индоарийских традиций с местными практиками. Кроме того, изменения окружающей среды, такие как засушливость, приводившая к нехватке воды, вероятно, стимулировали переселения из степей в более благоприятные районы, такие как долина Инда и Иранское плато. Эти экологические факторы вынуждали искать плодородные земли и надежные источники воды, что определяло маршруты миграции.
2001	Хурриты населяли северные и северо-западные районы Иранского плато, включая области, прилегающие к современным регионам Курдистана и Загроса. Их присутствие также отмечалось в юго-восточных частях Малой Азии и на территории современного Ирака. Урарты располагались в центральной части армяно-курдского нагорья, вокруг озера Ван. Это область на юго-востоке Турции, близ границы с Ираном.
2002	Эламиты, проживавшие на территории современного юго-западного Ирана, создали самобытную культуру, которая сочетала местные традиции с влиянием соседних цивилизаций, таких как шумеры и аккадцы. **Основные аспекты влияния эламитов:** 1. **Архитектура и искусство**: Эламиты известны своими архитектурными достижениями, включая строительство храмов и зиккуратов, таких как в Сузах и Чогха-Занбиле. Их искусство отличалось изысканными металлическими изделиями, керамикой и скульптурами, отражающими глубокие культурные связи с шумерской цивилизацией. 2. **Письменность и администрирование**: Эламиты разработали собственную письменность — линейное эламитское письмо, а также использовали аккадскую клинопись для административных нужд. Эти системы письма способствовали эффективному управлению и записи юридических, экономических и религиозных текстов, что свидетельствует о развитой административной системе. 3. **Социальная структура**: Общество эламитов было иерархичным, с царями и могущественным жречеством на вершине. Женщины занимали значимые позиции, активно участвуя в политической и религиозной жизни, что выделяло эламскую цивилизацию среди contemporaneous обществ.

	Влияние эламитов распространялось на соседние регионы Иранского плато, особенно на города центрального Ирана и восточную часть плато. Однако прямые военные конфликты или насильственное вмешательство между Эламом и этими регионами были редки, и влияние эламитов часто проявлялось через культурные и торговые связи.
203	Понятие "арийский простор" или "арийское пространство" (*aryānām waiǰa-) существовало, вероятно, еще в древнеиранский период и обозначало земли, населенные арийскими племенами. Это выражение встречается в одном из самых древних памятников на иранском языке — Авесте (в форме airiianəm vaēǰah), а в среднеперсидском языке — как Ērān-vēz. В период Сасанидов для обозначения того же понятия использовался термин Ērān-šahr, который происходит от древнеиранского *aryānām xšaϑram (что означает "царство (или страна) ариев"). Однако текстовых свидетельств этого термина в более раннее время не сохранилось.
204	Арийский простор, или "Airyana VaēÙah", как обозначается в Авесте, оказал глубокое влияние на развитие и культуру иранских народов. Этот мифологический и культурный концепт был связан с представлением о центре мира, месте происхождения арийских народов, и служил основой для формирования этнической идентичности и социально-политических структур в Иране. Согласно Г. Нёли, этот концепт повлиял и на самоназвание скифо-сарматских племен, в частности – алан.
205	Речь идет о дравидах, создателей так-называемой Хараппской цивилизации. Её крупнейшими городами были Хараппа и Мохенджо-Даро, существовавшие примерно в 2500–1500 гг. до н. э. Эта культура отличалась высоким уровнем урбанизации и инженерного мышления. Города были тщательно спланированы по принципу прямоугольной сетки, с улицами, пересекающимися под прямым углом. Здания строились из обожжённого кирпича, имели продуманную систему водоснабжения, канализации и дренажа. При этом архитектура избегала острых углов — преобладали мягкие, округлые формы, возможно, отражающие эстетические или религиозные предпочтения. Дравиды достигли высокого уровня ремесленного искусства, особенно в сфере ювелирного дела. Находки свидетельствуют о мастерстве в обработке золота, меди, бронзы, а также об активной торговле с другими регионами, в том числе Месопотамией. Религиозные верования дравидов также поражают своей глубиной. Среди многочисленных печатей и скульптур особое внимание вызывает изображение божества, сидящего в позе лотоса в состоянии медитации. Это существо интерпретируется как прототип Шивы — в будущем одного из главных богов индуизма. Это божество связано с культом плодородия, природной мощи и силы. Кроме того, присутствие женских образов и культов указывает на значительное влияние матриархальных и тантрических традиций, в том числе, возможно, ранние формы йоги и медитации.
206	Территория современной Кандахарской провинции, древней Харахваты (или Арахосии, как называли её греки), была достаточно плодородной, чтобы прокормить многочисленное оседлое население. Имя народа, населявшего Арахосию, исчезло почти без следа — оно сохранилось разве что в названии города Чаман, расположенного к востоку от современного Кандахара. Тем не менее, можно с уверенностью утверждать, что жители Арахосии были оседлыми земледельцами с глубоких времен и сумели освоить плодородные земли этой области, схожей с северным соседом — Бактрией. Подобно Бактрии, Арахосия являлась центром, откуда Ахемениды распространяли свою власть на окрестные племена, на юг и восток. Во времена бурных событий, последовавших после смерти Камбиса, сатрап Арахосии оставался верным Дарию, выдержал натиск мятежников, пришедших с запада, и способствовал утверждению власти нового царя.

207	Кафиристанцы, или жители Кафиристана (современная провинция Нуристан в Афганистане), были известны своими уникальными культурными особенностями и традициями, которые отличались от большинства других народов региона. Некоторые из них включают: 1. **Религиозные убеждения**: Кафиристанцы в исторический период придерживались собственной религии, отличной от исламской. Их верования включали поклонение множеству богов, культ предков и веру в природные силы. Это делало их объектом внимания и порой даже вражды со стороны мусульманских завоевателей. В конце XIX века, после исламизации региона, кафиристанцы приняли ислам, но многие элементы их старой религии всё же остались в культуре. 2. **Язык и литература**: Язык кафиристанцев (нуристанский) является частью индоиранской языковой семьи. Он включает в себя несколько диалектов и имеет богатое устное наследие, включая эпические песни и рассказы. 3. **Образ жизни и традиции**: Кафиристанцы жили в горных районах, ведя традиционный образ жизни, основанный на сельском хозяйстве, скотоводстве и ремеслах. Они часто строили свои дома из камня и дерева, которые хорошо подходили для жизни в трудных горных условиях. 4. **Одежда**: Традиционная одежда кафиристанцев включала яркие и красочные ткани, часто украшенные вышивкой и орнаментами. Мужчины обычно носили широкие штаны и рубахи, а женщины — длинные платья. 5. **Общие традиции и обряды**: Кафиристанцы имели богатую систему обрядов, включая свадебные и похоронные церемонии, а также праздники, связанные с урожаем и религиозными событиями. Эти традиции часто включали танцы, музыку и жертвоприношения. 6. **Социальная структура**: Социальная структура была основана на кланах и родах, где каждый клан играл важную роль в жизни сообщества. Уважение к старшим было важным элементом культуры, и решения часто принимались старейшинами.
208	Иран — это культурно разнообразное общество, и межэтнические отношения обычно дружественные. Основной этнической и культурной группой страны являются носители персидского языка. Однако люди, которые обычно называются персами, имеют смешанное происхождение, и в стране есть значительные элементы тюркских и арабских народов, а также курды, балучи, бахтияри, луры и другие меньшинства (армяне, ассирийцы, евреи, брахуи и другие). Персы, курды и носители других индоевропейских языков в Иране происходят от арийских племен, которые начали мигрировать из Центральной Азии на территорию современного Ирана во 2-м тысячелетии до н.э. Люди тюркского происхождения являются потомками племен, которые появились в регионе, также из Центральной Азии, начиная с 11 века н.э., а арабское меньшинство осело в основном на юго-западе страны (в Хузестане, регионе, также известном как Арабистан) после исламских завоеваний 7 века. Как и персы, многие меньшинства Ирана отслеживают свое прибытие в регион к древним временам. Также в западных горах обитают полукочевые луры, которые, как полагают, являются потомками аборигенов страны. Близкими по происхождению являются племена бахтияри, живущие в Загросских горах к западу от Исфахана. Балучи — меньшинство, которое населяет Иранский Белуджистан, который граничит с Пакистаном. Кашкаи — крупнейшая тюркская группа, являющаяся сельскохозяйственным и скотоводческим народом, который населяет пограничные области в северо-западной

	части Ирана. Другие тюркские этнические группы — это кашкаи в районе Шираза, расположенные к северу от Персидского залива, и туркмены, живущие в Хорасане на северо-востоке. Армяне, обладающие отличным этническим наследием, сосредоточены в Тегеране, Исфахане и Иранском Азербайджане. Грузинская община сконцентрирована в окрестностях города Ферейдуншахр в провинции Исфахан. Несколько изолированных групп, говорящих на дравидийских диалектах, можно найти в регионе Систан на юго-востоке. Семиты — евреи, ассирийцы и арабы — составляют лишь небольшую часть населения. Евреи ведут свое происхождение в Иране с Вавилонского пленения 6 века до н.э. и, как и армяне, сохранили свою этническую, языковую и религиозную идентичность. Обе группы традиционно сосредоточены в крупнейших городах. Ассирийцы сосредоточены на северо-западе, а арабы живут в Хузестане и на островах Персидского залива.
209	Афганистан — страна с богатым культурным наследием и языковым многообразием, отражающим этническую пестроту её населения. Официальные языки — пушту и дари (литературный вариант персидского). На пушту говорят в основном пуштуны, крупнейшая этническая группа. Дари используется как язык межнационального общения, в государственных учреждениях, образовании и СМИ. В стране также распространены узбекский, туркменский, белуджский, памирские и другие языки — всего более 30. Языки тесно связаны с культурой Афганистана. Пушту известен своей богатой устной традицией — эпосами и народными сказаниями. Дари стал языком классической поэзии и литературы, на нём писали такие авторы, как Руми и Хафиз. Устная традиция играет важную роль: шахсиды — сказители — передают мифы, легенды и фольклор. Литература на дари и пушту затрагивает темы любви, войны, духовности и бытия.
210	Население Гиндукуша отличается по этническому, языковому и религиозному признакам, и его можно условно разделить на три культурные области, каждая из которых характеризуется доминированием различных этнических групп. На западе, северо-западе и севере региона проживают таджики, говорящие на персидском языке, а также родственные им группы, такие как горские или памирские таджики, использующие разнообразные северо-восточные иранские языки (например, мунджи/монжанский, эшкашеми, вахи / вахани и другие). При этом небольшие сообщества, говорящие на этих языках, придерживаются исмаилитского шаитского толка, в то время как самих таджиков исповедуют суннитский ислам. Южная часть Гиндукуша населена нуристанцами и пашаи. Нуристанцы говорят на отдельной ветви индо-иранских языков, отличной от остальных языковых групп региона, а язык пашаи относится к дардской группе языков. Несмотря на то, что общее число нуристанцев в Афганистане составляет всего около 100 000 человек, именно они привлекают больше внимания учёных и путешественников, чем любые другие народы Гиндукуша.
211	Население регионов Памира и Гиндукуша использует все доступные ресурсы в условиях ограниченности высокогорья. Там, где имеется достаточно воды для орошения, сельское хозяйство развивается интенсивно. На нижних склонах, до 2000 метров, возделывают рис, а также выращивают плодовые культуры, такие как абрикосы, шёлковица, яблоки и грецкие орехи – обычно до высоты 2400–2500 метров. На больших высотах, вплоть до предела возделывания (3200–3400 метров), полевые работы ограничиваются выращиванием пшеницы, ячменя и бобовых. Помимо земледелия, разведение скота

	занимает важное место в экономике этих регионов, особенно на высоких пастбищах, где разводят крупный рогатый скот, овец, коз и даже лошадей, что является жизненно важным для населения наиболее высоких деревень. В этом контексте местные фермеры соперничают с кочующими пуштунскими овцеводами за летние пастбища, при этом распределение обязанностей по уходу за скотом и переработке молока варьируется: таджики, племена Хо и Хазара поручают эти задачи женщинам, а нутристанцы – мужчинам. Несмотря на интенсивное использование трудовых ресурсов, продукция многих деревень Гиндукуша оказывается недостаточной для обеспечения самодостаточности, и поэтому дефицит продовольствия компенсируется за счет других видов заработка или покупки продуктов на рынках. В горной местности не развиты альтернативные ремёсленные производства, поэтому временная и сезонная работа на предгорьях становится обычным явлением. Миграционные потоки сезонных работников направляются в такие центры, как Кабул и оазисы Катагана в Афганистане, а также Пешавар в Пакистане. Пересечение горных массивов Гиндукуша затруднено лишь в некоторых местах, где расположены перевалы, имеющие значение для дальних поездок, однако западная часть хребта значительно более проходима, что способствовало развитию торговых связей. Рядом с этими перевалами располагаются важные экономические и культурные центры, объединяя внутренние регионы с Кабульской низменностью, долинами и оазисами. В периоды ослабления центральной власти местное население брало под контроль проходы через горы, что влекло за собой сокращение торгового сообщения из-за роста угроз безопасности, однако с восстановлением стабильности транспортное сообщение постепенно наладилось, чему способствовали открытия автомобильных дорог и туннелей в XX веке. Поселения в этих высокогорных районах почти полностью носят сельский характер. Деревни часто представляют собой узкие группы строений, где дома, сложенные один над другим на склонах долин, соединяются в единую структуру. С заметной долей сезонности здесь встречаются как постоянные деревни, населяемые круглый год вплоть до высоты 3300 метров, так и временные летние поселения, где живут пастухи, а также зимние деревни, покидаемые в летний период. Помимо постоянных построек, в летние месяцы здесь можно увидеть палатки пуштунских кочевников, что подчеркивает особенность образа жизни и адаптацию людей к суровым условиям высокогорья. В результате все эти виды хозяйственной деятельности – от интенсивного земледелия до разведения скота и сезонного труда – являются основой существования населения Памира и Гиндукуша, позволяя им выживать и развиваться в условиях ограниченных природных ресурсов и сложного рельефа.
2 1 2	Ирак — страна с многовековой историей, являющаяся родиной различных народов и культур. На протяжении веков территория современного Ирака, известная как Месопотамия, была домом для множества этнических групп, таких как шумеры, аккадцы, вавилоняне и ассирийцы. В XIX и XX веках на эту землю пришли арабы, персы, турки, курды и другие народы, создавая этнически и культурно разнообразное общество. Однако политические и военные события последних столетий привели к значительным изменениям в этническом составе Ирака. После распада Османской империи и установления британского мандата в начале XX века на территории Ирака было создано единое государство, не учитывающее сложной

этнической и религиозной карты региона. Это вызвало напряжённость и неудовлетворённость среди различных этнических групп. На фоне этого курды, шииты и другие меньшинства столкнулись с ограничением своих прав, а суннитское меньшинство продолжало доминировать в политической жизни страны. В XX веке этнические и религиозные противоречия стали основой для многочисленных конфликтов, а централизация власти, стремившейся сохранить единство страны, лишь усиливала разногласия.

С приходом к власти партии Баас в 1968 году и особенно в период правления Саддама Хусейна, государственная политика Ирака приобрела выраженный этнонационалистический характер, и была проведена масштабная арабизация, которая затронула в первую очередь курдские и туркменские районы. Переселение арабов в курдские земли и насильственное выселение курдов привели к значительным этническим изменениям в северной части страны. Одним из самых трагичных событий этого периода стало использование химического оружия против курдов в 1988 году в рамках операции «Анфаль», в ходе которой было уничтожено десятки тысяч человек, а многие курдские деревни были сожжены.

После падения Саддама Хусейна в 2003 году Ирак столкнулся с новым витком этнической напряжённости. Вслед за вторжением США в страну началась эпоха политической и социальной нестабильности, что привело к росту межэтнических конфликтов. Курды на севере страны добились широкой автономии и создали фактически независимое государственное образование — Иракский Курдистан. На фоне этого шииты, ставшие основной силой в центральной части страны, вступили в конфликт с суннитами, что привело к кровавым столкновениям и росту насилия. Это время также ознаменовалось значительным уменьшением численности христианских и езидских общин, многие из которых стали жертвами насилия и массовых убийств, а также были вынуждены покинуть страну.

В 2014 году, когда территория Ирака оказалась под контролем террористической группировки «Исламское государство», ситуация усугубилась. «Исламское государство» инициировало геноцид против меньшинств, включая езидов, асирийцев и христиан, что привело к массовому исходу этих групп из страны. Кроме того, ИГИЛ разрушил культурные памятники и исторические сооружения, что стало ударом по наследию региона.

Сегодня этнический фон Ирака продолжает оставаться сложным и фрагментированным. Арабы составляют большинство, однако в стране продолжают существовать значительные различия между шиитами и суннитами, а курды в свою очередь сохраняют автономию. Число меньшинств, таких как христиане, ассирийцы и езиды, значительно сократилось, многие из них были вынуждены эмигрировать. Современный Ирак сталкивается с необходимостью восстановления этнического равновесия, защиты прав меньшинств и преодоления разрушительных последствий войн и политических конфликтов. Время, когда этническая принадлежность играла ключевую роль в определении социальной и политической структуры страны, постепенно уходит, и всё большее внимание уделяется гражданской идентичности и стабильности.

213	Лига арабских госуда́рств (араб. جامعة الدول العربيةмеждународная организация, — (объединяющая арабские государства, а также ряд дружественных им неарабских, в которых арабский язык является одним из официальных. Состоит из 22 государств-членов. Создана 22 марта 1945 года на основании Александрийского протокола. Высший орган организации — Совет Лиги, в котором каждое из государств-членов имеет один голос. Штаб-квартира Лиги находится в Каире.
214	Ислам (араб. الإسلامпокорность») в устаревшем варианте — магометанство — самая » — молодая и вторая по численности приверженцев, после христианства, мировая, а также монотеистическая авраамическая религия. Число приверженцев — около 2 млрд человек (2022 год). Приверженцев ислама называют мусульманами. Ислам возник в VII веке. Его основатель — пророк Мухаммед (570—632). Священная книга — Коран; второй важнейший источник исламского вероучения и права — сунна, представляющая совокупность преданий (хадис) об изречениях и деяниях пророка Мухаммеда. Пять столпов ислама — шахада (исповедание веры), молитва, пост, закят (обязательная милостыня в пользу бедных) и паломничество. В 28 странах мира ислам является государственной или официальной религией. Большинство мусульман (85—90 %) составляют сунниты, остальные — шииты, ибадиты. Направления делятся также на мазхабы. Язык богослужения — арабский.
215	Арабы-христиане (араб. — (مسيحيون عربрелигиозное меньшинство в Арабском мире. Говорят на различных христианско-арабских диалектах, которые имеют отличия от диалектов арабов-мусульман и арабоязычных евреев. Арабы-христиане издавна проживают в странах Ближнего Востока и Северной Африки, в новейшее время наблюдается отток христианского населения этих регионов в страны Европы, Северной и Южной Америки. Всего на Ближнем Востоке и в Северной Африке существуют 28 христианских конфессий, насчитывающих около 15 миллионов верующих. Это копты, православные (принадлежат к Антиохийской православной церкви, Иерусалимской православной церкви, Александрийской православной церкви), мароните (многие мароните, несмотря на то, что говорят на арабском языке, считают себя не арабами, а потомками древних финикийцев), мелькиты, халдеи, сиро-яковиты, католики, протестанты, сиро-католики, приверженцы Ассирийской церкви Востока. Больше всего арабов-христиан Ближнего Востока проживают в Египте, Ливане и Сирии.
216	Бедуины — общее название племен и народностей Аравии, которые, в отличие от жителей городов, занимающихся хлебопашеством и торговлей (хадези), ведут кочевую жизнь. Бедуи́ны (араб. — (بَدَوِيُّون) или бадавийун (بَدْو) бадави, во множ. числе бадвبَدَوِي » ,«обитатель пустыни (степи)»кочевник», от арабского ба́дия (بَادِية) — пустыня) — термин, применяемый ко всем жителям арабского мира, которые ведут кочевой образ жизни, независимо от их национальности или религиозной принадлежности.
217	Нуби́йцы (нильские нубийцы; араб. نوبيون / араб. نوبةсамоназв. nòòbíí) — народ на ; югеЕгипта и севере Судана, в исторической области Нубия. Численность от 0,5 до 2 млн чел. Включают 4 группы: фадиджа, махас, кенузи (кунуз) и донгола, объединяемые иногда в две: фадиджа-махас (до 0,5 млн чел.) и кенузи-донгола (до 1,2 млн.); отдельно выделяют полностью арабизированных нубийцев (до 0,5 млн.). Живут в средней долине Нила от 1-го порога (Асуан, Египет) до 4-го порога (к северу от Корти, Судан). Ранее были распространены ещё выше (вплоть до Хартума). До XVI века (Алва (царство), Мукурра) были христианами (Коптская православная церковь), в настоящее время почти все нубийцы являются мусульманами.

218	Берб**е́**ры (от греч. βάρβαροι, лат. barbari; самоназвание — ⵓⵎⴰⵣⵉⵖ ⵎⵣ, амазиг, амахаг — «свободный мужчина», «благородный человек»; кабильск. ⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵏ Imaziγen) — общее название принявших ислам в VII веке коренных жителей Северной Африки от западных границ Египта (оазис Сива) на востоке до Атлантического океана на западе и от реки Нигер на юге до Средиземного моря на севере. Демонстрация берберов в марокканском городе, в центре политический активист Нассер Зефзафи, 2017 год. Говорят на берберо-ливийских языках афразийской макросемьи. Большинство верующих —мусульмане-сунниты.
219	Ко́пты (от др.-греч. Αἰγύπτιος «египтянин», (нирэменкхеми энхрестианос), араб. أقباطقبط .кубт, мн. ч , — ()кубт, акбат(этнорелигиозная группа египтян, живущая в Северной Африке и на Ближнем Востоке, распространённая, в основном, на территории Египта. Общая численность коптского населения в наши дни спорна: по официальным данным, они составляют около 8-9 % населения Египта, то есть примерно 8-9 миллионов человек; коптские и независимые источники оценивают их численность в 10-20 миллионов человек. Копты считаются прямыми потомками древних египтян, а египетский язык считается предшествующим современному коптскому.
220	Дру́зы (мн. ч. араб. ;دروز дуру́з, ед. ч. (; дурзи́ или дарзи́درزي —этноконфессиональная группа арабов в Ливане, Сирии, Иордании и в Израиле. Существуют многочисленные группы друзов в США, Канаде, Франции, Великобритании, Западной Африке, Карибском бассейне и других странах, состоящие из потомков эмигрантов. Друзы — арабы, исповедующие друзизм, религию, которая ранее являлась одним из ответвлений шиитской секты исмаилитов, однако в XI веке откололась от неё и прекратила конфессиональные контакты с исмаилитами ещё в Средние века, претерпев в последующем значительные изменения.
221	Курды (курд. كورد) — иранский народ в Западной Азии, проживающий в этнографической и исторической области Курдистан, которая ныне находится в составе четырёх государств: Турции (Северный Курдистан), Ирана (Восточный Курдистан), Ирака (Южный Курдистан) и Сирии (Западный Курдистан). Значительное число курдов живёт также в Германии, Франции, Израиле, Ливане и во многих других странах. По исследованию Парижского института 2016 года, численность курдов составляет 45,6 млн человек. Говорят на курдском языке. Многочисленные его разновидности классифицируются в северо-западную иранскую подгруппу в составе арийской ветви индоевропейских языков. Большинство верующих курдов — мусульмане-сунниты (шафиитский мазхаб), являясь частично шиитами, меньшинство исповедуют езидизм, иудаизм, зороастризм, христианство и бахаизм.
222	Курды (курд. كورد) — иранский народ в Западной Азии, проживающий в этнографической и исторической области Курдистан, которая ныне находится в составе четырёх государств: Турции (Северный Курдистан), Ирана (Восточный Курдистан), Ирака (Южный Курдистан) и Сирии (Западный Курдистан). Значительное число курдов живёт также в Германии, Франции, Израиле, Ливане и во многих других странах. По исследованию Парижского института 2016 года, численность курдов составляет 45,6 млн человек. Говорят на курдском языке. Многочисленные его разновидности классифицируются в северо-западную иранскую подгруппу в составе арийской ветви индоевропейских языков. Большинство верующих

	курдов — мусульмане-сунниты (шафиитский мазхаб), являясь частично шиитами, меньшинство исповедуют езидизм, иудаизм, зороастризм, христианство и бахаизм.
2 2 3	Иранистика — это научная дисциплина, изучающая культуру, язык, историю и другие аспекты жизни Ирана, а также иранского мира в более широком контексте, включая страны, исторически связанные с Ираном. Эта область знаний возникла в середине XIX века, когда ученые начали систематически изучать иранские языки, литературу, археологические памятники и другие культурные особенности. Со временем иранистика расширила свои горизонты и стала охватывать более современные вопросы, включая политику, экономику и социальные процессы в Иране. Основными областями иранистики являются: 1. **Языковедение**. Изучение персидского языка и его диалектов, а также других иранских языков. Это включает как современный персидский язык, так и древние иранские языки, такие как авестийский и среднеперсидский. 2. **Литература**. Исследования иранской литературы, включая классические произведения, такие как поэзия Фирдоуси, Саади и Хафиза, а также современные литературные течения. Литературоведение в иранистике охватывает не только текстовые исследования, но и культурный контекст произведений. 3. **История**. Иранистика включает в себя как изучение древней и средневековой истории Ирана, так и более современные события, включая революцию 1979 года и политическое развитие Исламской Республики Иран. Это также включает изучение взаимодействий Ирана с соседними странами и мировыми державами. 4. **Культура и искусство**. Это область, которая охватывает изучение иранского искусства, архитектуры, традиционных ремесел, а также религиозных и философских учений. Важным направлением является также исследование иранских фестивалей и обычаев. 5. **Социально-экономические исследования**. В иранистике особое внимание уделяется анализу социальных и экономических процессов в Иране, включая вопросы аграрной и городской экономики, труда, демографии и социальной мобильности. 6. **Современные исследования**. После появления Исламской Республики Иран в 1979 году в иранистике возник новый комплекс вопросов, связанных с исламской революцией, геополитической ситуацией в регионе, а также с социальной и политической трансформацией Ирана в условиях модернизации и религиозного руководства. 7. **Международные отношения и политика**. Изучение внешней политики Ирана, его отношения с соседними странами, великими державами, а также роль Ирана в международных организациях и геополитических процессах.

224	Иранские языки распространены в Иране, Таджикистане, Афганистане, Пакистане, России, Ираке, Турции, Сирии, Грузии, Азербайджане, Туркмении, Узбекистане, Израиле, а также в диаспоре в странах Европы и Америки. Прежде были представлены в Сев. Причерноморье, Центр. Азии, Вост. Туркестане, на Вост. Памире и в Вост. Закавказье. Общее число говорящих ок. 135 млн. чел. (нач. 21 в., оценка).
225	Иранистика как комплементарная научная дисциплина играет ключевую роль в понимании культурного наследия ираноязычных народов, так как она охватывает широкий спектр аспектов их истории, языка, литературы, искусства и философии. Исследования в этой области помогают не только восстановить важнейшие элементы культурной идентичности народов Ирана, но и способствуют синтезированию нового научного знания в контексте более широкой истории человечества. Вклад иранистики в осмысление культурного наследия ираноязычных народов можно выделить в нескольких ключевых аспектах. 1. **Изучение иранских языков и их диалектов**. Язык является основой любой культуры, и изучение персидского языка, а также других ираноязычных языков (например, пушту, талышского, курдского, балучи) позволяет реконструировать культурные и исторические процессы, а также сохранить богатое наследие устной и письменной традиции. Знание языка открывает доступ к древним текстам, таким как священные писания, исторические хроники и литературные произведения, которые играют важную роль в формировании культурной идентичности. 2. **Изучение литературы и философии**. Иранистика способствует глубокомасштабному анализу иранской литературы, начиная с эпических произведений, таких как "Шахнаме" Фирдоуси, и заканчивая поэзией Саади, Хафиза и современными авторами. Эти произведения являются не только литературным наследием, но и важными источниками моральных и философских ценностей, которые передаются из поколения в поколение. Они раскрывают особенности мировоззрения, гуманизма и эстетики ираноязычных народов, оказывая влияние на их восприятие жизни и общественные нормы. 3. **Историческое наследие и археология**. Иранистика помогает исследовать древнейшие цивилизации Ирана, такие как эламиты, мидийцы, персы, а также более поздние эпохи, включая Сасанидов. Археологические исследования и исторические изыскания дают возможность восстановить культурные памятники, архитектурные комплексы, искусство, а также социальные структуры, которые оставили неизгладимый след в мировой истории. 4. **Религия и духовность**. Религиозные традиции, такие как зороастризм, шиитский ислам и другие верования, являются важной частью культурного наследия ираноязычных народов. Иранистика исследует не только религиозные тексты, но и философские школы, такие как персидская мистика и суфизм, которые влияли на развитие духовной мысли не только в Иране, но и в соседних странах. 5. **Социально-культурные традиции и обычаи**. Иранистика также помогает понять повседневную жизнь, традиции, обычаи и ритуалы ираноязычных народов. Это включает в себя анализ народных праздников, кухни, костюмов, архитектуры и декоративного искусства. Эти аспекты культуры сохраняются и передаются через поколения, и их исследование позволяет глубже понять, как социальные структуры и обычаи влияют на жизнь людей.

	6. **Современная культура и политика**. Иранистика не ограничивается только изучением прошлого, но и анализирует современные культурные и политические процессы в Иране и других странах, где проживают ираноязычные народы. Это включает в себя влияние культурных и политических изменений на национальную идентичность, а также роль культуры в современных общественных движениях.
2026	**Расшифровка древнеиранских надписей** Продолжилось и завершилось изучение клинописных текстов на древнеперсидском языке (особенно надписей Ахеменидов, таких как Бехистунская надпись Дария I). Эти тексты стали важным источником по истории и культуре Ирана эпохи Ахеменидов. **Открытие и изучение манихейских текстов** В начале века в Турфане (Синьцзян, Китай) были найдены тексты на среднеиранских языках (парфянском, согдийском, бактрийском и др.), включая манихейские сочинения. Эти материалы существенно расширили знания о религиозных и литературных традициях средневекового Ирана. **Развитие сравнительно-исторического языкознания и реконструкция праиранского языка** Благодаря работам лингвистов стало возможным более точно реконструировать особенности праиранского и праиндоевропейского языков, их фонологические и грамматические системы. **Исследование памирских языков** В XX веке были зафиксированы, описаны и классифицированы многие восточноиранские (памирские) языки, такие как шугнанский, рушанский, ваханский, язгулямский и др. Это позволило глубже понять разнообразие и древность восточноиранской языковой ветви. **Формирование научных описаний новоиранских языков и диалектов** Были составлены словари, грамматики и корпуса текстов для курдского, белуджского, таджикского, осетинского и других новоиранских языков. Диалектологические исследования существенно продвинули классификацию иранских языков. **Археологические открытия** Раскопки в Персеполе, Нисе, Согде, Хорезме и других древних центрах привели к находкам артефактов и надписей, способствовавших пониманию социокультурных и языковых процессов в Иране и соседних регионах. **Развитие зороастрийских и манихейских исследований** Были изданы и переведены важнейшие религиозные тексты зороастрийцев (включая "Авесту") и манихеев. Это позволило лучше понять духовную жизнь иранского мира в древности и Средние века.

227	Среди известных учёных-иранистов можно выделить нескольких выдающихся личностей, внёсших значительный вклад в изучение языков, истории, литературы и культуры ираноязычных народов. Василий Владимирович Бартольд — российский востоковед, один из основателей русской иранистики. Он подробно исследовал историю Средней Азии, влияние иранских культур на исламский мир, а также значение ираноязычных народов в формировании среднеазиатской цивилизации. Xarold Walter Bailey — британский иранист, специализировался на древнеиранских языках, в том числе авестийском и согдийском. Его труды по этим темам способствовали более глубокому пониманию ранней иранской письменности и религиозной традиции. Ричард Фрай — американский иранист, посвятивший свою карьеру изучению персидской цивилизации, её вклада в мировую культуру, а также роли Ирана как моста между Востоком и Западом в исторической перспективе. Михайлович Дьяконов — советский востоковед, историк и лингвист. Он внёс значительный вклад в изучение древнеиранских языков, включая мидийский и персидский, а также исследовал историю народов Передней Азии. Дьяконов занимался сравнительно-историческим языкознанием, анализировал связи между иранскими и другими индоевропейскими языками, а также рассматривал иранские народы в контексте культурных и политических процессов древнего мира.
228	Основные этапы формирования ираноязычных этносов связаны с развитием и миграцией народов, говорящих на индоевропейских языках, и с процессами культурной, социальной и политической интеграции. Первоначально, примерно в 2-м тысячелетии до н. э., народы, говорившие на праиранском языке, отделились от других индоевропейских народов. Этот процесс происходил на территории Центральной Азии и Западного Ирана. Разделение привело к формированию праиранской языковой группы, которая позже распалась на несколько диалектных и языковых ветвей. К 1-му тысячелетию до н. э. различные ираноязычные группы начали мигрировать в разные регионы. Одним из первых крупных этапов в формировании ираноязычных народов стало расселение в пределах Ирана, а также в Афганистане, Таджикистане и в прилегающих областях Центральной Азии. В этот период сформировались основные этносы, такие как персы, мидийцы, парфяне, сакские и другие древние народы, говорившие на иранских языках. Следующий важный этап связан с формированием ираноязычных народов в результате длительного культурного и политического взаимодействия с соседними культурами, такими как греческая, арабская, турецкая и индийская. Примером такого влияния является расширение персидской культуры в эпоху Ахеменидов, а также позднейшая арабизация и исламизация Ирана и других ираноязычных регионов. В средневековый период, с 10-го по 15-й век, в результате формирования различных политических образований и взаимодействия между народами, таких как таджики,

	курды, пуштуны, белуджи, окончательно сформировались современные ираноязычные этносы, каждый со своими уникальными языковыми и культурными особенностями.
229	На сегодняшний день существуют несколько государств, где ираноязычные народы составляют значительную часть населения и играют ключевую роль в культурной и социальной жизни. Основные из них включают: • **Иран**: Иран (официально Исламская Республика Иран) является крупнейшим ираноязычным государством. Официальный язык – персидский, крупнейший представитель западноиранской языковой группы. • **Афганистан**: В Афганистане официальными языками являются дари (вариант персидского языка) и пушту. Ираноязычные таджики составляют значительную часть населения, особенно в северных и центральных регионах страны. • **Таджикистан**: Официальный язык страны — таджикский, являющийся разновидностью персидского языка. Таджики составляют основную этническую группу, и культура страны тесно связана с иранским миром. Кроме того, в некоторых частях других стран проживают значительные ираноязычные общины • **Ирак**: На севере Ирака проживает курдское население, говорящее на курдских диалектах, относящихся к иранской группе. • **Пакистан**: В провинции Белуджистан проживает народ белуджи, говорящий на белуджском диалекте, относящемся к иранской группе. Значительное число также составляют пуштуны, говорящие на восточноиранском языке. • **Республика Азербайджан**: Кроме значительного вляния персидского языка на тюркский язык страны, в АР проживают также меньшинства говорящие на западноиранксих языках: таты, талыши и т.д. • **РФ**: на юге, преимущественно в Дагестане, проживают таты, говорящие на “еврейско-татском”, осетины. В РФ также проживает значительное число талышей – представители талышской диаспоры.
230	Современные ираноязычные народы отличаются богатым культурным наследием, которое сочетает древние традиции с элементами современных тенденций. Они сохраняют глубокую связь с исторической поэзией и литературой, что находит отражение в повседневном общении и творчестве, будь то устное народное творчество или современные формы искусств. Религиозные и духовные практики продолжают играть значимую роль в формировании образа жизни, при этом многие народы стремятся сохранить свои традиционные обряды, праздники и ритуалы даже в условиях глобализации. Важным элементом их культуры является гостеприимство и внимание к семейным ценностям, которые передаются из поколения в поколение. Кроме того, разнообразие народных ремёсел, музыки и танцев подчеркивает как общее культурное наследие, так и региональные особенности каждого ираноязычного народа.

231	**Индоевропейская семья включает следующие основные группы:** **Анатолийская (хетто-лувийская):** хеттский, лувийский, палайский, ликийский, лидийский, карийский и др. (древнейшие тексты — с XVIII в. до н. э.). **Индийская (индоарийская):** ведийский санскрит, пали, пракриты, хинди, урду, бенгали и др. **Иранская:** авестийский, древнеперсидский, среднеперсидский, персидский, таджикский, пашто, осетинский, курдский, памирские языки и др. **Армянский язык:** письменные памятники — с V в. н. э. **Греческая:** диалекты (ионийский, дорийский и др.), койне, новогреческий. **Фригийский:** надписи с VI в. до н. э. до IV в. н. э. **Фракийский:** известен по глоссам и надписям, возможна связь с дако-мизийскими диалектами. **Албанский язык:** с XV в. н. э., возможное происхождение — фракийское или иллирийское. **Иллирийский:** собственные имена и слова из античных источников. **Венетский:** надписи V–I вв. до н. э. из северо-восточной Италии. **Италийская:** латинский, оскский, умбрский и др. **Романские:** произошли от латинского — французский, испанский, итальянский, румынский и др. **Кельтская:** галльский, ирландский, валлийский, бретонский и др. **Германская:** восточная (готский), северная (исландский, норвежский и др.), западная (английский, немецкий и др.). **Балтийская:** прусский, литовский, латышский. **Славянская:** восточная (русский, украинский), западная (польский, чешский), южная (болгарский, сербский и др.). **Тохарская:** тохарский A и B (VI–VII вв. н. э., Синьцзян, Китай).
232	Флективные языки — это тип языков, в которых грамматические значения выражаются с помощью изменений внутри слова, чаще всего путём прибавления или изменения морфем (окончаний, приставок, корневых изменений и т.д.). В таких языках одно и то же слово может менять свою форму в зависимости от падежа, числа, рода, времени, лица и других грамматических категорий.

233	В древнеиранскую языковую эпоху входят несколько диалектных групп, соответствующих различным регионам: • **Юго-запад**: Древнеперсидский • **Северо-запад**: Мидийский (включая ономастику) • **Центр**: Авестийский • **Северо-восток**: Скифский/Сакский (включая ономастику)
234	Авестийский язык имеет важнейшее значение в контексте древнеиранской культуры, поскольку он был языком священных текстов зороастризма — одной из самых древних религий, возникших в Иране. Авестийский язык использовался для записи священных писаний, известных как Авеста, которые содержат религиозные, философские и мифологические учения, а также описания ритуалов, законов и моральных норм. Эти тексты сыграли ключевую роль в сохранении и передаче зороастрийской веры и культуры.
235	Памятники ср.-перс. (со 2–3 вв. н. э.), парфянского (с 1 в. до н. э.), согдийского (с 4 в. н. э.) и частично хорезмийского (с 3 в. до н. э.) языков написаны разновидностями арамейского письма (часть хорезмийских текстов дошла в арабоязычных сочинениях 12–13 вв. н. э. на араб. алфавите). Для хотаносакского яз. (с 7 в.) использовалась разновидность брахми (см. Индийское письмо), для бактрийского (ок. 2 в.) – греч. алфавита (см. Греческое письмо).
236	**Новоиранские языки** **Западноиранские языки:** 1. **Северо-западные иранские языки, Уровень 1:** o **Группа Верхнего Загроса и Центрального плато:** ▪ **Зазаки** (самоназвание: Dim(i)li) ▪ **Курдский язык:** ▪ **Северный курдский (Курманджи)** ▪ **Центральный курдский (Сорани)** ▪ **Южный и юго-восточный курдский** ▪ **Горани (Гурани)** ▪ **Группа Аураман в районе Керманшаха, Иран (Хаураман)** ▪ **Бажалани, в районе Мосула, Ирак** 2. **Юго-западные иранские языки:** o **Персидский и его разновидности:** ▪ **Персидский** ▪ **Татский персидский (в Юго-Восточном Кавказе)** ▪ **Хорасанский персидский** ▪ **Диалекты на границе Ирана и Афганистана (включая Дари и Кабули)** ▪ **Таджикский** o **Группы Южного Загроса и Фарса:** ▪ **Шустари и Дезфули (отличаются)** ▪ **Лори-языки** ▪ **Фарси диалекты**

        - **Сиванди, Давани (отличаются)**
    3. **Не-Персидские группы, Ларестан и Персидский залив:**
        - **Ларестани**
        - **Группа Персидского залива:**
            - **Бандарий**
            - **Минаби**
            - **Башкардий**
            - **Кумзари (на полуострове Масандам в Омане)**

Северо-западные иранские языки, Уровень 2:

- **Талишская группа:**
    - **Талыши** (также Талеши) — Северный, Центральный, Южный диалекты
- **Тати, также Азари** — Северный, Западный, Восточный диалекты
    - **Харзани, Керингани** — изолят в Азербайджане
- **Диалекты на северо-западе Ирана:**
    - **Диалекты Хоина, провинция Занджан**
    - **Диалекты Халкхала, Восточный Азербайджан**
    - **Верхний Таром в Занджан**
    - **Рудбар — переходный к гилаки**

Центральные диалекты Ирана:

- **Диалекты Кавира с курдскими особенностями**
- **Балучи (Балучи)**
- **Каспийские диалекты:**
    - **Галеши (в горах Альборз)**
    - **Гилаки**
    - **Мазандарани (бывшее название Табари)**
    - **Горгани (вымерший)**

Восточные иранские языки:

1. **Паштунский язык:**
    - **Паштунский правильный** — северо-западный, северо-восточный, южно-восточный диалекты
2. **Памирская группа:**
    - **Язгулеми (с Выджи, вымерший)**
    - **Шугнани-Рушани** (включает Шугнани, Баджуви, Барвози и другие)
    - **Ишкашими (Ишкашеми), Сангличи, Зебаки (вымершие)**

Юго-восточные иранские языки:

- **Парачи**
- **Ормури**

Северные иранские языки:

	• **Ягноби (в Таджикистане)** **Осетинский (Кавказ)**
237	Новый период в истории персидского языка начинается с 9-го в. и продолжается до настоящего времени. В это время в Средней Азии и Хорасане складывается литературный язык, называемый в различных исторических сочинениях языком дари, а также парси или фарси. К этому периоду относится создание первых памятников письменности на основе арабского алфавита. Современный персидских представляет собой дальнейшее видоизменение языка дари. В течение 10-15 вв. на языке фарси создается богатая литература, главным образом поэзия. Арабские завоевания оказали значительное влияние на становление персидского языка: была заимствована арабская графика, словарный состав значительно обогатился большим количеством арабских слов. Несмотря на это грамматический строй персидского проявил исключительную устойчивость и не подвергся изменения.
238	Тюркология — это наука, изучающая историю, культуру, литературу и языки тюркоязычных народов. Она охватывает широкий круг тем: от древних кочевых империй Центральной Азии до современных тюркоязычных обществ. Как междисциплинарная область, тюркология включает в себя исторический, лингвистический и культурологический подходы, что позволяет глубже понять процессы этнического формирования, культурных взаимодействий и политической трансформации тюркских народов в разные исторические периоды. В России тюркология имеет давние и прочные традиции. Уже в XVIII–XIX веках русские востоковеды начали систематическое изучение тюркских языков, диалектов, фольклора и истории. Это было связано как с научным интересом, так и с практической необходимостью изучать народы, входившие в состав Российской империи. Большой вклад в развитие российской тюркологии внесли такие ученые, как Василий Радлов, Илья Березин, Николай Катанов и другие, чьи труды стали основополагающими для последующих поколений исследователей. В советский период тюркология получила дальнейшее развитие: были созданы научные институты, кафедры в университетах, издавались журналы и сборники, посвящённые тюркским языкам и культурам. Особое внимание уделялось сбору и систематизации диалектных материалов, созданию словарей, грамматик и учебных пособий. Несмотря на идеологический контроль, в этот период удалось накопить значительный корпус научных данных. Сегодня в России тюркология остаётся важным научным направлением. Исследования ведутся в Институте востоковедения РАН, Казанском федеральном университете, Алтайском государственном университете и других научных центрах. Российские тюркологи активно участвуют в международных конференциях,

	публикуются в зарубежных журналах и взаимодействуют с коллегами из тюркоязычных стран, внося тем самым значительный вклад в мировую тюркологическую науку. Тюркология зародилась в Европе в XIX веке, когда ученые начали систематически изучать тюркские языки и эпиграфику. Одним из важных этапов стало расшифровывание древнетюркских рунических надписей в Орхонской долине. Эти тексты стали ценным источником для понимания политической и культурной жизни ранних тюркских государств. Современная тюркология активно развивается, включая в себя изучение миграционных процессов, этнических идентичностей, фольклора и литературы тюркоязычных народов. Языковая политика и вопросы сохранения родных языков в условиях глобализации также стали актуальными направлениями исследований. Важным направлением остаётся сравнительно-историческое языкознание, которое позволяет выявлять родственные связи между тюркскими языками и их взаимодействие с другими языковыми группами. Таким образом, тюркология сегодня — это не только академическая дисциплина, но и важный инструмент для межкультурного диалога, укрепления исторической памяти и сохранения нематериального культурного наследия. Исследования в этой области способствуют более глубокому пониманию роли тюркоязычных народов в мировой истории и современности.
2 3 9	Тюркология — это комплекс научных гуманитарных дисциплин, изучающих языки, литературу, историю, фольклор, религию, этнографию, духовную и материальную культуру, а также другие аспекты тюркских и тюркоязычных народов в прошлом, настоящем и будущем. Изначально, а иногда и в наше время, тюркология рассматривалась как узкоспециальная филологическая наука, сосредоточенная на тюркских языках и литературе. Географически сфера интересов тюркологов охватывает территории от Якутии на крайнем севере до Кипра на юго-западе, и от Китая на востоке до стран Ближнего Востока на юге. Подъем науки и искусств в петровское время, активная восточная политика Петра 1 интерес к Сибири, Китаю, Монголии, попытки установления связей со Средней Азией, поиски путей в Индию, войны с Турцией и Персидский поход имели самое непосредственное влияние на более глубокое изучение Востока в России. С именем Петра I связаны первые официальные мероприятия, направленные на подготовку знатоков Востока и на создание условий, необходимых для зарождения научного востоковедения. 18 июня 1700 г. Петром I был подписан указ о подготовке специалистов по китайскому и мунгальскому языку и грамоте; японского государства иноземцу Денбею поручалось учить своему японскому языку и грамоте ребят четырех или пяти. Позднее был использован другой, более совершенный путь подготовки знатоков восточных языков арабского, персидского и турецкого: достаточно подготовленные молодые люди посылались на Ближний Восток. Практическая реализация этой идеи была осуществлена сенатским указом от 18 января 1716 г. После создания Академии наук в С.-Петербурге (1725) изучение Поволжья, Сибири, Кавказа в естественно- географо-этнографо-лннгвистическом отношении приобретает систематический характер. В течение XVIII столетии АН снарядила и отправила в Сибирь, Поволжье и на Кавказ целый ряд экспедиций, которым наряду с другими заданиями "всех чюжих языков пробы собирать велено". В результате этих экспедиций (Г. Шобер, Д. Г. Мессершмидт, С. Г. Гмелин, Г.-

	Ф. Миллер, И. Э. Фишер, П.-С. Паллас, И. И. Лепехин, А. Гильденштедт, И.И.Фальк и др.) был собран и частично обработан большой лингвистический, этнографический, топонимический, исторический и географический материал, относящийся к различным народам и народностям тогдашней России, в том числе и к тюркоязычным племенам и народностям. В середине XVIII в. возникают учебные заведения, в программы которых впервые был включен татарский язык. В 1764 г. началось преподавание татарского языка в школе для солдатских детей в Астрахани. 12 мая 1769 г. в казанских гимназиях для дворян и разночинцев, учрежденных повеление Елизаветы Петровны от 21 июля 1758 г., было введено для охотников преподавание татарского языка Первым преподавателем татарского языка для русских именным указом Екатерины 2 был назначен казанским татарин Сагит Хальфпн. (приступил к преподаванию 5 октября 1769 г.) родоначальник хальфинской династии преподавателей татарского языка; преемниками и продолжателями были его сын Исхак и внук Ибрагим. В конце XVIII столетия татарский язык преподавался в Академической гимназии при Московском университете, в омской Азиатском школе (осн. в 1789 г., в Тобольском главном народном училище, в котором преподавал видный тюрколог священник Иосиф Гиганов, а также в Тобольской и Нижегородской духовных семинариях. Затем появляется первое печатное учебное пособие для русских, изучающих казанско-татарский язык.
240	1. Германия Германия по праву считается одним из важнейших центров тюркологии за пределами СНГ. Интерес к тюркским языкам здесь уходит корнями в XVIII–XIX века. Сегодня значительная работа в этой области ведётся в таких университетах, как: - Свободный университет Берлина (Freie Universität Berlin) — здесь работает Институт тюркологии, ориентированный на как историко-лингвистические, так и современные исследования. - Университет Гёттингена, где традиции сравнительно-исторического языкознания в тюркологии продолжаются уже более столетия. - Университет Гамбурга — особенно выделяется своими программами по уйгурскому и чагатайскому языкам. Немецкие учёные активно публикуются, участвуют в международных конференциях, занимаются полевыми исследованиями и проектами по цифровой лингвистике. 2. Франция Во Франции значительный вклад в изучение тюркских языков внесли востоковедческие школы: - Национальная школа восточных языков (INALCO, Париж) — здесь преподаются как современный турецкий, так и другие тюркские языки, включая казахский, узбекский и уйгурский. - Французские тюркологи, такие как Жан Дени и Жан-Поль Ру, внесли вклад в изучение не только языка, но и литературы, культуры и истории тюркских народов. 3. Великобритания В Великобритании изучение тюркских языков сосредоточено в крупных университетских центрах: - Школа восточных и африканских исследований (SOAS), Лондон — один из ведущих центров по изучению тюркских языков, особенно турецкого, уйгурского и крымскотатарского. Здесь работают как лингвисты, так и специалисты по истории и литературе.

	- В Кембриджском и Оксфордском университетах также встречаются исследования, связанные с тюркскими письменностями, текстами и историческими источниками. 4. США В Соединённых Штатах интерес к тюркским языкам проявляется как в рамках тюркологии, так и в составе более широких программ по Центральной Евразии: - Университет Индианы в Блумингтоне (Indiana University Bloomington) — один из самых активных центров тюркских исследований, с программами по турецкому, узбекскому, казахскому и другим языкам. - Университет Вашингтона в Сиэтле, Колумбийский университет и Гарвард предлагают курсы по турецкому языку и исследуют тюркские культуры в контексте ближневосточных и евразийских исследований. США активно развивают цифровые проекты, связанные с корпусами текстов, онлайн-архивами и лингвистическим моделированием. 5. Япония и Китай Интерес к тюркским языкам в Восточной Азии обусловлен географической и исторической близостью: - В Японии работает несколько центров, изучающих древнетюркскую письменность и историю, особенно в контексте буддизма и шелкового пути. Ведущий центр — Токийский университет иностранных языков. - В Китае активно изучается уйгурский язык как один из ключевых тюркских языков региона. Здесь работают как государственные университеты, так и академические институты в Синьцзяне, хотя политическая ситуация затрудняет независимые исследования.
241	Общее количество тюркских народов, этнических групп и меньшинств в мире сегодня составляет примерно 165 миллионов человек, из которых около 20 миллионов владеют каким-либо тюркским языком в качестве второго или третьего. Однако следует отметить, что знание языка не всегда соответствует этнической принадлежности. Тюркоязычные народы представляют собой обширную и разнообразную группу этносов, объединённых принадлежностью к тюркской языковой семье. Эти народы населяют обширные территории Евразии — от Восточной Европы и Кавказа до Центральной Азии, Сибири и Западного Китая. В современном мире к тюркоязычным народам относятся, среди прочих, турки, азербайджанцы, узбеки, казахи, киргизы, туркмены, татары, башкиры, чуваши, каракалпаки, тувинцы, якуты (саха) и другие. Несмотря на лингвистическое родство, они значительно различаются по культуре, истории, религии и образу жизни. В России проживает 25 тюркских народов, общая численность которых составляет около 12 миллионов человек. К числу крупнейших народов относятся татары (5 млн. 554 тыс.), башкиры (1 млн. 673 тыс.), чуваши (1 млн. 637 тыс.), казахи (653 тыс.), азербайджанцы (621 тыс.), якуты (443 тыс.) и другие. Древние тюрки исповедовали тенгрианство, но в настоящее время различные тюркские народы исповедуют разные религии. Основные из них — ислам, христианство, буддизм, иудаизм и коренные религии. Большинство современных тюрков являются мусульманами-суннитами. Последователи буддизма встречаются только среди желтых уйгуров и тувинцев. Чуваши, якуты и гагаузы в основном являются православными христианами, а некоторые караимы исповедуют иудаизм (караизм).

	Языки тюркской семьи делятся на несколько ветвей: огузскую (турки, азербайджанцы, туркмены), кипчакскую (татары, башкиры, карачаевцы, казахи), карлукскую (узбеки, уйгуры), сибирскую (якуты, тувинцы) и другие. Между языками существуют как общие черты, так и значительные различия.
2 4 2	Орхоно-енисейские надписи являются источниками по истории тюркских народов. Древнетюркская письменность иначе еще называется рунической. Руны - особые символы. Есть руны древнегерманские, скандинавские (предки современных датчан, норвежцев, шведов). Но они более широкие по содержанию, чаще всего каждая руна обозначала слово. Они использовались для передачи информации и для свершения каких-либо ритуалов. У тюркских народов руническая письменность имела только внешнее сходство со скандинавскими рунами. Это была уже настоящая письменность, так как ям понимаем это слово сейчас. Алфавит классического периода (8 в.) в орхонской разновидности состоял из 38 букв и словоразделительного знака. Всего же, с учётом региональных и хронологических вариантов, насчитывается более 50 графем. Направление письма горизонтальное, справа налево. Словоразделительный знак ставился между словами, конец предложения не отбивался. Алфавитный порядок неизвестен, и, скорее всего, не был традиционно закреплён. Древнетюркское руническое письмо - буквенная (не слоговая) система: отдельные знаки обозначают либо гласные, либо согласные звуки (всего 25–26 фонем); около десяти букв служат для передачи сочетаний двух согласных или гласного с согласным. Китайские письменные источники по истории тюркских народов Государства разные, в том числе и крупные обычно более всего интересовались своей собственной историей и историей собственных правителей и династий. А древние тюрки- кочевники хотя и имели свои ранние государства, все же их нельзя считать равными и по силе, например Китаю, государству с длительной традицией. Памятники орхоно-енисейской письменности — это собственно тюркоязычные источники. В ранних тюркских государствах первого тысячелетия н. э., конечно, была письменность, была историческая традиция, но, увы, исторические источники в большом количестве не сохранились. Поэтому для изучения истории тюркских народов следует обращаться к исторической и письменной традиции других народов и государств, искать сохранившиеся источники. Китай был ближайшим южным соседом древнетюркских племен и государств. Сохранилось немалое количество письменных источников на китайском языке, они очень разнообразны и отличаются хорошей датировкой. Китайцы хорошо понимали значение истории своей и своих соседей для понимания настоящего. В древнекитайском языке само понятие история является производным от знаков, в своей первоначальной форме изображавшего руку, державшую табличку для письма; отсюда его первоначальное значение "человек, ведающий записями".

2 4 3	Алтайская языковая семья — это гипотетическая семья языков, которая была предложена для объединения ряда языков, распространённых в Центральной Азии и Сибири. Эта гипотеза стала известна в лингвистике в конце XIX — начале XX века, хотя её существование остаётся спорным среди лингвистов. В рамках этой гипотезы в алтайскую семью обычно включают несколько групп языков: 1. **Тюркские языки** — одна из крупнейших ветвей, включающая такие языки, как турецкий, казахский, узбекский, татарский и другие. 2. **Монгольские языки** — сюда входят языки, такие как монгольский, бурятский и калмыцкий. 3. **Тунгусо-маньчжурские языки** — включают такие языки, как эвенкийский, маньчжурский и другие. 4. **Корейский и японский языки** — эти языки традиционно включаются в алтайскую семью, хотя их связь с остальными языками этой семьи остаётся спорной. Интерес к языковым связям между уральскими и алтайскими языками появился ещё в XIX веке, когда было заложено основание сравнительно-исторического языкознания. Уже в работах Маттиаса Кастрена и Отто Доннера прослеживается идея о родстве этих языков, основанная преимущественно на лексических параллелях. Однако ограниченность эмпирического материала и методологической базы того времени не позволяла делать обоснованные выводы. В XX веке уралистика и алтаистика развивались как самостоятельные дисциплины, каждая со своей теоретической и источниковой базой. Финноугроведение достигло серьёзных успехов в реконструкции праязыков, создании этимологических словарей, разработке хронологии языковых изменений. Алтаистика в этом отношении долгое время отставала, в том числе из-за отсутствия единства в определении состава предполагаемой алтайской семьи. До сих пор ведутся споры о том, входят ли в неё, например, японский и корейский языки. В 1960-х годах значительный вклад в изучение дальнего родства языков внёс В.М. Иллич-Свитыч, предложивший концепцию ностратической макро семьи. Он не только обосновал родство уральских и алтайских языков в рамках этой более широкой гипотезы, но и разработал систему регулярных фонетических соответствий, что вывело эти исследования на качественно новый уровень. Его работа стала важной вехой в сравнительном языкознании. Однако после его трагической гибели развитие ностратики в Советском Союзе замедлилось. С начала 2000-х годов интерес к дальнему языковому родству возобновился, в первую очередь благодаря работе московской школы сравнительно-исторического языкознания, связанной с именами С. Старостина, А. Дыбо, О. Мудрака. Их труд, "Etymological Dictionary of the Altaic Languages" (EDAL), стал попыткой систематического доказательства существования алтайской языковой семьи, основанной на строгом методе сравнительного анализа. Однако генетическое родство — это лишь один аспект языковых отношений. Уже в 1980-х годах венгерский лингвист Янош Пустаи предложил рассматривать урало-алтайские языковые контакты также в ареально-типологическом ключе. Согласно

	этой точке зрения, многие структурные сходства между языками уральской и алтайской групп — такие как агглютинативность, гармония гласных, порядок слов SOV — могли возникнуть в результате длительных контактов, а не обязательно указывать на общее происхождение. Идею Пустаи развивали и другие исследователи. Например, М. Стаховский подчёркивает, что перед исследователями сегодня стоит задача не только доказать или опровергнуть родство языков, но и научиться различать унаследованные и заимствованные элементы. Это требует привлечения данных из археологии, этнографии, истории, а также чёткого разграничения между контактными зонами и зонами генетического родства. Таким образом, мы имеем дело с комплексной проблемой, в которой переплетаются вопросы генетической классификации, типологического сходства и языкового взаимодействия. Более того, в условиях языковой угрозы, с которой сталкиваются многие бесписьменные уральские и алтайские языки, становится особенно важным полевое исследование — сбор живых данных, которые могут существенно обогатить сравнительный анализ.
2 **4** **4**	Развитие тюркских языков можно условно разделить на несколько исторических эпох, каждая из которых характеризуется определёнными лингвистическими, культурными и социальными процессами. Вот основные этапы развития тюркских языков: **Древний этап (до VII века)** На этом этапе тюркские языки ещё не имели чёткого разделения на отдельные группы. В это время существовал единственный праязык, от которого позже произошли различные тюркские языки. Это был период формирования тюркских племён, которые расселялись на обширных территориях от Восточной Сибири до Центральной Азии. **Древнетюркский период (VII–X века)** Древнетюркский язык считается первым исторически задокументированным этапом в развитии тюркских языков. В этот период появилась первая письменность тюркских народов — тюркские рунические надписи (или орхоно-енисейская письменность), которые были обнаружены в Центральной Азии и Сибири. Язык этих надписей в основном принадлежал к северной группе тюркских языков, а их текстами были написаны важнейшие исторические и культурные памятники того времени. **Классический тюркский период (XI–XIV века)** Этот этап охватывает время формирования мощных тюркских государств, таких как Карлукское государство, Караханиды, Сельджуки, и позднее Монгольская империя. В этот период происходил процесс распространения тюркских языков, а также их дифференциация. В это время тюркские языки начинают активно заимствовать лексику и структуру из арабского и персидского языков, что связано с распространением ислама и арабской культуры в тюркских государствах. В этом периоде формируются тюркские языки, которые позже послужат основой для таких литературных языков, как османский, азербайджанский и чагатайский.

	Средневековый период (XV–XVI века) В эпоху Османской империи и правления Тимуридов тюркские языки начинают оформляться как письменные литературные языки, часто под влиянием персидского языка. В Османской империи развивался османский турецкий, который сильно обогатился заимствованиями из арабского и персидского. В Центральной Азии, в свою очередь, продолжает развиваться чагатайский язык (классический узбекский), который также имеет богатое влияние персидского языка. **Ранний Новый период (XVII–XVIII века)** На этом этапе тюркские языки продолжают развиваться в отдельных регионах, сохраняя свою связь с персидским и арабским языками. Однако в этот период начинают оформляться национальные языковые особенности, в частности, у народов, подверженных влиянию Российской империи, таких как тюркские народы Кавказа и Поволжья. Начинается процесс дифференциации, в частности, между османским турецким, казахским, уйгурским и другими тюркскими языками. **Современный период (XIX–XX века)** В XIX веке с развитием национальных движений и образования новых государств начался процесс стандартизации тюркских языков. В этот период в Османской империи произошла реформа турецкого языка (в том числе создание нового турецкого языка), который стал основой для современного турецкого языка. В странах Центральной Азии, таких как Казахстан и Узбекистан, создавались литературные языки, основанные на их народных диалектах. В Советском Союзе тюркские языки были стандартизированы, и многие из них приобрели латинский или кириллический алфавит. **Современность (конец XX века — настоящее время)** После распада Советского Союза тюркские языки, такие как казахский, узбекский, туркменский, киргизский и другие, получили официальный статус в своих странах. Тюркские языки продолжают развиваться, сталкиваясь с проблемами сохранения и развития национальных языков на фоне глобализации и влияния мировых языков, таких как английский. В ряде стран также идут попытки реформирования алфавитов (например, переход к латинице в Казахстане и Азербайджане).
2 **4** **5**	Հայերենը հնդեվրոպական ընտանիքի առանձին ճյուղ է: Հայերենի զարգացումը բաժանվում է երեք շրջանի՝ հին հայերեն, որ գրավոր կերպով ավանդված է 5-րդ դարից, միջին հայերեն, որ ավանդված է միջնադարյան, հատկապես կիլիկյան շրջանի մատենագրությամբ, և աշխարհաբար, իր երկու գրական ճյուղավորումներով՝ արևելյան ու արևմտահայերեն, որոնցից արևելյանը բարձրացավ պետական լեզվի մակարդակի: Հայերենն ունի բազմաթիվ բարբառներ, որոնք բաժանվում են երեք ճյուղի՝ ում, կը, ել, ոմանք բաժանում են չորս ճյուղի՝ ում, կը, ել, ս: Այս բարբառներից շատերն այժմ ձուլվում են համազգային հայերենի մեջ և գնում են դեպի մահացում, ըստ որում, նրանցից մի քանիսն արդեն մահացել են (օրինակ՝ Ագուլիսի, Մեղրու բարբառ և այլ բարբառներ): 19-րդ դարի առաջին կեսում, երբ դեռ նոր էր հիմնադրվել համեմատական լեզվաբանությունը, եվրոպական մի շարք արևելագետներ (Պետերման, Վինդիշման, Գոշե և այլն), ուսումնասիրելով հայերենը, ցույց տվեցին, որ այն ևս հնդեվրոպական լեզու է, բայց սխալ կերպով համարեցին հնդ-իրանական ճյուղի իրանական ենթաճյուղին

	պատկանող մի բարբառ: Դրա հիման վրա Ֆրանց Բոպպն էլ իր համեմատական քերականության երկրորդ հրատարակության ժամանակ հայերենը նույնպես մտցրեց հնդեվրոպական լեզուների ընտանիքի մեջ՝ որպես հնդ-իրանական ճյուղի մի բարբառ: Այդ սխալ տեսակետը ընդունվեց նաև այլ լեզվաբանների կողմից (Մյուլլեր, Պոլ դը Լագարդ և այլք) մինչև 1875 թվականը, երբ լույս տեսավ Հայնրիխ Հյուբշմանի («Հայերենի դիրքը հնդեվրոպական լեզուների շարքում») աշխատությունը: Այդ աշխատության մեջ Հյուբշմանը, ճիշտ կիրառելով հնչյունափոխական օրենքները հայերենում, կարողացավ զատել հայերենի սեփական (բնիկ) հնդեվրոպական բառերը փոխառյալ բառերից և, դրանով իսկ, վեր հանեց այն առանձնահատկությունները, որ ունի հայերենը թե՛ իրանական, թե՛ հնդեվրոպական մյուս լեզուների համեմատությամբ: Դրա հիման վրա էլ նա եկավ այն եզրակացության, որ հայերենը, իբրև հնդեվրոպական լեզու, ինքնուրույն մի ճյուղ է ներկայացնում և չի մտնում հնդ-իրանական ճյուղի մեջ: Իր այդ եզրակացությունը Հյուբշմանը հետագայում հաստատեց մի շարք արժեքավոր ուսումնասիրություններով, որոնք նոր հունի մեջ դրին հայերենի համեմատական ուսումնասիրությունը: Հյուբշմանի հետևողությամբ շարունակեցին ուսումնասիրել հայերենը հնդեվրոպական լեզվաբանության բազմաթիվ ներկայացուցիչներ: Այս տեսակետից առանձնապես մեծ է Հրաչյա Աճառյանի վաստակը, որ իր աշխատությունների մեջ ամփոփել է այն ամենը, ինչը որ արված է հայոց լեզվի համեմատական ուսումնասիրության ներկայացուցիչների կողմից: Ի մի բերելով հայերենի բոլոր հնդեվրոպական տարրերը (բառեր, մասնիկներ, քերականական ձևեր)՝ Աճառյանը ցույց է տվել, որ հնդեվրոպական լեզուների արևելյան խմբի մեջ մտնելով՝ հայերենը ինքնուրույն ճյուղ է ներկայացնում և առավել մերձավոր ցեղակցության մեջ է իրանական, հունական ու սլավոնական լեզուների հետ:
24 6	Հայոց լեզուն անցել է զարգացման երեք փուլ՝ • Գրաբար կամ հին հայերեն (5-11րդ դար , Ոսկե դար): Գրաբարով են ստեղծագործել հինգերորդ դարի պատմիչներ Ագաթանգեղոսը, Փարպեցի, Խորենացի, Եղիշե, Եզնիկ Կողբացի: • Միջին կամ կիլիկիան հայերեն: (Ֆրիկ, Վարդան Այգեկցի, Մ. Գոշ, Քուչակ): • Աշխարհաբար ՝ իր երկու տարբերակներով: (17րդ դարից մինչև մեր օրերը) Աշխարհաբարով են գրել Աբովյանը, Ռաֆֆին, Մուրացանը, Շիրվանզադեն, Թումանյանը , Իսահակյանը, Տերյանը, Չարենցը Բակունցը, Շիրազը, Սևակը, Սահյանը, Հրանտ Մաթևոսյանը և այլ:
24 7	Աշխարհաբարից են ծագել այժմյան հայերենի երկու գրական տարբերակները. արևելահայերենը և արևմտահայերենը: Արևելահայերենը ձևավորվել է արարատյան բարբառի հիման վրա, ՀՀ պետական լեզուն է, խոսում են նաև Պարսկաստանի հայերը: Արևմտահայերենը ձևավորվել է Պոլսի բարբառի հիման վրա, այն սփյուռքի հայության գրական լեզուն է: Արևմտահայերենով գրել են Դուրյանը, Դանիել Վարուժանը, Մեծարենցը, Սիամանթոն, Գրիգոր Սոհրաբը և Հակոբ Պարոնյանը: 1915 թվականից հետո սփյուռքում ստեղծված գրականությունը կոչվեց սփյուռքահայ գրականություն, որի ներկայացուցիչներն են Շահան Շահնուրը, Համաստեղը, Մուշեղ Իշխանը, Վահան Թեքեյան, Հակոբ Օշականը, Վահե Հայկը, Կոստան Զարյան և ուրիշներ: Կան նաև սփյուռքում ապրող օտարազիր հայ գրողներ, ինչպիսիք են Վիլիամ Սարոյանը, Մայքլ Առլեն կրտսերը, Լևոն Զավեն Սյուրմելյանը (անգլիազիր): Անրի Թրուայան, Վահե Քաչա (ֆրանսազիր): Ալիսի Կիրակոսյանը (իսպանազիր):

248	Բառապաշարը պատմական կարգ է, և լեզվի զարգացման ընթացքում այն անընդհատ փոփոխվում է, զարգանում: Ժամանակակից հայերենի բառապաշարի զարգացումն իրականանում է տարբեր ուղիներով: Դրանցից են բառաբարդումը, ածանցումը, ինչպես նախ փոխառությունները: Ծագումնաբանական տեսակետից ժամանակակից հայերենի բառապաշարը բաժանվում է հետևյալ խմբերի՝բնիկ հայերեն բառեր, որոնք կազմում են հնդեվրոպական բառապաշարը կամ կերտվել են հետագայում հայերենի բառապաշարային նյութի հիման վրա: Փոխառյալ բառեր - այն բառերն են, որոնք հայերենն իր զարգացման ընթացքում փոխառել է ցեղակից ու ոչ ցեղակից լեզուներից:
249	Փոխառությունը, լեզվական այս կամ այն տարրի, հիմնականում բառի անցումը մի լեզվից մյուսին: Փոխառություն են կոչվում նաև փոխառված տարրերը՝ բառերը, (ածանցները, բառակազմական կաղապարները և այլն):Փոխառությունները ուրիշ ժողովուրդների հետ տնտեսական, քաղաքական, մշակութային կապերի բնական արդյունք են, երբ այդ շփման հետևանքով նորանոր հասկացությունների, իրույթների հետ լեզվի մեջ մուտք են գործում նաև դրանց նշանակող բառերը:
250	Ածանցում (նախածանցում, միջածանցում, վերջածանցում, բարդության ածանցում՝ բարդածանցում), երբ բառակազմական հիմքերին ավելացնելով մասնիկ (ածանց) կազմում ենք նոր բառեր,բառաբարդում կամ բարդացում (հարադրություն, կրկնություն, կցում), երբ պարզ, ածանցավոր բառերի կամ արմատների համակցումով ստեղծվում են նոր բառեր,հապավում, երբ սկզբնատառերի՝ սկզբնահնչյունների, բառերի սկզբնամասերի և այլ տարրերի համակցումով բաղադրյալ անուններից կազմում են ուրույն (կրճատ) բաղադրություններ,քերականական ձևերի քարացում, երբ հին լեզվավիճակների որոշ քերականական ձևերը հետագայում վերածվում են կայուն, անտրոհելի կապակցությունների, բաղադրությունների և գործածվում են իբրև բառի ուղիղ, ինքնուրույն ձևեր (օրինակ՝ շնորհիվ, հարկավ, նաև), բազմիմաստ բառերի իմաստների հեռացումը, երբ բազմիմաստությունը տրոհվում է և իմաստներից որևէ մեկի մեկուսացումը, հեռացումը հանգեցնում է նոր, ինքնուրույն բառիմաստի հաստատման, նույնանունների գոյացման:
251	Թվի քերականական կարգը դրսևորվում է գոյականական, դերանվանական ու բայական համակարգերում, հին հայերենում՝ նաև ածականների ու թվականների մեջ: Ժամանակակից հայերենում ունի երկու դրսևորում՝ եզակի թիվ և հոգնակի թիվ: Գրաբարում, միջին հայերենում, ինչպես նաև որոշ բարբառներում պահպանվում են նաև երկակի թվի հետքեր:
252	Իմաստաբանական հիմունքով բառերը լինում են՝ մենիմաստ, բազմիմաստ, լիիմաստ, թերիմաստ, թանձրացական, վերացական, անձնանիշ, իրանիշ, ձևաիմաստային հատկանիշներով՝ համանուն, հարանուն, հոմանիշ, հականիշ
253	Շարահյուսական կապակցման եղանակներն են՝ համաձայնությունը,խնդրառությունը (կառավարումը) և առդրությունը: Համաձայնությունը կապակցման այն եղանակն է, որի դեպքում իրար կապակցվող բառերը դրվում են քերականական միևնույն կարգով, օրինակ՝միևնույն հոլովով, միևնույն դեմքով, միևնույն թվով և այլն: Խնդրառությունը կապակցման այն եղանակն է, որի դեպքում գերադաս բառի պահանջով լրացումը դրվում է որոշակի հոլովով կամ կապով ու նրա խնդրով:

254	Վեցն կապեր՝ՀԵՏ, ՎՐԱ, ՄՈՏ, ՊԵՍ, ՀԱՄԱՐ, ՆՄԱՆ, «մեղավոր» են սխալների համար: Պետք է իմանալ, որ բոլոր բառերի նման այս կապերը նույնպես թելադրում են, պահանջում «իրենցը»՝ տրական հոլովով դերանուն:Նշված վեց կապերի հետ առաջին և երկրորդ դեմքի անձնական դերանունները գործածվում են տրական հոլովով: Երրորդ դեմքի անձնական դերանունների դեպքում խնդիրներ գրեթե չեն առաջանում, ինչպես՝ նրա հետ, նրանց հետ, իր պես (ոմանք սխալմամբ ասում են իրեն պես), իրենց պես և այլն:
255	Урарту государство, объединившее практически всю территорию Армянского нагорья и ставшее империей древнего Ближнего Востока. Существование Урарту как союза племён документально подтверждено с XIII века до н. э., как государства — с IX века до н. э. Урарту прекратило существование в VI веке до н. э. В первой четверти I тысячелетия до н. э. Урарту занимало главенствующее положение среди государств Передней Азии[41]. После распада централизованного государства Хайаса в начале XIII века до н. э. на его территории образовались многочисленные мелкие княжества под общим названием «страна Наири» (бук. «страна рек»). Ассирийский царь Тукульти-Нинурта I (около 1260—1230 гг. до н. э.) в текстах пишет о своих походах на Армянского нагорье, здесь впервые появляется термин «Наири» как общее название Армянского нагорья с коалицией 43 царей стран Наири. Одним из них было Ванское княжество, располагавшееся на берегу озера Ван. С течением времени наличие постоянной угрозы от внешнего врага — Ассирии — побудило эти княжества объединиться в единое государство. В 859 году до нашей эры правитель Ванского княжества Арама провозгласил себя единоличным царём во всей Араратской стране (именно под этим названием Урарту упоминается в Ветхом Завете, и само слово «Урарту» — это искажённая ассирийская форма слова «Арарат»). Систематическое противостояние с Ассирией способствовало развитию урартской армии. Ключевым обстоятельством, которое в конце концов позволило Урарту эффективно защищаться от Ассирии, стало развитие урартской архитектуры монументальных защитных сооружений. Урарты сооружали всё большее число крепостей, широко используя железные орудия, и постепенно смогли выдерживать ассирийские нападения. В 828—810 гг. до н. э. в результате масштабной войны с Ассирией царь Ишпуини захватил буферное с Ассирией государство с центром в городе Мусасир. Мусасир являлся религиозным центром, местом почитания бога Халди, а также контролировал крупные горные железные рудники. Таким образом, Урарту прочно освоило территорию между озёрами Ван и Урмия. Кроме этого, согласно урартским летописям, Ишпуини успешно отразил нападение кочевников, пришедших с территории севернее Аракса. В 810—786 гг до н. э. царь Менуа предпринял ряд походов, расширив территорию Урарту на север за реку Аракс и на запад в страну Хати, то есть за счёт хеттских княжеств, оставшихся после распада хеттского государства, а также на юго-восток в страну Манна, лежащую у озера Урмия. В результате этих действий граница Урарту на западе дошла до верхнего течения Евфрата, а на севере урарты перешли Аракс, вошли на территорию современной Армении и заняли плодородную Араратскую долину. В качестве опорного пункта для последующих походов Менуа построил крепость на северном склоне горы Арарат. В 786—764 до н. э. царь Аргишти I предпринял ряд успешных походов в страну Манна, которая надолго попала под урартское влияние, а также существенно продвинул границы Урарту в Закавказье. Здесь во время правления Аргишти I был основан город Аргиштихинили на месте современного Армавира и город-крепость Эребуни на холме

	Арин-Берд, на окраине современного Еревана, первоначальное население которого составили пленные «страны Хати». Крепость Эребуни использовалась в дальнейшем урартскими войсками для походов вглубь района озера Севан. На территории Закавказья Аргишти I продолжил деятельность своего отца — развивал сельское хозяйство, сажал виноградники, проводил оросительные каналы. В начале своего правления (764—735 до н. э.) царь Сардури II расширил территорию своего государства в Закавказье, но поражение урартской армии в 735 году до н. э. положило начало закату Урарту. В годы правления Русы II (ок. 685 — ок. 639 гг. до н. э.) в Урарту было построено большое число новых городов- крепостей, храмов и других сооружений. Для строительства этих сооружений Руса II в качестве рабочей силы использовал захваченное население страны «Хати» (урарт. Ḫāti), откуда ещё Аргишти I насильственно переселял людей в Эребуни. Население страны Хати состояло из мушков, говоривших на протоармянском языке, и деятельность Русы II способствовала расселению протоармян по Армянскому нагорью. В 585 году до нашей эры Ванское царство окончательно погибло и потеряло свою независимость. Против Урарту выступили скифы и киммерийцы с севера и мидийцы с юго-востока. Мидийцы методично разрушили большинство урартских крепостей, включая столицы Урарту Тушпу и Русахинили, вытеснив остатки урартской армии и царский дом в Закавказье. Столица Урарту в этот период переместилась в расположенный в Закавказье город Тейшебаини, и последним ударом, погубившим Урарту, стало разрушение этой крепости. В связи с тем, что культура Урарту в очень большой степени была царским атрибутом и была в основном сосредоточена лишь в нескольких городах, после разрушения этих городов урартское культурное наследие было во многом утрачено.
256	После падения Урарту в Армении воцарилась династия Ервандидов, а сама Армения на последующие два столетия стала сатрапией в составе Ахеменидской империи. XVIII сатрапия Ахеменидского царства охватывала восточную и большую часть Армянского нагорья, и занимала всю территорию Урарту. Вавилонские названия сатрапий, иной раз отличались от названий, которые упоминаются в царских надписях Ахеменидов и обозначали более общие, скорее географические, чем административные области. Так вавилоняне и древние евреи продолжают применять для Армении термин «Урарту» (Арарат, Урашту), где «Армения» выступает синонимом Урарту. После разгрома персидской державы в 331 году до н. э. армянские земли, до этого входившие в состав Персии, оказались в фактически независимом положении. Номинально Армения была аннексирована македонянами, однако в действительности страна осталась в стороне от военных кампаний Александра Македонского и не была покорена ни им, ни его преемниками. Сатрап Армении Ерванд II провозгласил себя царём уже в 331 году до н. э. и с тех пор его преемники правили Армянским царством фактически как независимые

правители. Ситуация изменилась после смерти македонского царя в 323 году до н. э., его обширная держава распалась на части. Непосредственно после смерти Александра в источниках упоминается македонский полководец Неоптолемей как управитель Армении, однако известно, что Неоптолемей погиб уже в 321 году до н. э. в борьбе диадохов, так что если он и правил Арменией, это не должно было стать серьёзным перерывом в истории правления династии Ервандидов. С тех пор Армения была полностью свободна даже от номинального македонского контроля. Этот свершившийся факт был негласно признан и самими диадохами; в частности, в соглашении в Трипарадисе (321 до н. э.) о разделе империи Александра между его военачальниками, Армения не упоминается среди сатрапий, распределённых ими между собой. На протяжении последующих 20 лет Армянское царство впервые со времён падения Урарту обладало положением абсолютно независимого суверенного государства.

В 301 году до н. э. Армянское царство попадает в орбиту влияния Селевкидов, одних из преемников македонской империи. Их власть над Арменией была прерывистой и, как и при Александре, чисто номинальной.

Первым из армянских царей, кто попытался избавиться даже от этого незначительного господства Селевкидов, стал Ксеркс Армянский (после 228 — 212 до н. э.). Ксеркс отказался платить дань македонянам (наложенную, по-видимому, на его отца Аршама (после 260 — после 228 до н. э.), возможно, за поддержку Антиоха Гиеракса), что было равносильно провозглашению независимости. Этот его шаг послужил поводом для вторжения селевкидского царя Антиоха III. Около 212 года до н. э. Ксеркс был осаждён в городе Арсамосате в Софене, и был вынужден признать сюзеренитет селевкидского царя (что, однако, не помешало Антиоху приказать своей сестре

Антиохиде, жене Ксеркса, убить армянского царя). Можно предположить, что Ерванд IV (ок. 212—200 до н. э.), последний царь Армении из династии Ервандидов, подобно Ксерксу, также отказался признать сюзеренитет Селевкидов. Даже столь энергичный монарх как Антиох III не мог самостоятельно, путём прямых действий, свергнуть царя Армении — государства хоть и вассального, но самоуправляемого. Внутреннее волнение, подобно мятежу местного дворянина Арташеса (будущего царя Великой

	Армении Арташеса I) против Ерванда IV, было просто необходимо и можно подозревать, что Антиох подстрекал или по крайней мере потворствовал этому мятежу.
257	Селевкидский правитель Антиох III Великий объединил армянские земли в единую сатрапию со столицей в Армавире на Араратской долине. Она получила название Великая Армения и Софена. Сатрапом в Великую Армению Антиох назначил местного династа Артаксия (Арташеса I), в Софену — Зариадра (Зареха). После поражения Антиоха III от римлян в битве при Магнесии в 190 до н. э., в результате которого Антиох был вынужден отказаться от всех малоазийских владений Селевкидов к северу от Тавра, оба сатрапа объявили о своей независимости и провозгласили себя царями. Так возникли самостоятельные армянские государства, образование которых в известной мере было связано с антиэллинистической реакцией местного населения. Арташес подчинил себе всё Армянское нагорье и ряд соседних областей. Армения, по свидетельству Страбона, быстро разрослась за счет областей, населённых мидийцами, иберами, халибами, моссинойками, катаонами и сирийцами. По свидетельству Страбона, он казался настолько сильным государем, что сам Ганнибал после своего поражения при Заме явился к его двору, надеясь с помощью армянского царя возобновить борьбу с римлянами[9]. По оценкам авторов Большой российской энциклопедии, победы Арташеса I в столкновениях с Аршакидами, Римом и Селевкидами упрочили положение Армении и позволили ей стать ведущей державой Малой Азии и Закавказья[4]. В начале II века д.н.э. шла многолетняя война между малоазийским царствами, получавшими в свою очередь помощь и покровительство Рима, Селевкидов, Армении. Так, непосредственно с армянской службы на службу к Вифинскому царю Пруссию, воевавшему с римлянами и их союзниками, отправился полководец Ганнибал. Все царствование Арташеса прошло в войнах с державой Селевкидов, заметно

	ослабивших последних. К концу правления Арташеса, вероятно, начались столкновения с парфянскими Аршакидами царя Митридата I, подходившими к границам Мидии. Согласно Страбону, царство Арташеса вначале включало Араратскую равнину в среднем течении Аракса и называлось Айрарат. На левом берегу этой реки в промежутке от 190 до 170 года до н. э., вероятно до 186 года до н. э., то есть до переходя Ганнибала на службу к вифинскому царю Пруссию, воевавшему с Римом, по приказу царя Арташеса был возведен город Арташат, куда армянский монарх перенёс столицу из Армавира. По сообщению античных авторов, строительством города руководил бежавший на Ближний Восток карфагенский полководец Ганнибал. Город Арташат (Артаксата) в связи с этим называли армянским Карфагеном. Также были перенесены в новую столицу статуи богов из религиозного центра Багаран, в том числе статуя бога письменности, мудрости и знаний Тира. Арташес основал ещё несколько городов, названных в честь его отца Зарехаванами или Заришатами. Впоследствии Арташес значительно укрепил и расширил свои владения, подчинив себе почти всё Армянское нагорье.
258	Тигран Великий был сыном Тиграна I, младшего сына основателя династии Арташесидов Арташеса I. Родившись около 140 года до нашей эры, Тигран в молодости провёл долгие годы в качестве заложника при дворе царя Митридата II Парфянского, нанёсшего армянам поражение в 120 году до н. э. При этом о каком-либо сюзеренитете Митридата II над Арменией античные авторы ничего не сообщают. После того, как в 95 году до нашей эры царский трон опустел (по одним источникам, после смерти дяди Тиграна II, царя Артавазда I, не оставившего наследников, по другим — в связи со смертью царя Тиграна I, отца Тиграна II), Тигран выкупил свою свободу у парфян, отдав им 70 плодородных долин в районе современного северо- восточного Ирана и был возведён парфянами на армянский трон. Взойдя на престол, Тигран II начинает объединение Армении. В первую очередь, царь вернул 70 долин, которые он вынужден был отдать парфянам за свою свободу. На возвращении долин Тигран II не остановился и, как сообщает Страбон, «даже опустошил их собственную страну — области около

Ниневии и Арбел». К 90-м гг. до н. э. энергичному армянскому правителю удалось сделать то, чего не смогли сделать его предшественники: объединить Западную и Восточную Армению.

В 94 году до н. э. Тигран присоединил к своему государству соседнюю Софену, а после, в том же году и Кордуену (Кордвац) .

Тигран считал себя арием по вере и наследию, поскольку его предок Арташес I претендовал на родство с Оронтидами. Тигран имел шестерых детей, трое из которых породнились с парфянской царской династией. Одна из дочерей Тиграна носила имя Ариязат, состоящее из двух иранских элементов «ария» — иранский и

«зат» — рождённая и означающее «дочь иранца». Если это предположение верно, то имя, которое он дал своей дочери, является единственным свидетельством того, что армяне когда-то считали себя ариями. Позже обнаружилось, что дочь при рождении звали Аутома. В 94 году до н. э. Тигран заключил военно-политический союз и породнился с понтийским царём Митридатом VI, женившись на его дочери Клеопатре. Согласно этому договору, покорённые города и области Каппадокии должны были достаться Митридату, пленные же и движимое имущество — Тиграну. Цари также условились, что Тигран подчинит себе Сирию и территории на востоке, вглубь Передней Азии, а Митридат — Малую Азию. Перейдя реку Тигр, Тигран II захватывает города Эдессу и Нисибин. Только река Евфрат отделяла владения Тиграна II от стран, находившихся под властью Селевкидов. На западном направлении Тигран II не встретил никакого сопротивления. После взятия Коммагены войска Тиграна II беспрепятственно вошли в Сирию.

Историк Р. Л. Манасерян, опираясь на сведения Иосифа Флавия, Диона Кассия и Плутарха, делает вывод о том, что «в 83 г. Тигран был добровольно призван населением Сирии, его воцарение носило мирный характер». О могуществе Тиграна II, который принял титул «царя царей», мы можем прочитать у Плутарха: «Когда Тигран начинал, его возможности и план были совсем ничтожны, а теперь он покорил множество народов, сломил, как не удавалось ещё ни одному другому, мощь парфян… При нём находилось много царей на положении слуг, а четырёх из них он постоянно держал подле себя в качестве

	провожатых или телохранителей: когда он ехал на коне, они бежали рядом в коротеньких хитонах, а когда сидел и занимался делами — становились по бокам, скрестив руки на груди». Падение государства Селевкидов, отстранение правящей династии Селевкидов представителями местной аристократии поставили вопрос о власти в бывшем государстве Селевкидов. Поначалу на трон Селевкидов предполагалось пригласить египетских Птолемеев или Митридата VI Евпатора, однако кандидатура Тиграна II оказалась предпочтительнее. В 83 году до н. э. в столице Селевкидов — Антиохии, Тигран II Великий был провозглашён царём Сирии. Армянские войска продолжили наступление на южном направлении, захватив Ливан (Финикию), они подошли к границам Палестины. Далее, по свидетельству греко- римского автора Аппиана, армянские войска дошли до Египта.
259	Родство с Митридатом VI Евпатором вовлекло Тиграна в войну с римлянами. Осенью 73 года до н. э. войско Лукулла вступило в Понтийское царство, а в 72 году до н. э. Митридат, окончательно побеждённый римлянами в битве под Кабирой, был вынужден искать защиты у Тиграна, который отказался его выдать. По мнению армянского историка Я. А. Манандяна, Тигран не только не готовился к войне с римлянами, но и был занят исключительно продолжением строительства Тигранакерта. Этот оптимизм и бездействие Тиграна во время Третьей Митридатовой войны, по мнению Я. А. Манандяна, стали его крупной политической ошибкой, повлёкшей за собой роковые последствия для его государства. Тигран не должен был допустить, в собственных же интересах, крушения Понта и должен был ещё до сражения под Кабирой оказать своему тестю, Митридату VI, помощь, предоставив ему вспомогательные войска. В 69 году до н. э. римский полководец Лукулл форсированным маршем прошёл через Каппадокию, переправился через Евфрат и вторгся в Армению. Римляне успешно форсировали Тигр и подошли к Тигранакерту. Стражи Тигранакерта под руководством Манкея успешно отбивали атаки Лукулла. По словам римского историка Диона Кассия, защитники города причинили римлянам серьёзный ущерб стрельбой из луков, а также тем, что облили нефтью и подожгли их осадные машины. Поход Лукулла был настолько стремительным,

что Тигран узнал о нём с большим опозданием. В это время он пребывал в Арташате, а основные войска армян в Палестине и на севере Аравии. Едва пришла весть о начале войны, как враги уже подступили к стенам его столицы. Когда Тигран узнал о вторжении Лукулла в Армению, он выслал вперёд отряд из 3 тысяч всадников (Аппиан сообщает о 2-тысячной коннице) под руководством Меружана (*Плутарх и Аппиан называют его Митробарзаном*), приказав ему задержать продвижение римлян, однако Меружану этого сделать не удалось. По словам Аппиана, при первом же столкновении Лукулл тотчас же обратил в бегство Митробарзана, тогда как Плутарх сообщает, что Митробарзан пал с оружием в руках во время сражения. Оставив сильный гарнизон в Тигранакерте, Тигран отправился собирать войско по областям Армении. Непосредственно сражение с римлянами произошло 6 октября 69 до н. э. вблизи Тигранакерта. Сведения о численности войск Лукулла и Тиграна, участвовавших в сражении, черпаются из древних римских и малоазиатских источников. Так, оценивая количество войска Лукулла, римские источники, Плутарх и Фронтин, сообщают о 14—15 тысячах воинов. Войско Тиграна по оценке Плутарха

и Аппиана составляло 265—300 тысяч, согласно Мемнону и Флегону Тралльскому — 70—80 тысяч воинов. Изначально борьба была равной, однако скрытая Лукуллом римская кавалерия решительно атаковала многочисленные, но весьма пёстрые, войска Тиграна. После чего огромные разноплеменные силы армянского царя, состоявшие, в основном, из крестьянских войск и сырых рекрутов, обратились в бегство. Сам город Лукуллу взять штурмом не удалось. Ворота столицы Великой Армении были предательски открыты находящимися в Тигранакерте греческими наёмниками, а также восставшими массами, согнанными армянским царём царей со всех окраин его огромной империи. В результате огромный и богатый город стал добычей римлян и был разграблен. Эллинистические авторы приводят данные, говорящие о величайшем богатстве армянской столицы, позволившем в будущем Лукуллу устраивать знаменитые и поражавшие современников «Лукулловы пиры». В ходе сражения под стенами Тигранакерта 6 октября 69 г. до н. э. Тигран II потерпел поражение. По мнению А. Я. Манандяна, поражение армянского царя «сильно

преувеличено как в римских, так и в новейших исторических трудах. Сражение это, в действительности, вовсе и не было кровопролитной битвой: оно в самом же начале закончилось беспорядочным отступлением без боя армии Тиграна». Падение державы Тиграна II начинается с поражения под Тигранакертом, а завершается походом Помпея, который принудил Тиграна II к соглашению, по которому от Армении отпадали Сирия, Финикия, Киликия, Галатия и Софена.

Тем временем, воспользовавшись армяно-римской войной, против господства Армении выступили парфяне, подстрекаемые Римом. Тигран вновь разгромил их войска и обратил в бегство. Казалось ситуация благоприятствовала Тиграну. Однако в 66 году до н. э. новый римский полководец, Гней Помпей Великий, к которому за помощью обратился младший сын Тиграна II, восставший против своего отца, привёл в Армению 50- тысячное войско. Митридат же был окончательно разбит римлянами, бежал в Боспорское царство и там покончил жизнь самоубийством. Тигран II оказался не в состоянии вести войну сразу против двух могущественных держав — Рима и Парфии. К тому же против него восстала и часть армянской знати, а также население многих завоёванных армянским царством стран и городов. В связи с этим армянскому царю пришлось подписать в 66 году до н. э. договор с Помпеем, по которому Тигран сохранил за собой лишь Армянское нагорье и часть земель, захваченных у Парфии. Кроме того, он получил восточную часть Малой Армении, принадлежавшей до того Митридату VI. Сирия, Коммагена и Киликия попали под власть Рима. Тигран II выплатил 6 тыс. талантов контрибуции, сохранил за собой титул царя царей и был провозглашён «другом и союзником римского народа» (*socius et amicus populi Romani*), что обеспечивало ему защиту Римской республики от посягательств парфян. Из состава Великой Армении Помпей выделил Софену, которая вначале была отдана Тиграну Младшему, а потом, когда Тигран Младший оказался недостаточно послушным Помпею, была передана царю Каппадокии.

Потерпев поражение от Рима и Парфии в борьбе за статус мировой державы, Армения на протяжении длительного времени продолжала оставаться сильным государством.

260	Артавазд 2-ой царь Великой Армении в 55—34 до н. э., сын Тиграна II и его жены Клеопатры, дочери царя Митридата VI Понтийского. Сочетал управление государством с занятиями историей и даже драматургией, основоположник армянской иноязычной литературы. Считается основателем армянского театра. Боролся за ликвидацию зависимости от Рима. Подобно своему отцу, носил титул «царь царей».Уклонившись от поставки Риму военных контингентов против Парфии, обещанных по Арташатскому миру (66 г. до н. э.), Артавазд выступил в союзе с парфянами. Когда римский полководец Красс погиб в битве с парфянским полководцем Суреном при Каррах (Харране) в Месопотамии (53 г. до н. э.), Сурен прислал его голову царю Парфии, который находился в Арташате на свадьбе своего наследника с дочерью Артавазда. Оба царя присутствовали на представлении «Вакханок», трагедии Еврипида, и актёр вынес вместо бутафорской головы, требовавшейся по ходу действия, голову Красса, со словами: «вот рога оленя, убитого нами на счастливой охоте». Поражение римлян в битве с парфянами при Каррах в 53 до н. э. и гибель Красса позволили Артавазду расширить границы страны на западе. Он, по-видимому, участвовал в походе парфянского царевича Пакора (40 г. до н. э.) против средиземноморских провинций Рима. В 36—34 годах до н. э. римский полководец Марк Антоний, который управлял восточной частью римских владений, начал новую войну с Парфией, а затем и с Арменией, опираясь на помощь египетской царицы Клеопатры. Несмотря на начальные поражения, Антоний смог заманить Артавазда в свой лагерь якобы для переговоров и захватить его. Арташат был разграблен. В числе прочего были увезены золотая статуя богини Анаит и множество других сокровищ. Артавазд был увезён в Египет и проведён в триумфальном шествии римского полководца, а затем, спустя 3 года, обезглавлен. После гибели Артавазда на престол вступил его сын, Арташес II, войска которого перебили римские гарнизоны, оставленные Антонием в Армении.

261	После смерти своего отца Арташес II с целью отомщения решает казнить всех римских солдат, которые в то время находились в Армении. Этим шагом армянская страна фактически объявила о своей независимости от Рима. Армянский монарх укрепляет государство, осуществляя умелую внешнюю и внутреннюю политику. Власть Арташеса растёт и в Атрпатакан-Марастане, царя которого он берёт в плен. На монете Арташес изображён с титулом «царь царей». Римляне не хотели уступать этому положению. Они не могли сразу войти в Армению, но окружили её своими союзниками. После некоторой подготовки император Август попытался поставить на армянский трон проримского правителя. По его приказу полководец Нерон с большой армией пошёл на Армению. Его сопровождал брат Арташеса Тигран, воспитанный в Риме, который и должен был взойти на трон. В результате заговора Арташес был убит. Вероятно, заговор против Арташеса и его убийство было организовано римлянами. Таким образом Армения лишилась сильного правителя, после гибели которого начинается упадок древнеармянского государства династии Арташесидов. После краха Марка Антония и Клеопатры в том же 31 году до н. э., Тигран, его брат Арташес и другие члены его семьи оказались под властью первого римского императора Октавиана Августа. Тигран жил до 20 года до н. э. в Риме, где и получил образование. В 20 году до н. э. был убит царь Великой Армении Арташес II, старший брат Тиграна. Император Август назначил царём Великой Армении Тиграна. В первой половине своего правления он правил как римлянин, но потом вернулся к традиционной политике армянских царей в отношении Рима, снова став его противником. Это видно хотя бы из того, что он отрастил бороду в конце своего правления, по примеру восточных правителей. Тигран передал свой трон сыну Тиграну IV, который продолжил антиримскую линию своего отца. После смерти Тиграна III, его сын Тигран IV не придал значения римским законам и взошел на трон. Тигран занимал самый главный титул «царь царей». Однако в 5 году до н. э. римляне лишили его трона и назначили царём другого брата, Артавазда III, которого держали в плену. Но продержать его на троне смогли лишь три года - с помощью переворота на трон снова встали Тигран и Эрато.

	Однако, Тигран скоро был убит в бою против аланов, которые пришли с севера и напали на Армению, а Эрато вскоре отказалась от трона. Так и в 1 году нашей эры завершилось почти 200 летнее правление династии Арташесидов.
262	От падения династии Арташесидов до середины I века в Армении царствовали римские и парфянские ставленники. Вонон — первый Аршакид, возведённый парфянами на армянский престол, — правил недолго. Его сменил ставленник Рима, правитель Иберии Митридат, которого предательски убил и сменил на престоле его же собственный племянник Радамист. По сообщению римского историка Тацита, некоторые из них были даже знакомы с *«обычаями и образом жизни армян»*. В 53 году парфянский царь Вологез I сажает на армянский престол своего брата Тиридата. Это вызывает войну между Парфией и Римом. В 58 году римские войска во главе с Корбулоном вторгаются в Армению и после первоначальных успехов ставят своего наместника, однако в 62 году терпят унизительное поражение при Рандее. В результате Нерону в 63 году пришлось признать Тиридата независимым царём Армении; уступка (чисто престижная) со стороны парфян заключалась в том, что Тиридат должен был получить сан из рук самого Нерона и с этой целью совершил поездку в Рим. Армянские цари должны были носить титул «царей Великой Армении». Римская и парфянская армия должны были покинуть территорию Армении, полностью восстанавливались границы Армянского государства. С этого момента Великая Армения превращается в буферное государство между Римом и Парфией под управлением армянской ветви династии Аршакидов. Возрождение иранских обычаев и верований при Тиридате подорвало тенденцию романизации, явно заметную в Армении и Парфии предыдущего столетия.

2 6 3	Христианство попало в Армению вскоре после своего возникновения. Согласно церковному преданию, христианство в Армении проповедовали святые апостолы Фаддей и Варфоломей. Письменные источники, повествующие о развитии христианской общины Армении первых веков, довольно редки. Однако известный апологет христианства Тертуллиан (ок. 155—220 гг.) называет Армению в числе стран, где имелось значительное количество христиан. Также известно о послании александрийского епископа Дионисия, написанного в 254 году епископу Армении Меружану. Согласно сочинениям армянских историков V века, в 287 году Трдат прибыл в Армению в сопровождении римских легионов, чтобы вернуть отцовский престол. В поместье Ериза, гавара Екегеац, при совершении царём обряда жертвоприношения в капище языческой богини Анаит, Григорий, один из сподвижников царя, как христианин отказывается принести жертву идолу. Тогда же открывается, что Григорий является сыном Анака, убийцы отца Трдата царя Хосрова II. За эти «преступления» Григория заключают в Арташатскую темницу Хор Вирап, предназначенную для смертников. В тот же год царь издаёт два указа: в первом из них повелевается арестовывать всех находящихся в пределах Армении христиан с конфискацией их имущества, а во втором — предавать смертной казни укрывающих христиан. Эти указы показывают, насколько опасным считалось христианство для государства. Принятие христианства Арменией теснейшим образом связывается с мученической смертью святых дев Рипсимиянок. Согласно преданию, группа девушек-христианок родом из Рима, скрываясь от преследований императора Диоклетиана, бежала на Восток и нашла убежище неподалёку от столицы Армении Вагаршапата. Царь Трдат, очарованный красотой девы Рипсимэ (Рипсимии), пожелал взять её в жены, но встретил отчаянное сопротивление, за что приказал предать всех девушек мученической смерти. Рипсиме с 32 подругами погибли в северо-восточной части Вагаршапата, наставница дев Гаянэ вместе с двумя девами — в южной части города, а одна больная дева была замучена прямо в давильне. В сочинении армянского историка Мовсеса Хоренаци рассказывается, что одной из дев — Нунэ (то есть Святая

	Нина) — удалось бежать в Грузию, где она продолжила проповедовать христианство и была впоследствии прославлена как равноапостольная. Казнь дев Рипсимиянок вызвала у царя сильное душевное потрясение, которое привело к тяжёлому нервному заболеванию. В V веке в народе эту болезнь называли «свиной», поэтому некоторое время Трдата изображали со свиной головой. По легенде, он начал отождествлять себя с кабаном, убежал в лес, где питался травой и кореньями. Сестра царя Хосровидухт неоднократно видела сон, в котором ей сообщалось, что Трдата может исцелить только Григорий, заключённый в темницу со змеями и скорпионами. Григорий, проведя в каменной яме Хор Вирап 13 лет, был освобождён из заключения и торжественно принят в Вагаршапате. Выйдя на свободу, Григорий встал на колени рядом с Трдатом и начал молиться, прося Бога исцелить царя. Тогда Трдат вновь превратился в человека. Царь Трдат вместе со всем двором и князьями принял крещение от Григория Просветителя в начале IV века и приложил все усилия для возрождения и распространения христианства в стране, причём так, чтобы язычество уже никогда не смогло вернуться. Трдат часто использовал силу, навязывая населению новую религию, что приводило к вооружённым столкновениям с язычниками, так как среди армян было распространено многобожие. Трдат провел остаток своей жизни, пытаясь ликвидировать все древние верования, таким образом были уничтожены бесчисленные статуи, храмы и письменные документы, связанные с язычеством. В результате сохранилось очень мало источников по древней истории и культуре дохристианской Армении. Трдат умер в 330 году нашей эры. По сведениям Мовсеса Хоренаци царь погиб вследствие заговора нахараров, которыми он был отравлен
264	Хосров III, получивший прозвище «Котак» за свой малый рост, начал править Арменией в 330 году после смерти своего отца Трдата III Великого. Хосров послал войска, чтобы сделать покорными армянских нахараров, при этом своей жестокостью он превзошёл других царей. По его инициативе спарапет Вече Мамиконян уничтожил два нахарарских рода, передав их имущество церкви. После этого Датабен Бзнуни поднял бунт против Хосрова III и попытался настроить против него других нахараров, но был арестован и казнён в

	присутствии царя. За предательство род Бзнуни был жестоко наказан: всех членов рода убили, а их владения передали казне. Чтобы подобные случаи не повторялись, Хосров издал закон, по которому все нахарары должны постоянно находиться при дворе царя. Однако это не помогло: начинался ещё более опасный бунт. Против царя восстал бдешх Бакур, надеявшийся на помощь Сасанидов, однако во время боя он погиб вместе со своими братьями и сыновьями. В 330-х годах на Армению напали маскуты, которые перешли реку Куру и захватили Айраратскую область с городом Вагаршапат. Хосрову удалось вовремя спастись и укрыться в крепости Даруйнк в Коговитской области. Ваче Мамиконяну удалось одержать над ними победу и изгнать врагов из страны. Царь маскутов, Санесан, погиб. Хосров основал город Двин, который в будущем стал столицей Армении. Двин по своей роскоши обогнал Арташат. Рядом с городом были посажены леса и заповедники; один из них назывался «Хосровакерт». В 339 году Сасаниды, правившие Персией, нарушили Нисибисский договор и напали на страны, союзные Римской империи, в том числе и на Армению. Во время этой войны царь Хосров III умер и престол перешёл к его сыну Тирану.
265	В 337 году, несмотря на наличие мирного договора, в Армению вторгаются войска Сасанида Шапура II. На помощь армянам пришли римские войска, совместными усилиями вытеснившие персов. Царём был провозглашён сын Хосрова III Тиран (339—350). Последний вёл политику сохранения независимости страны. По словам Мовсеса Хоренаци, он вёл тот же образ жизни, что и его отец, и не проявил ни отваги, ни доблести. С персами он старался поддерживать мирные отношения. В 345 г. персидский шах Шапур II пригласил Тирана к себе для переговоров, захватил его в плен, увёз в Иран и ослепил. После неудачных попыток персов установить в Армении своё политическое влияние, власть армянского монарха перешла к его сыну Аршаку II (350—368). Аршак II, желая укрепить центральную власть и навсегда покончить с сепаратизмом нахараров, прибег к решительным мерам. Он основал у южного подножия горы Арарат город, названный Аршакаваном. В нём могли находить

убежище бежавшие от своих хозяев крепостные и рабы, а также неоплатные должники. Таким образом царь рассчитывал увеличить за счёт подвластных нахарарам людей собственное податное население. Нахарары резко протестовали и требовали от царя, чтобы им вернули их слуг, тем более что существовал закон о возвращении беглых. Но Аршак запретил применять этот закон в окрестностях нового города. Тогда нахарары во главе собственных отрядов двинулись к Аршакавану и взяли его штурмом. Всё двадцатитысячное население было поголовно истреблено. Аршак вступил с мятежниками в ожесточённую борьбу. Он отнял у вождей нахараров Камсараканов крепость Артагерс и истребил весь род Камсараканов. После этого многие нахарары отдались под покровительство Ирана. Угроза персидского завоевания возрастала с каждым годом. Между тем, Римская империя ослабла. Персы постепенно вытеснили римлян из Месопотамии, а в 363 г. император Иовиан подписал с шахом Шапуром II Мцбинский й мир, согласно которому обязался не оказывать больше никакой помощи армянам. После римско-сасанидского мира между Иовианом и Шапуром II Армения была поставлена в трудное положение. Вскоре сасанидские войска предприняли неудачное нападение на Армению. Не добившись успеха в бою, сасанид Шапур пригласил Аршака II на мирные переговоры и взял в плен. Аршак умер в заточении в Персии.

В 353 году Нерсес Великий был избран католикосом. Его патриаршество ознаменовало новую эру в истории Армении. Если до сих пор церковь в большей или меньшей степени отождествлялась с царской семьёй и знатью, то Нерсес приблизил её к народу. Он строил школы и больницы, отправлял монахов по всей стране проповедовать Евангелие. Нерсес провёл Аштишатский собор, на котором были утверждены многочисленные правила, касающиеся брака, поста и богослужения. В частности, были запрещены кузенные браки; запрещалось наносить себе увечья и совершать прочие подобные действия во время траура.

266	В 368 году персидский царь Шапур II снова послал свои войска на Армению. Возглавляли армию армянские царедворцы Глак и Артаван, которые перешли на сторону персов. Царица Парандзем, узнав о нападении, со своим сыном, царевичем Папом, скрылась в крепости Артагерс. После долгой осады Глак и Артаван решили оставить персов и перейти на сторону царицы Парандзем. Неожиданной атакой осаждённые разбили персидскую армию и сняли осаду крепости. Царевич Пап был отправлен в Рим. Император Валент II, получив просьбу армян сделать Папа царём и не желая нарушить договор с Иовианом, приказал полководцу Терентию поставить Папа во главе страны, но дал тому мало войск. Персы послали новое войско на Армению во главе с полководцем Кареном. Пап был вынужден бежать, а персы заняли крепость Артагерс и взяли в плен царицу Парандзем. В том же 369 году предатели, князья Меружан Арцруни и Ваган Мамиконян, завоевали армянские большие города: Арташат, Вагаршапат, Ервандашат, Зарехаван, Заришат и Ван. Император Валент в 370 году послал в Армению армию, которую возглавил его полководец Аринфей. Пап снова был посажен на армянский трон. В следующем 371 году, увидев готовность персов вторгнуться в Армению, император Валент снова послал туда войска. В регионе Багреванда на Дзиравском поле римские и армянские войска одерживают победу над персидским войском. Армянских воинов возглавлял сын Васака Мамиконяна, спарапет Мушег Мамиконян. Эта победа наконец-то дала Папу возможность укрепить свою власть, и в течение нескольких лет заняться решением внутренних проблем страны. В первую очередь Пап вернул окраинные территории, которые были утеряны при Аршаке. Затем царь Пап переходит к проблемам церкви. Ранее цари иногда ссорились с церковью, иногда даже убивали католикосов, но никогда не претендовали на имущество церкви. Пап сделал это первым. Он прекратил платить налоги церковникам, отнял большую часть земель, которые принадлежали церквям ещё со времен Трдата. Эти шаги, естественно, вызывали возмущение церковников. Историки V века даже объявляли Папа сумасшедшим и

	распространяли слухи о том, что будто католикоса Нерсеса отравил Пап, но по описаниям Фавстоса Бузанда, у католикоса могла быть и болезнь. Совсем иначе Папа описывал римский историк Аммиан Марцеллин, описывая его как умного и отважного царя. В самом деле, в IV веке в числе армянских царей Пап был более свободомыслящим, ярким, шаги которого были сделаны во период воссоединения страны и решения её внутренних проблем. Пап понимал, что римляне будут партнёрами армян до тех пор, пока армяне будут соблюдать их правила. Тем не менее, он восстановил некоторые связи с персами, что не понравилось римлянам, которые следили за каждым шагом Папа. Император приглашает Папа к себе будто бы на переговоры, но потом, в Киликии, в городе Тарсе, Папа с его свитой арестовывают. Папу с тремястами воинами удается бежать в Армению. Император приказывает полководцу Траяну, который в то время был в Армении, ликвидировать Папа. Траян приглашает Папа на пир и там убивает.
267	Валент после убийства Папа назначил Вараздата царём Армении. Армянские историографы описывают Вараздата как сильного человека[2], победившего на Олимпийских играх семь лет спустя после смещения с трона (291-е игры Олимпиад древней Греции, 385 год нашей эры). Таким образом, Вараздат — один из последних олимпийских чемпионов античных Олимпиад и один из немногих иноземцев (не-эллинов), ставших олимпиониками. Однако в то же время он был очень наивным и неопытным в государственных делах, марионеткой в руках римлян. В период его правления спарапет Мушег Мамиконян разработал план по улучшению состояния Армении, в котором опирался на Рим. Но Бат Сахаруни, прибывший с Вараздатом как его советник, подговорил царя обвинить Мушега в измене и убить. Вараздат так и поступает: по его приказу Мушега убивают во время пира (точно так же, как царя Папа). Из-за Вараздата в ходе римско-персидских переговоров начинает обсуждаться новое решение армянской проблемы — раздел между Римом и Ираном. Шапур Сасанид решил прибегнуть к дипломатическому разрешению конфликта и предложил Риму разделить сферы влияния в Армении и Иберии. Переговоры, проходившие в 375—376 годах, однако, не привели к заключению соглашения. В 377 году Валент собирался начать кампанию против Персии, однако

	вторжение готов заставило вывести легионы из Армении. Оставшийся без поддержки Вараздат был изгнан, а власть перешла в руки склонявшегося в сторону Персии Манвела Мамиконяна. Катастрофа под Адрианополем — поражение римской армии от готов — позволила ему на семь лет обеспечить мир своей стране. После смерти Манвела воцарившийся в Армении Аршак III, сын Папа, демонстрировал верность христианскому духовенству и императору Феодосию Великому. Однако, поскольку большая часть знати склонялась к Шапуру III, армянский престол занял поддерживаемый последним аршакидский князь Хосров IV, а Аршаку пришлось бежать под защиту Рима. Возникший конфликт удалось решить дипломатическими средствами. Старый проект раздела Армении был реанимирован. По договору 387 года территориальные пределы Армении резко сократились. Окраинные области Армении были присоединены к владениям соперничавших держав. Центральные территории Армении также были разделены, но в обеих частях её продолжали править вассальные цари, зависимые соответственно от Персии и Римской империи: Хосров стал править примерно 3/4 территории Армении, а Аршак — оставшейся частью. Царская власть продолжала существовать в римской части Армении до 389 года.
268	Последним царем Великой Армении был Арташес Четвертый, сын Врамшапуха и племянник Хосрова Четвертого. Он правил с 422 по 428 годы. Врамшапух умер в 414 году, когда Арташесу было всего 10 лет. Католикос Саак Партев обратился к шахиншаху Йездегерду Первому с просьбой вернуть на престол Хосрова, который пребывал в плену у персов. Но Хосров царствовал всего год и умер. Тогда Йездегерд сделал армянским царем своего старшего сына Шапура, рассчитывая на то, что персидский царь будет способствовать сближению армян с Иранским царством и отдалению их от Византии. Конечной целью Сасанидов было обращение «персидских» армян в зороастризм. Однако Шапур не смог обрести расположение нахараров, которые, по словам Мовсеса Хоренаци, «дружно его возненавидели и не воздавали ему царских почестей на охоте и на пирах». Хоренаци приводит несколько примеров непочтительного отношения нахараров к Шапуру, вплоть до открытого неподчинения, проявленного на пиру Хосровом Гардманеци, Шапух приказал схватить его и запереть в зале. Но тот,

	«положив правую руку на кинжал… вышел и удалился в свой дом. И никто из дворцовых служителей, не посмел прикоснуться к нему, зная его силу». Не то в конце 420 года, не то в начале 421 года, Йездегерд Первый умер во время поездки в город Гурган. Когда Шапур прибыл в столичный Ктесифон, чтобы сесть на престол, то был убит вельможами. После недолгой смуты шахиншахом стал младший брат Шапура Бахрам, известный как Бахрам Пятый. «Наша страна, три года пребывавшая в состоянии безвластия, сопровождавшегося великими волнениями, впала в запустение… –пишет Мовсес Хоренаци. –… Всякий порядок был нарушен». Нахарары перебили персов, пришедших с Шапуром и разбрелись по своим владениям. В 422 по просьбе нахараров шахиншах Бахрам Пятый посадил на армянский престол Арташеса Четвертого, который довольно скороперестал устраивать армянскую знать. Неизвестно, что послужило причиной раздора между молодым царем и нахарарами. По идее, свободолюбивым армянским нахарарам должен был нравиться царь, который предпочитает дела правления развлечениям. Можно предположить, что Арташес начал ограничивать нахарарскую вольницу, чем и вызвал недовольство, а слухи о его великом распутстве распускались с целью дискредитации. Нахарары обратились к католикосу Сааку Партеву с просьбой помочь избавиться от Арташеса, но Саак отказался участвовать в заговоре. Тогда нахарары донесли шахиншаху Бахраму, что Арташес и Саак намерены перевести страну под власть Византии. Бахрам воспользовался случаем и упразднил Армянское царство, превратив его в приграничную персидскую провинцию-марзпанство,
269	Желая вывести восточных армян из-под «вредоносного» римского влияния, которое по сути было греческим, персы запретили импользоваться греческим языком и греческим письмом, что форсировало создание армянской письменности. Создатель армянского алфавита Месроп Маштоц родился между 361 и 362 годами в селении Хацекац провинции Тарон (это северо- западнее озера Ван). Отца его звали Варданом и был он то ли свободным крестьянином, то ли представителем более высокого сословия карчазатов, стоявшего выше крестьян, но ниже азатов. Маштоц учился в одной из грекоязычных школ в Тароне. Кроме

родного армянского, он владел греческим, сирийским и персидским языками. Маштоц был очевидцем первого раздела Армении в 387 году. В то время он служил в Вагаршапате при дворе Аршака Третьего, а после служил Хосрову Четвертому. В 395 или 396 году, принявший монашество Маштоц, покинул двор и стал проповедовать среди армянских язычников. В Персидской Армении многие возвращались к язычеству, а Маштоц и его сподвижники видели путь к спасению армянской государственности в укреплении христианской веры среди армянского народа. Маштоц устно переводил для людей Библию, написанную на греческом и сирийском языках. Это сильно осложняло его деятельность, хотелось читать Слово Божие на армянском языке. Маштоц был очевидцем первого раздела Армении в 387 году. В то время он служил в Вагаршапате при дворе Аршака Третьего, а после служил Хосрову Четвертому. В 395 или 396 году, принявший монашество Маштоц, покинул двор и стал проповедовать среди армянских язычников. За помощью в создании армянской письменности Маштоц обратился к католикосу Сааку Партеву, потомку Григория Просветителя. Для этой цели был созван специальный церковный

собор. Идея получила одобрение преемника и брата Хосрова Четвертого царя Врамшапуха. В 404 году по распоряжению царя от сирийского епископа Даниила в Армению были привезены так называемые «Данииловы письмена», обнаруженный Даниилом древний алфавит, происхождение и принадлежность которого так и остались неясными. В течение двух лет Маштоц пытался пользоваться этим алфавитом, но в конечном итоге был вынужден отказаться от него, поскольку тот был недостаточным для передачи всех звуков армянского языка. Тогда Маштоц с группой учеников предпринял экспедицию в северную Месопотамию. Главной целью экспедиции были хранилища рукописей Эдессы, бывшей одним из крупнейших научных центров того времени. В 405 году в Эдессе Маштоц завершил работу над созданием армянского алфавита, который изначально состоял из 36 букв, 7 гласных и 29 согласных. Персы сначала приветствовали создание армянской письменности, поскольку считали, что она будет способствовать большему отдалению армян от греков. В XI веке алфавит был дополнен двумя новыми буквами и, а также претерпел небольшие изменения в ходе реформы армянской орфографии, предпринятой в 1922–1924 годы в

Советской Армении. В наше время реформированная армянская орфография является официальной в_Республике Армения, а армянская диаспора, говорящая на западном варианте армянского языка, продолжает пользоваться классической армянской орфографией.

Благодаря национальной письменности создаются труды по героической истории страны. В работе Корюна «Житие Маштоца» описывается деятельность учителя Месропа Маштоца, история создания им национального алфавита и письменности, благодаря которым стала распространяться грамотность. формироваться литературный язык.

«История Армении» Агатангелоса содержит важные сведения о социальных и этнических особенностях армянского общества. Утверждается христианство в качестве государственной религии, что стало главенствующим фактором духовного объединения армянского народа; описываются сложные процессы вытеснения еще оставшихся языческих верований, отстаивание чистоты апостольских вероучений от ереси. Историк-ученый Мовсес Хоренаци справедливо считал, что достоверная история должна выстраиваться на конкретных первоисточниках, которые следует излагать в хронологическом порядке. В «Истории Армении» он воссоздает житие своего народа с древних времен до середины V в. Создавая свой труд, Хоренаци использовал народные предания, мифологию, большой фактологический материал, десятки первоисточников на иностранных языках.

«История Армении» Парпеци, охватывая период с конца IV до конца V в., рассказывает о народно- освободительных войнах армянского народа, об освободительном движении в Грузии и Албании. Автор

знаменитой книги «О Вардане и армянской войне» Егише был секретарем руководителя борьбы армянского народа против персов полководца Вардана Мамиконяна и принимал активное участие в военных действиях.

270	В Армению был направлен представитель персидского царя Деншапух, который провёл перепись населения и обложил его высокими налогами не только за обрабатываемые, но и за пустующие земли. Эти фискальные меры лишали нахараров значительной части получаемых ими податей. В то же время Деншапух пытался привлечь на сторону Сасанидов армянскую знать, противопоставляя роскошь и наслаждение благами жизни, свойственные персидскому двору, умеренности и аскетизму, которые предписывались требованиями христианской морали. Уже тогда среди армянской аристократии сформировались два лагеря — проперсидский, во главе с марзпаном Васаком Сюни, богатейшим и могущественным правителем провинции Сюник, страстно желавшим восстановления Армянского царства и имевшим претензии на царский трон, — и провизантийский во главе со спарапетом Варданом Мамиконяном. Йездигерд II отнял у армян должности великого судьи и азарапета и отдал их персам. Для достижения этнокультурной ассимиляции армян персами официальным языком был объявлен персидский, стали поощряться браки между армянами и персами. Великий азарапет Ирана Михр-Нарсе — фанатичный приверженец зороастризма — направил армянскому духовенству письмо, где призывал армян отречься от «неразумного и нелепого вероучения» в пользу зороастризма. В письме пояснялось, что с принятием армянами персидской религии иберы и албаны не смогут противостоять воле персов. В ответ на это в Арташате собрался собор высшего духовенства и знати, который отверг религиозные требования персов и в то же время заявил об отсутствии каких-либо притязаний на самостоятельность; аналогичный ответ дали грузины и албаны. Разъярённый Йездигерд II вызвал в Ктесифон главных представителей феодальных домов Армении, Картли и Албании. Из Армении отправились десять наиболее влиятельных нахараров, включая марзпана Васака Сюни, бывшего азарапета Ваана Аматуни и спарапета Вардана Мамиконяна. Вопреки этикету, царь не удостоил гостей традиционными военными почестями и потребовал от армян на рассвете с восходом солнца упасть на колени, приветствуя «великолепное светило» как своего бога. Армяне по совету одного из приближенных Йездигерда, тайного христианина,

подчинились этому требованию и притворились, что принимают зороастризм. Йездигерд II остался очень доволен, назвал армянских нахараров «моими любимыми друзьями» и, оставив у себя заложников, в том числе двух сыновей Васака Сюни, отпустил гостей с дарами обратно. Одновременно в Армению были направлены в сопровождении вооружённой охраны семьсот магов, которым предстояло, согласно указу Йездигерда II, в течение года обратить в зороастризм весь армянский народ. Этому, однако, не суждено было произойти. Получив весть об отречении армянских нахараров от своей веры, христианское духовенство подняло народ на восстание. Когда персидские маги прибыли в пограничное селение Ангх и попытались закрыть церкви, местные жители, вооружённые дубинами и пращами, избили и обратили их в бегство.

Таким образом, восстание вначале приняло стихийные формы. Великие князья, большинство из которых испытывали стыд и унижение оттого, что им пришлось пойти на притворное отречение от своей веры, укрылись в своих родовых владениях. Даже те, кто выступал за компромисс с персами, не осмеливались открыто об этом заявлять.

К весне 450 года восстание охватило всю персидскую Армению. Руководство восстанием взяли на себя марзпан Васак Сюни и спарапет Вардан Мамиконян, вместе с другими отступниками публично покаявшиеся в совершённом грехе. Повстанцы отправили посланников к византийскому императору Феодосию II, но тот, занятый отражением угрозы со стороны гуннов под предводительством Аттилы, не смог оказать им никакой помощи. Сменивший его император Маркиан заключил договор с персами, в котором обязался не оказывать никакой помощи армянам. Антиперсидское движение началось также в Иберии и Албании.

Вардан Мамиконян разделил армянское войско на три отряда: первый, возглавляемый Миршапухом Арцруни, был отправлен для защиты юго-восточных границ возле Атрпатакана, второй под командованием самого Вардана Мамиконяна поспешил навстречу персидскому войску в Агванк, а третий был передан марзпану Васаку Сюни для защиты тыла. В битве при Халхале армяне разбили численно превосходящих персов, после чего к армянам присоединились грузинские и албанские отряды. Объединённое войско

отправилось к Дарьяльскому ущелью и уничтожило расположенные там персидские гарнизоны.

Вардану Мамиконяну удалось заключить союз против Сасанидов с эфталитами, однако эти успехи были сведены на нет действиями Васака Сюни. Васак, чьи сыновья находились в заложниках у Йездигерда II, сначала пытался призвать народ к лояльности к персам, но, не добившись успеха, вместе с некоторыми нахарарами из знатных фамилий перешёл на сторону персов. В Армении началась гражданская война. Зимой 450 года на съезде в Арташате восставшие нахарары избрали правительство, которое возглавил Вардан Мамиконян. Проигравший к этому времени новую войну с эфталитами Йездигерд II, по совету Васака Сюни, издал указ, облегчающий налоги и

аннулирующий требование вероотступничества армян, в результате которого от восставших отошли грузины, албаны и некоторые окраинные армянские области. В апреле 451 года Йездигерд II, убедившись что Маркиан не будет помогать армянам, направил против повстанцев большую армию под командованием Мушкана Нисалавурта, к которой присоединился и Васак Сюни со своими сторонниками. Узнав о походе сасанидской армии, Вардан собрал в Арташате 66-тысячную армянскую армию, где обратился к воинам с патриотической речью. Во главе армии Вардан направился навстречу персам, лагерь которых находился в гаваре Артаз, у реки Тхмут на Аварайрской равнине

Решающее сражение произошло 26 мая 451-го года на Аварайрском поле. Главнокомандующий армянами Вардан Мамиконян разделил войско на три части, встав сам во главе левого фланга, против которого находились наиболее сильные персидские войска, усиленные элитным корпусом «Бессмертных». Несмотря на множество недостатков в лице отсутствия помощи и отступничества нескольких дворянских домов и самого важного княжества в Армении, армяне держались до тех пор, пока персы не построили свой слоновий корпус. Они (боевые слоны) сносили армянскую конницу. Однако оборона армян была настолько энергичной, что персы понесли огромные потери. Об ожесточенности сражения можно судить по сообщению Егише, который сравнивал столкнувшиеся войска с тучами, производящими гром, а цветущие поля «оказались залиты обильными потоками крови». После длительного сражения персы окружили армянское войско. Вардан

	Мамиконян, героически павший во время битвы, стал для армян символом национальной независимости.
271	Восстание в 481—484 годах на территории Армении против Сасанидского Ирана, связанное с нежеланием армянского населения принять зороастризм. Армянские, грузинские и агванские силы приняли участие в восстании. В Армении патриотические силы объединились вокруг Ваана Мамиконяна, сына брата Вардана Мамиконяна Хмаяка. В то время католикосом Армении был Гют, которого в 471 году вызвал персидский царь Пероз в суд и потребовал, чтобы Гют сменил вероисповедание. Гют отверг предложение по смене вероисповедания, вернулся в Армению и провел последние годы своей жизни в провинции Вананд. Его преемником стал Ованес I Мандакуни. В то время Персия была вовлечена в войну против гуннов в Центральной Азии, поэтому Пероз предпочел скрытно обращать армян в зороастризм, так как открытая поддержка привела бы к новому восстанию, которому было невозможно противостоять в то время. В Восточной Грузии царь Вахтанг Горгасал восстал против персов и убил сына Ашуши бдешха Вазгена, ставленника персидского царя, который также был зятем Вардана Мамиконяна. Вазген отрекся от христианства и принял зороастризм, а затем попытался заставить дочь Вардана Шушаник также отречься, однако Шушаник, пережив ряд трудностей, сохранила веру и приняла мученическую смерть. Она был канонизирована Грузинской Православной и Армянской Апостольской церквями. Убийство Вазгена Вахтангом стало началом восстания. В 481 году армянские нахарары во главе с Вааном Мамиконяном собрались в провинции Ширак и решили восстать. Столкновения начались в Ахоре, Нерсехапате, Чармане и ряде других областей, в результате которых в 484 году в селе Нварсак между Арменией и Ираном был подписан договор. В результате договора персы

	наконец отказались от своего намерения обратить армян в зороастризм, а армянские князья получили внутреннюю автономию. В 485 году Ваан Мамиконян отправился в Тизбон и получил должности ишхана, а затем танутера Армении.
272	В 527 году византийский престол занял император Юстиниан Первый, также известный как Юстиниан Великий. Основными целями Юстиниана были расширение границ империи и укрепление императорской власти. В его правление к Византии были присоединены многие земли Западной Римской империи, прекратившей свое существование в конце V века. В рамках укрепления своей власти Юстиниан в 529 году лишил армянских нахараров их традиционного права иметь свои военные отряды. В 536 году единая провинция Армения была разделена на четыре провинции, правители которых имели весьма ограниченные полномочия. Кроме этого, в том же году был нанесен самый сильный удар по нахарарам – согласно новеллам (указам) Юстиниана о порядке наследования у армян, земельные владения должны были делиться между всеми сыновьями и дочерьми, как это было принято по византийским законам, а не переходить по армянской традиции к старшему сыну. Запрет на владение собственными войсками еще можно было как- то обойти, маскируя воинов как слуг, которым не запрещалось носить оружие. Но дробление родовых земельных наделов лишало нахараров основы их могущества, превращало их из владетельных князей в обычных азатов. Изменение порядка наследования (то есть, приведение его к византийскому стандарту) вызвало несколько восстаний, наиболее крупным из которых стало восстание 539 года, возглавленное Ованнесом Аршакуни. У рода Аршакидов было больше всего претензий к византийским правителям, поскольку они были низведены из династического достоинства в обычные нахарары. Восставшие перебили или изгнали императорских

	чиновников и взялаи под свой контроль бóльшую часть Византийской Армении. Первая посланная Юстинианом армия была разбита армянами, а ее командующий Ситтас был убит. Вторую византийскую армию возглавил некий Бузес, решивший победить хитростью, – он пригласил Ованеса с его приближенными на переговоры и убил их всех. Командование восставшими перешло к Баасасу Аршакуни, приемному сыну Ованеса, который обратился за помощью к персам. Персы охотно вмешались в византийскую смуту, однако восстание все же было подавлено.
273	В Восточной Армении в 571 году вспыхнуло восстание под руководством Вардана Мамиконяна –младшего (внука Вардана Мамиконяна), прозванного Красным Варданом. Восстание было спровоцировано политикой шаха Хосрова Первого, который покушался на права нахараров, назначил в Армению персидских судей, увеличил налоги и начал принуждать армян к переходу в зороастризм. Вардан попросил помощи у императора Юстиниана, который согласился предоставить ее в обмен на переход Восточной Армении под власть Византии. Вардан принял это условие. Со временем антиперсидское восстание приобрело широкий размах, охватив также Грузию и Кавказскую Албанию. Разгромив войско, посланное шахом, Вардан объявил об отделении подконтрольной ему большей части Восточной Армении от Персии и присоединении ее к Византии. Этот шаг послужил началом очередной войны между Византией и Персией, которая закончилась в 591 году вторым разделом Армении, по которому бóльшая часть страны отошла к Византии. В дополнение к тому, что уже было, Византия получила Туруберан, Тайк, Гугарк, почти весь Айрарат, а также присоединила Западную Грузию. Второй раздел Армении произошел при императоре Маврикии, правившем с 582 по 602 год. В его правление в Византийской Армении произошло три армянских восстания – в 589, 591 и 601 годах. Армянский историк VII века епископ Себеос в своей «Истории императора Ираклa» пишет о том, что до раздела Армении Маврикий предлагал шаху Хосрову Первому совместно провести депортацию знатных армянских семей. Шах должен был переселять армян из Восточной Армении вглубь Ирана, а Маврикий – на Балканы. Оставшимся без своих лидеров, армянским народом управлять было бы удобнее. Однако первые же попытки

	депортации в Византийской Армении привели к восстанию 589 года, что вынудило Маврикия отказаться от этой идеи.
274	К 631 году весь Аравийский полуостров был объединен под властью исламского государства, созданного Пророком Мухаммадом. 632 году это государство было преобразовано в Праведный халифат,который впоследствии стал Арабским халифатом. Халифат постояннорасширялся. Первые походы арабов на армянские земли в 639–650 годах были не попыткой завоевания, а грабительскими набегами. Арабские воины были плохо вооружены и не имели должной боевой выучки, но отвага и фанатизм компенсировали эти недостатки. В 640 году арабы смогли взять армянскую столицу Двин, которая была полностью разграблена. Себэос пишет, что к тому времени правитель Византийской Армении Давит Сахаруни после трех лет своего правления «стал ненавистен войску» и был свергнут. Его место занял влиятельный нахарар Теодорос Рштуни, который объединил под своей властью всю Армению, как Западную, так и Восточную. Империя Сасанидов, от которой арабы с 633 года отрезали кусок за куском, ослабла настолько,что уже не могла удерживать Восточную Армению под своей властью. Теодорос Рштуни и признавшие его главенство нахарары понимали, что противостоять такому сильному врагу, как арабы, можно толькообща. Рштуни, по словам Себэоса, «привел в порядок войска страны своей и… охранял страну». В 641 году католикос Нерсес Третий попросил византийского императора Константа Второго (который, предположительно, имел армянские корни) об официальном признании власти Теодороса Рштуни. Императору было выгодно сделать это, ведь таким образом вся Армения переходила под руку Византии. Констант назначил Теодороса спарапетом Армении и отправил ему войско под началом

полководца Прокопия для совместной борьбы против арабов. Объединенное войско армян и византийцев не только обороняло

армянские земли, но и совершало ответные походы на территории, занятые арабами. В 643 году из-за конфликта между Рштуни и Прокопием, объединенное войско разделилось на арабскую и византийскую части, а немного

позже Прокопий потерпел поражение от арабов. Рштуни на время впал у Константа в немилость, но вскоревновь стал правителем Армении. Однако, даже перед лицом такой мощной угрозы, как нашествие арабов, среди армянских нахараров не было единства. Возможно, «собранная в кулак» Армения смогла бы противостоять арабам, но случилось то, что случилось – в 652 году Теодорос Рштуни был вынужден признать сюзеренитет Праведного халифата, который к тому времени завоевал почти все Иранское царство и серьезно потеснил Византийскую империю. В свою очередь, халиф Осман признал власть Рштуни над Арменией, Восточной Грузией (Иберией) и Кавказской Албанией до Кавказского хребта и Чора (Дербента). Рштуни обязывался содержать конный отряд в 15 000 всадников, расходы на который засчитывались в счет дани, составлявшей 100 000 золотых персидских дахекан в год. Чтобы было понятнее – каждое крестьянское хозяйство (каждый «дым», как тогда выражались) должно было выплатить в год четыре серебряных монеты, три модия (около 30 килограмм) зерна, один мешок для лошадей, одну шерстяную веревку и одну шерстяную же перчатку (мешки, перчатки и веревки предназначались для армянской конницы).С представителей духовенства, азатов (дворян) и всадников, которые несли военную повинность, налогов не брали. В первой половине VIIIвека налоги были увеличены и стали взиматься подушно, но, тем не менее, местные жители имели некоторые льготы, поскольку они защищали северные границы халифата от набегов кочевников-хазар. В 654 году нахарары устроили очередную междоусобицу, которая вызвала вторжение арабов. Рштуни был арестован и увезен в Дамаск, где вскоре умер, а Армения оказалась под прямым управлением арабов. Арабские наместники на армянском звались «востиканами», точно так же, как сейчас называют

	полицейских. Лояльность нахараров обеспечивалась системой заложников, общее число которых доходило почти до двух тысяч человек. В 701 году при халифе Абд аль Малике был создан Армянский эмират (он же – провинция Арминия) включавший в себя не только армянские земли, но и Восточную Грузию с Кавказской Албанией. Первоначально столицей эмирата стал Двин, но в 780 году она была перенесена в Барду (Партав). Арабы не пытались насильственно обращать армян и грузин в ислам, поскольку главной их целью было получение налогов. Надо сказать, что практика взимания налогов деньгами стимулировала развитие торговли и всей экономики в целом. Однако, армянам и другим христианским народам, завоеванным арабами, приходилось изменять свой уклад в соответствии с исламскими догмами. Так, например, в 725 году было проведено массовое закалывание свиней, которых мусульманам запрещено употреблять в пищу. С другой стороны, на армянскую церковь распространялась практика вакфа, характерного для мусульманских религиозных учреждений, – церковь могла владеть приносящим доход имуществом (недвижимым и движимым неотчуждаемым). Но при этом арабы очень редко разрешали армянам строить новые храмы.
275	Во второй половине VIII века налоговое бремя стало еще тяжелее, а кроме того, на Армению одно за другим начали обрушиваться стихийные бедствия, начиная с нашествия саранчи и заканчивая землетрясениями. По Армении прокатилась череда антиарабских восстаний, наиболее крупное из которых произошло в 774–775 годах. Непосредственным поводом к нему послужило убийство начальника арабских сборщиков податей в ширакском селении Кумайри (ныне это Гюмри). Восстание возглавил Мушег Мамиконян, оно быстро охватило всю Армению, и ишхан (правитель, назначенный халифом) Саак Багратуни не мог этому помешать. Арабы были изгнаны из Армении, но весной 775 года халиф Мансур прислал тридцатитысячную конницу во главе с военачальником Амром ибн-Хариси, которому после серии ожесточенных сражений удалось подавить восстание. На обратном пути Амр ибн-Хариси умер; армяне сочли, что это Господь покарал его за жестокость. После этого восстания были уничтожены роды Мамиконян и Камсаркан, а также несколько других, менее видных

	нахарарских семейств, поддержавших восстания. Их владения достались таронским Багратидам, которые сохранили верность халифу. Некоторые мятежные нахарары сумели бежать. Так, например, Васак Багратуни бежал в Кларджетию, где стал основателем грузинской ветви Багратидов. Новым ишханом Армении стал сын Саака Багратуни Ашот, а его брат Баграт был назначен спарапетом. Пользуясь своей властью, Багратиды за короткое время прибрали к рукам огромное количество земель – практически всю центральную часть Армении. Халифы этому не препятствовали. Во-первых, им хватало других проблем, а вовторых, Багратиды были опорой халифской власти в Армении. Но эта опора оказалась крайне ненадежной – в середине IX века, пользуясьослаблением халифата, Армянский эмират перестал платить налоги и фактически стал самостоятельным. Попытка халифа Аль-Мутаваккиля вернуть власть над Арменией спровоцировала очередное народное восстание, которое возглавили сасунские крестьяне Овнан и Давид. Эти события легли в основу армянского героического эпоса о богатыре Давиде Сасунском.
276	В начале 863 года спарапет Армении Ашот Багратуни, будущий царь Ашот Великий, получил от халифа Аль- Мустаина титул «князя князей» («ишханац ишхан»). До 826 года использовался другой титул – «армянского князя» («айоц ишхан»). Смысл обоих титулов был единым – их обладатель получал главенство над всеми нахарарами и помогал арабскому востикану управлять Армянским эмиратом. Если говорить точнее, то он управлял Арменией под присмотром востикана. Но «князь князей» звучало почетнее, чем «армянский князь». Повышение «респектабельности» титула свидетельствовало о возрастании престижа первенствующих армянских князей, о большей автономизации Армении. Для историков любое слово имеет значение. Ашоту подчинялись всех армянские, грузинские и албанские князья Армянского эмирата. Как пишет католикос Ованес Шестой, также известный как Ованес Драсханакертци, Ашот Багратуни «оказался первым и наиболее почтеннейшим из всех нахараров Армении, и все заключали с ним союз так, словно он действительно был царского рода». В том же году Ашот выдал свою дочь Сопи за овдовевшего Григора-Дереника

Арцруни, правителя Васпуракана. Став зятем Ашота, Григор-Дереник признал себя вассалом князя князей. Это было очень важное достижение, поскольку Арцруниды стояли выше Багратидов. Заодно были предприняты меры по легитимизации верховной власти дома Багратидов. У Мовсеса Хоренаци, современника Ашота Багратуни, можно прочесть о том, что эта династия ведет свое начало от библейского царя Давида. Согласно преданию, Мовсес Хоренаци написал свой исторический трактат по заказу одного из представителей рода Багратидов – Саака Багратуни. Можно спорить о том, существовал ли Мовсес Хоренаци на самом деле, но «История Армении» от V века существует, и в ней сказано о том, как армянский царь Храчеа (Грачья) выпросил у вавилонского царя Навуходоносора одного из пленных иудейских вождей по имени Шамбат, «привел его и поселил в нашей стране, с большими почестями». От Шамбата произошел род Багратуни. Ованес Драсханакертци в своей «Истории Армении», предположительно написанной по заказу Ашота Второго Багратуни, развивает утверждение о иудейском происхождении Багратидов, называя Шамбата потомком царя Давида. Выбор Давида не случаен. Во-первых, Давид и Соломон являются идеальными библейскими правителями, образцами для подражания. Во-вторых, Давид был пастухом, а царем он стал после того, как пророк Самуил по божественному откровению помазал его елеем. Иначе говоря, Высшее благословение важнее знатного происхождения. Бог отметил дом Багратидов и дал ему возможность сосредоточить в своих руках огромную власть. Возвышение таронской ветви Багратидов произошло благодаря их лояльности халифату. Лояльные Багратиды получали владения тех домов, которые восставали против арабов (например, дома Мамиконянов) и со временем их разрозненные уделы стали сливаться в один большой, центром которого стал Ширак. Впрочем, царская ветвь Багратидов берет начало от Смбата Багратуни, который во время восстания 774– 775 годов присоединился к Мушегу Мамиконяну ипогиб в сражении с арабами. Однако, сын Смбата Ашот по прозвищу Мсакер (Мясоед), якобы данному ему за за несоблюдение постов, пользовался у арабов настолько большим доверием, что в 804 году халиф Харун ар-Рашид (тот самый, что не раз упоминается в сказках Шахерезады), назначил его айоц ишханом. Так что начало правления Багратидов в Армении можно

	отсчитывать и с 804 года. В 886 году халиф Аль-Мутамид и византийский император Василий Первый признали независимость Армении, а Ашота Багратуни – ее царем. Таким образом армянская государственность была восстановлена под знаменем Багратидов через четыре с лишним века после падения дома Аршакидов. Одновременно с Армянским царством, на территории бывшего Армянского эмирата возникли еще два государства – Албания и Грузия.
277	В 885 году Арабский халифат в лице халифа Аль-Мутамида и Византийская империя в лице императора Василия I признали независимость Армении и послали Ашоту Багратуни по короне. Этот акт стал юридическим подтверждением существовавшей ещё с 860-х годов фактической независимости Армении. Ашот I был торжественно коронован в столице Багаран католикосом Геворгом II Гарнеци. Примерно через 450 лет после падения Великой Армении армянское государство было восстановлено: «третье возобновление царства армянского через Ашота Багратуни», — так называет событие историк эпохи Багратидов Степанос Таронеци. Мхитар Айриванеци также пишет: «В Армении воцарился Ашот Багратуни спустя 434 года по прекращении династии Аршакидов», Товма Мецопеци, в свою очередь, упоминает: «После рода Аршакуни они стали царями [жителей] Ани и остальных армян». Ядром государства стал гавар Ширак, расположенный в бассейне реки Ахурян. Ашоту Великому удалось объединить под своей властью не только Армению, но и восточную Грузию с Албанией. Он добился консолидации страны, при нём границы Армении простирались на юге до областей вокруг озера Ван, на востоке вплоть до реки Кура, а на севере Ашот I воссоединил Гугарк до города Тифлис. Таким образом, установившаяся новая монархия в центральной Армении включала всю нижнюю Армению и большую часть закавказской Армении. Желание воссоединить все исконно армянские области в единое государство стало причиной реставрации Багратидами названия древнеармянского государства — «Великая Армения». Накануне восстановления независимости наряду с родовыми имениями Багратидов самыми крупными княжескими владениями Армении являлись также Васпуракан и Сюник, где правили

	соответственно местные династии Арцруни и Сюни. Как Византия, так и халифат стремились наладить с Арменией дружеские отношения и видеть в её лице своего союзника. Помимо признания независимости Армении халифат признал также политическое верховенство Ашота I над всеми правителями Закавказья, как христианскими, так и мусульманскими. С конца IX — начала X века Византийская империя также признала политическую гегемонию Армении в Закавказье — по крайней мере в отношении христианских государств. Армянские цари Ашот I, Смбат I и Ашот II обладали титулом «архонт архонтов», наделявшим их высшей властью по отношению к остальным правителям Закавказья византийской ориентации. Император Византии Константин Багрянородный, говоря о первом багратидском царе Армении Ашоте I, сообщил, что тот «владел всеми странами востока». Халифат, в свою очередь, присудил армянским царям титул шахиншаха — «царя царей», что также давало царям Армении юридическое главенство над другими владетелями Армении и Закавказья.
278	В 890 году Ашота I сменил его сын Смбат I, царская власть которого также была признана халифатом. Смбат I, как и его предшественник, проводил политику сильной централизованной власти, при нём границы армянской монархии ещё больше расширились. В середине 890-х годов он нанёс поражение Мухаммеду из династии Саджидов, вернув Двин и Нахичевань. Через несколько лет, однако, Двин снова был захвачен Саджидами, где они создали небольшой эмират, ставший впоследствии важным военным форпостом в борьбе с армянским царём. В течение более двух десятилетий именно Саджиды стали самым главным врагом Армении. В то же время первые армянские цари Багратиды обладали абсолютной властью на всей территории Армении. Так, например, известно, что в 904 году Смбат I отделил область Нахичевани от Васпуракана и передал в состав Сюникской области. При нём столица Армении была перенесена из Багарана в Ширакаван. Несмотря на признание Армянского царства, арабы продолжали требовать с Армении дань, считая Армению своим вассалом. Обеспокоившись усилением армянского государства, халиф, опираясь на своего наместника саджидского эмира Юсуфа, начал планомерную борьбу за подчинение Армении. Воспользовавшись противоречиями между родами Багратуни и Арцруни, в 908

году васпураканский князь Гагик Арцруни от имени халифа был объявлен «царём Армении» в противовес Смбату I. Через год армия Юсуфа вместе с армянскими войсками Васпуракана предприняла военные действия против Смбата I. Потерпев поражение в битве при Дзкнавачаре, в области Ниг, последний попал в плен в руки Юсуфа. Отказавшись дать приказ сдаться защитникам крепости Ернджак, в 914 году Смбат был казнён, после чего его тело было распято на кресте в Двине.

После казни Смбата I его сын Ашот II вёл стремительную борьбу за независимость Армянского царства. После успешных военных операций в течение 914—922 годов против арабских сил Юсуфа и Насра, из-за внутренних распрей Ашот II был вынужден на некоторое время укрепиться на острове Севан. Воспользовавшись ситуацией, арабский военачальник Бешир разрушил некоторые населённые пункты, а после предпринял наступление на Севанский остров. На острове армянами были построены 10 больших лодок. Несмотря на меньшие силы, Ашот II и его войско приблизились паромами на берег и предприняли внезапную атаку луками, одержав победу над противником. Отступающий в направлении Двина арабский командир Бешир получил новый удар у крепости Кега от одного из военачальников Ашота II Георга. После Севанской битвы халифат смирился с независимым статусом Армении. После этого триумфа Ашот II принял титул «Царь царей Армении» в знак своей гегемонии над другими армянскими князьями.

После того, как в 914 году попавший в плен Смбат I был казнён, Ашот принял царство. Вместе со своим братом Абасом Багратуни Ашот возглавил борьбу против Юсуфа. Арабы к тому времени заняли большую часть Армении, разоряли страну. За проявленное в боях мужество Ашот получил прозвище «Еркат» — «Железный». Начиная с 915 года, действуя с переменным успехом, Ашот освободил от арабов Багревaнд, Ширак, Гугарк, Агстевскую долину. Помимо внешних угроз, приходилось также бороться с центробежными силами внутри страны. В 921 году войска Ашота Ерката одержали победу в Севанской битве, после чего арабы были окончательно изгнаны из страны. Тем самым независимость Армении была полностью восстановлена, а сам Ашот получил титул «царя царей» (шахиншах).

279	В 922 году Ашот Железный (Ашот Второй) принял титул шахиншаха армян и грузин. Гагик Арцруни, ставший царем самостоятельного Васпураканского царства, признал себя вассалом Ашота. После Ашота с 929 по 953 годы правил его брат Абас Первый. Правление Абаса стало долгожданным периодом мира и процветания. Степанос Таронеци (Асохик) в своей «Всеобщей Истории» пишет, что «Абас водворил мир и благоустройство в земле армянской». Двин находился в руках курдской династии Шаддадидов, поэтому при Ашоте Втором столицей царства был город Ширакаван, а Абас перенес столицу в Карс. В 961 году при сыне Абаса Ашоте Третьем столица была перенесена из Карса в Ани, а правителем Карса и области Вананд был назначен брат Ашота Мушег, который в 963 году провозгласил Вананд самостоятельным царством. Ашот Третий, получивший прозвище Милостивый, не стал воевать с братом, а отдал ему Вананд, что с политической точки зрения было в корне неверным решением – был создан прецедент, повлекший за собой определенные последствия. В 978 году, после смерти Ашота, его младший брат Гурген создал в своих владениях автономное Ташир-Дзорагетское царство. В то же время на десять лет стал самостоятельным Сюник, который преемнику и сыну Ашота Третьего Смбату (Смбату Второму) удалось вернуть под свою руку. Повторялась вечная история – едва только ослабевала внешняя угроза, нахарары начинали раскалывать армянское государство. В 961 году Ашот Третий перенес столицу своего царства из Карса в Ани, ввиду чего Армянское царство Багратидов часто называют Анийским царством. Золотым веком царства Багратидов стало правление Гагика Первого, сына Ашота Третьего и праправнука Ашота Первого. Гагик, правивший в 989—1017 годах, присоединил к своему царству ранее отколовшиеся от него владения, а также уничтожил мусульманские эмираты на армянской земле, образовавшиеся во время арабского владычества. Но он не сумел полностью обуздать центробежные устремления нахараров. Эта язва продолжала разъедать тело армянского государства, чем воспользовались византийские императоры, желавшие подчинить Армению. В 1020 году после смерти Гагика Первого его преемником стал старший сын Ованес-Смбат, против которого восстал младший брат Ашот, будущий Ашот Четвертый. Благодаря поддержке византийского императора Василия Второго и царя Васпуракана

	Сенекерима Ашот вынудил брата разделить с ним власть – в 1022 году был подписан договор, согласно которому Ованес-Смбат оставался правителем Ани и прилегающих областей, а Ашот получил окраинные земли. «Тогда святой патриарх Анания и князья… пришли к Ашоту и приняли следующее мирное решение – чтобы Ашот царствовал в провинциях, а Ованес – в Ани, и заключили условием, что в случае если Ованес умрет раньше, то Ашот станет царем всей Армении. Ашот согласился с этим… и ни разу не побывал в городе Ани в течение последующих лет», пишет в своей исторической хронике под названием «Летопись» Смбат Спарапет (1208–1276). В непростой ситуации Ованес-Смбат совершил большую ошибку – он поддержал своего родича царя Грузии Георгия Первого из рода Багратидов (Багратиони) в его противоборстве с Византией. Это противоборство было заведомо обречено на провал по причине неравенства сил. Захватив бóльшую часть западных и центральных земель Анийского царства, византийцы заставили Ованеса-Смбата согласиться с тем, чтобы после его смерти его владения отошли бы к Византии.
280	После смерти дяди, царя Ованеса-Смбата, византийские войска вторглись в Армению с целью захватить земли, завещанные Смбатом в 1023 году Византийской империи и осадили столицу Армении Ани. В битве у стен столицы армянское войско и население города под руководством спарапета Вахрама Пахлавуни разгромило византийскую армию. После одержанной победы молодой Гагик II был официально коронован. После еще трех неудачных попыток захватить Ани византийский император Константин IX Мономах под предлогом мирных переговоров пригласил Гагика II в Константинополь. Несмотря на уговоры советников не принимать предложение императора, Гагик, прислушавшись к мнению князя-предателя Веста Саркиса и католикоса Петроса I Гетадардза, в конечном итоге согласился поехать в Константинополь. После приезда царя в византийскую столицу император Константин Мономах потребовал у него отказаться от трона в пользу Византии. Гагик II отказался принять требования императора и долго сопротивлялся, за что был арестован, но когда к нему дошла весть, что Вест Саркис и католикос Петрос I отправили ключи

	от столицы императору, а армянский народ якобы решил отдать Ани византийцам, он отрёкся от своего трона. В 1045 году византийцы предприняли еще один поход на Армению и взяли Ани, ликвидировав Анийское царство. В качестве компенсации Гагику предоставили на правление земли в в Каппадокии, где он был убит византийцами в 1079 году.
2 8 1	В степях Средней Азии и Монголии жили тюркские племена огузов, впоследствии ставших называть себя туркменами. Огузы насчитывали 22 крупных племени. Около середины X века вождь одного из племен по имени Сельджук ушел со своим народом в низовья Сырдарьи и принял там ислам. По имени вождя эта ветвь огузов стала называться «сельджуками». В 1048 году Тогрул-бек совершил первый поход на Армянские земли, во время которого был разорен город Арзни, расположенный близ Эрзерума. В 1049 году сельджуки пришли снова, захватили Эрзерум, разграбили его, а население истребили. Византийский историк XI века Иоанн Скилица сообщает о 140 000 погибших. Впрочем, дело не в конкретных цифрах, а в том, что турки- сельджуки были жестокими захватчиками. Их жестокость пугала не только христиан, но и единоверцев-мусульман. Арабы говорили: «Кого Аллах хочет наказать, на тех он насылает сельджуков». В 1064 году преемник и племянник Тогрула Алп-Арслан захватил Ани, а затем отправился на юг, покорять Египет и Сирию, что дало Византийской империи кратковременную передышку. Вследствие того, что в течение нескольких столетий византийские императоры постоянно экономили на своей армии, стараясь заменять профессиональных воинов на ополченцев, которые кормят себя сами да вдобавок платят налоги в казну, византийская армия была слабой и не могла эффективно противостоять сельджукской коннице, закаленной во множестве сражений. Однако в 1067 году императором стал Роман Четвертый Диоген, опытный полководец и весьма решительный человек. Он решил вернуть захваченные сельджуками византийские территории и совершил два удачных похода против них . Эти успехи побудили Романа выступить в середине 1071 года в новый поход.

	Император собирался отбить у сельджуков Маназкерт (Манцикерт), по преданию, основанный сыном Айка Нахапета Манавазом, а также расположенную близ него крепость Ахлат. Маназкерт и Алхат представляли собой важные стратегические пункты – «ворота» в Малую Азию. У Романа было большое войско, численность которого, по разным источникам, составляла от 40 000 до 50 000. Однако войско это было весьма разношерстным, византийские воины составляли лишь пятую часть от него. Византийцами командовал соправитель Романа Андроник Дука. Византийцы шли медленно, потому что их сдерживал большой обоз, без которого по пустынным районам Малой Азии передвигаться было невозможно. За это время Алп Арслан успел подтянуть к Маназкерту из Алеппо тридцатитысячную тюркскую конницу, усиленную арабскими отрядами. Легко завладев Маназкертом, византийцы на следующий день оказались в окружении сельджуков. 25 августа 1071 года византийская армия пошла на прорыв. В конце следующего дня, когда византийцам казалось, что победа уже близка, командующий резервным отрядом Андроник Дука внезапно покинул поле битвы вместе со своим войском и стал распространять слухи о гибели императора. Измена Дуки решила ход сражения. Арп Аслан одержал победу и даже захватил в плен Романа Четвертого, который выкупил свою свободу за огромную цену – полтора миллиона золотых монет. После победы при Маназкерте сельджуки захватили те армянские земли, которые пока еще оставались у Византии, а также бóльшую часть Анатолии. Сельджуки не только открыли «ворота» в Малую Азию, но и нанесли удар по престижу Византии, армия которой была разгромлена вдвое меньшими силами «варваров-кочевников».
28 2	В Грузии был влиятельный армянский род Закарянов, известный также под именем Мхаргрдзели. Основатель династии Саргис Мхаргрдзели был приближенным грузинского царя Георгия Третьего, а затем служил его дочери Тамаре. В Грузии принято считать, что Закаряны имели курдское происхождение – их предки служили армянским князьям в Ташир-Дзорагетском царстве, приняли христианство и со временем стали считать себя армянами. Сын Саргиса Иванэ был атабеком у царицы Тамары. Атабек занимался воспитанием наследников престола и исполнял обязанности

	камергера. Брат Иванэ Закарэ был амирспасаларом – главнокомандующим грузинской армией. Об этом сообщает Киракос Гандзакеци в своей «Истории Армении»: «Закарэ был военачальником грузинских и армянских войск, подвластных грузинскому царю, а Иванэ состоял в должности атабека. Они отличались большой отвагой в боях, завоевали и взяли себе множество армянских областей, которыми владели персы и мусульмане: гавары, расположенные вокруг моря Гегаргуни [озера Севан], Ташир, Айрарат, город Бжни, Двин, Анберд, город Ани, Карс, Вайоц-Дзор, Сюнийскую область и близлежащие крепости, города и гавары». Со временемармянские земли, лежащие к северу от озера Ван, в том числе и Хаченское княжество, стали владением Закарянов, вассальным Грузинскому царству. Датой основания их княжества принято считать 1201 год, а период его существования, конец которому в середине XIV века положило монгольское нашествие, считается своеобразным армянским Ренессансом – длительный мир способствовал прогрессу во всех сферах жизни армянского общества. В числе монастырей, построенных в тот период, был Гегардаванк, который сейчас называют Гегардом. Имя монастырю дало копье, которым римский воин Лонгин пронзил тело распятого на кресте Иисуса Христа. Наконечник копья Лонгина привез в Армению апостолом Фаддей. На многие векахранилищем реликвии стал Гегард, а сейчас его можно увидеть в более доступном музее Эчмиадзинского монастыря.
283	После завоевания Багдада внук Чингиса хан Хулагу выбрал местом своей резиденции известный Тебриз. В течение эпохи монгольского господства, растянувшегося на более чем 80 лет, этот регион был центром основанной Хулагу империи. Отсюда осуществлялось управление остальными частями Персии, также как и Южным Кавказом, Арменией. В составе государства /ильханата/ Хулагуидов после 1245 года образовалась административная единица «вилайет Гюрджистана», в который были включены восточная часть Грузии и Северная Армения (провинции Айрарат, Арцах, Сюник, Гугарк и большая часть провинции Вананд). Вилайетом Гюрджистана правили потомки из династии Багратионов бывшего Грузинского царства, назначенные ильханом и назывались «вали», их контролировали монгольские эмиры. В состав вилайета входили десять

	военно-административных единиц (туманов), пять из которых находились под властью Армянского княжества Закаридов (три из них находились под властью династии Закарянов, а две другие, Сюникский и Арцахский, — Орбелянов и Джалалянов, соответственно). Армянскими туманами правили в основном различные ветви династии Закарянов (время от времени Орбеляны или Арцруни Махканаберда). В 1250-е годы Сюник вышел из состава вилайета Гюрджистана и стал туманом, непосредственно подчинённым великому монгольскому хану, но в 1256 году был вновь включён в состав вилайета Гюрджистана. Остальные провинции Армении были в составе вилайета «Великая Армения». 1386 году Армения подвергается разрушительным походам Тамерлана.
284	Византийской империи не удалось создать себе опору среди населения завоёванных армянских земель. Не способствовало укреплению границ Византии и переселение армян в пограничные фемы. В пределах границ империи возник ряд полунезависимых армянских княжеств, располагавшихся от Сирии до Закавказья. Армяне сохранили свою культуру, церковь и государственность. Правители Византии, преследовавшие армянских владетелей и пытавшиеся навязать армянам халкидонитство, изо всех сил старались нивелировать специфику вновь образовавшихся княжеств[17]. Чем выше была угроза со стороны сельджуков, тем настойчивее становились попытки империи уничтожить армянские княжества Малой Азии, которые по мере ослабления позиций центрального правительства, становились все более автономными[18]. Армяне, со своей стороны, тяготились опекой империи, и лишь сельджукское вторжение отсрочило движение армян против Византии и образование независимого армянского государства, в Малой Азии. В 1070 году византийская армия, под командованием будущего претендента на корону Никифора Мелиссина и брата будущего императора Алексея Мануила Комнина, была разбита сельджуками возле Севастии. Армянское население, ввиду дискриминационной политики Византии, безразлично отнеслось к происшедшему. Год спустя, идя в поход против сельджуков, Роман Диоген прибыл в Севастию, где его придворные высказали ряд претензий детям местного армянского князя. В результате, по приказу Диогена город был разграблен и сожжён, а попытка прибывшего Гагика II примирить враждующие стороны была

безуспешна. События, случившиеся в Севастии, ознаменовали собой окончательный разрыв отношений армянских князей Малой Азии с имперским правительством, что в конечном счёте не способствовало упрочению позиций императора накануне решающей схватки с сельджуками при Манцикерте.

После поражения византийских войск в Манцикертской битве и последовавшей за ней гражданской войне армянские князья становятся фактически независимыми. В это время новый император Михаил VII Дука назначает доместиком схол Востока своего двоюродного брата Андроника Дуку. Филарет Варажнуни, ранее занимавший этот пост, не признаёт это назначение. Не признав власть Михаила, Варажнуни порвавший с Византией, к 1071 году фактически стал правителем независимого армянского государства с центром в Мараше и Горной Киликии, укреплению которого способствовала миграция армян с подвергнувшихся сельджукскому вторжению территорий.

Став во главе армянских князей Каппадокии, Коммагены, Киликии, Сирии и Месопотамии, он переносит престол католикоса в свои владения, и присоединяет к своему государству армянские княжества Мараша, Эдессы, Андриуна (близ Мараша), Цовка (близ Айнтаба), Пира (близ Эдессы) и ряд других земель. Внешнеполитический фактор предопределил сравнительно спокойную жизнь царства Варажнуни. Перелом наступил в 1081 году, когда после соглашения с Византией началась экспансия Румского сельджукского султаната в юго-западном направлении, жертвами которой стали государство Филарета Варажнуни и другие армянские княжества Малой Азии. Царство Варажнуни, протянувшееся от Месопотамии вдоль Евфрата до границ Армении, охватывающее Киликию, Тавр и часть Сирии с Антиохией — просуществовало сравнительно недолго с 1071 по 1086 год. После 1086 года, когда Варажнуни утратил последние города, где ещё находились его гарнизоны, на территории Киликии и Приевфратья образовался ряд независимых армянских княжеств. Несмотря на развал, царство Филарета в условиях сельджукского нашествия в Закавказье стало центром для армянских эмигрантов, рассеянных по всему Ближнему Востоку. Оно имело огромное значение для консолидации армян в позднейших государственных образованиях, возникших на развалинах государства Варажнуни. К 1097 году при Ефратье и Киликии образуется ряд

	независимых армянских княжеств. На Евфрате армянские княжества, за исключением княжества Каркар, просуществовали вплоть до 1116—1117 годов, после чего были аннексированы крестоносцами. В Киликии во второй половине XII века армянское княжество Рубенидов усилилось настолько сильно, что другие армянские княжества вынуждены были признать зависимость и войти в его состав. Таким образом, в Киликии начала постепенно образовываться армянская феодальная монархия и иерархическая феодальная система, возглавляемая Рубенидами.
285	В 1080 году армянский князь Рубен, один из вассалов Филарета Варажнуни, основал в гористой западной части Киликии самостоятельное княжество Горная Киликия. Некоторые историки приписывают Рубену родственные связи с Арцрунидами и Багратидами, но достоверных подтверждений этому нет. Небольшое горное княжество не привлекало внимания соседей, самыми опасными из которых были сельджуки. В начале XII века после смерти Костандина, сына Рубена-основателя, горную Киликию разделили между собой его сыновья Левон и Торос. Сражаясь с сельджуками и византийцами, Торос расширил границы своих владений, вплотную приблизившись к равнинной части Киликии. В 1129 году после смерти Тороса и убийства заговорщиками его сына Костандина, объединенным Киликийским государством (тогда еще – княжеством) стал править брат Тороса Левон, известный как Левон Первый. У Левона было два соперника – созданное крестоносцами Антиохийское княжество и Данышмендидский эмират, основанный тюркским полководцем Данышмендом Гази, которому некоторые авторы, с подачи Маттеоса Урхаеци, приписывают армянское происхождение. У обоих государств были свои претензии кКиликийскому княжеству, но также имелись и противоречия между собой, которые Левон Первый умело использовал. Союз с сыном Данишменда Гази Гюмюштекином позволил Левону присоединить к своим владениям часть Равнинной Киликии. Эдессой, превращенной крестоносцами в графство, в то время правил граф Жослен де Куртене, женатый на племяннице Левона Беатрисе Армянской. Этот брак сделал последнего правителя христианской Эдессы союзником Левона в борьбе против Антиохийского княжества. Жизнь Левона Первого могла бы послужить основой для увлекательного романа. Он передал

	своему сыну Торосу (Торосу Второму) сильное государство, претендовавшее на доминирующую роль в регионе. Торос оказался таким же стойким правителем, как и его отец. Попав в плен к византийцам, он сумел бежать и восстановил свою власть, распространив ее на всю Киликию. Киликийское княжество было преобразовано в королевство 6января 1198 года, когда князь Левон Второй был коронован в Тарсе епископом Конрадом из немецкого города Майнца как король Левон Первый. Левон хотел короноваться по западноевропейским традициям, с благословения папы римского, что поставило бы его вровень с европейскими королями, и в результате длительных дипломатических усилий добился желаемого. Одновременно с этим Левон получил корону от византийского императора Алексея Третьего Ангелоса.Киликийская Армения стала единственным некатолическим государством в коалиции основанных крестоносцами государств. Если одну свою заветную мечту Левон осуществить сумел, то другую – объединение Киликии и Антиохии – ему не удалось воплотить в жизнь. В 1201 году престол Антиохийского княжества должен был занять Раймунд-Рубен, сын племянницы Левона, однако право наследования оспорил дядя Рубена Боэмунд Четвертый, граф Триполи (это основанное крестоносцами государство находилось на севере современного Ливана), которому хотелось присоединить Антиохию к своим владениям. Конфликт с Боэмундом испортил отношения Левона с папой римским Иннокентием Третьим, но Антиохия была для киликийского царя дороже. В 1216 году Левону удалось передать Антиохию Раймунд-Рубену, но ничего хорошего изэтого не вышло – антиохийцы не приняли нового правителя, а сам он очень скоро испортил отношения с могущественным родственником. Дело закончилось тем, что в 1219 году Боэмунд Четвертый отобрал Антиохию у Раймунд-Рубена. В том же году умер Левон, успев на смертном одре назначить своей преемницей двухлетнюю дочь Забел (Изабеллу).

286	Достигнув совершеннолетия, Забел в 1222 году вышла замуж за принца Филиппа Антиохиского, сына Боэмунда Четвертого, но соединения Киликии с Антиохией вновь не произошло. Ставший королем Киликии Филипп неуважительно относился к армянским традициям, несмотря на то, что перед свадьбой обещал соблюдать их, и вообще избегал общения с киликийской знатью. Это вызвало закономерное возмущение армян. На третьем году брака Филипп был свергнут и брошен в темницу, где его впоследствии отравили. В 1226 году регент и фактический правитель царства Константин Пайл, двоюродный брат короля Левона, заставил Забел выйти за его тринадцатилетнего сына Хетума, который стал основателем династии Хетумидов. Хетум Первый вошел в историю Армении как правивший дольше прочих правителей – его правление длилось 45 лет! Этот период по праву считается «золотым веком» Киликийской Армении. Благодаря дипломатическому искусству Хетума, умевшего жертвовать малым во имя большего. В 1251 году внук Чингисхана Менгу стал великим ханом монголов. Заняв трон он для подтверждения преданности приглашает к себе в гости Хетума I. Армянский король не долго думая принимает приглашение, и буквально сразу же, в 1254 году, отправляется в путь. Пройдя через Кавказ, обогнув Каспийское море по северной его границе, он в конечном счёте достигает ставки Менгу. Проведя в гостях у хана пятнадцать дней, получив освобождение от податей и гарантии военной помощи, армянский король вернулся в Киликию. На обратном пути из Каракорума Хетум I провел ряд встреч с братом Менгу, правителем монгольской Западной Азии, Хулагу. Последний, через несколько лет стал первым правителем персидского ильханата, одного из четырёх государств образовавшихся после распада империи Чингисхана. Хулагу, будучи женатым на христианке, с симпатией относился к христианам. Его политика, продолженная сыном и внуком, в течение почти полувека обеспечивала относительную безопасность Киликийскому армянскому государству. В 1255 году, путешествие Хетума завершилось, обогнув Каспий с юга, он достиг своей столицы — Сиса. Армяно-монгольский союз был весьма дальновидным ходом, хорошего дипломата, короля Хетума I, который благодаря этому союзу обеспечил безопасность своему государству и в определённом смысле стал советником по христианству при хане. Киликийское королевство не изведало

	ужаса монгольского нашествия. Монголы признали суверенитет королевства и обещали ему защиту в обмен на поставки продовольствия и участие киликийцев в монгольских военных походах. В 1268 году Антиохийское княжество было завоевано войсками мамлюкского султана Бейбарса Второго. Мамлюки были в средневековом Египте военным сословием, которое в 1250 пришло к власти, свергнув правящую династию Айюбидов, и сразу же за этим начали завоевания, успешно конкурируя с монголами (в 1260 году мамлюки отвоевали у монголов Сирию). Последний правитель Королевства Армении взошёл на трон в 1373 году. Уже в 1375 мамлюкское нашествие уничтожило армянское королевство, а он сам был взят в плен. Левон V был сослан в Каир и ему было запрещено покидать Египет. В 1382 году благодаря усилиям его духовника и посла, францисканца Жана Дарделя, поддержанного кастильским королём Хуаном, его освобождают и он перебирается в провинцию Мадрид, права на которую передаёт ему король Кастилии. Тем не менее, уже через три года, вследствие противодействия местной знати, ему приходится покинуть Мадрид. Он переезжает в Арагон, а затем во Францию, где и умирает в 1393 году. Похоронен в базилике Сен-Дени около Парижа.
287	В 1501 году близ Шарура (ныне этот город находится в Нахичеванской автономной республике Азербайджана) семитысячное войско кызылбашей разгромило тридцатитысячное войско Ак- Коюнлу. После этого сефевидский шейх Исмаил провозгласил себя в Тебризе шахиншахом Ирана и стал первым иранским правителем из основанной им династии Сефевидов. Объединяющей идеей Сефевидского государства стал шиизм, возведенный в ранг государственной религии. Это определило нетерпимость государства к иноверцам. Населению Восточной Армении под сефевидским игом жилось очень тяжело. Кроме того, на армянских землях происходили сражения между Сефевидским Ираном и Османской Турцией, что причиняло армянам дополнительные страдания. Так, например, Ереван между 1513 и 1737 годами четырнадцать раз (!) переходил от османов к иранцам и обратно. Османская империя и Сефевидский Иран неоднократно воевали друг с другом. В XVI веке было две войны, в XVII – три, в XVIII – четыре и еще одна – в XIX веке.

Обе империи стремились обладать Кавказом, Закавказьем и Ираком, но главной причиной войны провозглашались религиозные противоречия – османы-сунниты считали еретиками иранцев-шиитов, и наоборот. Первая война началась после того, как шахиншах Ирана Исмаил Первый захватил Курдистан, Армению и Ирак, ранее входившие в тюркское государство Ак-Коюнлу, то есть – считавшиеся

«исконными» тюркскими владениями. Османский султан Селим Первый начал с того, что истребил в Малой Азии в 1513 году 40 000 шиитов, а в следующем году вторгся во владения Сефевидов и разгромил войско кызылбашей в Чалдыранском сражении. Кызылбаши были стойкими и умелыми воинами, но решающую роль сыграло наличие огнестрельного оружия у османской армии. Османы заняли столицу Сефевидов Тебриз, но не смогли ее удержать. Однако Селим смог присоединить к своим владениям Западную Армению, Курдистан и северную часть Ирака. На завоеванных территориях османы истребляли кызылбашей или же депортировали их в другие регионы, и переселяли туда лояльных курдов. Селим готовился ко второму походу на Иран, но был вынужден отказаться от этой мысли, поскольку шах Исмаил в сжатые сроки вооружил кызылбашей огнестрельным оружием, что вызвало страх у османских янычаров. Янычары понимали, что при равенстве возможностей (то есть, при наличии огнестрельного оружия у обеих сторон), они не смогут победить кызылбашей. Намерение Селима Первого осуществил его сын Сулейман, которого в Западной Европе прозвали Великолепным за то, что в его правление Османская империя достигла пика своего расцвета. В 1548 году османское войско заняло северо-запад Ирана с Тебризом и дошло

до Исфахана. В последующие годы османы захватили часть Восточной Армении (Нахичевань, Ереван), а также в Южную Грузию. Понимая, что Османская империя гораздо сильнее его государства, иранский шах Тахмасп Первый подписал в 1555 году в городе Амасье договор с Сулейманом Первым, согласно которому к османам переходила бóльшая часть Ирака с Багдадом, что открыло им доступ к Персидскому заливу, а также Западная Армения и

западные области Грузии (Имеретия, Мегрелия и Гурия). Иранцы получили обратно Тебриз и северо-западные территории, захваченные османами, а также

сохранили власть над Восточной Арменией и восточными областями Грузии (Месхетией, Картли и Кахетией. Османо-иранская граница на армянских землях проходила по реке Ахурян. Сулейман добился бы от Тахмаспа и лучших условий, но в османской армии распространилось недовольство затянувшейся войной и султан поспешил заключить мир. Для армян эта война, как и все последующие османо- иранские войны была бедствием. В 1578 году османы вторглись в Восточную Грузию и Восточную Армению, заняли Ширван, но кызылбаши прогнали их обратно. Однако уже в следующем году османы при поддержке крымского хана снова вторглись во владения Сефевидов и регулярно повторяли свои набеги до 1589 года. Многие города (Тебриз, Гянджа, Шемаха и др.) были разорены и опустошены. Чаша весов снова склонилась на сторону османов, которые по Стамбульскому мирному договору 1590 года получили Тебриз и весь северо-запад Ирана, а также лежащий южнее Луристан, Гянджу, Арцах, Ширван, и Восточную Грузию. Великим сургуном (великим переселением) называлось насильственное переселение жителей Закавказья, в подавляющем большинстве – армян, в центральный Иран, предпринятое в 1603–1604 годах иранским шахом Аббасом Первым. Причин к тому было две – шах хотел очистить стратегически важный район от населения, которое он считал сторонниками османов, а также хотел населить центр своей державы ремесленниками и торговцами. Всего было переселено около 300 000 армян. Отголоски этого переселения сохранились до сих пор. Так, например, в иранском Исфахане, третьем по величине городе Ирана, в наше время существует квартал Нор-Джуга (новая Джуга), основанный переселенцами из старой Джуги, которая была разрушена кызылбашами. Впоследствии Джуга возродилась, но не достигла былого величия, ныне этот город, находящийся на территории Азербайджана, называется Джульфой. Когда сегодня некоторые недобросовестные историки говорят о том, что в Гяндже или Нахичевани армяне «испокон веков» составляли меньшинство населения, они забывают упомянуть о том, что такая ситуация сложилась только в начале XVII века, благодаря насильственной депортации, проведенной шахом Аббасом. Избежать переселения смогли лишь армяне, жившие в труднодоступных горных районах Зангезура, а также армяне Арцаха.

288	Исраэль Ори, родившийся в 1659 году в сюникском селе Сисиан, происходил из знатного рода Мелик-Исраэлянов, который был в родстве с домом Прошянов, правителей гавара Вайоц Дзор. В девятнадцатилетнем возрасте Исраэль Ори был включен в делегацию, возглавленную католикосом Акопом Четвертым. Эта делегация отправилась в Европу для того, чтобы убедить европейских правителей помочь армянам освободиться от персидского и турецкого гнета. Акоп Четвертый умер 1 августа 1680 года, когда делегация находилась в Константинополе. Похоронив его, все делегаты, кроме Исраэля, вернулись обратно, а деятельный молодой человек решил в одиночку завершить дело, прерванное смертью католикоса. Почти двадцать лет Исраэль провел в Европе, но так и не смог ничего добиться. В 1699 году Исраэль Ори вернулся на родину и устроил в селе Ангехакот тайное собрание одиннадцати сюникских меликов, на котором было принято обращение за военной помощью к европейским державам. Однако даже при наличии столь веского документа Исраэль не смог ничего добиться. Император Священной Римской империи Леопольд Первый посоветовал ему заручиться поддержкой России. В 1701 году Исраэль Ори отправился в Москву к императору Петру Первому. Петр стал первым монархом, который выразил готовность помочь армянам, а Исраэль Ори стал первым армянином, который обратился за политической помощью к России. Но для того, чтобы отправлять войска в Закавказье, Петру сначала было нужно закончить войну со Швецией (тогда никто не мог предположить, что эта война, начавшаяся в 1700 году, продлится более двадцати лет и закончится только в 1721 году). Удача при русском дворе изменила отношение к Исраэлю Ори в Западной Европе. В 1704 году ему пообещал помощь папа Климент Одиннадцатый. Благоволение папы римского было весьма ценным, поскольку к мнению Ватикана прислушивалось большинство европейских правителей. Казалось, что час освобождения армян близок… По замыслу Исраэля Ори, России следовало отправить в Закавказье казаков, которые пришли бы туда своим ходом, и пеших воинов, переброшенных из Астрахани по морю. Таким образом, по персам можно было бы ударить и с севера, и с востока. К русским войскам должны были присоединиться армянские и грузинские

отряды… Для создания плана операции требовалось много сведений, которые нужно было собирать на месте. Для этого Исраэль Ори, получивший звание полковника русской армии, был направлен в Иран во главе посольства, имевшего верительные грамоты от Климента Одиннадцатого и Петра Первого. По официальной легенде, Ори должен был собрать сведения о жизни христиан в Сефевидской империи и от имени Папы просить шахиншаха Солтана Хусейна облегчить жизнь христиан в своих владениях. В начале 1708 года Исраэль Ори прибыл в персидский городШамахи и начал продвигаться к столичному Исфахану. Его задачу осложнили европейские миссионеры (главным образом – французские), которые убеждали шаха в том, что истинной целью Ори является восстановление армянского государства. Не следует удивляться тому, что христианские священнослужители препятствовали тому, кто намеревался освободить армян и грузин от персидского владычества. Политика – дело

тонкое, у европейских держав в Иране были свои интересы, опирающиеся на расположение шахиншаха. Тем не менее, в 1709 году Исраэль Ори добрался до Исфахана, встретился с шахом, а затем вернулся в Восточную Армению, где до 1711 года занимался организацией предстоящего восстания. В 1711 году, по дороге в Петербург, Исраэль Ори скоропостижно скончался в Астрахани. Причина его смерти осталась неизвестной. Версий существует много, но ни одна из них не имеет подтверждения. В начале 1722 года эмир афганского Кандагара Мир Махмуд-шах низложил Солтана Хусейна и стал шахиншахом Ирана. Сын Солтана

Хусейна Тахмасп бежал на север Ирана в провинцию Мазандаран и там провозгласил себя шахом. Его поддержали некоторые племена кызылбашей и признали законным правителем Ирана Российская и Османская империи. В июле того же года начался поход русской армии в юго-восточное Закавказье и Дагестан, получивший название Персидского похода. Император Петр Первый хотел проложить торговый путь из Центральной Азии и Индии в Европу через Россию, а также укрепить российские позиции на Кавказе и в Закавказье. Поход закончился подписанием в сентябре 1723 года в Санкт-Петербурге мирного договора, по которому к Российской империи отошли Дербент, Баку, Решт, а также провинции Ширван, Гилян, Мазендеран и Астрабад.

289	Воспользовавшись ослаблением сефевидской власти, армяне Зангезура, Арцаха и Нахичевана подняли восстание, которое возглавили военачальник Давид-Бек и гандзасарский католикос Есаи Гасан-Джалалян, бывший сподвижником Исраэля Ори. Восстание началось при поддержке царя Картли Вахтанга Шестого, к которому Давид- бек помогал бороться с лезгинами. Османские султаны и иранские шахи использовали воинственные лезгинские племена в борьбе против христианской Грузии. Изгнав кызылбашей и персов, Давид-бек стал править освобожденным Сюником, но вскоре сюда пришли османы, получившие Картли, Восточную Армению и часть иранских земель по Константинопольскому договору 1724 года, который разграничил сферы влияния Российской и Османской империй в Закавказье. Османам удалось завладеть всеми восточно-армянскими землями, за исключением горных регионов Арцаха и Сюника, которые армяне успешно обороняли. Более того, войска под предводительством Давид-Бека и его ближайших сподвижников мелика Дизака Аван-хана и Мхитар-Бека нанесли османам несколько крупных поражений. Успехи восставших побудили иранского шаха Тахмаспа признать власть Давид-Бека над Сюником и заключить с ним союз против османов. В 1728 году, после смерти Давид-Бека, умершего от болезни в своей резиденции – крепости Алидзор близ Капана, командование армянскими войсками перешло к Мхитар-Беку, ставшему героем исторического романа Серо Ханзадяна «Мхитар Спарапет». О стратегических талантах Мхитар- Бека можно судить хотя бы по тому, что он с тремя сотнями воинов сумел разбить вдесятеро большее османское войско, осаждавшее Алидзор. К сожалению, после смерти Давид-Бека в армянском лагере возникли разногласия, которые в конечном итоге привели к расколу. Часть армянских лидеров во главе со священником Тер-Аветисом, решили прекратить сопротивление, вступили в переговоры с османами и сдали им Алидзор под обещание амнистии всем, кто добровольно сложит оружие. Турки продемонстрировали, чего стоят их обещания, перебив всех сдавшихся армянских воинов. Жизнь сохранили только Тер-Аветису, который после покаяния нашел пристанище в армянском монастыре в Иерусалиме. Мхитар-бек и те, кто не желал покоряться туркам, ушли из Алидзора до сдачи крепости и продолжали воевать до 1730 года, когда Мхитар-Бек был убит в крепости Хндзореск изменниками,

	желавшими получить прощение турок в обмен на жизнь героя, голова которого была отослана к турецкому паше в Тебриз. После смерти предводителя освободительная борьба, длившаяся восемь лет, пошла на спад и вскоре прекратилась.
290	Последователем Исраэля Ори стал Овсеп (Иосиф) Эмин, родившийся в 1726 году в иранском городе Хамадане. Отец Овсепа был купцом и видел в сыне продолжателя семейного дела, но в 1751 году Овсеп уехал из Калькутты, куда к тому времени перебралась семья Эминов, в Великобританию и поступил в Королевскую военную академию в Вулидже. Здесь он свел знакомство с английскими политиками и вскоре понял, что освобождение армянского народа не входило на тот момент в круг британских интересов. В сложившемся к тому времени противостоянии Британии и России англичане делали ставку на Османскую империю, а не на армян. В 1759 году Эмин прибыл в Западную Армению, где пытался поднять соотечественников на восстание против османского господства. Мечта разбилась о реальность – стало ясно, что без помощи извне восстание было бы обречено на провал. Тогда Эмин решил начать переговоры с российским правительством. Через русского посла в Лондоне он связался с канцлером (премьер-министром) Михаилом Воронцовым и представил ему свой план освобождения Армении, в котором также предполагалось участие царя Кахетии Ираклия Второго, принадлежавшего к династии Багратионов. Царь Ираклий поначалу выразил согласие с планом Эмина и обещал поддержать армян в борьбе против угнетателей, но неожиданно этому воспротивился армянский католикос Симеон Ереванци. С одной стороны, Симеон был против объединения Армении и Кахетии (Грузии) в единое государство под властью Ираклия, вероятность чего нельзя было исключить, а с другой – опасался, что освободительное движение может вызвать репрессии в отношении армян со стороны турок и персов. «Что я могу поделать, Эмин-ага? – написал Овсепу Эмину Ираклий. – Ваш собственный католикос, со

	всеми епископами и монахами, настроен против вас». Без поддержки верхушки армянского духовенства и царя Ираклия, нечего было рассчитывать на помощь России. Идея восстания потеряла смысл. Эмин попытался ухватиться за последнюю возможность – поднять восстание в меликствах Хамсы через гюлистанского мелика Овсепа, своего тезки, но и здесь больше прислушивались не к нему, а к католикосу Симеону. Отчаявшийся Эмин был готов лично создать повстанческую армию, но для этого у него недоставало средств. В 1770 году он вернулся в Калькутту, где занимался общественно-просветительской деятельностью до смерти, наступившей в 1809 году. В 1792 году в Лондоне вышла автобиография Овсепа Эмина, написанная на английском языке: «The Life and Adventures of Joseph Eminan Armenian, written in English by himself»
291	Просветитель и общественный деятель Шаамир Шаамиряна издал книгу «Западня честолюбия» («Ворогайтпарац»), в которой автор, бывший убежденным республиканцем, изложил принципы государственного устройства свободной Армении будущего. Род Шаамирянов происходил из Нахичевани, откуда предки Шаамира были депортированы в Персию во время Великого сургуна. Шаамир родился в 1723 году в Новой Джульфе, во взрослом возрасте уехал в Индию, много раз переезжал с места на место, пока не осел в Мадрасе. По роду занятий он был торговцем, причем – довольно удачливым, но в сердце его жила память о многострадальной родине. В 1770 году Шаамирян возглавил армянское патриотическое общество в Мадрасе, а годом позже основал армянскую типографию. Шаамирян считал, что освобождение Армении возможно только в результате народной революции и при поддержке России, в которой он видел гаранта сохранения национальной самостоятельности. В роли очага освободительной революции он видел арцахские меликства. Мадрасское общество не просто обсуждало судьбу Армении, оно создало реальную программу действий, программу, которая могла лечь в основу независимого армянского государства. «Западню честолюбия» можно рассматривать как первый в истории проект армянской конституции, именно в этом состоит историческое значение этого публицистического труда. Шаамир Шаамирян создал уникальный документ, в котором нашли отражение проблемы прав и

	свобод личности, а также аспекты взаимодействия личности и государства. По степени анализа гражданских правоотношений «Западня честолюбия» сравнима с гражданскими кодексами современных демократических государств. При знакомстве с этим выдающимся трудом охватывает двойственное чувство – восхищение его создателем и сожаление по поводу его невостребованности. Это обстоятельство не препятствует нам восхищаться гениальностью Шаамира Шаамиряна, опередившего свое время, как минимум, на столетие. Ближайшим соратником Шаамира Шаамиряна был выходец из Арцаха Мовсес Баграмян, который на своей родине встречался с Овсепом Эмином и помогал ему в организации национально-освободительного движения. В 1773 году Баграмян опубликовал публицистический труд «Новая книга, называемая увещеванием» («Нор тетрак вор кочийордорак»), в котором анализировалось прошлое армянского народа, вскрывались причины, доведшие его до столь тяжелого положения и намечались пути к освобождению. Анализ был тенденциозным и неполным, главной причиной бедствий Баграмян считал деспотизм армянских царей, но выводы делались правильные – свободы нужно добиваться с оружием в руках, причем надеяться нужно не только на оружие, но и на просвещение народа.
2 9 2	В начале 1804 года Гянджинское ханство было завоевано русскими войсками и присоединено к России. Гянджу переименовали в Елизаветполь в честь супруги русского императора Александра Первого Елизаветы Алексеевны. Присоединение к России Карабахского ханства произошло мирным путем, поскольку карабахские ханы находились в плохих отношениях с династией Каджаров, пришедшей к власти в Иране в 1796 году. Основатель династии Каджаров шах Ага Мохаммед в 1795 году пытался завоевать Карабахское ханство, но достиг желаемого лишь наполовину – карабахский хан Ибрагим сумел сохранить самостоятельность, но был вынужден признать себя иранским вассалом. Война 1795 года привела к тому, что в 1805 году в русском военном лагере на берегу реки Кюрекчай близ Гянджи был подписан договор о переходе Карабахского ханства под власть России. В 1813 году положения Кюрекчайского договора были закреплены Гюлистанским мирным договором, подписанным по итогам русско-персидской войны 1804–1813 годов. Преемник и племянник Аги Мохаммеда Фетх Али-шах уступил России Дагестан, Картли, Кахетию,

	Мегрелию, Имеретию, Гурию, Абхазию, часть Восточной Армении и закавказские ханства: Бакинское, Гянджинское, Дербентское, Карабахское, Кубинское, Талышское, Шекинское и Ширванское. Вообще-то в ходе этой войны русские войска заняли почти всю территорию Восточной Армении, однако часть занятых территорий пришлось вернуть обратно. В 1826 году при поддержке Великобритании Иран попытался отвоевать утраченное, но в результате потерял еще часть своих территорий – по Туркманчайскому договору 1828 года к России отошли Эриванское и Нахичеванское ханства, а, кроме того, Фетх Али-шах обязался не чинить препятствий армянам, желающим переселиться в Российскую империю. В свою очередь российские власти обещали не препятствовать переселению мусульман с приобретенных территорий в Иран. С 1828 по 1830 год в Российскую империю переселилось около 45 000 армян из Ирана и вдвое больше из Османской империи. Переселение турецких армян было оговорено в Адрианопольском мирном договоре 1829 года, подписанного по итогам Русско-турецкой войны 1828–1829 годов. В результате этой войны Россия приобрела Ахалцихский пашалык (провинцию), преобразованный в Ахалцихский и Ахалкалакский уезды Тифлисской губернии. Вхождение армянских земель в состав Российской империи стало началом армянского национального возрождения. До создания независимого армянского государства было еще далеко, но положение армян в Российской империи не шло ни в какое сравнение с тем, что было в Иране или в Османской империи.
293	Положение в Западной Армении резко изменилось в XIX веке. Армяне, как и остальные христианские народы (греки и ассирийцы), населяющие Османскую империю, подвергались сильнейшим гонениям, были лишены всяких прав на защиту жизни и имущества. Армянское христианское население не могло рассчитывать на равенство с турками и курдами. В обмен на возможность исповедовать христианство, армяне были обязаны платить специальный налог, а также следовать достаточно строгим ограничениям. Однако армянским Национальным собранием Константинополя 24 мая 1860 года была принята Национальная конституция армян («*Положение об армянской*

нации»). Она была утверждена Высокой Портой 17 марта 1863 года. Этим османское правительство стремилось повысить престиж Османской империи в Европе, что отвечало обязательствам, взятым Османской империей согласно Парижскому договору 1856 года. По Положению об армянской нации армянский патриарх признавался «главой нации» и посредником в исполнении законов государства. Для решения внутренних дел османских армян избиралось Национальное собрание (законодательный орган) в составе 140 депутатов (20 — от духовенства, 120 — от светских кругов). Для решения церковных дел в патриаршестве должно было действовать Духовное собрание, а для ведения политических дел — Политическое собрание, которые в случае необходимости могли образовать Общее собрание. Патриарх и члены этих двух собраний избирались общим собранием, состоявшим из почётных членов нации. Депутатское собрание, называвшееся Общим национальным собранием, созывалось раз в два года.

Летом 1862 г. крупное восстание вспыхнуло в Зейтуне, который стал одним из центров армянского освободительного движения второй половины XIX века. Зейтун — часть Горной Киликии, расположенная к северо-западу от Мараша, у истоков реки Джаан (Пюрамис). Зейтуном называлась как вся провинция, так и её центр. Этот край, в древности именовавшийся Улнией, изобилует многочисленными труднопроходимыми ущельями, которые вместе с горами делали его почти неприступным.

Армяне в этой горной провинции обосновались ещё в древности, но сравнительно многочисленное армянское население образовалось здесь в период существования Армянского Киликийского государства (XI – XIV вв.). Численность населения провинции в середине XIX в. составляла 30 – 35 тысяч человек, из них 17 тысяч проживали в городе Зейтуне, а остальные — в окрестных сёлах.

Экономическая жизнь Зейтуна носила замкнутый, натуральный характер. Социально-классовое расслоение крестьянства было ещё слабым, форма правления во многом напоминала патриархально-общинный строй. Но, несмотря на это, в Зейтуне, как и в соседних провинциях, господствовали феодальные отношения: трудовое крестьянство эксплуатировалось знатью, существовали социальные противоречия. Власть в деревне находилась в руках сельского старшины, называемого кехья. Город

Зейтун делился на четыре участка, каждый из которых имел своего правителя, носившего титул «князя». Вопросы, относящиеся ко всей провинции, рассматривались на уездном сходе, в который входили сельские старшины, четыре князя и представители духовенства.

Зейтун находился под владычеством султанской Турции, но фактически пользовался полунезависимым положением. Административные, судебные, религиозные и прочие вопросы решались самостоятельно. Зейтунцы выплачивали, хотя и не всегда, налоги турецким властям.

В первой половине XIX века несколько раз имели место вооружённые столкновения зейтунцев с турецкими войсками. Опасаясь того, что эта провинция может стать одним из очагов армянского освободительного движения, оно решило ликвидировать её полунезависимое положение и полностью подчинить себе. Летом 1860 г. против зейтунцев была направлена турецкая воинская часть под командованием правителя Мараша Хуршид-паши. Однако зейтунцы успешной контратакой обратили пашу в бегство. Это ещё более обеспокоило турецкое правительство, и оно решило не медля занять этот горный край, рассеять и вырезать его армянское население.

По приказу султана новый правитель Мараша Азиз-паша собрал большую армию и в июле 1862 г. осадил Зейтун. Всё население провинции поднялось на ноги, за оружие взялись все — молодёжь, пожилые, женщины и старики.

Вначале Азиз-паша имел успех; он захватил несколько сёл, полностью их разрушил, а население вырезал. Однако вскоре, 2 августа 1862 г., зейтунцы перешли в решительное контрнаступление и разгромили султанские войска. Азиз-паша потерпел позорное поражение. Победители захватили большое количество оружия. Противник оставил на поле боя много убитых. В жестокой схватке зейтунцы ещё раз продемонстрировали свою отвагу и высокое воинское искусство.

В статье одного из современников этих событий, написанной в декабре 1862 г., говорилось: «Рано утром второго августа Азиз-паша дал сигнал к наступлению на Зейтун… Набат колоколов Зейтуна подал сигнал всем армянам взяться за оружие. Битва была ожесточённой. Армяне, занявшие укреплённые рубежи, нанесли сильное поражение иноплеменникам, отбросили их и достигли ставки Азиз-паши, который едва спасся. Такое же поражение потерпел иноплеменный полк, наступавший со стороны церкви св. Богородицы. Зейтунцы, укрепившиеся в ущельях и расщелинах

	гор, нанесли большой урон армии противника. Битва продолжалась с утра до полудня, и войска Азиз-паши стали беспорядочно отступать. Зейтунцы до вечера их преследовали, уничтожив многих врагов. Часть этих войск отходила к Марашу; понеся большие потери, она лишь вечером едва достигла города. Другая часть, отступая по более короткому пути — слева и справа от Зейтуна, также была разбита в горах, ущельях, а значительная часть была сброшена в реку и утоплена». Но султанское правительство решило любой ценой занять Зейтун. Азиз-паша был отозван, и вместо него правителем Мараша был назначен Ашир-паша, которому было поручено начать новый поход с ещё большими силами. Повстанцы в свою очередь готовились к отражению врага, но вскоре события приняли иной ход. В результате посредничества армянского патриарха в Константинополе начались переговоры между обеими сторонами; султан пошёл на этот шаг из опасения, что Франция, которая вела тогда активную захватническую политику на Ближнем Востоке, может воспользоваться создавшимся положением и совершить агрессию в Киликии. В результате переговоров было заключено соглашение, по которому правительство приостановило поход на Зейтун, а восставшие горцы согласились выплатить налоги и признать назначенного султаном правителя провинции — гаймагама. Это соглашение не внесло существенных изменений в жизнь зейтунцев. Цель султанского правительства — овладеть Зейтуном, рассеять и уничтожить его армянское население — не была достигнута. Гаймагам, прибывший в Зейтун в 1865 г., следил за взиманием налогов, но его власть была формальной; в своих внутренних делах зейтунцы фактически сохраняли полунезависимое положение.
294	Поводом к Русско-турецкой войне 1877–1878 годов послужило освободительное антиосманское движение на Балканах. В июле 1875 года восстание вспыхнуло в Боснии, традиционно считавшейся оплотом османской власти на Балканах, а в сентябре того же года восстали болгары. Оба восстания были подавлены с присущей османам жестокостью, но уже в апреле 1876 года Болгарию охватило новое восстание. Также в 1876 году войну с Османской империей начали Сербское и Черногорское княжества. В рядах антиосманских сил сражалось много славянских и греческих добровольцев. С одной стороны, Россия не могла оставаться в стороне, когда славяне сражались с османами, а с другой –

императору Александру Второму не очень-то хотелось начинать новую войну с Османской

империей. Российское правительство хотело решить дело дипломатическим путем и потому предложило созвать в Стамбуле конференцию великих держав (России, Великобритании, Франции,

Германии, Австро-Венгрии и Италии) для решения балканского вопроса, который также называли «восточным вопросом». В историю эта конференция, проходившая с 23 декабря 1876 года по 20 января 1877 года, вошла под названием «Константинопольской конференции». Конференция потребовала автономии для Боснии, Герцеговины, Болгарии и Македонии, но Османская империя отвергла эти требования. 31 марта 1877 года в Лондоне участниками Константинопольской конференции был подписан протокол, подтверждавший ее постановления. То была последняя дипломатическая попытка воздействия на Османскую империю, своего рода ультиматум, который султан Абдул-Хамид Второй проигнорировал. Исчерпав мирные способы воздействия, Россия в апреле 1877 года объявила войну Османской империи. Война велась на двух театрах –европейском и азиатском. На суше Россия имела численный перевес, особенно с учетом того, что к ней присоединялись отряды угнетаемых османами народов, а вот на море господствовали турки, потому что Россия не успела восстановить Черноморский флот, права на который она была лишена по Парижскому мирному договору 1856 года, подписанному после Крымской войны. Несмотря на сопротивление реорганизованной османской армии, русские войска на Балканах смогли подойти к Стамбулу, что вынудило османское правительство признать свое поражение. Дальнейшему продвижению русских войск, которое могло бы привести к взятию Стамбула (и возможно – к падению Османской империи), помешали европейские державы во главе с Великобританией, опасавшиеся чрезмерного усиления влияния России в Малой Азии. На Кавказском фронте русская армия в 1878

году дошла до Эрзерума, но в конечном итоге приобретения России были меньше территории, занятой ее войсками. В марте 1878 года Российская и Османская империи подписали в

городе Сан-Стефано близ Стамбула мирный договор, по которому к России

должны были отойти Батум, Ардаган, Карс, Алашкерт и Баязет с прилегающими областями. В ходе обсуждения условий этого договора был впервые рассмотрен так называемый Армянский вопрос, представлявший собой совокупность проблем, касающихся положения армянского населения Османской империи.

Конституционные реформы, проводимые османским правительством в XIX веке, побудили армян (а также греков) требовать предоставления им одинаковых прав с мусульманами. Европейские державы использовали армянский вопрос для давления на Османскую империю с целью получения от нее различных уступок. Тяжелое положение армян, имевших несчастье проживать в Османской империи, никого из европейских политиков всерьез не заботило. В свою очередь, османское правительство видело в армянах угрозу существованию государства и пыталось решить армянский

вопрос с позиций силы, что в конечном итоге привело к геноциду армян. Условия Сан-Стефанского договора вызвали недовольство великих держав, в первую очередь – Великобритании и Австро-Венгрии, которые посчитали, что Россия получила слишком много. Они потребовали созыва европейского конгресса для пересмотра условий Сан-Стефанского договора, который был проведен в Берлине с июня по сентябрь 1878 года. С благословения патриарха Нерсеса, мечтавшего о армянской автономии в шести восточных вилайетах, где армяне составляли большинство (Ване, Эрзеруме, Битлисе, Диярбекире, Сивасе и Харберде, который турки назыывали Мамурет-уль-Азиз), в Европу была отправлена делегация во главе с архиепископом Мкртычем Хримяном. Делегация побывала в Риме, Лондоне, Париже, Вене и Берлине, где ее не допустили присутствовать на конгрессе (армянский вопрос решали без участия армян). Европейские политики не скупились на обещания, но на деле армянская автономия не была нужна никому, в том числе и России, которая по Берлинскому трактату получила лишь Ардаган, Карс и Батум, а Баязет и Алашкерт остались у Османской империи. Об армянской автономии на Берлинском конгрессе и речи не было – Османскую империю обязали провести реформы, улучшающие положение армян и гарантирующие им безопасность. В шестьдесят первой статье трактата было сказано:

«Блистательная Порта обязуется осуществить, без дальнейшего замедления,

	улучшения и реформы, вызываемые местными потребностями в областях,населенных армянами, и обеспечить их безопасность от черкесов и курдов. Она будет периодически сообщать о мерах, принятых ею для этой цели, державам, которые будут наблюдать за их применением». Однако требование реформ сочеталось с требованием немедленного вывода русских войск из оставшейся у турок части Западной Армении, хотя было ясно, что реальным гарантом реформ могут быть только русские штыки. Сравните статью Берлинского трактата с аналогичной статьей (№ 16) Сан-Стефанского договора: «Ввиду того, что очищение русскими войсками занимаемых ими в Армении местностей, которые должны быть возвращены Турции, могло бы подать там повод к столкновениям и усложнениям, могущим вредно отразиться на добрых отношениях обоих государств, Блистательная Порта обязуется осуществить, без замедления, улучшения и реформы, вызываемые местными потребностями в областях, населенных армянами, и оградить безопасность последних от курдов и черкесов». Османское правительство всячески саботировало проведение реформ.
295	Партия под названием «Арменакан казмакерпутюн» («Армянская организация») стала первой в истории национально-политической партией армян. Она была основана осенью 1885 года в Ване Мкртичем Португаляном и его сподвижниками, стоявшими на позициях национально-освободительной борьбы. Собственно, после того, как османское правительство саботировало решения Берлинскогоконгресса, касавшиеся реформ в армянских вилайетах, никакого другого пути к освобождению, кроме насильственного, у армян не осталось. В программе партии «Арменакан» говорилось, что ее главной задачей является освобождение армянского народа революционным путем. Во время хамидийской резни 1894–1896 годов и в 1915 году арменаканы были организаторами армянской самообороны в Ване. Среди армянских национально-освободительных партий партия «Арменакан» занимала центристскую позицию, признавая оружием политической борьбы и террористические методы, подобно партии «Дашнакцутюн», и политическую деятельность, подобно партии «Гнчак». В 1921 году арменаканы объединились с левыми гнчакистами и рамкаварами

(конституционные либералы) в партию Рамкавар- Азатакан. Эта партия выступала за создание независимого армянского государства и освобождение захваченных Турцией армянских земель исключительно политическими методами.

Армянская социал-демократическая партия, основанная в 1887 году группой студентов Женевского университета, в которую входили супруги Аветис и Маро Назарбекяны, Рубен Ханазат, Христофор Оганян и Габриел Кафян, получила название «Гнчак» («Колокол») в честь революционного еженедельника, издаваемого русским демократом Александром Герценом в 1857–1867 годах. В программе партии ее ближайшей задачей

провозглашалось освобождение Западной Армении посредством общенационального восстания, за которым должно было последовать установление социалистического строя. Гнчакисты стояли на марксистских позициях и активно сотрудничали с большевиками. Подобно дашнакам, гнчакисты были сторонниками вооруженной борьбы, но при этом делали ставку не на террор, а на народную революцию. Гнчакисты активно участвовали как в освободительной борьбе западных армян, так и в борьбе закавказских армян против царского режима. После установления советской власти в Армении гнчакисты продолжили действовать за пределами Советского Союза. Во время самообороны армян в Ване, Сасуне и Зейтуне из рядов гнчакистов вышли многие герои-фидаины, такие, например, как Мецн Мурад (Мурад Большой), Мурад Себастаци и Христофор Оганян, бывший в числе основателей партии.

Партия «Армянская революционная федерация» («Ай хехапохакан дашнакцутюн») была создана в 1890 году в Тифлисе в результате объединения нескольких армянских политических групп от патриотов до марксистов. Основателями федерации стали учитель Христофор Микаелян, писатель Ростом Зорьян и агроном Симон Заварьян. В листовке, извещающей о создании новой партии, было сказано, что Дашнакцутюн имеет своей главной целью объединение армянского народа для освобождения армян от османского ига и намерена сражаться ради этого до последней капли крови. Печатным органом партии стала газета «Дрошак» («Знамя»), первый номер которой вышел в свет в мае 1891 года. Важным событием в жизни партии стал ее Третий съезд,

	прошедший в феврале 1904 года в Софии. На этом съезде было принято решение распространить деятельность партии, кроме Западной, также и на Восточную Армению, и сместить акцент с борьбы пролетариата на борьбу за интересы армянского народа. Дашнаки различали понятия «свобода» и «независимость», которые для них не являлись синонимами, и ставили на первое место свободу – свободу личности, свободу гражданина. Вооруженная борьба, начиная с создания партизанских отрядов и заканчивая террористическими актами, была главным средством достижения поставленных целей. Дашнаки организовали такие резонансные акции как захват главного отделения Имперского Оттоманского банка в Стамбуле (1896), Ханасорский поход фидаинов против курдов, участвовавших в массовых убийствах армян (1897), покушение на султана Абдул-Хамида Второго в стамбульской мечети Йылдыз (1905), казнь главных организаторов геноцида армян Мехмеда Талаат-паши (Берлин, 1921) и Ахмеда Джемаль-паши (Тифлис, 1922).
296	Правление последнего султана Османской империи Абдул-Хамида Второго (его преемников Мехмеда Пятого и Мехмеда Шестого можно в расчет не принимать, поскольку они являлись сугубо декоративными фигурами) было тиранническим, упадочническим и крайне неспокойным. Реформы, начатые предшественниками Абдул-Хамида, были прекращены, империя попала в полную экономическую зависимость от европейских держав, то там, то здесь вспыхивали восстания. Создавшееся положение можно охарактеризовать фразой: «Все было совсем плохо, но с каждым днем становилось все хуже». Империя, уже лишившаяся Греции, Сербии и Болгарии, буквально трещала по швам. Армянские вилайеты требовали автономии, и все шло к тому, что они скоро ее получат, а следующим шагом станет отделение Западной Армении. Решение армянской проблемы Абдул- Хамид видел в физическом уничтожении армян, которое было начато в 1895 году. К серьезным делам турки готовятся основательно. Заранее, еще в 1890 году, из курдов, черкесов и азербайджанцев-карапапахов были сформированы отряды, названные «хамидие» («принадлежащие Хамиду»). Формально они были созданы по примеру русских казачьих формирований для охраны границ с Россией и Ираном, но на деле чаще всего

использовались против армянского населения, а также против ассирийцев, которые в Османской империи также считались «лишним» народом. Были созданы и «основания» для репрессий – притеснения вождей курдских племен вызывали у армян недовольство, доходившее до столкновений с курдами. Эти столкновения, которые были не чем иным, как попыткой защититься от произвола, раздувались османской пропагандой до «мятежей» и «терроризма», а истребление армян подавалось как «защита интересов государства». В какой-то мере, пусть и в весьма небольшой, Абдул-Хамид все же был вынужден считаться с мнением мирового сообщества. Отдельные деятели высказывали возмущение действиями турок, посылались запросы, которые привычно игнорировались, в западных газетах печатались шокирующие статьи, но все это не могло помешать Абдул-Хамиду осуществлять его бесчеловечные планы по уничтожению армян. Турки уважают только силу. Резня могла бы прекратиться только в том случае, если бы русские войска вошли бы в Западную Армению или же к Стамбулу подошла бы британская эскадра. Но политический расклад в то время был таким, что Абдул-Хамид, поддерживаемый могущественной Германией, мог не опасаться иностранного вмешательства. Массовые убийства армян происходили в Сасуне, Эрзеруме, Трабзоне, Зейтуне, Трапезунде, Себастии, Ване, Харберде, Мараше и Стамбуле. Собственно, нападения на армян начались еще в 1890 году, но до 1894 года они не носили столь массового характера. Параллельно с истреблением армян шло насильственное обращение их в ислам. Ответом на требование немедленного проведения реформ, оговоренных в 61 статье Берлинского трактата,

содержавшемся в специальном меморандуме Великобритании, Франции и России, стал новый виток резни. Все происходило по стандартной схеме – правительственные эмиссары призывали мусульманское население на борьбу с «мятежными» армянами и раздавали оружие, затем подтягивались отряды хамидие или регулярные части и начиналась резня. Армяне сопротивлялись, но силы были неравны. Наиболее массовым стало сопротивление сасунских армян, возглавленное Серобом Варданяном, известным как Сероб Ахпюр. Желая привлечь внимание мирового сообщества к армянскому вопросу и массовым убийствам армян в Османской империи, 28 членов партии «Дашнакцутюн» под

	предводительством Армена Гаро (Гарегина Пастермаджяна) и Бабкена Сюни (Петроса Паряна) 26 августа 1896 года захватили главное отделение Имперского Оттоманского банка в Стамбуле. Несмотря на свое название, этот банк на самом деле принадлежал консорциуму британских и французских банков, поэтому-то он и был выбран в качестве объекта акции. Захват банка, представлявшего интересы европейских держав, банка, в котором служило много англичан и французов, невозможно было замолчать или проигнорировать. Захват, длившийся около 14 часов, не принес желаемого результата. Европа продолжала молча наблюдать за происходящим, а вот в Стамбуле прошли новые армянские погромы, унесшие 7000 жизней. Всего же во время резни 1894–1896 годов погибло от 250 000 до 300 000 армян, а около 100 000 бежали в Восточную Армению. Казалось, что невозможно представить большего злодеяния, чем армянская резня, устроенная султаном Абдул- Хамидом. Но его преемники-младотурки превзошли своей жестокостью всех османских султанов вместе взятых.
297	В 1889 году турецкие националистические революционеры, называемые младотурками, основали «Османское общество единения и прогресса». В результате вооруженного переворота 23 июля 1908 года это общество заставило султана Абдул-Хамида Второго объявить о восстановлении действия конституции 1876 года и о созыве парламента, в котором младотурки получили большинство. В 1909 году парламент низложил Абдул-Хамида Второго и избрал новым султаном его брата Мехмеда Пятого. Младотурецкое движение скоро потеряло свою популярность, поскольку, придя к власти, младотурки отказались от продолжения реформ, которые были жизненно необходимы гибнущей Османской империи. 23 января 1913 года члены партии «Единение и прогресс» (так теперь называлось «Османское общество единения и прогресса») во главе с Исмаилом Энвер-беем и Мехмедом Талаат-беем совершили переворот, приведший к власти триумвират, известный под названием «Триумвирата трех пашей». Триумвират состоял из Энвера, ставшего военным министром, Талаата, получившего должность министра внутренних дел, и Ахмеда Джемаль-паши, назначенного начальником

стамбульского гарнизона и министром общественных работ. Триумвират вовлек Османскую империю в Первую мировую войну на стороне германо-австрийской коалиции и стал организатором геноцида армян 1915 года, который армяне называют «Мец Егерн» («Великое злодеяние») или «Агхет» («Катастрофа»). С младотурецкой революцией часть армян связывала определенные надежды. Действительно, в первые послереволюционные дни казалось, что жизнь османских христиан вскоре изменится к лучшему. Конституционных прав ждали как манны небесной. Бытовало такое мнение, что конституция важнее реформ в армянских вилайетах, поскольку она изменит к лучшему жизнь всего государства в целом. В разных местах происходили публичные братания мусульман с христианами; кстати говоря, одно из таких братаний организовал Энвер-паша. Ничего удивительного – заигрывания с христианами были частью младотурецкой политики. Христиан призывали принять участие в борьбе за преобразование их «родины» наравне с мусульманами, но при этом ничего конкретного им не обещали, дело не шло дальше общих фраз. Еще до революции младотурки начали сотрудничать с дашнаками по принципу
«враг моего врага (т. е. султана Абдул-Гамида) – мой друг». После революции дашнаки стали легальной партией и получили четырнадцать мандатов в нижней палате двухпалатного турецкого парламента. Но этого было недостаточно для того, чтобы иметь возможность влиять на деятельность правительства. В апреле 1909 года в Адане и Алеппо произошла резня армянского населения, вошедшая в историю под названием Киликийской резни. Погибло около 30 000 армян и 1300 ассирийцев. Как и прежде, никто не понес наказания и не было принято никаких мер для того, чтобы остановить истребление мирных граждан. Балканские войны 1912–1913 годовпродемонстрировали непрочность турецких позиций в этом регионе. В середине 1913 года правительство Российской империи потребовало проведения реформ в армянских вилайетах под контролем великих держав. В ноте, направленной европейским державам из Петербурга отчетливо прозвучали намеки на вооруженное вмешательство в случае отклонения этого требования, которое было вызвано обращением наместника на Кавказе графа Воронцова-Дашкова к императору Николаю

	Второму. Воронцов-Дашков посоветовал императору вернуться к прежней русской политике покровительства турецким армянам, а император принял совет к сведению, поскольку дело шло к мировой войне, а Османскаяимперия была союзницей Германии, потенциального врага России. Что же касается Великобритании и Франции, будущих союзниц Российской империи в Первой мировой войне, то им не хотелось усиления влияния России в Малой Азии, к которому могли привести реформы. Обсуждение реформ в европейских дипломатических кругах превратилось в бесконечное пережевывание условий, формулировок и сроков. Политики ходили по кругу, а армянский вопрос оставался нерешенным. Российская инициатива вызвала оживление западноармянской общественности. Одновременно поползли слухи о том, что армяне будут истреблены, если не откажутся от идеи реформ. Младотурецкие лидеры, подобно Абдул-Хамиду, видели решение армянского вопроса не в реформах, а в уничтожении армян. Нет народа – нет проблемы.
298	Еще до вступления Османской империи в Первую мировую войну, сразу же после заключения османо- германского военного договора, была объявлена всеобщая мобилизация, касавшаяся по новым законам и христиан, которые до младотурецкой революции в османской армии не служили. В общей сложности было призвано около 100 000 армян. В январе 1915 года на Восточном фронте османские войска под командованием Энвера-паши потерпели сокрушительное поражение от русских под Сарыкамышем (Егегником). Энвер возложил вину за поражение на армян, заявив, что оно явилось результатом армянской измены. После этого заявления армяне, служившие в османской армии, были разоружены и истреблены. Попутно у гражданского армянского населения было изъято оружие, обладание которым разрешили христианам младотурки в 1908 году. Изъятие проводилось варварским образом – самые видные представители армянских общин брались в заложники и содержались в заключении до тех пор, пока армяне не сдавали назначенное властями количество оружия (часто армянам приходилось приобретать оружие для последующей сдачи). В тысячах случаев армяне терпели эти мучения и отказывались сдать свое оружие просто потому, что им нечего было сдавать, однако они не могли убедить в этом своих

мучителей. Поэтому для армян стало обычаем накануне обысков покупать оружие у своих соседей-турок с тем, чтобы сдать его властям. Изъятое оружие фотографировалось и публиковалось в прессе как доказательство «изменнической» деятельности армян, что еще сильнее разжигало антиармянские настроения.

Прежде, чем говорить о депортации армян, организованной младотурками, нужно уточнить, что под относительно благозвучным термином «депортация» скрывалось массовое истребление народа, который не обеспечивался ничем необходимым во время переселения в безлюдные, неприспособленные для жизни места, и перманентно истреблялся в ходе этой «депортации». Если целью шаха Аббаса во время Великого сургуна было ПЕРЕСЕЛЕНИЕ подданных (пусть и плохо организованное), то целью младотурок было ИСТРЕБЛЕНИЕ армян под видом переселения. Примечательно, что депортации подвергались не только армяне, проживавшие в приграничных районах, близ театра военных действий, но и те, что проживали в других местах. Организаторы геноцида намеревались «очистить» от армян не только восточные вилайеты, но и вообще всю империю. Депортация начиналась с мужчин, которых собирали и уничтожали в каком-то уединенном месте. Затем стариков, женщин и детей строили в колонны и гнали под конвоем, убивая тех, кто падал или отставал. Маршруты намеренно выбирались тяжелые, воду и еду несчастным не давали. Иногда депортируемых могли водить взад- вперед по одному и тому же маршруту до тех пор, пока не умирал последний из них. Первыми, в начале апреля 1915 года, были депортированы жители киликийских городов. 24 апреля была депортирована армянская элита Стамбула и потому 24 апреля стало днем памяти жертв геноцида. Также в апреле были депортированы армяне Александретты и Аданы. Примечательно, что «Закон о депортации», в котором упоминались не армяне, а

«выступающие против правительства», был представлен парламенту министром внутренних дел Талаат-пашой только 26 мая 1915 года и утвержден 30 мая. Османский закон о высылке, принятый 30 мая 1915 года, предусматривал охрану депортируемых и выплату компенсаций за оставленное имущество, однако эти условия никто не соблюдал. На деле под вывеской

	депортации (теперь уже узаконенной) продолжалось истребление армянского народа. По инициативе военного министра Энвера-паши и под руководством министра внутренних дел Талаата-паши была создана «Особая организация» («Тешкилят-и Махсуса»), формально считавшаяся контрразведывательным подразделением османской армии, но на деле занимавшаяся уничтожением армян. Среди «контрразведчиков» большинство составляли амнистированные преступники. Армян убивали оружием, морили голодом, заставляли принимать яд, топили в море, использовали в качестве материала для медицинских экспериментов… Руководитель отдела здравоохранения Трапезунда Али Сейб приспособил для уничтожения армянских детей паровые печи, которые стали предшественниками гитлеровских газенвагенов. Количество жертв геноцида армян в Османской империи оценивается в полтора миллиона (таковы данные большинства объективных историков). Значительное количество армян (от 100 000 до 200 000) было насильственно обращено в ислам. По всей империи уничтожались памятники армянской культуры, армянские названия заменялись турецкими, уничтожались армянские библиотеки, стиралась вся многовековая армянская культура, стиралась память о том, что здесь когда-то жили армяне. Но армянский народ все помнит. В память о прошлом ряд районов современного Еревана назван по имени городов и местностей Западной Армении – Арабкир, Малатия, Себастия, Мараш, Зейтун… Из трех десятков епархий армянской церкви осталась только одна, находящаяся в ведении Константинопольского патриаршества. Она уцелела только из-за того, что в Стамбуле антиармянские акции проводились в меньших масштабах, так как здесь было много иностранцев.

299	Временное правительство России, пришедшее к власти в результате Февральской революции 1917 года, придерживалось иной политики в отношении армян. 26 апреля 1917 года было опубликовано правительственное решение «Об управлении Турецкой Армении», согласно которому управление Турецкой Армении передавалось от военных властей Временному правительству. Генерал-комиссаром Турецкой Армении был назначен генерал Петр Аверьянов, сочувствовавший армянам. При нем в Западную Армению вернулось около 150 000 армян и стало возможным обсуждать вопрос переброски армянских добровольческих отрядов, воевавших в составе Русской армии, на Кавказский фронт. В начале войны эти отряды были созданы по инициативе и под руководством Армена Гаро, который планировал использовать их для войны с турками и защиты западных армян. Но высшее военное руководство рассудило иначе, и армянские отряды воевали на европейском театре военных действий. У армян появилась надежда на воссоединение их родины после многовекового раздела, но этой надежде не суждено было сбыться. 3 марта 1918 года в городе Брест-Литовск представителями Советской России и Центральных держав был подписан мирный договор, согласно которому Россия выходила из Первой мировой войны и делала ряд уступок бывшим противникам. В частности, русские войска выводились с занятых ими территорий Османской империи, а кроме того, Османской империи возвращались округа Карс, Ардаган и Батум, полученные Россией по итогам Русско-турецкой войны 1877– 1878 годов. По сути дела, договор фиксировал статус кво – воспользовавшись ситуацией, сложившейся после Октябрьской революции, турки вытеснили Кавказскую армию с занятых территорий и, вдобавок, захватили Карс, Ардаган и Батум. Брестский мир был откровенно предательским. Заключая его, большевики, пришедшие к власти с германской помощью, возвращали долг. Собственно, немцы связались с большевиками только для того, чтобы вывести из войны наиболее сильного противника – Россию. Германский генеральный штаб решил разыграть большевистскую карту в начале 1917 года, когда стало ясно, что Германия и ее союзники проигрывают войну. Сразу же после Февральской революции, в Тифлисе был создан новый орган государственной власти – Закавказский сейм, в который вошли члены

	Всероссийского Учредительного собрания, избранные от Закавказья, а также представители политических партий Закавказья. Председателем сейма стал грузинский социал-демократ Николоз (Карло) Чхеидзе, ранее бывший главой фракции меньшевиков в Государственной думе Российской империи четвертого созыва. 22 апреля 1917 года сейм провозгласил создание Закавказской демократической федеративной республики, в которую вошли территории Бакинской, Елизаветпольской, Эриванской, Тифлисской, Кутаисской губерний, Батумской и Карсской областей, а также Закатальского и Сухумского округов Российской империи.
300	Закавказский сейм не был согласен с условиями Брестского договора, поскольку считал правительство большевиков нелегитимным. 14 марта 1918 года в Трабзоне начались переговоры между османским правительством и Закавказским сеймом, на которых глава османской делегации (начальник штаба османской армии) Миралай-Рауф-бей сразу же потребовал объявления Закавказья независимым государством. Только на таких условиях османская делегация соглашалась вести переговоры. Собственно, дело и так шло к отделению Закавказья от Советской России, но формально можно сказать, что Закавказская республика была создана по требованию османского правительства. Также было заявлено о том, что Османская империя заинтересована в независимости Закавказья при условии взаимного признания границ 1918 года, установленных Брестским договором и невмешательства во внутренние дела Турции, что означало снятие с повестки дня вопроса о будущем Западной Армении. Против этого выступали армянские и грузинские делегаты сейма, а азербайджанские поддерживали все турецкие требования. После того, как закавказская делегация согласилась со всеми предложениями турецкой стороны, сейм на своем совещании от 13 апреля 1918 года по настоянию армянских и грузинских делегатов принял решение об объявлении войны Османской империи. Военные действия продолжались в течение двух недель и закончились победой турок. Переговоры между турками и сеймом возобновились 11 мая 1918 года в Батуме. Делегация сейма окончательно признала протекторат Османской империи над Карсской, Батумской и Ардаганской областями, а также согласилась дополнительно уступить еще несколько уездов бывших Тифлисской и Эриванской губерний. Предъявляя ультимативные требования новых

	территориальных уступок, турки не давали времени на их обсуждение. Так, например, ультиматум о сдаче Александрополя (Гюмри) был предъявлен в ночь с 14 на 15 мая, а уже вечером 15 мая начался штурм города. Решающими сражениями этой армяно-турецкой войны стали Сардарапатское сражение, произошедшее 21–28 мая 1918 года близ Сардарапата, и Баш-Апаранское сражение 23–29 мая того же года. Выиграв эти сражения, армяне спасли от захвата турками часть Восточной Армении, на которой была образована первая Республика Армения.
301	Первым премьер-министром Республики Армения стал член партии «Дашнакцутюн» Ованес Каджазнуни, который по специальности был архитектором. Он оказался в очень тяжелом положении – правительство пришлось создавать «с нуля», экономика лежала в руинах, а политическая ситуация была крайне угрожающей. Агонизирующая Османская империя, тем не менее представляла серьезную угрозу. Другой угрозой был Азербайджан, претендовавший на значительную часть армянских земель. 4 июня 1918 года в Батуми был подписан договор с Османской империей, признавшей независимость Армении в ее тогдашних границах – Эриванского и части Эчмиадзинского уездов Эриванской губернии. Здесь на 12 000 квадратных километров проживало около миллиона человек. Большинство министерских постов заняли представители партии Дашнакцутюн. Первый состав правительства был обнародован 24 июля. В него вошли премьер-министр Ованес Качазнуни, министр иностранных дел Александр Хатисян (в связи с его отсутствием внешнеполитической деятельностью руководил сам Качазнуни), министр внутренних дел Арам Манукян, министр финансов Хачатур Карчикян, военный министр генерал Ованес Ахвердян. 1 августа 1918 г. начал работу временный высший законодательный орган, образованный в основном из членов Тифлисского и Эриванского национальных советов, — парламент Армении. В его первый состав входили 46 депутатов («Дашнакцутюн» — 18, эсеры — 6, социал-демократы — 6, Армянская народная партия — 6, независимые — 10) Социально-экономическое положение Армении было крайне тяжёлым. По оценкам правительства, более половины её населения составляли беженцы и переселенцы, лишённые крова и пропитания. Селения были разрушены и опустошены, работы в них были полностью остановлены. Из-за отсутствия хлеба и острой нехватки других продуктов питания жители армянских селений уже к октябрю истратили посевные

запасы, а вскоре очередь дошла до тяглового скота. В результате массового голода усилилось распространение инфекционных болезней, в первую очередь сыпного тифа. По данным министерства внутренних дел Республики Армения, к лету 1919 года из-за эпидемии сыпного тифа и голода страна потеряла около 192 тысяч человек. Республика Армения была изолирована от внешнего мира, поскольку единственная железнодорожная линия Карс — Александрополь — Джульфа была захвачена турками. В отсутствие связей с Россией, Персией и Европой прекратился ввоз потребительских товаров, возник острый дефицит товаров первой необходимости. В стране царили хаос и безвластие, усугублявшиеся столкновением конфликтующих интересов населения и местных лидеров различных регионов Армении — Эривани, Вана, Сасуна, Карабаха и т. п.

Положение ещё более осложнялось тем, что около 30 % населения Республики Армения составляли мусульмане, представлявшие угрозу для молодого государства. Мусульмане не только не признавали власть армян, но и зачастую противостояли этой власти с оружием в руках.

Сложная внутренняя и внешнеполитическая ситуация вызывала у большинства населения недоверие к идее самостоятельности Республики Армения. По свидетельству деятеля партии Дашанакцутюн Аршака Джамаляна, большинство восточных армян — крестьян и мелкой буржуазии, пострадавших от политического и экономического хаоса, — мечтало о возвращении России и прежней жизни. К воссоединению Армении с Россией призывали даже отдельные члены парламента. В представлении же западных армян Арменией являлась лишь родина — Западная Армения. На начальном этапе существования республики парламент и правительство Армении сочли нецелесообразным официальное принятие декларации о провозглашении независимости.

В течение существования Республики Армения морально-психологическая атмосфера, сложившаяся в стране, негативно сказывалась на деятельности правительства. Власти проявляли неспособность к чёткой и слаженной работе, в том числе в связи с разногласиями между парламентом, правительством и господствовавшей политической силой страны — Армянской революционной партией Дашнакцутюн. Майское восстание — вооруженное восстание прокоммунистических сил в мае 1920 года против правительства Первой

	Республики Армения. Организовано и возглавляемо Коммунистической партией Армении при поддержке турецко-татарских групп Армении и большевиков России и Азербайджана с целью свержения правительства дашнаков и установления советского режима в стране. Началось в Александрополе (ныне Гюмри) 10 мая 1920 года. Воодушевленные вторжением Красной Армии в Азербайджан в конце апреля 1920 года, армянские большевики во главе с Ависом Нуриджаняном в мае подняли восстание. События, предшествовавшие восстанию, начались 1 мая 1920 года, в Международный день трудящихся, с демонстрации большевиков против правительства Армении в столице Ереване и других городах. Восстание обострилось после того, как бронепоезд «Вардан Зоравар» и его экипаж под командованием Мусаеляна присоединились к повстанцам-большевикам, которые сформировали революционный комитет (Армком) и 10 мая в Александрополе провозгласили Армению советским государством. Большевистские повстанцы успешно захватили Александрополь, Карс и Сарикамыс. 5 мая 1920 года правительство (кабинет) Александра Хатисяна ушло в отставку и было сформировано новое под руководством Амо Оганджаняна. Она полностью состояла из членов дашнакской партии. Парламент уступил свои права правительству, поскольку в Армении было введено чрезвычайное положение. Сепух Нерсесян был назначен командующим для подавления восстания. 13 мая его отряд достиг Александрополя, и уже на следующий день повстанцы оставили город, а правительственные войска вошли в город и установили порядок. Подавлено правительством Армении 14 мая, и его руководители — Степан Алавердян, Саргис Мусаелян, Баграт Гарибджанян — 14 августа 1920 года были казнены.
302	Почти все время существования первой Республики Армения длилась армяно-азербайджанская война 1918–1920 годов, представлявшая собой цепь этнических конфликтов в районах со смешанным армяно-азербайджанским населением. При этом обе республики не вступали в прямой военный конфликт, Армения вела боевые действия против азербайджанских ополченцев в Нахичеванском, Сурмалинском, Шарур-Даралагезском и Эриванском уездах бывшей Эриванской губернии, Азербайджан воевал с армянским ополчением Арцаха и Зангезура. В сентябре 1918 года в Баку произошла резня армян, в ходе которой погибло 30 000 человек. Территориальный спор между Арменией и Грузией в декабре 1918 года привел к

вооруженному конфликту между ними, который был урегулирован в январе 1919 года при посредничестве британского командования, фактически поддержавшего Грузию. «Яблоком раздора» стали Борчалинский и Ахалкалакский уезды бывшей Тифлисской губернии. Три четверти населения Ахалкалакского уезда и южной части

Борчалинского уезда, называемой Лорийским участком, составляли армяне, а в северной части Борчалинского уезда треть населения была армянской, но при этом армяне являлись здесь наиболее

многочисленной этнической группой, превышая по численности азербайджанцев, немцев и грузин. Наиболее ценной территорией был Лорийский участок с его богатыми медными рудниками. По Батумскому договору 1918 года южные части Борчалинского и Ахалкалакского уездов отошли к Османской империи. Северные части заняли германские войска, создавшие буфер между турками и грузинами. Оставляя эти районы по окончании Первой мировой войны, турки предложили свою часть двух уездов Армении (о чем было извещено грузинское правительство), а немцы передали свою часть грузинам. Турки ушли первыми, и тогда грузины при поддержке немцев заняли оставленные ими территории. Оба уезда полностью оказались под грузинским контролем. Боевые действия начались 18 октября 1918 года и закончились 27 октября. Армянским войскам не удалось взять под контроль южные части уездов. В ноябре того же года проводились переговоры, которые

оказались провальными – Грузия считала оба уезда своими и не собиралась ничего отдавать. Для давления на Армению Грузия блокировала железную дорогу, связывавшую Армению с Россией, а

именно – с Белым Югом России. Блокада вызвала в Армении голод. В начале декабря 1918 года восстали армяне Лорийского участка. К ним на помощь пришли армянские войска. Боевые действия

продолжались до 31 декабря. 9 января 1919 года в Тифлисе началась конференция с участием Грузии, Армении и Британии, которую представлял посол по особым поручениям. По соглашению,

подписанному 17 января, до решения Верховным советом Антанты вопроса о границах между Грузией и Арменией северная часть Борчалинского уезда передавалась Грузии, южная – Армении, а средняя объявлялась «нейтральной

	зоной» и административно подчинялась британскому губернатору. Ахалкалакский уезд передавался Грузии полностью. Впоследствии грузинские войска снова заняли весь Борчалинский уезд, но большевики передали Лорийский участок Армянской ССР.
303	Ситуация в России, где шла Гражданская война, былаанеопределенной, к тому же Советская Россия отказывалась признавать независимость Армении, поэтому армянское правительство сделало ставку на установление американского мандата (протектората) над Арменией. В феврале 1919 года армянская делегация приняла участие в Парижской мирной конференции, созванной державами – победительницами в Первой мировой войне. 14 мая того же года конференция приняла решение о передаче мандата на Армению Соединенным Штатам Америки. На тот момент казалось, что дела Армении наконец-то пошли хорошо. После окончания войны, за период с ноября 1918 года по май 1919 года турки вернули те территории, которые находились вне границ, установленных Брестским миром, в результате чего границы 1914 года были восстановлены практически полностью. Однако, Сенат США 1 июня 1920 года отказался предоставить Армении мандат. 10 августа 1920 года во французском городе Севре по итогам переговоров державами Антанты и присоединившимися к ним государствами (в том числе и Республикой Армения) был подписан мирный договор с Османской империей. По этому договору Османская империя признавала независимость Армении и соглашалась передать президенту США Вудро Вильсону арбитраж турецко-армянской границы в пределах Ванского, Эрзурумского, Битлисского и Трабзонского вилайетов. Согласно решению Вильсона, которое так и не было исполнено, к Армении должны были отойти две трети территории вилайетов Ван и Битлис, почти весь вилайет Эрзурум и восточная часть вилайета Трапезунд с одноименным портом. Общая площадь этих территорий составляла около 100 000 квадратных километров. Великое национальное собрание Турции, учрежденное в апреле 1920 года,

	отказалось ратифицировать «предательский» договор, подписанный султанскими чиновниками. Реальная власть в государстве на тот момент принадлежала не султанскому правительству, а председателю Великого национального собрания и лидеру националистического движения генералу Мустафе Кемалю, у которого были свои идеи по поводу армяно-турецких границ. Сближение Мустафы Кемаля с советским правительством побудило США, Великобританию и Францию отказаться от жесткой политики в адрес Турции, в частности – от принуждения к исполнению условий договора. Когда в сентябре 1920 года началась армяно-турецкая война, западные державы не оказали армянам никакой поддержки.
304	Республика Армения оказалась между двух огней – с одной стороны наступали турки, а с другой – части Красной армии, которые после установления советской власти в Азербайджане и провозглашения Азербайджанской советской социалистической республики, начали военные действия против Армении. В ходе этих действий Красная армия заняла Арцах, Нахичевань и Зангезур. 10 августа 1920 года в Тифлисе между РСФСР и Республикой Армения было подписано соглашение о перемирии, по которому занятые территории временно оставались под советским контролем. За два месяца войны турецкие войска захватили примерно две трети территории Армении. 2 декабря 1920 года в Эривани было подписано соглашение между РСФСР и Республикой Армения, по которому Армения провозглашалась советской республикой. В ночь со 2 на 3 декабря в Александрополе министр иностранных дел Республики Армения Александр Хатисян от имени уже не существовавшего армянского правительства подписал с турками кабальный договор, по которому Армения возвращалась в границы, предусмотренные Батумским договором. С правовой точки зрения Александропольский договор был вдвойне неправомочным – Хатисян подписал его от имени правительства, которого уже не было, а кемалистское правительство на тот момент не было признано мировым сообществом. После августовского соглашения 1920 года между РСФСР и Республикой Армения, командовавший армянскими войсками в Зангезуре генерал Драстамат Кананян вывел оттуда часть войск, но руководитель обороны Капанского района Гарегин Нжде и руководитель обороны Сисианского района Погос Тер-Давтян отказались признавать соглашение, поскольку опасались, что Зангезур будет передан

	Советскому Азербайджану. Опасения были резонными, поскольку Мустафа Кемаль усиленно заигрывал с Советским правительством, которое уже видело в ближайшем будущем Турецкую советскую республику и потому делало туркам различные уступки, одной из которых должен был стать «коридор» между Турцией и Азербайджаном, проходящий через Нахичевань и Зангезур. Отряды Нжде начали партизанскую борьбу против частей Красной армии. Партизанам приходилось рассчитывать только на себя, поскольку армянское правительство считало их мятежниками. Кроме того, против партизан развернули агитацию армянские большевики, называвшие их «бандитами». Но народ был на стороне Нжде. 10 октября в Зангезуре вспыхнуло восстание против советской власти. К 21 ноября Зангезур был полностью очищен от частей Красной армии и помогавших ей турецких отрядов. 25 декабря 1920 года, состоявшийся в Татевском монастыре съезд провозгласил автономную Сюникскую республику, которую фактически возглавил Гарегин Нжде, получивший звание спарапета. 27 апреля 1921 года, после присоединения к Сюникской республике части Арцаха, была провозглашена Республика Горная Армения, в которой Нжде стал премьер-министром, военным министром и министром иностранных дел. 1 июля Горная Армения приняла название Республики Армении в качестве наследницы Первой Республики. Ее премьер-министром стал последний глава правительства Первой Республики Симон Врацян, а Нжде был назначен военным министром. Гарегин Нжде соглашался передать занятые территории советским властям при условии, что они будут включены в состав Армянской Советской Республики.
3 0 5	29 ноября 1920 года на заседании Революционного Комитета Армении была принята декларация о провозглашении Армении Социалистической Советской Республикой. 2 декабря РСФСР и Социалистической Советской Республикой Армения заключили соглашение, в котором говорилось, что Советское правительство признает независимость и территориальную целостность Армении, а также о том, что члены партии «Дашнакцутюн» и других социалистических партий Армении не будут подвергнуты никаким репрессиям за свою партийную принадлежность (это обещание оказалось ложным, но тогда очень многие ему поверили). 3 февраля 1922 года Первым Всеармянским съездом Советов рабочих,

	крестьянских и красноармейских депутатов была принята конституция Социалистической Советской Республики Армении, в которой описывались флаг и герб. 3 июня 1921 года состоялось заседание Кавказского Бюро ЦК РКП (б), которое постановило, что Арцах и Зангезур должны быть переданы Армянской ССР. В середине июля Нжде с небольшим отрядом ушел в Иран, пообещав вернуться и продолжить борьбу, если Зангезур не будет отдан Армении. Зангезур вошел в состав Армянской ССР, а вот решение относительно Арцаха было очень скоро пересмотрено. На заседании Пленума Кавказского Бюро ЦК РКП(б) от 5 июля 1921 года было решено передать Арцах (Нагорный Карабах) Азербайджанской ССР, «учитывая достаточно тесные экономические связи Верхнего и Нижнего Карабаха с Азербайджаном» с предоставлением областной автономии. В Нахичевани в начале 1921 года путем опроса населения провели референдум, по результатам которого Нахичевань вошла в состав Азербайджанской ССР на правах автономной республики. Это стало возможным, поскольку к тому времени доля армянского населения Нахичевани сократилась с 45 % до 10 % в результате его истребления и вытеснения.
306	16 марта 1921 года в Москве был подписан договор между Великим национальным собранием Турции и правительством РСФСР. Еще в апреле 1920 года Мустафа Кемаль обратился к председателю Совета народных комиссаров РСФСР Владимиру Ленину с просьбой о предоставлении Турции военной и финансовой помощи на том основании, что «Турция обязуется бороться совместно с Советской Россией против империалистических правительств для освобождения всех угнетённых… изъявляет готовность участвовать в борьбе против империалистов на Кавказе и надеется на содействие Советской России для борьбы против напавших на Турцию империалистических врагов». Просимая помощь была предоставлена в надежде на то, что Турецкая республика пойдет по социалистическому пути. В послании Народного комиссариата иностранных дел турецкому правительству от 3 июня 1920 года говорилось, что «Советское правительство с живейшим интересом следит за героической борьбой, которую ведет турецкий народ за свою независимость и суверенитет, и в эти дни,

	тяжелые для Турции, оно счастливо заложить прочный фундамент дружбы, которая должна объединить турецкий и русский народы». Советское правительство пыталось «привязать» Турцию к себе, пока это не сделала Великобритания, стремившаяся к установлению полного господства в Ближневосточном регионе. По Московскому договору, РСФСР признавала Турцию в границах, установленных Александропольским договором, за исключением оккупированных Александрополя и Александропольского уезда Эриванской губернии, которые Турция обязалась передать Армянской ССР, северной части Батумской области, которую Турция обязалась передать Грузинской ССР, и Нахичеванского и юго-западной части Шаруро-Даралагезского уездов Эриванской губернии, которые Турция обязалась передать Азербайджанской ССР. Входившие прежде в состав Российской империи Артвинский округ (южная часть Батумской области), Карсская область, Сурмалинский уезд Эриванской губернии (на территории которого находилась гора Арарат) и западная часть Александропольского уезда Эриванской губернии переходили к Турции. В октябре 1921 года в Карсе был подписан договор между Армянской, Азербайджанской и Грузинской ССР, с одной стороны, и Турцией – с другой, который был логическим продолжением Московского договора. Карсский договор закрепил границы закавказских республик с Турцией в том виде, в котором они существуют по сей день. Примечательно, что Мустафа Кемаль не повел Турцию по социалистическому пути. Получив от Советского правительства все, что ему хотелось получить, он стал проводить самостоятельную политику.
3 0 7	12 марта 1922 года Социалистическая Советская Республика Армения, Социалистическая Советская Республика Грузия и Азербайджанская Социалистическая Советская Республика заключили в Тифлисе договор о создании Закавказской Социалистической Советской Республики (ЗСФСР). 30 декабря 1922 года ЗСФСР объединилась с РСФСР, Украинской ССР и Белорусской ССР в Союз Советских Социалистических Республик. По конституции СССР 1936 года Закавказская Социалистическая Советская Республика была упразднена (разделена на три самостоятельных республики). «Новая» Социалистическая Армения стала называться Армянской Советской Социалистической Республикой и получила

	новый флаг и новый герб. «Второй республикой» принято называть Армянскую ССР, несмотря на то, что это название не соответствует действительности. Республики, входящие в состав Советского Союза, не могли считаться суверенными государствами поскольку были лишены таких функций, как самостоятельные дипломатическая и внешнеторговая деятельность, не имели национальных вооруженных сил и не обладали самостоятельностью в принятии политических и экономических решений. В 1929 году в Армении началась массовая коллективизация. Закавказская СФСР была упразднена в 1936 году, и Армянская ССР непосредственно вошла в состав Советского Союза. Последствия социальных преобразований, проводимых советским руководством, были тяжёлыми для Армении, как и для большинства других республик Советского Союза. Армяне находились под строгим контролем. Практически не было свободы слова. В период правления Сталина любой гражданин, будь то университетский профессор или колхозник, подозревавшийся в употреблении национальной риторики даже в быту, подвергался репрессиям как националист, дашнак и враг народа. В 1930-е — 1940-е годы масштабным репрессиям подверглась армянская интеллигенция.
30	22 июня 1941 года Армянская Советская Социалистическая Республика вместе со всем Советским Союзом вступила в Великую Отечественную войну. За время войны на территории Армянской ССР было мобилизовано около 320 000 жителей (23 % всего населения республики, из них около 300 000 — армяне), а общее количество армян — жителей Советского Союза, участвовавших в Великой Отечественной войне, составило более 500 000 человек. В зарубежных армиях стран-союзниц сражалось ещё около 100 000 армян. До конца войны армянское население опасалось вступления в войну Турции на стороне Третьего Рейха и её возможного нападения на Армянскую и Грузинскую ССР, в том числе и с целью окончательно решить Армянский вопрос, продолжив политику Геноцида армян. Воинские соединения, состоящие из армян, отправлялись на одни из самых тяжёлых участков фронта, где армяне проявляли высочайшую стойкость и мужество. Армяне принимали участие в боях за Брест, Керчь, Крым, Киев, Москву, Ленинград, Кавказ и Сталинград,освобождали Прибалтику, Украину, Польшу и Молдавию. Сражались на Днепре, в Сталинграде, на Курской Дуге и в Белоруссии. Участвовали в боях на

	территории стран Восточной Европы и в войне с Японией. На территории республики в 1941—1942 годах были сформированы: 89-я стрелковая Таманская Краснознамённая орденов Кутузова и Красной Звезды дивизия, 76-я стрелковая Краснознамённая дивизия имени тов. Ворошилова, 390-я стрелковая дивизия, 409-я стрелковая Кировоградско-Братиславская ордена Богдана Хмельницкого дивизия. Доукомплектование проходили: 17-я горнокавалерийская Кавказская дивизия им. Закавказского ЦИК и 261-я стрелковая дивизия (2-го формирования). Личный состав дивизий был преимущественно укомплектован армянам. В начале войны на территории Армянской ССР также дислоцировались 31-я, 61-я, 136-я (15-я гвардейская), 138-я (70-я гвардейская), 151-я, 236-я, 320-я, 406-я стрелковые дивизии и ряд других частей, значительную долю личного состава которых составляли армяне. После взятия Рейхстага 2 мая 1945 года, бойцы армянской 89-й стрелковой дивизии исполнили возле его стен народный танец «Кочари». За время войны 70 000 армян были награждены орденами и медалями, 99 армян и ещё 10 представителей других национальностей из Армянской ССР получили звание Героя Советского Союза (Ованес Баграмян и Нельсон Степанян —дважды), 68 генералов-армян командовали различными воинскими соединениями на всех фронтах Великой Отечественной войны.
309	В марте 1945 года Советский Союз, денонсировал советско- турецкий договор о дружбе и нейтралитете от 25 декабря 1925 года, а в июне 1945 года потребовал пересмотра советско-турецкой границы. Между Советским Союзом и Турецкой Республикой с 1921 года существовал нерешенный вопрос – кемалистское правительство получило от Москвы щедрую помощь золотом, оружием и промышленным оборудованием для производства пороха, а также западноармянские земли, но не выполнило своих обещаний. Турция не пошла по социалистическому пути и даже не стала верным союзником Советского Союза. Разумеется, что советскому правительству хотелось вернуть напрасно отданные территории, а для этого нужно было создать некий благовидный предлог. Таким предлогом стала массовая репатриация зарубежных армян, организация которой началась еще до окончания Второй мировой войны. Мнение Советского правительства озвучил в июле 1945 года на

Потсдамской конференции министр иностранных дел СССР Вячеслав Молотов, который сказал американскому президенту Гарри Трумэну и британскому премьер-министру Уинстону Черчиллю, что «в 1921 году турки воспользовались слабостью Советского государства и отняли у него часть Советской Армении. Армяне в Советском Союзе чувствуют себя обиженными». Советский Союз претендовал примерно на 26 000 квадратных километров, из которых 20 500 должны были бы отойти Армении, а 5500 – Грузии. 21 ноября 1946 года Совет народных комиссаров СССР принял

решение «О мероприятиях по вопросу возвращения зарубежных армян в Советскую Армению». Осуществлением репатриации занималось специально созданное Управление уполномоченного Совета народных комиссаров СССР по делам репатриации. Его зарубежный аппарат представляли особые репатриационные группы, созданные при советских военных миссиях и консульствах. Главным же доводом были преимущества жизни на родине, в армянском государстве, среди своих соотечественников. С возвратом западноармянских территорий ничего не вышло. Турция, поддерживаемая Великобританией и Соединенными Штатами, отказалась обсуждать пересмотр границ (а в феврале 1952 года присоединилась к Североатлантическому альянсу, что лишило Советский Союз возможности силового решения проблемы). Для маленькой Армении репатрианты стали крупной проблемой, поскольку их негде было размещать и нечем занять. В спешном порядке было организовано переселение «на добровольных началах» азербайджанского населения из Армянской ССР в Кура-Араксинскую низменность Азербайджанской ССР. Всего было переселено

100 000 человек. Примерно столько же репатриантов прибыло в Армению с конца 1946 года по сентябрь 1948 года, когда репатриация была прекращена постановлением Совета министров СССР. Поводом для принятия такого постановления стал пожар на борту теплохода «Победа», который незадолго до этого высадил в Батуми очередную партию репатриантов. Пожар был расценен как дело рук американских агентов. В июне 1949 года по приказу министра государственной безопасности СССР Виктора Абакумова было организовано переселение «неблагонадежных» из Закавказья и Черноморского побережья в Сибирь и Казахстан. В частности, переселялись дашнаки

	и бывшие граждане Турции. Все армяне, депортируемые из Армянской ССР, считались дашнаками и высылались в Алтайский край, а средиармян, депортируемых из других регионов, были как дашнаки, так и бывшие турецкие граждане, которых высылали в Томскую область. Депортация 1949 года имела целью очищение территорий, близких к границе, от «вредоносного элемента». В целом было выслано более 16 000 армян (высылали семьями), из которых около 1500 составляли репатрианты. Горькая судьба – приехать в Армению и оказаться на Алтае или в Тюмени. Прекращение репатриации армян ударило по престижу Советского Союза и послужило одной из причин распространения эмиграционных настроений среди репатриантов, у которых за рубежом остались родственники, лишившиеся возможности переселиться в Армению. Впрочем, эта причина была не главной, на первом месте стояло разочарование – ожидания репатриантов не соответствовали действительности. Первые заявления от желающих вернуться обратно начали поступать уже в 1949 году, и число их увеличивалось с каждым годом. В августе 1961 года вышло постановление Совета министров СССР о возобновлении репатриации армян, но это не уменьшило эмиграционные настроения среди репатриантов. Количество желающих уехать обратно из «социалистического рая» было на порядок выше желающих поселиться в этом «раю». В 1967 году выдача разрешений на выезд из Советского Союза была практически прекращена (они выдавались лишь в единичных, исключительных случаях), что вызвало рост антисоветских настроений в армянском обществе, никогда не отличавшемся приверженностью к социализму. В 1973 году выдача разрешений на выезд возобновилась, но в среднем людям приходилось ждать их по 5–7 лет.
31	В декабре 1960 года Первым секретарем Центрального комитета Коммунистической партии Армении стал Яков (Акоп) Заробян. В то время тема геноцида армян была в Советском Союзе под запретом, как противоречащая принципам интернационализма. Однако запретить не означает отменить. Армяне хранили память о трагических событиях и о утраченных западных землях. Заробян понимал, что республиканские власти не могут проигнорировать грядущую пятидесятилетнюю годовщину геноцида. Кроме того, он был не только коммунистом, но и патриотом, мечтавшим объединить рассеянных по миру армян

	вокруг Советской Армении. В 1964 году Заробян начал подготовку к проведению официальных мероприятий, связанных с пятидесятилетием геноцида. С большим трудом ему удалось получить на это согласие членов Президиума Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза. Также Заробян смог получить разрешение на строительство мемориала в память жертв геноцида. В документах этот мемориал значился как «Памятник армянам, погибшим в Первую мировую войну», так было больше шансов на получение разрешения. Планировалось провести официальное собрание, посвященное пятидесятилетней годовщине геноцида армян, вечером 24 апреля 1965 года в Театре оперы и балета имени Александра Спендиарова. Однако массовые шествия в Ереване начались уже днем. На площади Ленина (ныне площадь Республики) состоялся митинг. Звучали два требования: «Верните наши земли!» и «Решите армянский вопрос!». К акции, организованной патриотически настроенной общественностью, присоединились все слои армянского общества. Точных данных об участниках этих событий нет, но по свидетельству очевидцев, впечатление было такое, будто весь Ереван вышел на улицы. Вечером перед зданием оперного театра собралась толпа желающих принять участие в собрании. Милиция не пускала внутрь никого, кроме приглашенных. Тогда из толпы начали бросать камни, а затем собравшиеся прорвали оцепление и ворвались в помещение театра. Люди требовали конкретных действий по возврату исторических территорий. В конечном итоге участники митинга и продолжавшихся шествий были разогнаны милицией. В середине 1965 года на холме Цицернакаберд в центре Еревана началось строительство мемориала по проекту архитекторов Сашура Калашяна и Артура Тарханяна, которое было завершено в ноябре 1967 года.
3 1 1	Азербайджанское руководство не уделяло должного внимания экономическому развитию Нагорно-Карабахской автономной области (НКАО), а также ущемляло права армянского населения и искусственно создавало преграды для культурных связей между Арцахом и Арменией. Первые требования передачи НКАО Армянской ССР прозвучали на «экологических» митингах в октябре 1987 года. Патриотически настроенная интеллигенция создала в Ереване Комитет «Карабах», лидерами которого стали экономист Игорь Мурадян, писатель

Зорий Балаян и поэтесса Сильва Капутикян. Одновременно в арцахском райцентре Гадрут и в столице НКАО Степанакерте были образованы группы, требовавшие воссоединения НКАО с Армянской ССР. 13 февраля 1988 года в Степанакерте был организован массовый митинг с требованием о воссоединении НКАО с Арменией. 20 февраля на внеочередной сессии Совета народных депутатов Нагорно-Карабахской автономной области было принято решение «О ходатайстве перед Верховными Советами Азербайджанской ССР и Армянской ССР о передаче НКАО из состава Азербайджанской ССР в состав Армянской ССР» (депутаты-азербайджанцы в голосовании не участвовали). В тот же день в Ереване прошел первый митинг в поддержку этого ходатайства. 1 марта в Степанакерте была создана армянская общественно- политическая организация – комитет «Крунк», который возглавил директор Степанакертского комбината стройматериалов Аркадий Манучаров. Комитет «Крунк» занимался организацией массовых протестов в НКАО, а в Армянской ССР это делал комитет «Карабах». Количество участников протестных акций увеличивалось с каждым днем. В конце февраля в Ереване на протестные митинги выходило до миллиона человек. 26 февраля 1988 года генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачев встретился в Кремле с Зорием Балаяном и Сильвой Капутикян. Горбачев сказал, что НКАО останется в составе Азербайджанской ССР, но пообещал провести в области культурно- экономические реформы. Слова Горбачева были подтверждены официальным заявлением Политбюро ЦК КПСС. Категоричная позиция советского руководства, с одной стороны, вызвала у армянского народа стойкое недоверие к центральной власти и стремление к независимости, а с другой – развязала руки азербайджанским погромщикам, которые попытались решить армянский вопрос старым османским способом. С 27 по 29 февраля 1988 года в городе Сумгаите близ Баку произошел армянский погром, в ходе которого погибло по официальным данным – 26 армян и 6 азербайджанцев. Погромам предшествовал митинг, на котором звучали призывы против армян, но при этом власти не предотвратили погром. Лишь после заседания Политбюро ЦК КПСС, в Сумгаит начали перебрасываться подразделения внутренних войск и армии, и был установлен комендантский час. Волна армянских погромов прокатилась по всему Азербайджану при полном попустительстве местных и центральных властей. Меры повсюду принимались постфактум, ни одна

	антиармянская акция не была предотвращена. Разумеется, подобные события вызвали негативное отношение со стороны армян к азербайджанцам, проживавшим в Армянской ССР, но здесь обошлось без погромов и убийств – азербайджанцам дали возможность уехать в «свою» республику.
3 1 2	В 1988 году по инициативе комитета «Карабах» было создано Армянское общенациональное движение (АОД). В ноябре 1989 года состоялся первый съезд АОД, на котором была принята программа, провозглашавшая основной задачей движения достижение независимости. На съезде было избрано первое Правление партии, председателем которого стал филолог-востоковед Левон Тер-Петросян. В мае 1990 года состоялись выборы в Верховный совет Армянской ССР, в который вошли многие члены Армянского общенационального движения. Председателем Верховного совета нового созыва был избран Левон Тер-Петросян. 23 августа 1990 года Верховный совет Армянской ССР принял Декларацию о независимости Армении. 1 марта 1991 года Верховный совет Армении постановил провести референдум о выходе из состава СССР в дополнение к ранее принятой декларации. На всенародное голосование выносился следующий вопрос: «Согласны ли вы, чтобы Республика Армения была независимым демократическим государством вне состава СССР?» Референдум состоялся 21 сентября 1991 года. Явка составила 95 %, за независимость проголосовали 99,5 % участников референдума. 17 октября 1991 года первым президентом Третьей республики был избран Левон Тер-Петросян. Союзное правительство не признало независимости Армении и полномочий ее президента, но в этом не было никакой необходимости, поскольку Советский Союз доживал последние дни. 26 декабря 1991 года Верховный Совет СССР самораспустился и принял декларацию об упразднении СССР. 1 декабря 1989 года Верховный совет Армянской ССР и Национальный совет НКАО приняли совместное постановление о включении НКАО в состав Армении. Вооруженные столкновения между армянами и азербайджанцами

происходили и раньше, но началом Первой карабахской войны стал день принятия этого постановления. Начали массово создаваться отряды армянских ополченцев, которые стали ядром будущих вооруженных сил Третьей республики и Арцаха. Впрочем, первый президент Третьей республики Левон Тер-Петросян считает, что настоящая война началась 7 декабря 1993 года и продолжалась до 12 мая 1994 года. Армения официально не принимала участия в войне, но в рядах защитников Арцаха сражалось множество добровольцев из Армении и армянской диаспоры. Одним из самых известных армянских командиров стал Монте Мелконян, американский армянин, участник гражданской войны в Ливане. Он прибыл в Карабах в 1991 году и вскоре был назначен начальником штаба отряда, сформированного из уроженцев сюникского села Корнидзор. Затем он стал командующим обороной Мартунинского района, где шли наиболее ожесточенные бои. Весной 1993 года Монте Мелконян руководил операцией по захвату стратегически важного высокогорного города Кельбаджар, необходимого для безопасной работы «коридора» между Арменией и Арцахом. Монте погиб в бою 12 июня 1993 года и был похоронен на ереванском военном кладбище Ераблур. Посмертно он был удостоен званий «Национальный герой Армении» и «Герой Арцаха».12 мая 1994 года было подписано соглашение о перемирии, завершившее Первую карабахскую войну. Под контроль Республики Арцах перешли 92,5 % территории бывшей НКАО и зона безопасности, в которую вошли районы, окружавшие территорию области. Также под контроль Армении отошли пять азербайджанских эксклавов, а под контролем Азербайджана оказался один армянский эксклав – село Арцвашен. Официального вхождения Арцаха в состав Армении не произошло по политическим причинам, но фактически две армянские республики стали единым государством. Данные о потерях сторон сильно разнятся, но по заслуживающей доверия оценке, в ходе Первой карабахской войны погибло 7000—8000 армян и 20 000—22 000 азербайджанцев. Утром 27 сентября 2020 года началось масштабное наступление азербайджанских войск на территории, контролируемые Республикой Арцах. Бои велись по двум направлениям – северном и южном. Так началась Вторая карабахская война. Политическую и военную поддержку Азербайджану оказывала Турция, а Арцах поддерживали Армения и армянская диаспора. На этот раз действия азербайджанских войск

	были успешными. Азербайджан вернул под свой контроль четыре района – Физулинский, Зангиланский, Губадлинский и Джебраильский, а также часть Мартунинского района и город Шуши. Еще три района – Агдамский, Кельбаджарский и Лачинский – были переданы армянами согласно подписанному 9 ноября 2020 года трехстороннему заявлению лидеров России, Азербайджана и Армении о полном прекращении огня и всех военных действий в зоне конфликта.
313	22 сентября 1996 года Левон Тер-Петросян был вторично избран президентом Армении, набрав 51,75 % голосов избирателей. Однако до конца срока он доработать не смог, был вынужден подать в отставку 3 февраля 1998 года по причине раскола в правительстве, вызванного разногласиями по арцахскому вопросу. Тер-Петросяном предложил план по урегулированию «замороженного» конфликта, предусматривавший возвращение Азербайджану ряда территорий, занятых в ходе Первой карабахской войны, и демилитаризацию зоны конфликта. Президент считал, что до тех пор, пока конфликт не будет разрешен и не будут открыты границы с Азербайджаном и Турцией, нормального развития экономики страны обеспечить невозможно. Премьер-министр Роберт Кочарян, министр обороны Вазген Саркисян и министр внутренних дел и национальной безопасности Серж Саргсян выступили против предложения, посчитав его пораженческим. Новым президентом Армении в марте того же года был избран Роберт Кочарян. 27 октября 1999 года в армянском парламенте (Национальном собрании Армении) произошел теракт. Во время заседания в зал ворвалась группа вооруженных людей во главе с журналистом Наири Унаняном, бывшим членом партии «Дашнакцутюн». Террористы застрелили премьер-министра Вазгена Саркисяна, спикера Карена Демирчяна, вице- спикеров Юрия Бахшяна и Рубена Мирояна, министра по оперативным вопросам Леонарда Петросяна, депутатов Армена Арменакяна и Микаела Котаняна. Депутат Генрик Абрамян скончался от сердечного приступа. Семь человек получили ранения. 40 человек были взяты в заложники. Террористы потребовали переговоров с президентом Робертом Кочаряном. Они заявили, что их главными целями было устранение Вазгена Саркисяна, и формирование временного правительства.

Вечером того же дня состоялась встреча Роберта Кочаряна с Наири Унаняном, а утром террористы сдались. Наири Унанян и еще пятеро террористов были приговорены к пожизненному заключению, а один – к 14 годам лишения свободы. В марте 2003 года Роберт Кочарян был переизбран на второй срок. В феврале 2008 года президентом Армении был избран Серж Саргсян. Сторонники первого президента Левона Тер-Петросяна, участвовавшего в выборах, не признали победы Саргсяна и устроили массовые протестные акции в Ереване, умело играя на противопоставлении ереванских армян карабахцам, к которым относились Кочарян и Саргсян. Протест, длившийся десять дней, был подавлен. В ходе столкновений протестующих с органами правопорядка погибло 8 сторонников Тер- Петросяна и 1 военнослужащий. В феврале 2013 года Серж Саргсян был переизбран на второй срок, а в декабре 2015 года был проведен конституционный референдум, превративший Армению в парламентскую республику. В апреле

2018 года, после того, как завершился второй срок президентства Саргсяна, новым президентом Армении стал бывший премьер-министр Армен Саркисян. Серж Саргсян был выдвинут на пост премьер-министра, однако это выдвижение вызвало массовые протесты, которые возглавил журналист Никол Пашинян. 23 апреля того же года Саргсян под давлением общественности подал в отставку, а 8 мая премьер-министром был избран Никол Пашинян.

Армения — полноправный участник Таможенного союза ЕАЭС. Хронология вступления страны в ТС выглядела следующим образом. Несмотря на то, что апреле 2012 года премьер-министр Армении Тигран Саркисян высказал мнение, что присоединение страны к ТС «в экономическом смысле… нецелесообразно» и Армения ищет «формы сотрудничества без Таможенного союза», 3 сентября 2013 года Президент Армении Серж Саргсян объявил о решении республики вступить в Таможенный союз. Несмотря на то, что в Армении имелись противники вступления страны в ТС, их позиции оценивались как относительно слабые. В результате, 6 ноября 2013 года Армения подписала меморандум, положивший начало процессу вступления Армении в ТС. 28 ноября страна отказалась от подписания договора об экономической ассоциации с ЕС, хотя её представители и ездили в Вильнюс в рамках программы Восточного партнёрства. 24 декабря 2013 года в Москве планировалось подписание главой Армении дорожной карты по вступлению страны

	в Таможенный союз. 10 октября 2014 года было подписано соглашение о том что 1 января 2015 года Армения присоединится к Евразийскому экономическому союзу, и таким образом автоматически станет частью ТС. Планировалось, что после присоединения к Евразийскому экономическому союзу производители из Армении смогут занять нишу плодоовощной и винодельческой продукции, которую на российском рынке ранее занимала Молдавия.
314	Историческая наука, имея более чем 2,5-тысячелетний возраст, за все это время развивалась, по сути, в отрыве от самого человека, опираясь, преимущественно, на результаты его физической и умственной деятельности. Кроме того, ее недостатком было и остается то обстоятельство, что “история пишется победителями”. Неизбежный при таком “авторстве” крен от объективности заметно отразился, главным образом, на исследованиях по этнической истории. Палеоантропология, привлекающая для своих исследований костные останки человека, до недавнего времени интересовалась лишь наиболее ранними стадиями биологической эволюции нашего вида; она оставалась второстепенной при изучении относительно поздних событий (до 10-20 тыс. лет тому назад), охватывающих расселение *Homo sapiens* по всей планете и появление этнических образований. Успехи молекулярной генетики в конце прошлого века показали, что вся информация об эволюции человека, включая происхождение народов и их древние миграции, закодирована в нашей ДНК. Однако сам по себе генетический код не является источником таких сведений. Только различия между отдельными индивидами представляют собой своеобразный язык генов, алфавит которого, как известно, состоит всего из четырех букв. Именно в этом межиндивидуальном разнообразии и зашифрованы “записи” о роли как биологических и экологических факторов, так и культурных традиций в формировании генетической структуры современных популяций. Сегодня молекулярная генетика превратилась в своеобразную “машину времени”, с помощью которой стало возможным “заглянуть” в самое начало предистории человека разумного и предшествующих ему видов, восстановить в деталях маршруты древних миграций наших предков, пролить свет на многие причины и факторы этногенетических процессов, разрешить ряд знаменитых исторических загадок. Молекулярно-генетический подход максимально исключает возможность получения и публикации ложных и политически заказных результатов. Согласно специальной конвенции, анализируемая генетическая информация (относящаяся к биологическому объекту любого уровня организации) обязательно вносится в электронные базы данных со свободным доступом через интернет.

3 1 5	Под термином “*антропология”* обычно понимают систематическое изучение человечества как биосоциальной совокупности; она объединяет в себе естественные, общественные и гуманитарные науки. Ее составляющие – физическая антропология, археология, лингвистическая антропология и этнология – предоставляют широкий простор и большие возможности для изучения как предковых форм, так и современного вида рода *Homo*. Антропологическая генетика является бурно развивающимся разделом физической антропологии, изучающей человека и эволюционно близких ему родственников, приматов, с использованием генетических методов. В рамках физической антропологии исследования проводятся в двух относительно самостоятельных областях – эволюция человека и разнообразие современного человека. Сложилось так, что большинство антропологов занято изучением проблем эволюции. Некоторые из них, палеоантропологи, основываясь на ископаемых останках – костях и другого сохранившегося биологического материала, – реконструируют историю развития и образ жизни наших древних предков. Следующее направление физической антропологии связано с исследованием эволюции человека через приматологию – науку о приматах. Остальные ветви физической антропологии главным образом нацелены на исследование разнообразия физических признаков человека на внутри- и межпопуляционном уровнях. К ним относятся размер тела и группы крови, цвет кожи и форма волос, папиллярные узоры ладоней и пальцев (дерматоглифика), полиморфизм белков. Выясняя роль этих характеристик в адаптации человека к различным условиям среды, антропологи проливают свет и на происхождение народов. В дополнение к этому, изучение морфологических, физиологических, биохимических и иммунологических признаков в современных популяциях человека открыло пути для широкого практического использования этих характеристик в судебной антропологии. История антропологической генетики берет свое начало с типирования в 1919 г. групп крови АВО в различных популяциях, через электрофорез белков в середине 20-го века, к определению нуклеотидной последовательности отдельных участков ДНК в конце прошлого столетия. Успехи в технике молекулярно-генетического анализа, достигнутые за последние три-четыре десятилетия, позволили антропологам приступить к массовым генетическим исследованиям современных популяций человека на уровне ДНК, а также экстрагировать отдельные его участки (т.н. “древнюю ДНК”) из костных останков многотысячелетней давности. Сегодня эти методы широко используются при изучении как ранних, так и относительно недавних событий в генетической истории человечества. В первом случае молекулярно-генетические технологии привлекаются для исследования причин и результатов эволюционного расхождения “человек – обезьяна”, выяснения времени и географии происхождения ранних представителей рода *Homo*, а также восстановления путей древних миграций анатомически современного человека. Во втором, анализируя генетическое сходство между нынешними популяциями человека, делаются выводы относительно демографической истории народов, направлений их передвижений и контактов с другими этническими образованиями. Иными словами, антропологическая генетика использует генетическое разнообразие популяций с целью реконструкции истории нашего вида, а также для понимания роли культуры и географических факторов в глобальном распределении наследственной изменчивости современного человека.

316	Согласно современным представлениям, наш вид произошел около 350 тыс. лет назад в Африке – от одной из нескольких близких между собой предковых линий. И лишь одна ветвь, человек разумный, дожила до наших дней. Поскольку в данном случае мы рассматриваем не человечество в целом, а генетическую историю одного народа, армян, полезно начать с того времени, которое в рамках эволюции нашего вида является действительно недавним, – с заселения Евразии анатомически современными людьми около 60 тыс. лет назад. Климатические изменения подтолкнули ранних сапиенсов к выходу за пределы Африки. Снижение уровня моря позволило им пересечь Берингов пролив и заселить Америку примерно 15-20 тыс. лет тому назад. Не ограниченный политическими и иными препонами, человек разумный создал и распространил биологическое, культурное и социальное разнообразие, которое характеризует самобытность современных экосистем и обществ. Отсюда следует, что на протяжении многотысячелетней доисторической эволюции человечества миграции являлись не следствием кризиса, а методом его разрешения. Время от наиболее ранних палеолитических поселений до начала последнего ледникового периода было, по всей вероятности, наиболее важным этапом в развитии генетической идентичности главных географических групп человека разумного. Следующая значительная стадия – это сам ледниковый период, который длился около десяти тысяч лет и существенно повлиял на плотность расселения в Евразии. Армянское нагорье также было покрыто ледяным щитом, что стало причиной миграции мезолитического населения региона в более южные широты – преимущественно в область Ближнего Востока.
317	Важная эпоха в эволюции современного человека – повторное заселение Армянского нагорья и большей части Европы. Это была длительная трансформация, которая протекала параллельно с таянием толщи континентального льда и повышением влажности. Заключительным и не менее существенным отрезком нашей демографической истории является так называемая неолитическая революция, в результате которой произошел переход от охоты и собирательства к разведению животных и земледелию. Данный процесс зародился в Леванте, Анатолии и Северной Месопотамии (в регионе, известном под названием Плодородный полумесяц) около 10 тыс. лет назад и имел огромное влияние на формирование современного генетического разнообразия планеты: началось постепенное уменьшение наследственных различий между отдельными географическими группами людей, которые накопились за время палеолитической изоляции. В результате демографического взрыва, вызванного появлением земледелия, производители продовольствия географически распространялись значительно быстрее, чем собиратели и охотники. Именно по этой причине генофонд современного населения Европы и Армянского нагорья представлен главным образом генетическим вкладом земледельцев, которые к тому же способствовали распространению индоевропейского языка.
318	Для зарождения этнотерриториальной группы прежде всего необходима продолжительная (длящаяся веками, а то и тысячелетиями) географическая и лингвистическая изоляция. Очевидно, что такого рода долговременная разобщенность в итоге приводит к отделению от общего лингвистического ствола своего языка, накоплению и передаче последующим поколениям определенных традиций, обычаев и фольклора (что в совокупности создает культурно-историческое наследие), на основе чего формируется национальная идентичность. Наряду с этим, любое длительное ограничение свободных репродуктивных контактов (по причине политической, географической и языковой отгороженности, осознания

	принадлежности к «своей» группе, а не к другой, «чужой») помогало аккумуляции в изолированной популяции генетических изменений (мутаций) и, вследствие этого, становлению специфического для нее (популяции) генофонда. В результате этих процессов он заметно отличается от такового у другой популяции, также живущей на замкнутой территории, говорящей на своем языке и обладающей своей национальной идентичностью. Поэтому каждое этнотерриториальное образование (представленное коренными жителями) имеет характерную, т.е. свойственную лишь ему структуру генофонда. Следует также уяснить, в какую хронологическую эпоху (в преистории или в исторический период?) сложились необходимые и достаточные условия для появления отдельных этнических групп в Юго-Западной Азии. С учетом влияния вышеизложенных факторов ответ на этот вопрос представляется достаточно очевидным: только после основания первых аграрных государств Ближнего Востока, то есть в 3-4-м тысячелетии до н.э. Строго охраняемые географические границы политико-экономических образований сильно ограничивали контакты с жителями других государств и кочевыми племенами, что, как уже было отмечено, приводило к отделению языков, формированию своеобразного культурно-исторического пласта и специфических генофондов. Исходя из этого, можно смело ограничить максимальный возраст автохтонных народов: самые ранние из них никак не могут быть старше первых государств Востока, и разговоры о 10-, 20- и 30-тысячелетней истории того или иного «древнего» этноса лишены какой-либо доказательной базы.
319	Армянский генофонд является продуктом смешения различных популяций; наиболее активная фаза этого процесса пришлась на промежуток между третьим и вторым тысячелетиями до н.э. Данный период охватывает эпоху бронзы, известную экстенсивным использованием металлов для изготовления сельхозорудий, повозок и оружия, открытием торговых путей и появлением ранних форм письма. Многие цивилизации, такие как в Древнем Египте, в Месопотамии и в долине Инда, достигают вершины свого развития (благодаря в немалой степени письменности) и оказывают большое влияние на огромном пространстве Евразии. В это же время происходят массовые передвижения популяций, вызванные поисками новых продовольственных ресурсов и достижениями в технологии транспорта. Примечательно, что в указанный хронологический интервал попадает и появление легендарного первого армянского государства (в 2492 г. до н.э.), упоминаемого Мовсесом Хоренаци в его «Истории Армении/History of Armenia». Процессы метисации заметно ослабевают после 1200 г. до н.э., когда цивилизации эпохи бронзы в Восточном Средиземноморье неожиданно пришли в упадок: крупные города были разрушены или покинуты жителями, большинство торговых путей заброшено и прервано. Специалисты пока не пришли к единому мнению о причинах этого явления, связывая его с природными катаклизмами (землетрясение, засуха) и/или с нашествием «народов моря». Так или иначе, указанные изменения в силу пока еще не совсем понятных обстоятельств привели к изоляции армян от своих географических соседей, впоследствии закрепленной культурной, лингвистической и религиозной самобытностью, которая сохранилась по сей день. За это же время демографическая картина на большей части Среднего Востока постоянно менялась. Генетические признаки центрально-азиатского происхождения (составляющие в среднем 8,5%) у современного населения Турции связаны с процессом метисации около 900 лет назад, то есть со времени появления в регионе племен тюрков-сельджуков из областей, расположенных в окрестностях Аральского моря. Генетические варианты африканского происхождения у сегодняшних сирийцев, палестинцев и

	иорданцев были привнесены в эти популяции в XII–XIII вв. н.э. в результате работорговли, процветавшей на Ближнем Востоке после арабского нашествия. По особенностям демографических процессов армяне в целом похожи на другие генетические изоляты Юго-Западной Азии. Киприоты, евреи-сефарды и ливанские арабы-христиане в течение последних двух-трех тысячелетий также заметно не смешивались с соседними популяциями, отличавшимися от них по культуре. Научное исследование, проведенное без участия армянских специалистов, недвусмысленно указывает на то, что нашим предкам удалось избежать значительных репродуктивных контактов с другими народами региона, сохранив высокую степень генетической изоляции с конца эпохи бронзы – на протяжении почти четырех тысяч лет.
320	В отсутствие убедительных лингвистических, исторических и археологических свидетельств, которые могли бы подтвердить или опровергнуть гипотезу балканского происхождения армян, появилась необходимость привлечения более чувствительных и объективных методов, коими обладает современная генетика. С точки зрения этой науки «версия Геродота» допустима лишь при наличии в генофонде современных армян заметных сигналов балканского генетического субстрата. Кроме того, древние передвижения достаточно крупных масс населения не могли не оставить определенный след. Другими словами, наиболее распространенные генетические маркеры балканского происхождения должны также встречаться на всем пути от Балкан до Армянского нагорья – как в палеоантропологическом материале, так и в генофонде современного населения этого региона. Для получения более убедительного ответа прежде всего следовало проанализировать образцы древней ДНК из географически различных областей (включая Балканы и Переднюю Азию), относящиеся к хронологически последовательным эпохам и содержащие «письменные» (в генетическом смысле) свидетельства демографических процессов прошлого. При их сравнении с современным генетическим материалом возможно в деталях восстановить как направления древних миграций, так и последствия репродуктивных контактов между территориально различными популяциями. И только на этой основе правомерен будет вывод относительно генетической преемственности населения рассматриваемого региона или массового просачивания на данную территорию этнически инородного субстрата. Выяснилось, что армянский генофонд обладает устойчивой генетической непрерывностью на протяжении более шести тысяч лет, с единственной заметной инфильтрацией во втором тысячелетии до н.э. на территорию Армянского нагорья этнического субстрата, по всей вероятности, ближневосточного происхождения. Недавно опубликованные результаты также указывают на стабильность генофондов популяций Южного Кавказа вплоть до эпохи бронзы. Полученная картина существенно отличается от демографической истории большинства других популяций Юго-Западной Азии, которые подверглись крупным генетическим воздействиям извне. Генетическая преемственность населения Армении с эпохи поздней бронзы до наших дней подтверждена и при анализе неметрических краниологических признаков (находящихся под жестким наследственным контролем) в представительной выборке, охватывающей около 500 черепов взрослых индивидов. В предпринятом исследовании авторы обнаружили тесное сходство между древними популяциями региона (относящимися к трем последовательным периодам – поздней бронзе, раннему железу I и II) и сегодняшними жителями Армении. Таким образом, анализ генетически наследуемых морфологических признаков черепа также указывают как на глубокие корни, так и на непрерывный процесс формирования армянской популяции. Благодаря продолжительной изоляции, по крайней мере с эпохи поздней бронзы, в дальнейшие

	исторические периоды никаких значительных сдвигов (за исключением активных процессов дифференциации) в предковом генофонде армян не происходило.
321	Тюркоязычные популяции региона возникли вследствие смешения кочевых племен из Центральной Азии с коренными народами юго-восточной Азии. Процуесс этот начался на рубеже первого и второго тысячелетий н.э. и продолжался в течение нескольких веков. Согласно немногочисленным генетическим данным, доля центральноазиатского генетического субстрата в генофонде этих популяций не превышает 10-12%. Наиболее высокий уровень тюркского влияния обнаружен у тюркоязычного населения Южного Азербайджана, минимальный – у жителей Турции. В целом прослеживается отчетливое постепенное снижение величины данного показателя по оси восток-запад. Другой особенностью генетической структуры тюркоязычных популяций региона является почти полное отсутствие маркеров центральноазиатского происхождении в в их матрилинейном (наследуемом по материнскоцй линии) генофонде (например, у кашкайцев). Основываясь на этих результатах, можно заключить, что смена языка у коренных народов региона произошла согласно модели “доминирования элиты” (elite dominance), а не “популяционной диффузии” (demic diffusion).
322	Исследованию влияния древних миграций и исторических событий на генетическую структуру иранских популяций посвящен целый ряд работ в области генетической антропологии (преимущественно с использованием маркеров митохондриальной ДНК, передающейся по женской линии, т.е. матрилинейно. Первые же исследования материнского генофонда иранцев выявили генетическую связь между иранскими популяциями и группами из Аравийского полуострова и Индии, появившуюся, вероятнее всего, в результате древних и относительно недавних генетических контактов между населениями обоих регионов. Более того, региональное распределение определенных вариантов (гаплогрупп) митохондриальной ДНК свидетельствует о препятствующих потоку генов природных барьерах, которые представлены двумя главными иранскими пустынями и горной системой. Данный вывод был также подтвержден на основе анализа маркеров Y хромосомы. Кроме того, было обнаружено редко регистрируемое несоответствие между широким размахом этнолингвистической изменчивости и небольшим разнообразием маркеров митохондриальной ДНК, что может быть объяснено, в частности, как географическими факторами, так и культурно-лингвистическими различиями, действующими в качестве барьеров для генетического обмена. В целом анализ митохондриальной ДНК выявляет чрезвычайно высокий уровень генетической изменчивости в иранских популяциях, сопоставимый с другими группами из Южного Кавказа, Анатолии и Европы. Не обнаружено заметной связи между какой-либо региональной и лингвистической группой из Анатолии или Кавказа и иранскими популяциями; установлено лишь близкое генетическое родство ираноязычных персов с армянами и тюркоязычными кашкайцами, что свидетельтвует об их происхождении из

	общего материнского генофонда. В то же время, иранские азери оказались генетически наиболее близкими к грузинам. В этой связи следует особо отметить локализацию в генетическом пространстве азербайджанцев Южного Кавказа, которые, несмотря на их предполагаемое общее происхождение с иранскими азери, классифицируются совершенно отдельно и занимают промежуточное положение между группировками “азери/грузины” и “турки/иранцы”. Интересно, что в результате классификации не выявлено объединения в одну группу исследованных популяций по принципу их географической и/или генетической близости. Так, тюркоязычные кашкайцы, азери и турки располагаются совершенно отдаленно друг от друга, хотя в одном из недавних сообщений было обнаружено некоторое сходство между последними двумя группами, также основанное на полной последовательности митохондриальной ДНК. Иранские популяции, исследованные различными авторами, обладают сходной структурой митохондриальных родословных и главным образом включают в себя западноевразийский компонент, представляющий около 90% всех образцов, а также весьма ограниченную порцию генетических вариантов из западной Евразии, Южной Азии и Африки. Южноазиатское и африканское влияние более выражено у иранцев из южных провинций страны.
3 2 3	Один из важнейших результатов генетических исследований связан с практическим отсутствием на протяжении около четырех тысячелетий сигналов инородного влияния во всех без исключения географических группах армян: в популяционной структуре народа улавливаются лишь очень слабые генетические «сигналы» средневековых нашествий на Армению. Это означает, что в тяжелые для народа исторические периоды армянский генофонд удавалось сохранить в максимально «чистом» состоянии. Такой результат достигался – сознательно или подспудно – через активное «отторжение» насильственно привносимого инородного генетического субстрата на протяжении, по крайней мере, последних тринадцати веков – со времени нашествия арабов. Здесь нет никакой мистики. Единый язык, многовековой пласт фольклора и литературы, а также принятие христианства в качестве государственной религии в начале IV века н.э. – все это в совокупности сформировало сильно выраженное этническое самосознание, которое, по мнению различных специалистов, достигло своей вершины уже в эпоху «золотого века» армянской культуры – раннем средневековье. Именно тогда, а возможно и раньше, в сознании наших предков глубоко укоренилось настойчивое стремление к сохранению своей национальной идентичности, которая через механизм строгой репродуктивной изоляции препятствовала интеграции в мононациональную общину «инородного бастарда». Об этом пишет и Киракос Гандзакеци в своей «Истории Армении». Этим отчасти можно объяснить практическое отсутствие (менее 0,5%) в генофонде армян «следов» монгольских, тюркских и арабских завоевателей, которые не раз вторгались в пределы Армянского нагорья уже после того, когда этногенетические процессы в популяции были в основном завершены. Для сравнения: в соседних с Арменией Турции и Иранском Азербайджане процент типичных для центральноазиатских тюрков мужских хромосом составляет в среднем, соответственно, 8,5% и 12%. Столь контрастное различие между населениями соседствующих стран – свидетельство того, что в истории армян этническая идентичность в значительной степени влияла на генетическую, что способствовало сохранению стабильности нашего генофонда. Данный вывод косвенно подкрепляет исследование популяционной структуры потомков армян – жителей Новой Джульфы, принудительно переселенных в Иран в начале XVII века н.э. Они оказались генетически значительно ближе к выходцам из западных регионов исторической Армении, чем к населению ее восточных областей. Это

	важное дополнение к письменным свидетельствам о демографических источниках рассматриваемой диаспоральной группы. Согласно генетической информации, могущественному шаху Аббасу I так и не удалось покорить население Сюника и Арцаха, которое смогло противостоять насильственному перемещению из Армении в Иран.
3 2 4	Этнография — это научная дисциплина, изучающая народы мира, их культуру, быт, социальные институты, верования и хозяйственную деятельность. Основные задачи этнографии: описание культурных особенностей народов, выявление закономерностей культурного развития, анализ взаимодействия между этническими группами. Этнография также помогает сохранять и документировать традиционные культуры, особенно те, что находятся под угрозой исчезновения.
3 2 5	Основные этнографические методы: • **Полевая работа** — длительное пребывание среди изучаемой группы для сбора данных. • **Наблюдение** — непосредственное участие в жизни сообщества (участниковое наблюдение). • **Интервью и опросы** — сбор устных свидетельств, рассказов, мифов. • **Анализ материальной культуры** — изучение орудий труда, жилища, одежды, предметов быта. • **Документальный анализ** — работа с письменными источниками: хрониками, архивами, фото- и видеоматериалами. Этнограф часто сочетает сразу несколько методов для полноты картины.

326	Участниковое наблюдение — это метод, при котором исследователь активно вовлечён в повседневную жизнь изучаемой группы: работает, общается, участвует в обрядах и праздниках. Особенности метода: • Позволяет глубже понять внутренние смыслы действий и норм. • Требует высокой степени эмпатии и объективности. • Позволяет увидеть различие между тем, что люди говорят о себе, и тем, как они реально поступают. Этот метод делает этнографию особенно ценной, но одновременно требует большой личной вовлечённости и культурной чувствительности исследователя.
327	Иран — многонациональное государство. Основную часть населения составляют персы. Кроме них, крупными этническими группами являются азербайджанцы, курды, белуджи, туркмены, арабы и луры. Персы играют доминирующую роль в культурной и политической жизни страны, сохраняя древние традиции, связанные с зороастризмом и персидской культурой.
328	В Афганистане племенные структуры сохраняют важное значение. Пуштуны, таджики, узбеки, хазарейцы и другие народы организованы в племена и кланы. Племенная принадлежность определяет социальную поддержку, защиту и политические альянсы. Традиционные кодексы, такие как пуштунвалай, регулируют поведение членов племени и разрешение конфликтов.
329	Традиционная одежда народов Центральной Азии (узбеков, таджиков, туркменов, казахов, киргизов) отличается яркими цветами, вышивкой и украшениями. Мужчины часто носят халаты (чапаны) и тюбетейки, женщины — длинные платья, украшенные орнаментом, и покрывают голову платками. Одежда отражает кочевое прошлое и символизирует принадлежность к определённой этнической группе.
330	Большинство населения — мусульмане. В Иране преобладает шиизм, в Афганистане и Центральной Азии — суннизм. Обряды, такие как празднование Навруза (весеннего нового года), объединяют исламские и древние зороастрийские элементы. В Афганистане и Центральной Азии также сохранились элементы шаманизма и зороастрийских традиций.

331	Этническая карта Турции сложилась под влиянием миграций тюркских народов в Малую Азию, смешения с местными анатолийскими культурами, арабами, курдами и армянами. Основную часть населения составляют турки, значительные меньшинства — курды, арабы, черкесы, греки (ранее) и армяне.
332	На Кавказе традиционно развиты ковроделие (Азербайджан, Армения), ювелирное дело (Грузия, Дагестан), гончарство и изготовление холодного оружия (Чечня, Ингушетия). Эти ремёсла имеют глубокую связь с этнической идентичностью и часто включают сложные орнаменты с сакральными символами.
333	Этническая идентичность на Кавказе выражается через язык, традиционные одежды, праздники и обычаи. Кланы и родовые объединения (тухумы) остаются важными социальными институтами. Честь семьи и родовой кодекс играют ключевую роль в общественной жизни.
334	Ислам — основная религия в Турции и на Кавказе. В Турции преобладает светская модель с сильным влиянием ислама на бытовые обычаи. На Кавказе ислам сочетается с христианством (Грузия, Армения) и языческими пережитками, что отражается в обрядах и праздниках.
335	Индия чрезвычайно этнически разнообразна. Основные группы: индоарии (на севере и центре), дравиды (на юге), а также многочисленные племенные народы (адиваси). Языковое, религиозное и культурное разнообразие делает Индию одним из самых этнически сложных регионов мира.
336	Кастовая система исторически определяла социальное положение, профессию и даже место жительства индивида. Хотя официально кастовая дискриминация запрещена, в сельских районах традиции сохраняются. Каждая каста имеет свои обычаи, пищевые запреты и брачные нормы.
337	В Индии важны индуистские праздники (Дивали, Холи), мусульманские праздники (Ид аль-Фитр, Ид аль-Адха), сикхские праздники (Васахи) и буддийские фестивали. В Пакистане доминируют мусульманские праздники. Праздники часто связаны с циклами природы, сельским хозяйством и религиозными календарями.

338	Материальная культура включает в себя разнообразные стили архитектуры (индусские храмы, мусульманские мечети), яркую традиционную одежду (сари, курта), ремёсла (ткани, керамика, резьба по дереву) и кухни, отличающиеся специями и техникой приготовления.
339	Формирование арабской идентичности связано с распространением арабского языка и ислама в VII–VIII веках. Кочевые племена (бедуины) сыграли важную роль в формировании культурных норм: кодексы чести, гостеприимство, поэзия стали основными элементами арабской самобытности.
340	Бедуины символизируют подлинную арабскую культуру. Их традиции — кочевничество, скотоводство, племенная структура, поэтическое искусство — сохраняются в современных странах Ближнего Востока как важная часть национальной идентичности.
341	Традиционное жильё варьируется от палаток бедуинов (из верблюжьей шерсти) до городских домов с внутренними дворами. Архитектура учитывает климатические условия: толстые стены, маленькие окна, фонтаны и сады обеспечивают прохладу.
342	Ислам определяет почти все аспекты повседневной жизни: режим питания (халяль), одежду (например, хиджаб), распорядок дня (намаз), семейные обычаи и законы. Праздники, такие как Рамадан и Курбан-байрам, имеют глубокое социальное и религиозное значение.
343	**Исламская философия** — это совокупность философских учений, развивавшихся в рамках исламской культуры и религии с VIII века и по сегодняшний день. На начальном этапе исламская философия может быть определена как система учений, разработанных мыслителями народов Востока, которые пользовались преимущественно арабским, реже - персидским языком. В дальнейшем создаются труды и на национальных языках исламских стран (турецком, урда и т.д.), а в настоящее время — и на английском языке. В развитии исламской философии следует выделить три этапа: классический, или средневековый (VIII—XV вв.), включающий также *Золотой век исламской философии* (X-XIII вв.); позднее Средневековье (XVI—XIX вв.); современность (вторая половина XIX—XXI вв.). математику, астрономию, медицину, философию науки.
344	Калам, или рационалистическая теология – это направление исламской философии, которое занимается теологическими вопросами и изучением религиозных догматов через философский и логический анализ, то есть посредством рациональных аргументов. Калам возник в ходе споров как во внутриисламком дискурсе – в появлением различных религиозно-политических группировок, так и в результате

	дисуссий с представителями других религий. Основные проблемы калама: единство Аллаха, сущность Аллаха и его атрибутов, свобода воли и предопределение, проблема зла, сотворенность или несотворенность Корана.
3 4 5	Кадариты и джабариты — философско-теологические течения, возникшие в период раннего ислама и отличающиеся противоположными подходами к проблеме свободы воли, предопределения и ответственности человека. **Кадариты (от араб. *кадар* – «свобода воли»)** выступали сторонниками наличия свободы воли у человека и считали, что он несет ответственность за свои поступки. Они отвергали идею предопределения, полагая, что Бог дал людям свободу выбора, а значит человек абсолютно свободен в своих помыслах, явояется творцом своих действий и, следовательно, сам несет ответственность за свои поступки. **Джабариты,** напротив, придерживались идеи предопределения и отрицали наличие свободной воли у человека, признавая Аллаха единственным подлинным действователем. Все, происходящее в мире, включая поступки людей, согласно позиции джабаритов, подчеркивают абсолютную власть Бога над всем сущим, включая действия человека, и утверждали, что человек не может действовать иначе, чем ему предписано Божьей волей.
3 4 6	**Мутазилиты —** школа калама, одно из важнейших философско-теологических таправлений, которая выкристаллизовалась из кадаритов и развивалась в период VIII–X веков. Актуальные вопросы мутазилизма включают следующее положения: Справедливость (*аль-‘адль*): божественная справедливость предполагает свободу человеческой воли, способность Бога творить только наилучшее (аль-аслах) и невозможность нарушения Богом установленного им извечного порядка вещей; Единобожие (*ат-таухид*): строгий монотеизм и отрицание антропоморфизма. Обещание и угроза (*аль-ва‘д ва-ль-ва‘ид*): Аллах всегда осуществляет свои обещание и угрозу, и ни ходатайство пророка Мухаммеда, ни милосердие Аллаха не меняют характер возжаяния. Признание промежуточного состояние: мусульманин, совершивший тяжкий грех, выходит из числа верующих, но не становится неверующим. Повеление одобряемого и запрещение порицаемого: мусульманин обязан способствовать всеми средствами торжеству добра и бороться со злом. Мутазилиты были сторонниками идеи наличия у людей свободы выбора, а следовательно считали человека ответственным за свои поступки. Они отвергали идею предопределения, свойственную их главным оппонентам – джабариты. С точки зрения мутазилитов, человека - не пассивный объект Божьей воли, а активный субъект, самостоятельно принимающий решения. **В вопросе понимания религии** мутазилиты опирались на разум и логику, считали, что исламская вера должна быть согласована с рациональными принципами, в том числе подчеркивали необходимость рационального подхода к толкованию Корана и хадисов, признавая необхожимость метафорического толкования определенных частей Корана. Мутазилитская школа оказала большое влияние на развитие исламской философии и теологии, их идеи оказали влияние в том числе на развитие философии в Европе.

3 4 7	Матуридиты и ашариты — направления в исламской философии, которые расходятся по вопросам вероучения и интерпретации Корана и хадисов, божественного предопределения, природы Аллаха, проблемам религиозной и философской логики. Матуриды (по имени основателя Абу Мансура аль-Матуриди (870–944 гг.)) акцентируют внимание на использовании разума и рационального подхода к вопросам веры. Матуриды считают, что разум человека может понять основные принципы веры, такие как существование бога и его атрибуты. В отличие от ашаритов, матуридиты делают больший акцент на способности разума к познанию бога, но признают, что для некоторых вопросов необходимы откровения. В вопросах божетсвенных атрибутов **мату**ридиты придерживаются подхода, что атрибуты Бога, такие как могущество и воля, не следует интерпретировать буквально. Бог не ограничен в пространстве или времени. В вопросах предопределения матуридиты утверждают, что человек обладает свободной волей, хотя и находится под влиянием Божьего предопределения. Школа ашаритов основана на учениии Абу аль-Хасана аль-Ашари (874–936 гг.). Ашариты сосредотачивают внимание на авторитете священных текстов (Корана и хадисов), а также на необходимости защиты религии от рационалистических интерпретаций. Ашариты признают важность разума, но утверждают, что вера основана не на разуме, а на откровении. Ашариты склоняются к тому, что атрибуты бога следует понимать буквально, хотя и с учётом того, что невозможно полностью постигнуть их смысл разумом. В вопросе предопределения ашариты придерживаются того, что бог создаёт действия человека и в этом смысле человек не обладает абсолютно свободной волей, но он ответственен за свои поступки, поскольку он осознаёт их и выбирает их с учетом своего существования. Основные различия между течениями: матуридиты опираются на разум и логику, а для ашаритов высший авторитет - откровение. Ашариты более склонны к буквальному толкованию божественных атрибутов, а матуридиты – к их символическому пониманию. В вопросе свободы воли матуридиты считают, что человек обладает большей степенью свободы, а ашариты больше склоняются к детерминизму. Обе школы сыграли важную роль в формировании ортодоксального суннитского учения.
3 4 8	Фальсафа, или восточный аристотелизм/восточный перипатетизм - **одно** из основных направлений в исламской философии, опирающееся, прежде всего, на авторитет Аристотеля. Мусульманские перипатетики понимали философию как всеобъемлющую систему знания, разделяя науки на «теоретические», направленные на постижение истины (физика, математика и метафизика), и «практические», направленные на достижение блага (этика, экономика, политика, а также, согласно аль-Фараби, теология и юриспруденция). Среди основных особенностей фальсафы следует выделить следующие: восприятие Аллаха как первопричины и генератора форм (Вахиб аль-сувар); критика антропоморфизма; утверждение вечности и несотворенности материи как абсолютной возможности, понимание первоматерии как небытия; происхождение мира от Аллаха путем вечной эманации, уечние о середине как основе добродетели, опора на рацио и логику, органическая концепция государства, целью которого является справедливость, и др. Основателями фальсафы как направления в исламской философии были аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн Сина. Фальсафа подвергалась резкой критике со стороны мусульманских традиционалистов. Аль-Газали обозначал в качестве еретическит три положения фальсафы: о вечности мира, о Божьем познании единичных предметов лишь «общим образом» и о невозможности телесного воскресения. С 12–13 вв. Фальсафа

	сближается с другими философскими течениями мусульманского Средневековья – с каламом и с суфизмом.
349	Суфизм, или исламский мистицизм – аскетически-мистичексое направление в исламе, сочетающее учение с религиозными трансперсональными практиками (*зикр*). Суфизм - одно из направлений исламской философии. Выделяют три этапа развития суфизма: - период *зухда* (аскетизма) – 7-8 века – зарождение и формирование; - период *тасаввуфа* – 9-11 вв. – появление суфийских школ и активная разработка теории и практики суфизма; создание сочинений, фиксирующих *основные* положения суфизма как направления исламской философии; систематизация суфийского знания, закрепление специальной терминологии; - период тарикатов – 12-14 вв. – становление суфизма, возникновение суфийских братств (тарикатов), расцвет суфийской философии (в том числе выработка основных концепций суфизма). К основным концепциям суфизма относятся концепции совершенного человека, единства бытия, самопроявления Абсолюта. Совершенный человек (Инсан Камиль) – идеал суфия, человек, достигший высшей степени духовного развития и самопознания, способный в полной мере реализовывать присущие человеку божественные качества. Важнейшим аспектом существования совершенного человека является любовь к Аллаху и всем его творениям. Концепция совершенного человека тесно связана с другой ключевой концепцией суфизма - единством всего сущего (*вахдад аль-вуджуд*). Узреть это единство, осознать свою связь с Аллахом и окружающим миром способен именно совершенный человек. Наконец, самопроявление Абсолюта (*таджалли*) - концепция, согласно которой Аллах постоянно является людям в предметах и событиях окружающего мира, но лишь избранные могут «узнать его». В свете концепции единства бытия божество является во множестве форм земного бытия, а человек, постоянно помнящий о присутствии Аллаха, утрачивает свои индивидуальные человеческие качества (*насут*) и погружается в божественность (*лахут*).
350	Абу Хамид Аль-Газали - выдающийся исламский учёный, философ, теолог, родом из Туса, (Хоросан, Иран) жил в 11-12 вв. Аль-Газали считается одним из самых влиятельных мыслителей в истории исламской философии и теологии, еще при жизни завоевавший высшую степень богословкой учености своего временм «худжжат аль-ислам» (*довод ислама*). Идеи аль-Газали оказал огромное влияние на воззрения ряда выдающихся исламских философов – Ибн Рушда, Ибн Араби и т.д. Следует отметить вклад аль-Газали в ашаритский калам (он фактически завершил создание ашаритской метафизики) и – особенно - в суфизм. Труды аль-Газали по суфизму сыграли решающую роль в интеграции исламского мистицизма в догматический ислам. Наиболее известный труд аль-Газали — **«Ихья улум ад-дин»** («Возрождение религиозных наук»), в котором он суммировал и критически перепаботал основы исламского права, теологии, философии. остью изложения. Другим известным турдом

	аль-Газали является **«Тахафут аль-фаласифа»** («Несоответствие философов»), в котором он критикует, в частности, взгляды Аристотеля, утверждая, что они несовместимы с ислмом. Данный труд сыграл значительную роль в ограничении влияния греческой философии в исламской мысли.
3 5 1	Исмаилизм – одна из ветвей шиитского ислмам, возникшая в 8 веке в результате раскола по вопросу преемственности власти после 6-го шиитского имама – Джафара ас-Садыка – и получила название по имени одного из его сыновей Исмаила, чье право на имамат и признают его последователи, исмаилиты. Как философское направление исмаилизм приобрел законченный характер лишь в трудах выдающего философаХамид ад-Дина аль-Кирамни (конец 1-нач.11 в.). Исмаилитские философы, как и мусульманские перипатетики, опирались на наследние Аристотеля и неоплатоников. Организующим принципом исмаилитской философии можно считать принцип «начального и конечного», или «первого и второго», который проявляет себя на различных уровнях. Весь универсум разворачивается между Первым и Вторым Пределами, а философская система исмаилизма строится как описание *перехода от Первого Предела ко Второму*. Началом перехода служит Первый Разум, который и является Первым Пределом - первой вещью, первым сущим и источником эманации. Он творится Богом, при этом творение иррационально и принципиально недоступным познанию. Завершение перехода — единая абсолютно совершенная метафизическая форма, которая возникает в конце истории как соединение праведных душ. Второй Предел еще не существует, он будет создан усилиями совершенных людей, а до тех пор мироздание остается недостроенным. Бог периодлически вселяет свою божественную сущность в ниспосланных пророков (*натик*) – Адама, Ноя, Авраама, Моисея, Иисуса, Мухаммеда. Через натиков Аллах раскрывает людям тайны вселенского разума и божественную истину. Каждого из ниспосланных пророковсопровождал т.н. молчальник (*самит*), чья функция заключается исключительно в толковании сказанного натиком. При Мухаммеде таким самитом был Али ибн Абу Талиб. Между приходами семи пророков-натиков миром правят семь имамов. Имам воспринимается как проявление истины и единственно возможный путь спасения. Имам обладает полномочиями толковать Коран применительно к настоящему времени, исмаилиты допускают эзотерическую трактовку Корана (*тавиль*). Седьмой пророк-натик — Мухаммад, сын Исмаила, явит собой последнее божественное воплощение. А когде ведомое пророками и имамами человечество достигнет совершенного познания, наступит конец света.
3 5 2	Аль-Кирмани и Насир Хосров – выдающиеся исмаилитские философы. Хамиду ад-Дину аль-Кирмани (10-11 вв.) принадлежит заслуга систематизации философской системы исмаилизма. Сведения о нем крайне скудны, судя по всему, вследствие конспирации, к которой в Средневековье исмаилиты часто прибегали. Судя по нисбе, Хамид ад-Дин аль-Кирмани был выходцем из Кермана (Иран). Аль-Кирмани занимал высокий пост в исмаилитской иерархии – был «худджей обоих Ираков» (т.е. Ирака и Персии). Автор многочисленных трудов по исмаилитской философии с фокусом на специальных вопросах исмаилизма: «Кладезь доказательств» (*Хазаин ал-адилла*), трактующий вопрос о Первоначале; «О взаимном соответствии миров» (*ан-Нузум фи мукабалат ал-‘авалим*), рассматривающем вопросы причинности и структуризации универсума, и проч.

	Последним трудом философа стал законченный в 1020/21 г., то есть перед смертью аль-Кирмани, трактат «Успокоени разума» (*Рахат ал-‘акл*). «Успокоение разума» - систематическое изложение философии исмаилизма. Рукописи данного произведения были практически недоступны вне исмаилитской среды и опубликованы лишт в середине 20 века. Идеи и труды аль-Кирмани оказали значительное влияние на более поздних исмаилитских мыслителей. Он также сыграл важную роль в поддержке и развитии духовного и интеллектуального движения исмаилитов в различных регионах мусульманского мира. Насир Хосров (11 век) – исмаилитский философ, поэт и писатель, путешественник, проповедник (да’и). Родился в 1004 году в Кубадияне близ Балха, в то время входившего в состав области Мерв (ныне – территория Таджикистана), первую половину жизни провёл при дворе Газневидов, позже Сельджукидов, а в возрасте около 40 лет, пережив духовный кризис, оставил двор и принял исмаилизм. В результате этого опыта, который он передаёт символически как сон, а также в исповеди, положенной на стихи в пространной касыде, адресованной проповеднику (да'и) аль-Муайяд фи-д-Дину аш-Ширази, он отверг плотские удовольствия и отказался от должности в Мерве В 1045–1052 гг. совершил путешествие по Ближнему Востоку, паломничество в Мекку и Иерусалим. Несколько лет провёл в Каире, получил посвящение в звание худжжата. По возвращении на родину проповедовал исмаилизм в Хорасане, Нишапуре, Табаристане, а также в Балхе, откуда был изгнан по обвинению в религиозном отступничестве и инакомыслии. Остаток жизни провёл в долине Йомган в Бадахшане. Ближневосточные впечатления Насира Хусрава нашли отражение в «Книге путешествия» («Сафар-нама»), содержащей подробные описания городов, этнических и религиозных сообществ, их обычаев и материальной культуры. В книге утверждается религиозная значимость Каира как местопребывания имама. Одним из первых в Хорасане начал создавать религиозные и философские произведения на персидском языке. Автор религиозно-философских трактатов «Припас путников» («Зад аль-мусафирин») – энциклопедического свода исмаилитской философии, «Лик веры» («Ваджх-и дин»), «Свод двух мудростей» («Джами ал-хикматайн») «Трапеза братьев» («Хан аль-ихван»), «Раскрытие и освобождение» («Гушаиш ва рахаиш»), в центре которых – идея достижения индивидуального спасения через познание истины под руководством имама. Насир Хосров разработал учение о познавательных свойствах речи как проявлении рациональной природы души и оригинальную концепцию проповеди религиозного учения в поэтической форме. Основоположник жанра дидактической касыды.
3 5 3	Ишракизм, или «философия озарения», «иллюминативизм» (от араб. *ишрак* — «озарение») — одно из направлений классической мусульманской философии, в основе которого переосмысление наследия доисламской иранской культуры, прежде всего зороастризма, с позиций средневековой исламской мысли. Основные идеи ишракизма систематически изложены ас-Сухраварди (1155—1191) — персидским философом и мистиком, известным как Шейх аль-Ишрак (Мастер Озарения). Был казнён в связи с обвинением в ереси, в связи с чем также получил титул аш-Шейх аль-Мактуль, то есть «Убитый шейх». Мир, по ас-Сухраварди, *светоносный*, а не субстанциональный или процессуальный. Свет (араб. *нур*) — единственная реальность, поскольку свет никак не

	различен, он беспределен, ему нельзя положить никакой предел, а значит никак нельзя определить — следовательно, свет не есть вещь. Свет есть абсолютная, не различенная, неопределенная ничем реальность. «Светы» (араб. *анвар*), различаемые по интенсивности (араб. *шидда*), образуют категорию «Света светов», которую можно охарактеризовать как нечто Первое, Первоначало светоносного мир. От «Света светов» исходит Первый свет, или Приближенный свет, который становится уже и тем, что светит, и тем, что освещается («Светом светов»). Эта освещенность и есть озарение (араб. *ишрак*). Каждый последующий свет озарен вышестоящим светом — тем самым формируется последовательность светов, образующих мир. Абсолютизируя «свет», ас-Сухраварди трактует «тьму» как чистую отрицательность, в число условий которой не входит «возможность»: тьма не представляет собой самостоятельное начало и для наступления тьмы достаточно, чтобы свет покинул нечто освещенное. В своем главном трактате «Мудрость озарения» ас-Сухраварди рассуждает о существовании двух принципов (путей) обретения знания: непосредственный (*ма'аллух* - «углубленность в божественное») и опосредованный (*бахс* - «исследование»). По мере развития ишракизм претерпел значительную эволюцию, сблизился с суфизмом и исламским перипатетизмом.
35 4	Мулла Садр (Мухаммад ибн Ибрахим аль-Ширази,1571-1636) – выдающийся иранский философ, теолог и и мистик, синтезировавший идеи неоплатоников, перипатетиков, суфиев и мусульманских теологов. Один из наиболее значимых представителей исламской философской мысли. Его философская система, известная как **«новая философия»** или **«философия существования»**, оказала огромное влияние на развитие шиитской исламистской мысли. Мулла Садр утверждал, что «существование» (или «бытие») является фундаментальной реальностью, которая стоит выше всех других сущностей и концепций. Вся реальность имеет бытие, которое проявляется в разных формах, и понимание этих форм важно для постижения истинной природы мира. Трансценндентная фиософия Садра сочетала элементы суфизма и аристотелевской философии. Садр утверждал, что природа и сущности мира не существуют независимо от бытия, и лишь через процесс познания можно приблизиться к истинному пониманию реальности. Мулла Садр разработал **доктрину о «метафизической трансформации»**, согласно которой мир и душа находятся в постоянной динамике и трансформации на пути духовного восхождения и самосовершенствования. **Важной концепцией философии Муллы Садра является идея тесной** связь разума (акли) и сердца (калб): истинное познание приходит не только через рациональное осмысление, но и через внутреннее духовное восприятие, связанное с мистическим опытом. Основные труды Муллы Садра - многотомник «Аль-Хикма аль-мута'алийа» (более известный как «Асфар»),и «Аль-Шавахид ар-рубубиййа» («Свидетельства божественности»). В обеих работах, помимо вопросов общего философского характера, затронуты проблемы внутреннеего мира человека, земной и загробной жизни и проч. Следует отметить и «Мифтах аль-Гайб» («Ключ сокровенного») – труд, в котором, помимо прочего, рассмотрены вопросы толкования Корана.

355	**Джадидизм** (от араб. *джадид* — «новый») — идеология исламского модернизма, возникшая в Российский империи в конце XIX веке, направленная на реформирование и модернизацию исламской культуры и образования, а также на трансформацию исламского общества, исходя из современных реалий. Джадидисты видели необходимость в модернизации исламского общества, не отказываясь от традиций и религиозных основ. Джадидисты находились под серьезным влиянием европейской политической мысли, особенно конституционных идей, а также младотурецкого движения в Османской империи. Важным элементом джидидизма была реформа архаичной и недостаточно эффективной системы образования. Джадидисты выступали за включение в образование светских дисциплин, прежде всего – математики, истории, географии, а также иностранных языков. Предполагалась, что подобная система позволит подготовить новое поколение мусульман, способное конкурировать с предсатвителями европейской образовательной системы. Еще одной чертой джажижизма было в**озрождение научных и культурных традиций ислама, обращение к** золотой эпохе исламской цивилизации (VIII-XI века), когда арабские ученые и философы достигли значительных успехов в многих областях знания. идентичности. Джадидизм также затронул социальную и политическую сферы, акцентируя проблемы социальной справедливости, реформирования политических систем. Джадиды противопостовляли себя кадимистам – сторонникам консервативной части мусульманского общества, которые не принимали идей модернизма, считая их опасными для ислама. Основоположник джадидизма - **Исмаил Гаспринский** (1851–1914), известный крымскотатарский просветитель, который, помимо прочего, разработал новую методику преподавания. Джадидизм оказал значительное влияние на развитие интеллектуальной и социальной жизни в различных регионах исламского мира, на формирование светских национальных движений в исламских странах, став связующим звеном между традиционными исламскими ценностями и вызовами современной эпохи.
356	Нахда (араб. «пробуждение») — это культурное, интеллектуальное и социальное движение, возникшее в арабском мире в XIX веке, которое стало важным этапом в процессе модернизации арабских стран и широкой исламской цивилизации. Нахда оказала большое влияние на развитие арабской литературы, науки, философии и политики, а также на самоосознание арабского мира. Этот процесс был ответом на вызовы колониализма и отражал стремление модернизировать традиционные общества, заимствовав западные идеи, технологии и подходы, при этом сохраняя исламские и арабские культурные корни. Нахда возникла на волне аналогичных явлений в Османской империи (*танзимат*). Основные особенности и идеи Нахды: - возрождение арабской культуры и языка, преодоление упадка в арабской культуре, формирование новых форм арабской литературы стали важными целями движения; - перенятие западных идей в области науки, права, политики, философии и образования, адаптировав их к традициям исламской культуры и арабского общества; перенятие западных технологий; - р**еформа образования**: открытие новых школ, в том числе светских учебных заведений с преподаванием светских дисциплин (математика, естественные науки, история); развитие арабской прессы и журналистики;

	- **политическое и национальное пробуждение**: начало формирования арабского национального самосознания, борьба за независимость, защита арабской идентичности от внешнего воздействия; - внимание к положению женщин в арабском обществе: поддержка женского образования, борьба за права женщиг. Начало Нахды было связано с деятельностью переводчика и просветителя Рифаа ат-Тахтави (1801-1873) - редактора газеты «Вестник Египта», который длительное время прожил во Франции. Вторая половина XIX в. ознаменовалась творчеством мусульманских богословов-модернистов Афгани и М. Абдо. Среди прочих известных представителей Нахды - писатель и историк **Джорджи Зейдан** (1861–1914), религиозный и общественный деятель **Рашид Рида** (1865–1935), ученый и теолог **Мухаммад Абдух** (1849–1905). Нахда сыграла ключевую роль в историческом и культурном развитии арабского мира. Это было не просто движение за обновление и модернизацию, но и за возврат к арабским и исламским традициям с новым взглядом на мир.
3 5 7	Али Шариати (1933–1977) - иранский философ и социолог, мыслителем, чьи идеи оказали значительное влияние на политическую и социальную мысль в Иране, особенно в контексте Исламской революции 1979 года. Его идеи соединяли элементы ислама, марксизма и социологии, и он стремился создать «революционный ислам». Шариати выступал с революционным истолкованием шиитского ислама, который он называл «красным шиизмом» и противопоставлял реакционному «черному шиизму» или «сефевидскому шиизму». Ключевые аспекты его философии: - Идея социального ислам. Ислам должен выступать живой и динамичной силой, способной изменить общественные структуры. Ислам - не только религия, но и идеологиея, способная бороться с социальным неравенством и несправедливостью. - Револючионный ислам. Ислам не должен быть ограничен духовной сферой, но должен быть двигателем социальных и политических изменений, статья основой для революции, которая бы уничтожила социальное неравенство и несправедливость. Ислам способен создать альтернативу западному капитализму и восточному авторитаризму. - Критика западного империализма. Политика Запада привела к культурному колониализму и моральному разложению. Мусульмане должны сохранять собственную культурную и духовную идентичность. - Концепция человека-революционера. Необходимо воспитать новый тип человека — «человека-революционера», который готов бороться за справедливость и равенство. Ислам может вдохновить людей на создание лучшего общества, основанного на солидарности и социальной справедливости. - Роль интеллигенции. Мусульманская интеллигенция должна играть активную роль в преобразовании общества, необходимо отойти от слепого следования традициям и переработать исламское учение с учетом современных социальных реалий. - Шариат и исламский прогрессизм. Ислам екльзя трактовать как нечто статичное или архаичное. Исламская философия должна адаптироваться к меняющемуся миру. Идеи Шариати были востребованы и использованы в Иранской революции 1979 года, в частности, концепция революционного ислама» вдохновила многие группы. Тем не менее, после революции многие из его идей были отклонены новым правительством в контексте более ортодоксальных религиозных позиций. Али Шариати стал символом исламского прогрессивизма и критики как традиционного исламского авторитаризма, так и западного империализма.

3 5 8	Исламоведение — это научная дисциплина, изучающая ислам как религию, культурный, социальный и политический феномен. Основные задачи курса включают понимание истоков ислама, его священных текстов, религиозных практик, правовых и философских основ, причин раскола в исламе, а также роль ислама в современном мире. В качестве методов исламоведение использует: филологический анализ (священных текстов), историко-критический подход, методы сравнительного религиоведения, а также социологического и культурологического анализа. Ключевыми источниками дисциплины являются Коран и хадисы (предания о пророке Мухаммаде), сира (жизнеописание пророка), фикх (исламская юриспруденция), а также труды исламских богословов. В качестве в**торичных источникос выступают исследования** ученых-исламоведов, современные работы по религиоведению, социологии, политологии и истории, а также археологические, эпиграфические и исторические документы.
3 5 9	Ислам возник в VII веке на Аравийском полуострове в условиях социальной, экономической и религиозной разрозненности. В 610 году пророк ислама Мухаммед, согласно исламской традиции, получил первое откровение от Аллаха через ангела Джибраила и начал проповедовать идею единобожия в Мекке. Мухаммада называл себя посланником Аллаха, а полученные им откровения, на основании которых впоследствии сложился текст Корана, – словом Аллаха. Проповедь Мухаммеда вызвала сопротивление местной знати, что, с учетом немногочисленности общины первых мусульман, привело к *хиджре* (переселению) в Ясриб (Медину). Переселение состоялось в 622 году. Хиджра считается началом летоисчисления мусульманского календаря. В Медине ислам оформляется в качестве религиозной и политической системы. В результате сражений при Бадре, Ухуде и Хандаке, в которых мусульмане противостояли мекканскими язычниками, ислам окреп и окончательно утвердился. В 630 году Мухаммед и его сподвижники без боя покорили Мекку. В 632 году Мухаммед погиб и начался период правления четырёх праведных халифов – Абу Бакра (632-634), Омара (634-644), Османа (644-656) и Али (656-661). Однако его учение вызвало сопротивление местной знати, так как в Мекке господствовало язычество. Кааба, ставшая впоследствии святыней ислама, была заполнена идолами, которым поклонялись и приносили жертву арабы, приезжающие из разных уголков Аравии. Для богатых мекканцев это было значимым источником дохода. Ислам же учил строгому единобожию *(таухид)*, что противоречило древнеарабским традициям. Первоначально община сторонников Мухаммеда была немногочислена, и в результате притеснений со стороны местных язычников, Мухаммеду приходится переселиться в Ясриб (Медина), так как в Мекке жизнь мусульман подвергалась большой опасности В Медине ислам оформляется в качестве религиозной и политической системы. В результате сражений при Бадре (624 г.) и Ухуде (625), в которых мусульмане успешно противостояли мекканскими язычниками, ислам окреп и окончательно утвердился, а в 630 году Мухаммеди его сподвижники без боя покорили Мекку. В 632

	году Мухаммед погиб и начался период правления четырёх праведных халифов – Абу Бакра (632-634), Омара (634-644), Османа (644-656) и Али (656-661). Таким образом, основные этапы становления ислама — мекканский, мединский периоды и период халифатов.
360	Основным священным текстом мусульман является Коран, считающийся в исламе прямым откровением Аллаха пророку Мухаммаду. Святость и достоверность Корана неоспорима для мусульман, хотя в разных течениях ислама его текст может толковаться по-разному, в частности, аллегорически (*тавиль*). Хадисы – предание о словах и действиях пророка Мухаммеда, затрагивающее разнообразные религиозно-правовые стороны жизни мусульманской общины, - еще один важный источник, стоящий по достоверности стоят сразу после Корана. По степени достоверности хадисы классифицируются как достоверные (сахих), хорошие (хасан), слабые, недостоверные и выдуманные. Шариат в исламе – это совокупность религиозных, правовых и этических норм, регулирующих повседневную жизнь мусульман. Это кодекс, которым должен руководствоваться каждый правоверный мусульманин. Положения шариата основаны на Коране, *сунне* (слова и действия пророка Мухаммада), *киясе* (суждение по аналогии) и *иджме* (консенсусе большинства исламских богословов).
361	Ислам объединяет религию и политику в единую систему. Пророк Мухаммед был не только духовным лидером мусульман, но и главой мусульманской общины – *уммы*. Такая позиция в вопросах власти господствовала и после Мухаммада, во время правления праведных халифов, а затем – династий Омейядов и Аббасидов. Ислам рассматривает государство как инструмент реализации божественного закона, а халифов – как наместников Аллаха на земле. Халиф является и духовным лидером уммы, и политической главой государства; их миссия - обеспечивать благоприятные условия для процветания ислама и его распространения. Политические принципы включают идею справедливости, совета (*шура*), и обязательность подчинения праведной власти.
362	Раскол по вопросу власти – один из наиболее ранних в исламе, он прозошел сразу после смерти пророка Мухаммада в результате спора по поводу его преемника. Большинство мусульман, были сторонниками передачи власти ближайшим сподвижникам Мухаммеда – сначала - Абу Бакру, далее – следующим за ним праведным халифам Умару, Усману и затем уже Али (двоюродный брат и зять Мухаммеда, муж его дочери Фатимы.). Они именовались *суннитами*. Другая же часть мусульман считала, что право на халифат принадлежит исключительно роду Алидов т.е. выступали за передачу власти непосредственно Али. Сторонники Али называли себя *шиитами* (*араб.* «приверженцы, сторонники»). Это разногласие обозначило самый крупный раскол в исламе: суннизм и шиизм являются основными направления ислама. Уже вскоре из покинувших армию Али образовалась группа *хариджитов.* Главное различие суннизма и шиизма заключается в том, что сунниты признают власть праведных халифов и полагают, что халиф должен избираться, исходя из качеств личности, тогда как шииты убеждены, что власть передаётся исключительно в роде Алидов.

363	*Мазхаб* – широко распространённый исламский термин, которым в богословской литературе обозначают учение, доктрину, толк, школу. Наиболее устоявшееся значение – богословско-правовая школа. К настоящему времени среди мусульман-суннитов распространение имеют четыре канонические школы права: *ханафитский, маликитский, шафиитский* и *ханбалитский* (государственная правовая система Саудовской Аравии) мазхабы. Наиболее многочисленным из них по числу последователей является ханафитский мазхаб. Несколько суннитских мазхабов (захиритский, аузаитский и др.), которые в прошлом доминировали в различных частях исламского мира, ныне почти полностью исчезли. У наиболее многочисленного шиитского направления двунадесятников (шиизм 12-ти имамов) распространён *джафаритский* мазхаб (государственная правовая система Исламской Республики Иран). У других шиитских течений (зейдиты, исмаилиты) имеются свои собственные богословско-правовые школы. У малочисленного течения ибадитов (большинство населения Омана), которые не причисляют себя ни к суннитам, ни к шиитам, также имеется свой, отличный от других мазхаб. Несмотря на то, что основным источником права для всех мазхабов является Коран, между ними существуют разногласия по ряду вопросов второстепенным вопросам, в частности в вопросах семейного и уголовного права. Помимо Корана, основными источникам права в ислме выступают хадисы, иджма (консенсус богословов) и кияс (суждение по аналогии).
364	Исламизация – термин, обозначающий процесс усиления влияния ислама в различных сферах государственной политики и общественной жизни, в том числе увеличения количества исповедующих ислам в определённом регионе или стране. В первые века после зарождения ислама исламизацией называлось обращение в ислам народов, которые населяли территории, захваченные в ходе арабских завоеваний. Дальнейшее распространение ислама также происходило преимущественно за счёт арабских завоеваний – Египта, Ирана, Афганистана, арабо-хазарских войн и т.д. Страны, в которых ислам является доминирующей религией, могут представлять как светский, так и исламский тип государства. Исламское государство предусматривает процесс проникновения доктрин ислама практически во все сферы жизни со строгой регламентацией жизни своих граждан согласно исламкой доктрине. Новым витком развития ислама стало обретение независимости стран арабского мира в пеирод деколонизации в течение XX века, в частности, после Второй мировой войны, когда возникает множество независимых государств с преимущественно мусульманским населением: Афганистан, Ирак, Йемен, Сирия, Иордания, Пакистан, Тунис, Ливия, Марокко, Катар, Объединённые Арабские Эмираты и др. На процесс исламизации в различных регионах могут влиять такие факторы, как элементы традиционных верований, сохранившихся внутри исламских практик, особенности местной культуры, сказывающиеся на формах религиозности и т.д..
365	Исламская концепция миропорядка основывается на идее единства *уммы* – всемирного сообщества мусульман, руководствующегося законами Аллаха. Мир делится на *дар аль-ислам* («территорию ислама») и *дар аль-харб* («территорию войны»), что отражает религиозно-юридическое разделение мира в исламской концепции миропорядка. К первому относятся исламские государства, которые, согласно данной концепции, следуют пути установления мира, порядка и благополучия людей, ко второму – государства «неверных» правителей, противящихся божественному закону. Обе части находятся в состоянии вечной борьбы друг с другом. Задачей ислама в данном контексте

	является расширение границ исламского мира путем включения немусульманских народов в свои пределы или признания верховенства исламской власти над ними. Панисламизм – идеология, ставящая целью объединение всех мусульман в единую общность (*умму*) вне зависимости от национальности, языка и географического положения, часто в оппозиции к светскому национализму. Панисламизм возник в XIX веке как ответ на колониализм, упадок мусульманских государств и стремление к возрождению исламской идентичности. Основные идеи панисламизма: **единство мусульманской уммы** с присущем ей общим исламским укладом жизни; противостояние европейскому империализму и недопустимость его вмешательства в дела мусульманских стран, очищение ислама от новшеств (*бид'а*), искажения и адаптаций под западные нормы. Идеал панисламизма - восстановление исламкого халифата как центра власти мусульманского мира.
366	Согласно исламской концепции экономического порядка, экономика должна быть основана на принципах справедливости, запрета на ростовщичество (*риба*), спекуляций (*гхарар*) и обязательности закята (налог на благотворительность). Экономика должна служить не наживе, а общественному благу. Исламский банкинг предполагает, что любые юридические и финансовые действия должны соответствовать нормам шариата. Исламские банки не выдают кредиты под проценты, а применяют модели партнёрства (*мудараба, мушарака*) и торговли (*мурабаха*). Их деятельность регулируется шариатскими советами. Основная цель — этичное ведение бизнеса, соответствующее религиозным нормам. Помима запрета на ростовщичество и проценты по кредитам и вкладам, запрещены покупка привилегированных акций, участие в рискованных сделках, обещающих высокую прибыль и сопряженных с дополнительными рисками, инвестирование с использованием сложных финансовых инструментов, а также инвестирование в производство и продажу алкоголя и табака, развлекательную индустрию, противоречащую нормам ислама, азартные игры, лотереи и т.д. Под запретом находится и *торговля несуществующим товаром* (например, под запретом находится криптовалюта).
367	Народный ислам — это формы религиозности, сочетающие нормы догматического ислама с местными традициями, обрядами и верованиями. Народный ислам – частный пример народной религии, в которой локальные этно-культурные элементы сохраняются наряду к официально исповедуемой доктриной. Народная религия может вступать в противоречия с канонической доктриной – «высоким исламом». Народный ислам в большей степени распространён в сельской местности, среди племенных образований, в меньшей степени - в городской среде, хотя и здесь существуют различные околоисламские практики. Распространенными примерами народного ислама являются: вера в магические и псевдорелигиозные ритуалы (например, гадание на Коране), использование амулетов; почитание святых (в противоречащей шариату форме). У народов региона народный ислам проявляется в культе святых (*авлия*), посещении святынь (*мазаров*), использовнии амулетов, обрядах, связанных с сельским хозяйством и жизненным циклом. Народный ислам, как правило, миролюбив, часто имеет ярко выраженный суфийский характер и высокую адаптивность к социальной реальности.

368	Ключевая структура – *Организация исламского сотрудничества (ОИС),* объединяющая 57 стран. Она занимается защитой интересов мусульманских народов, решением конфликтов, поддержкой Палестинского вопроса, гуманитарной помощью и научно-культурным сотрудничеством. Существуют и другие организации, такие как: - *Всемирная ассамблея по сближению исламских мазхабов* – международная мусульманская панисламистская организация, основанная в 1990 году в Иране. Штаб-квартира ассамблеи находится в Тегеране. Основным направлением деятельности является проведение международных конференций и другие формы пропаганды примирения исламских мазхабов. - *Исламский банк развития (ИБР)* – международная финансовая организация, ориентированная на исламское финансирование. Расположена в Джидде (Саудовская Аравия). Среди акционеров 57 государств-членов, среди которых крупнейшим акционером является Саудовская Аравия. - *Всемирная исламская лига (ВИЛ)* создана в 1962 году по инициативе Саудовской Аравии и активном участии США. Штаб-квартира ВИЛ находится в Мекке, филиалы - в Медине, Эр-Рияде и Джидде. Высшим органом является Учредительный совет, включающий представителей от 29 стран. Лига имеет четыре региональных координационных совета. Финансирование осуществляется Саудовской Аравией. Следует отметить также *Исламский банк развития* (международная финансовая организация, созданная в 1973 г. для содействия экономическому развитию и социальному прогрессу стран-членов Организации исламского сотрудничества (ОИС) в соответствии с принципами шариата), *Международный исламский форум*, а также объединения на региональном уровне (например, *Совет сотрудничества арабских государств Персидского залива*).
369	**Исламский фактор в данном контексте** — это совокупность политических, культурных, религиозных и экономических аспектов, связанных с исламом и мусульманскими странами, которые активно влияют на глобальную повестку и структуру международных отношений. Исламский фактор стал важным элементом мировой политики после Иранской революции 1979 года, усиления террористических угроз, миграционных потоков и политической мобилизации мусульманских обществ. Он влияет на региональные альянсы, участие исламских государств в ООН и других организациях, взаимодействие с Западом, а также на внутреннюю политику стран с мусульманским меньшинством. Под **исламским фактором** понимаются: - роль ислама как религии и идеологии в общественной и политической жизни; - влияние мусульманских стран (особенно стран Организации исламского сотрудничества) на международную политику; - транснациональные исламские движения и организации; - исламская экономика и финансы; - гуманитарные, культурные и миграционные аспекты, связанные с мусульманскими сообществами. Геополитичское значение исламского мира обусловлено следующими факторами: мусульманские страны занимают стратегически важные территории (Ближний Восток, Северная Африка, Юго-Восточная Азия); многие из стран исламского мира обладают богатыми природными ресурсами; исламский мир участвует в формировании энергетической и экономической повестки на глобальном уровне. Исламский фактор является крайне важным в проблемах радикализации, терроризма и экстремизма, в региональных протестных движениях (арабская весна). Мусульманская диаспора влияниет на внутреннюю и внешнюю политику ряда западных стран.

	Ислам выступает и как действенная мягкая сила посредством использования исламской культуры, образования, религиозной дипломатии в международной политике (особенно Турцией, Саудовской Аравией, Ираном, Катаром) и распрстранения программ исламского образования, строительства мечетей, гуманитарной помощи. В настоящее время ислам является самой быстрорастущей религией в Центральной Азии. После распада СССР все пять государств Центральной Азии (Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Туркменистан и Таджикистан) официально признали ислам доминирующей религией. Исламское возрождение, часто в форме фундаментализма, является одним из наиболее активных религиозных процессов в современном мире. **Исламский фактор** — это не только религиозный феномен, но и важный геополитический и культурный ресурс. Он влияет на мировую безопасность, энергетическую политику, экономику, межцивилизационный диалог и конфликты. Для устойчивых международных отношений необходимо учитывать разнообразие исламского мира, избегать стереотипов и развивать диалог между исламскими и неисламскими странами.
370	*Языкознание* (синонимы – *языковедение, лингвистика*) – это наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как отдельных его представителях. В течение многих веков лингвистика являлась частью филологии – науки, которая изучала тексты и прежде всего древние. Со временем внутри филологии выделилось два направления: литературоведение, т.е. изучение художественных текстов, и лингвистика, т.е. изучение языков. Труды по лингвистике известны с древности, а последние два столетия были эпохой её активного развития, в результате которого возникли и сформировались многочисленные направления этой науки.
371	Основная роль языка - быть средством общения. Ведь, как известно, язык и возникает из потребности людей «что-то сказать друг другу». Поэтому определяющей, основной функцией языка как общественного явления является *коммуникативная* (от латинского communicatio – общение). Посредством языка люди обеспечивают взаимопонимание, делают доступными для других свои мысли, чувства, желания. Являясь главной, господствующей, коммуникативная функция подчиняет себе остальные, которые выступают как *частные* функции языка. Наиболее значимыми из них являются следующие. *Номинативная* – функция обозначения средствами языка предметов и явлений внешнего мира. Люди назвали словами всё, что обнаружено ими во Вселенной, и продолжают давать наименование каждому вновь созданному предмету или только что открытому объекту, явлению и процессу. *Когнитивная* (познавательная). С помощью языка человек познает окружающий мир. В процессе обучения на том или ином языке через устные и письменные тексты человек получает сведения о мире. Язык формирует и организует знания человека, запечатлевает их в его сознании.
372	Язык и речь являются двумя сторонами речевой деятельности, под которой понимается обусловленная целым рядом психических, физических, физиологических факторов способность человека говорить и воспринимать сообщение. Язык того или иного коллектива – это существующая в сознании его членов система единиц (слов, значащих частей слов и т. д.) плюс система правил функционирования этих единиц. Систему единиц называют инвентарём языка, систему правил функционирования – грамматикой.

	Речь – это использование языка отдельным членом коллектива в конкретной ситуации, в речевом акте. Язык – явление социальное, он усваивается отдельным человеком в том виде, в каком передаётся ему предшествующими поколениями. А речь – явление индивидуальное. Каждый носитель языка использует его в речевых актах по-своему. Язык и речь тесно связаны между собой и взаимно предполагают друг друга. Язык необходим, чтобы речь была понятна всем членам данного коллектива, речь в свою очередь необходима для того, чтобы установился язык. Исторически факт речи всегда предшествует языку. Следовательно, развитие языка обнаруживается в речи. Живая речь есть форма существования и развития языка.
37 3	Поскольку язык возникает, функционирует и развивается в обществе, то он испытывает воздействие общественных факторов и отражает в своем развитии общественные процессы и явления. Например, в древние эпохи в результате различных обстоятельств те или иные племена со временем распадались на несколько самостоятельных родственных племён. Их расселение, разобщение в пространстве приводило к тому, что в общем языке появлялись различия, обусловливающие формирование племенных диалектов. В случае же объединения племён возникали предпосылки для образования общего для них языка. Деление языка или диалекта (дифференциация) и объединение языков и диалектов (интеграция) – два основных противоположных процесса исторического развития языков. В языке отражается также расслоение общества по социальным группам и прослойкам, по культурному, профессиональному, возрастному, половому и другим параметрам, что приводит к территориальной, социальной, возрастной и половой дифференциации общенародного языка. Получает отражение в языке и такой аспект жизни общества, как уровень культуры: особенности религии, распространение научных знаний, художественного творчества и т.п.
37 4	свойством передавать информацию о чём-то. Белые полоски на асфальте – знак перехода, палец, прижатый к губам – знак молчания. Каждый знак имеет значение, поэтому в нём выделяют две стороны: внешнюю (материальную, формальную) и внутреннюю – содержательную. Внешняя сторона называется означающим, внутренняя – означаемым. Например: нарисованные на асфальте белые полоски – означающее, разрешение переходить улицу в этом месте – означаемое; палец, прижатый к губам – означающее, призыв к молчанию – означаемое; красный свет светофора – означающее, «идти нельзя» – означаемое. Означающим языкового знака является внешняя оболочка слова, тот комплекс звуков или букв, который связан в нашем сознании с каким-нибудь предметом, признаком, процессом внеязыковой действительности. Материальную сторону языкового знака в лингвистике называют *лексема*. Означаемым языкового знака является мысленный образ предмета, называемый данным комплексом звуков. Его в лингвистике называют *семема*.

3 7 5	Любая система состоит из элементов. Вопрос об элементе системы языка является сложным. Коммуникативная природа языка предполагает, что элемент его системы должен быть коммуникативным, т.е. должен нести какой-то самостоятельный отрезок информации. Такой единицей по общему признанию является слово. Из слов как элементов создается вся система языка. Но, кроме слова, в языке существуют и другие единицы: фонема, морфема, словосочетание, предложение. Все перечисленные единицы языка объединяются в особые подсистемы, или образуют уровни в его структуре. Это обусловило появление самой первой *модели системы языка - уровневой.* Уровневая модель языка построена под влиянием естественных наук, в которых уровнями называются системы, находящиеся в отношениях иерархии, так что элементы более высокого уровня складываются из элементов более низкого уровня. *Уровнем* называется та часть структуры языка, которая имеет соответствующую одноименную единицу. Поэтому учёные говорят о фонетическом, морфематическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Единицы более высокого уровня образуются из единиц предшествующего уровня. Так, из фонем образуются морфемы, из морфем – слова, из слов – словосочетания и т.д., то есть единица низшего уровня входит в единицу высшего уровня, являясь её компонентом
3 7 6	В настоящее время существует три основных аспекта изучения звукового строя языка: 1) акустический, изучающий звуки речи как физическое явление; 2) анатомо-физиологический, или биологический, аспект, изучающий звуки как результат работы речевого аппарата человека, то есть артикуляции; 3) собственно лингвистический, или функциональный. Акустическая и артикуляционная характеристика звуков составляют предмет изучения фонетики, а лингвистический, то есть функциональный, аспект – предмет изучения фонологии. Фонемы того или иного языка в совокупности образуют особым образом упорядоченную систему, в которой каждая единица (фонема) находится в определённых отношениях со всеми другими единицами (фонемами). В этой системе, как указывал Л.В.Щерба, «каждая фонема определяется тем, что отличает её от других фонем того же языка», то есть она противопоставлена всем другим, отличается от каждой из них каким-то признаком или рядом признаков. Признаки, по которым фонемы отличаются друг от друга, получили название *дифференциальных*. Дифференциальные признаки выявляются в противопоставлениях фонем – *оппозициях*. Каждая фонема имеет определенный набор дифференциальных признаков, отличающий её от любой другой фонемы данного языка.
3 7 7	Совокупность всех слов языка образует его словарный состав, или лексику. Раздел языкознания, в котором изучается словарный состав, называется *лексикологией* (от греч. lexis – слово, logos - учение). Лексикология как наука включает в свой состав несколько специальных разделов. *Семасиология* (греч. sēmasia – значение) изучает особенности семантики слова, типы лексических значений, различные смысловые связи слов и значений в лексической системе языка. *Ономасиология* (греч. onoma – имя) исследует закономерности обозначения словами предметов и явлений. *Этимология* (греч. etymon – истина) раскрывает происхождение слов.

	Фразеология (греч. phrasis – выражение) рассматривает устойчивые сочетания слов. *Лексикография* (греч. lexicon – словарь, graphō – пишу) занимается теорией и практикой составления словарей. Различают лексикологию общую, частную, сопоставительную, контрастивную, историческую, описательную. *Общая лексикология* – наука о словарном составе вообще, в ней вскрывается специфика лексического уровня, свойственная всем языкам мира. *Частная лексикология* – наука о словарном составе того или иного конкретного языка. В *сопоставительной* производится сопоставление подсистем лексики неродственных языков; *контрастивная лексикология* изучает типы лексических и фразеологических соответствий в двух языках (обычно родном и иностранном), выявляя национальную специфику семантики. В *исторической (диахронической)* лексикологии изучается история развития словарного состава, в *описательной (синхронной)* словарный состав характеризуется в статике.
37 **38**	Морфема – минимальная значимая часть слова. В отличие от слова и предложения, которые способны к самостоятельному употреблению, морфема выступает лишь как составная часть лексемы. Например, в слове переделывать могут быть выделены следующие значимые минимальные части, каждая из которых выражает определенное значение: пере – повторяемость действия (ср.: переделывать, перечитывать, перекрашивать); дел – действие (делать); ыва – незавершенность этого действия безотносительно ко времени и лицу. Доказательством правильности выделения морфемы в слове является возможность выделения этой же морфемы в других словах. одна и та же морфема, выступая в разных словах и словоформах, может видоизменяться, варьироваться по своему фонемному составу. Такие варианты, видоизменения морфемы называются алломорфами, или морфами. Например, корневая морфема слова мороз выступает в словоформах морозы, морозом в виде мороз-, в словоформах на морозе, морозить – в мягком варианте мороз’-, в словоформах морожу, мороженый - в виде морож-, а в словоформах замораживать, примораживать – в виде – мораж-. Основанием для отнесения указанных вариантов (морфов) к одной морфеме является: 1) тождество значения; 2) частичное тождество фонемного состава. Таким образом, морф – это линейная единица, которая может быть непосредственно вычленена в потоке речи, а морфема – обобщённая единица, конкретными представителями которой являются морфы. Наряду с морфемами, представленными несколькими морфами, существуют и морфемы, представленные единственным морфом, например префиксы при-, у- (приходить, уходить), постфикс –те (идите). Морфемы делятся на два основных типа: корни и аффиксы, которые противопоставляются друг другу по характеру выражаемого значения, а также по месту и функции в составе слова. Корень – это центральная морфема, обязательно присутствующая в каждом слове и заключающая в себе основной элемент его лексического значения. Слова одного корня являются родственными потому, что обладают общностью набора сем, составляющих ядро их семантической структуры. Например: вода – водица – водяной – наводнение – паводок – подводный – подводник и т.д. Аффиксы (от лат. affixus – прикреплённый) – это морфемы с грамматическим значением, которые уточняют, конкретизируют значения корневых морфем.

379	*Синтаксис* – это грамматическое учение о строе предложения, о синтаксической сочетаемости и функциях форм слов в речи. Он начинается там, где происходит соединение словоформ в конструкции. Сам термин «синтаксис» происходит от греческого слова, которое означает «строй», «построение», «порядок» или «устройство». Разделами традиционного синтаксиса являются: • синтаксис словосочетания, изучающий сочетательные возможности слова; • синтаксис простого предложения; • синтаксис сложного предложения. Основной синтаксической единицей является предложение, состоящее из двух или более компонентов, которые объединяются синтаксической связью, выражающей определенные структурно-семантические отношения. Синтаксисты иногда выделяют такие единицы, как словосочетание и «синтаксема». Синтаксема – это синтаксическая форма слова, участвующая в выражении того или иного синтаксического значения. Так, в предложении *Он опоздал на работу из-за транспорта* компонент «из-за транспорта» выражает синтаксическое значение причины и может быть развернут в целое предложение: *Он опоздал, потому что не было транспорта*. Словоформа «берегом», которая содержит три граммемы (тв. пад., ед.ч. и м.род), может передавать синтаксические отношения места и объекта. Например: *идти берегом* – место (по берегу) и *любоваться берегом* – объект.
380	Курс по индологии направлен на системное изучение истории, культуры, языков и обществ Индийского субконтинента. Его целью является формирование комплексного понимания многообразия индийской цивилизации, её исторических этапов, религиозно-философских традиций и современной социокультурной реальности. В содержание курса входят вопросы этногенеза, языковой ситуации, развития индологических школ, а также религиозных и социальных институтов Индии. Особое внимание уделяется анализу первоисточников, включая ведическую литературу, эпосы и правовые тексты.
381	Индология — это область гуманитарных наук, изучающая языки, литературу, религии, философию, историю, искусство и общественные структуры народов Индии. Она охватывает как древний, так и современный период. Основные задачи индологии включают исследование текстов на санскрите, пали, хинди и других языках; анализ культурных и религиозных практик; выявление закономерностей в историческом развитии Индии. Индология также играет важную роль в межкультурном диалоге, способствуя лучшему пониманию индийской цивилизации в мировом контексте.
382	Среди ведущих школ индологии можно выделить немецкую, французскую, британскую, российскую и индийскую. 1. Германская школа известна своим акцентом на филологию и сравнительное языкознание, особенно на анализе ведических текстов. 2. Французская школа ориентирована на археологию и культуру, включая изучение эпиграфики. 3. Британская школа связана с колониальной историей и отличается обширными этнографическими и историко-антропологическими данными. 4. Российская школа уделяет внимание как классическим аспектам (санскрит, веды), так и социально-экономическим процессам в современной Индии.

	5. Индийская школа выступает как внутренняя критика и интерпретация собственной традиции, с усиленной ролью постколониальных исследований.
383	Этносложение народов Индийского полуострова — это длительный исторический процесс, охватывающий несколько тысячелетий. Он включает миграции, смешения и взаимодействия различных этнических и языковых групп. Основными этапами являются приход дравидийских народов, индоарийская миграция, влияние центральноазиатских и иранских племён, а также позднейшие мусульманские и европейские вторжения. Эти процессы сформировали сложную этнокультурную картину, где рядом сосуществуют десятки народов, языков и религий.
384	Современное население Индии чрезвычайно разнообразно. Этнически оно делится на индоариев (около 72%) и дравидов (около 25%), а также ряд меньшинств — тибето-бирманские, австроазиатские и другие группы. Религиозный состав населения: 1. Индуизм — около 80%, 2. Ислам — около 14%, 3. Христианство, сикхизм, буддизм и джайнизм — меньшинства. Индия также характеризуется широкой языковой мозаикой: официальными являются 22 языка, но фактически используются сотни диалектов.
385	Индийские языки, такие как санскрит, хинди, бенгали, маратхи, относятся к индоарийской ветви индоевропейской языковой семьи. Санскрит считается одним из древнейших письменных языков этой группы и оказал значительное влияние на формирование других языков региона. Эти языки сохранили черты древнего грамматического строя, богатую морфологию и лексические связи с другими индоевропейскими языками, особенно иранскими, славянскими и германскими.
386	Дравидийские языки — это отдельная языковая семья, не связанная с индоевропейскими языками. Основные представители — тамильский, телугу, каннада, малаялам. Эти языки имеют агглютинативную структуру, характерную систему спряжений и падежей, а также древнюю литературную традицию (например, тамильская литература — одна из старейших в Индии). Распространены в основном на юге Индии и на Шри-Ланке.
387	Хинди является одним из двух официальных языков центрального правительства Индии наряду с английским. Он относится к индоарийской группе и используется в северных и центральных регионах. Диалекты хинди включают брадж, аватхи, кхадиболи (на базе которого сформирован современный литературный хинди), и другие. Хотя хинди активно развивается как язык массовой культуры и государственного управления, его распространение вызывает споры в лингвистически разнообразной Индии.

388	Арабистика или арабоведение — совокупность научных дисциплин, изучающих арабский литературный язык и его разговорные диалекты, литературу, историю, экономику, культуру, искусство, религию, философию, этнографию, памятники материальной и духовной культуры арабских народов. Термин «арабистика» возник в Европе в Новое время.
389	В России арабистика как самостоятельная область знания выделяется в начале XIX века. Первая «Краткая арабская грамматика в таблицах» А. В. Болдырева вышла в свет в 1827 году. «Опыт грамматики арабского языка» М. Т. Навроцкого (1867) — первое в России систематическое описание строя литературного арабского языка. В грамматике М. О. Аттая (1884), сыгравшей значительную роль в развитии московской школы арабистики, а также в «Грамматике арабского языка» А. Ф. Хащаба (1910) прослеживается влияние арабской языковедческой традиции, которая становится объектом изучения «Очерка грамматической системы арабов» В. Ф. Гиргаса (1873), впервые в арабистике сделавшего попытку вскрыть сущность концепций арабского языкознания, их теоретические и методологические основы.
390	Семитские языки — семья языков, одна из семей афразийской, или семито-хамитской, макросемьи языков, распространённых на Ближнем Востоке, в Северной и в Восточной Африке, объединяющая несколько крупных языковых семей, связанных отношениями более или менее близкого родства. Из оставшихся сегодня семитских языков наиболее широко распространены: арабский язык (родной для приблизительно 240 млн человек, общее число говорящих — около 300 млн человек; обладает большим количеством диалектов), амхарский (25 млн чел.), тигринья (9 млн чел.), иврит (9,3 млн чел.), ассирийский новоарамейский (1—2 млн чел.), мальтийский язык (371 900 чел.).
391	Согласно распространённой гипотезе, предки носителей протосемитского языка пришли в Переднюю Азию из Африки, где находилась прародина афразийских языков. По мнению семитолога Ю. Заринса, семитские языки возникли на территории кочевого пастушеского комплекса в Аравии, который появился в период осушения климата в конце докерамического неолита на древнем Ближнем Востоке. На протяжении нескольких тысячелетий семитские племена неоднократно совершали миграции на север, ассимилируя население других областей. В 3-м тысячелетии до н. э. семитские племена заняли Месопотамию и, возможно, населяли области, соответствующие территории нынешней Сирии. Первые семитские имена встречаются в шумерских источниках XXIX века до н. э.
392	Один из наиболее широко распространённых диалектов протосемитского языка стал называться аккадским — по географическому названию Аккада, столицы Саргоновской империи (2350—2170 до н. э.). Элементы аккадского языка проникали в шумерский. В это же время в смежных регионах доминировали другие семитские языки: в северо-восточной Сирии — эблаитский язык, в южной Сирии — аморитский язык, в Ханаане — ханаанейский язык, на средиземноморском побережье — угаритский язык. Во 2-м тысячелетии до н. э. и Ассирийское, и Вавилонское царства, основанные аморитами, широко использовали собственные диалекты аккадского. Позднее роль «лингва франка» во всём регионе Ближнего Востока выполнял арамейский язык, распространившийся в результате ассирийских завоеваний. Особенно его положение усилилось в эпоху правления Ахеменидов (VII—IV века до н. э.), при которых он стал официальным языком империи.

393	Сегодня принята разделить семитские языки на следующие группы: Восточносемитские языки, Западносемитские языки, Центральносемитские языки, Северозападносемитские языки, Аравийские языки, Южносемитские языки.
394	Анализ имеющейся литературы показывает, что само понятие «арабский язык»1 варьируется в зависимости от конкретного хронологического периода. Так, для этапа примерно со второй половины VI - до начала VII века н.э. рассматриваемый термин используется применительно к континууму племенных идиомов. Особый интерес в контексте эволюции арабского представляет также формирование и создание в VI в. н.э. предпосылок развития арабографической письменной традиции, и, что особенно важно, письменной фиксации текста Корана. Следует отметить, что впервые словосочетание «арабский язык» - ^апип 'агаЬууип встречается в Коране, например, Коран16:103; 26:195; 46:12, в то время как в доисламских источниках, например, в эпиграфике и в поэтических текстах оно отсутствует.
395	Экспансия арабского языка в Северной Африке и на Ближнем Востоке представляла собой сложный процесс взаимодействия с языками-субстратами, что в результате приводило к возникновению билингвизма, а в ряде случаев и полиязычия. Уже в конце первого столетия хиджры на новых территориях халифата сформировалась трехуровневая языковая ситуация, основными составляющими которой являлись: 1) классический язык, все шире использовавшийся в различных сферах коммуникации, 2) местный диалект арабского языка, и 3) язык автохтонного населения (субстрат). Более точно такого рода ситуацию можно определить как полиглоссию, т.е. синхронное сосуществование близкородственных лингвистических систем, а также других языков, что сходно с современными явлениями, например, широким использованием в странах Персидского залива наряду с арабским также английского языка при наличии подвижных стилистических и географических границ, а также различных уровней их функциональной дистрибуции
396	Одной из особенностей языковой ситуации в арабском мире на всех этапах его развития являлось параллельное функционирование стандартного (классического или литературного) языка, обеспечивающего сферу официальных и письменных коммуникаций, а также разговорного языка (арабских диалектов), использующихся в качестве инструмента устного общения. Иными словами, лингвистическая ситуация, характеризующаяся параллельным существованием двух языковых систем в пределах одного речевого сообщества, когда две близкородственные системы различных типологий находятся в отношениях функционально-дополнительной дистрибуции, обозначается термином «диглоссия». В соответствии с концепцией Ч. Фергюсона соотношение арабского литературного и разговорного языков характеризуется также и дихотомией с точки зрения его освоения. Так, арабский литературный язык изучается в образовательной организации, в то время как диалекты фактически имеют статус родного языка и легко усваиваются в детском возрасте.
397	В этом контексте необходимо отметить, что речь идет о концепте «средний язык» (Middle Arabic, ^t^j luga wusta), который означает вариант языка, отклоняющий от норм литературного. Данное понятие не маркируется каким-либо конкретным историческим периодом языкового развития, так как оно имело место как на начальном этапе, так и остается актуальным в настоящее время. Среднему языку не свойственен конкретный набор правил, и степень расхождения с литературным вариантом может варьироваться не только в текстах различной стилистической направленности, но и в рамках одного документа (одного видеосюжета и т.д.).

398	Этнология как научная дисциплина - это отрасль антропологии, занимающаяся изучением и сравнением культур, социальных структур и систем верований различных народов. Ее цель - понять развитие, сходства и различия между человеческими обществами путем изучения их обычаев, систем родства, материальной культуры, религии и других культурных практик. Эта область возникла в XIX веке благодаря таким ключевым фигурам, как Эдвард Бернетт Тайлор, который ввел концепцию культурной эволюции, и Джеймс Джордж Фрейзер, изучавший мифы и ритуалы разных культур. Франц Боас оспаривал эволюционные модели и выступал за культурный релятивизм и полевые исследования, а Бронислав Малиновский произвел революцию в этнографических методах, применив наблюдение за участниками. Клод Леви-Стросс представил структурализм, сосредоточившись на универсальных структурах, лежащих в основе человеческой культуры, а Марсель Мосс изучал социальный обмен и взаимность. Со временем этнология стала изучать такие современные проблемы, как глобализация, миграция и политика идентичности, а такие ученые, как Ульф Ханнерц и Арджун Аппадурай, сосредоточились на глобальных потоках культуры и идей. Сегодня этнология остается глубоко междисциплинарной, рассматривая сложные социальные проблемы как с помощью традиционных полевых исследований, так и современных методов, таких как цифровая и визуальная этнография.
399	В современной Турции проживает множество этнических групп, каждая из которых обладает собственной культурной самобытностью. Большинство населения составляют турки, говорящие на турецком языке и исповедующие в основном ислам суннитского толка, традиции которых сформировались под влиянием среднеазиатских, исламских и анатолийских традиций. Курды, крупнейшее меньшинство, в основном проживают на юго-востоке страны, говорят на курдском языке (особенно на диалекте курманджи) и сохраняют сильные культурные традиции, такие как фестиваль Новруз, племенные обычаи. Народ заза, имеющая свой собственный иранский язык (зазаки), поддерживает уникальные религиозные и народные традиции. Армяне, проживающие в основном в Стамбуле, сохраняют свой западноармянский язык, христианскую веру (Армянская апостольская церковь) и уникальное культурное наследие. Арабы, сосредоточенные в южных регионах, таких как Хатай и Мардин, говорят на арабском языке и исповедуют ислам суннитского и алавитского толка, сочетая местные и арабские культурные элементы. Среди других меньшинств - греки (община Рум), сохранившие греческий язык и православные христианские традиции, и евреи, в основном сефарды, с языковыми корнями ладино и сохранившимися религиозными обычаями. Из других групп лазы, проживающие в Черноморском регионе, говорят на языке лазури, также черкесы, из Северного Кавказа, грузины и другие малочисленные балканские и кавказские общины.
400	Распространение и формирование тюркоязычных народов на территории Турции и Кавказа - длительный исторический процесс, начавшийся с миграции тюркских племен из Центральной Азии в период с VI по XI века. Изначально кочевые, эти племена, такие как турки-огузы, продвигались на запад под влиянием различных факторов, таких как климатические изменения, демографическое давление и военные кампании. Империя Сельджуков, основанная турками-огузами в XI веке, сыграла решающую роль в установлении тюркского присутствия в Анатолии после их решительной победы над византийцами в битве при Манцикерте в 1071 году. Вслед за сельджуками в XIV веке возникла Османская империя, укрепившая турецкое господство в регионе и объединившая тюркские, исламские и местные анатолийские традиции в основу современной Турции. На Кавказе тюркоязычные народы, проживают на территории современного Азербайджана и части Дагестана. Эти общины формировались под влиянием персидского, кавказского и русского влияния, сохраняя при этом свою

	тюркский язык. Торговые пути, военные завоевания и браки с местным населением еще больше интегрировали тюркские группы в социальную и политическую ткань Кавказа.
401	В Османской империи этнорелигиозные группы были официально организованы в рамках системы миллетов, которая предоставляла определенную автономию немусульманским общинам, таким как христиане (в первую очередь армяне, греки) и евреи. Каждый миллет самостоятельно управлял своими религиозными, образовательными и юридическими делами при условии, что они сохраняли лояльность султану и платили специальные налоги, такие как джизья. В позднеосманский период, особенно в XIX веке, рост национализма и упадок императорской власти привели к росту напряженности. С созданием Турецкой Республики в 1923 году новое светское государство отменило систему миллет и проводило политику «тюркизации», направленную на создание однородной национальной идентичности. Хотя Лозаннский договор (1923) официально признал немусульманские меньшинства, такие как армяне, греки и евреи, гарантировав их права, на практике многие меньшинства сталкивались с давлением, вынуждающим их ассимилироваться, ограничениями на язык и религиозное самовыражение, а также с эпизодами дискриминации. Со временем был достигнут определенный прогресс, особенно в последние десятилетия благодаря реформам, связанным с переговорами о вступлении в Европейский союз.
402	Современные межэтнические конфликты в Турции имеют глубокие исторические, политические и социально-экономические корни, и наиболее ярким и продолжительным примером является курдский вопрос. Курды, крупнейшее этническое меньшинство Турции, давно добиваются культурных прав, политического представительства и, даже, автономии или независимости. Историческая политика турецкого государства по ассимиляции и подавлению курдской идентичности, особенно в XX веке, привела к значительной напряженности и росту вооруженных конфликтов, в первую очередь с участием Рабочей партии Курдистана (РПК). Другими факторами, способствующими межэтническим конфликтам, являются споры о языковых правах, политическая изоляция и региональное экономическое неравенство, особенно в преимущественно курдских юго-восточных районах. Кроме того, периодически возникает напряженность в отношениях с другими группами меньшинств, такими как алевиты, арабы и асирийцы, часто на почве вопросов религиозной свободы, культурного признания или местных недовольств. Приток миллионов сирийских беженцев после гражданской войны также добавил новые слои в этническую динамику, иногда приводя к социальным трениям и борьбе за ресурсы.
403	Турция - страна с преобладающим мусульманским население, подавляющее большинство из которых исповедует ислам суннитского-ханафитского толка. Значительное часть населения составляют алевиты - неортодоксальная (исламская) группа, сочетающая в себе элементы шиизма, суфизма и доисламских и других верований, которая имеет свои ритуалы и социальные обычаи. К немусульманским религиозным меньшинствам, хотя их численность сегодня невелика, относятся христиане: православные (в основном, греки и арабы), армяне, католики, протестанты; а также евреи. Хотя Турецкая Республика официально является светской, а ее конституция гарантирует свободу религии, ислам играет заметную роль в общественной жизни и политике, особенно в последние десятилетия при более консервативных правительствах. Религиозные праздники

	являются национальными, религиозное образование входит в программу государственных школ, а мечети финансируются государством.
404	Кавказский регион - один из самых этнически и лингвистически разнообразных регионов мира, народы которого принадлежат в основном к трем языковым семьям: тюркской, иберо-кавказской и индоевропейской. Среди тюркоязычных народов наиболее известны азербайджанцы, которые составляют большинство в Азербайджане и имеют общины на Северном Кавказе и в некоторых районах Грузии. Более мелкие тюркские группы включают кумыков, карачаевцев и балкарцев на Северном Кавказе. Иберо-кавказская языковая семья включает в себя многочисленные коренные народы, такие как чеченцы и ингуши (нахская подгруппа), а также черкесы (адыги), абхазы и другие группы на Северо-Западном Кавказе. К индоевропейским народам относятся армяне, которые составляют большинство в Армении и имеют исторические общины по всему Кавказу, и осетины, ираноязычный народ, проживающий в основном в Северной и Южной Осетии. Грузины, хотя и не являются индоевропейцами, принадлежат к уникальной картвельской ветви языков и доминируют в Грузии.
405	Закавказье, включающее Азербайджан, Армению и Грузию, отличается этническим разнообразием, сформировавшимся благодаря его истории как перекрестка империй и торговых путей. В Азербайджане доминирующей этнической группой являются азербайджанцы - тюркоязычный, преимущественно шиитский мусульманский народ. Однако в Азербайджане проживает и несколько групп меньшинств - лезгины, северо-восточный кавказский народ, живут в основном на севере, вдоль границы с Дагестаном; талыши, ираноязычная группа, населяют районы на юге, вблизи иранской границы; горские евреи – община проживающая в основном в окрестностях Кубы. Здесь также проживают удины (потомки древних кавказских албанцев). В Закавказье армяне составляют большинство в Армении и имеют исторические общины по всему региону, в то время как грузины с их отдельной картвельской языковой семьей доминируют в Грузии.
406	Кавказский регион сегодня остается сложным и чувствительным регионом с точки зрения межэтнических отношений, нерешенных территориальных споров. Наиболее заметным конфликтом является нагорно-карабахский конфликт, который привел к нескольким войнам, последняя крупная вспышка произошла в 2020 году, после чего в 2023 году регион перешел под контроль Азербайджана, что привело к перемещению армян. В Грузии конфликты с Абхазией и Южной Осетией привели к фактическому отделению, причем оба региона сохраняют самопровозглашенную независимость, поддерживаемую Россией, с момента войны 2008 года. На Северном Кавказе, особенно в Чечне и Дагестане, сохраняется напряженность между этническими группами и центральным российским правительством, хотя масштабных столкновений со времен чеченских войн 1990-х и начала 2000-х годов нет. Межэтнические отношения осложняются религиозными различиями, и социально-экономическим неравенством.

407	Кавказ - один из самых разнообразных в религиозном отношении регионов мира, и религиозная принадлежность здесь сильно формирует как личную, так и коллективную идентичность. На Южном Кавказе Армения преимущественно исповедует Армянское апостольское христианство, одну из древнейших христианских традиций, которая глубоко переплетена с армянской национальной идентичностью. В Грузии преобладают грузинские православные христиане, церковь играет центральную роль в национальной жизни и культурном наследии. В Азербайджане большинство населения составляют мусульмане-шииты, хотя есть и значительное меньшинство мусульман-суннитов, и ислам тесно связан с азербайджанской культурной идентичностью, несмотря на светское правительство страны. На Северном Кавказе, входящем в состав Российской Федерации, доминирует ислам, особенно среди чеченцев, ингушей, дагестанцев и других групп населения, причем присутствуют как суннитские, так и шиитские общины, а христианское православное население, например осетины, сохраняет особую культурную идентичность, связанную с их верой. Кроме того, в регионе сохраняются небольшие общины, такие как горские евреи, езиды, а также различные языческие или синкретические традиции, которые вносят свой вклад в культурную мозаику региона. Религия на Кавказе служит не только духовным ориентиром, но и маркером этнической и политической идентичности, влияя на союзы, конфликты и культурное самовыражение во всем регионе.
408	Этническая история Центральной Азии отмечена последовательными волнами миграций, вторжений и культурных трансформаций, которые сформировали разнообразное население региона. В древности здесь проживали ираноязычные народы, такие как сака и согдийцы, которые основали ранние цивилизации вдоль Шелкового пути. Приход тюркских кочевых племен в VI-X веках, таких как гёктюрки, ознаменовал значительные изменения, так как тюркские языки и культуры постепенно распространились, смешавшись с местным иранским наследием. Монгольские вторжения XIII века под предводительством Чингисхана привели к резким демографическим и политическим изменениям, включив Центральную Азию в состав Монгольской империи и еще больше смешав этнические группы. Более позднее возвышение Тимура (Тамерлана) в XIV веке помогло основать новые политические центры и способствовало синтезу тюркского и персидского влияний. Во время российской имперской экспансии в XIX веке и в советское время границы были перекроены, проводилась политика миграции и расселения, что привело к значительным демографическим сдвигам, включая переселение различных этнических групп. В постсоветский период новые независимые государства, такие как Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Туркменистан и Таджикистан, предпринимали усилия по государственному строительству, иногда делая акцент на титульной национальной идентичности, но при этом сохраняя этническое разнообразие, включая русские, уйгурские и корейские меньшинства.
409	Ираноязычные и тюркоязычные народы Центральной Азии - две основные этнолингвистические группы, которые оказали глубокое влияние на историю и культуру региона. Ираноязычные народы, включая таджиков, памирцев, а в историческом плане - согдийцев и бактрийцев, являются одними из древнейших жителей региона, способствовавших развитию городских центров, торговли по Шелковому пути, распространению персидской культуры и ислама. Персидский язык и литература, архитектура и суфийские традиции оказали глубокое влияние, особенно в таких районах, как современный Таджикистан и часть Узбекистана. Со временем, особенно в исламский период, произошло значительное культурное смешение между иранскими и тюркскими народами, что проявилось в языковых заимствованиях, общих религиозных

	практиках, искусстве и архитектуре. Вместе эти группы составили культурный костяк Центральной Азии, сформировав ее идентичность как перекрестка цивилизаций.
410	На современные этнокультурные процессы в Евразии оказывают глубокое влияние наследие имперской и советской политики, силы глобализации и возрождение местных идентичностей. После распада Советского Союза многие этнические группы начали возрождать свои языки, религии и культурные традиции, что привело к ренессансу национальных культур в таких регионах, как Центральная Азия, Кавказ и часть Восточной Европы. В то же время глобализация и массовая миграция, особенно трудовая миграция из Центральной Азии в Россию, Казахстан и Турцию, создали мультикультурные городские пространства и новые формы культурного обмена, но также вызвали споры об ассимиляции и сохранении культуры. Государства региона активно продвигают национальные идеологии и стремятся укрепить национальную идентичность, иногда за счет культур меньшинств, в то время как меньшинства часто предпринимают усилия по защите и продвижению своего наследия. Межэтнический и межконфессиональный диалог все больше поощряется для поддержания стабильности, однако глубинная напряженность все еще существует, особенно в районах с неразрешенными историческими конфликтами. В целом для региона характерно динамичное взаимодействие традиций и современности, единства и разнообразия, что делает Евразию ярким примером сложной этнокультурной трансформации в XXI веке.
411	Народы Центральной Азии преимущественно исповедуют ислам, в частности суннизм ханафитской школы, который является основной религией в таких странах, как Узбекистан, Кыргызстан, Казахстан и Туркменистан. Однако есть и значительные общины мусульман-шиитов, особенно среди таджиков и некоторых групп меньшинств. Наряду с исламом, значительная часть русскоязычного населения, особенно в Казахстане, исповедует русское православие. Традиционные анимистические верования, элементы зороастризма и шаманизма также сохранились в культурной памяти и народных обычаях многих этнических групп, часто смешиваясь с исламской практикой в сельских районах. Кроме того, существуют небольшие, но исторически укоренившиеся общины евреев, католиков и других христианских конфессий, а также некоторые буддистские влияния.
412	До прихода индоариев население Индийского субконтинента было представлено различными автохтонными племенами и народами, среди которых особое место занимали дравиды и племена мунда. Эти группы говорили на языках, не относящихся к индоевропейской семье, и вели оседлый образ жизни. Они занимались земледелием, скотоводством и ремеслом. Развитие Индской цивилизации (Харрапская культура) также связано с этими народами. Их культура характеризовалась высокой степенью урбанизации, развитой торговлей и ремеслами. Приход ариев впоследствии привёл к вытеснению или ассимиляции этих этнических групп.

413	Дравиды — это одна из древнейших этнических групп Индии, ныне преобладающая в южных регионах (Тамилнад, Андхра-Прадеш, Карнатака, Керала). Они говорят на дравидийских языках и являются потомками доарийского населения субконтинента. Дравиды сыграли важную роль в формировании культурной и цивилизационной основы древней Индии, в том числе в становлении Хараппской культуры. Мунда — это группа племён, относящихся к австроазиатской языковой семье, проживающих главным образом в центральной и восточной Индии. Их культурные и антропологические особенности отличают их от как индоариев, так и дравидов. Мунда считаются одними из самых древних обитателей Индии.
414	Население Хараппской (или Индской) цивилизации включало в себя преимущественно дравидоязычные народы. По археологическим данным, это была высокоорганизованная урбанистическая культура с развитыми ремёслами, строительством, системой канализации и внешней торговлей. Письменность хараппцев до сих пор не расшифрована, но многочисленные печати, украшения и керамика свидетельствуют о богатом культурном наследии. Общество было, вероятно, стратифицированным, но при этом обладало высокой степенью планирования и социальной организации.
415	Арийское завоевание Индии началось около II тыс. до н.э. Арии, говорившие на индоевропейских языках, мигрировали с северо-запада и начали постепенно продвигаться на территорию Индии, вытесняя или ассимилируя местное население. Их приход ознаменовался значительными культурными изменениями: начался ведийский период, были заложены основы кастовой системы, оформились религиозные представления, записанные впоследствии в Ведах. Местное дравидийское население было частично вытеснено на юг, частично включено в новые социальные структуры.
416	Ведийский период (1500–500 гг. до н.э.) характеризовался господством арийских племён, разделённых на варны: брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры. Это время формирования основ индийского общества. Шудры, как правило, были потомками доарийского населения. Ведийское население занималось скотоводством, позже — земледелием. Со временем ведическая культура распространялась на восток и юг, включая в себя элементы местных традиций. В этот период оформились мифологические, ритуальные и философские основы индуизма.
417	Индия — многоэтническая и многоконфессиональная страна, где большинство населения составляют индоарийские народы (около 72%) и дравиды (около 25%). Основные религии — индуизм, ислам, христианство, сикхизм, буддизм и джайнизм. Пакистан — исламская республика, где около 96% населения исповедуют ислам. Основной этнической группой являются пенджабцы, за ними следуют синдхи, пуштуны, белуджи и др. Несмотря на религиозную однородность, Пакистан остаётся этнически разнообразным государством.
418	Индоарийские народы — это носители языков индоарийской ветви индоевропейской языковой семьи. Они составляют большинство населения Северной, Центральной и Восточной Индии, Непала, Шри-Ланки, Пакистана и Бангладеш. К ним относятся хинди, бенгали, маратхи, пенджабцы, синдхи и другие. Эти народы имеют схожие культурные черты, религиозные традиции и историческое наследие, происходящее от ведийской культуры.

419	Дравидийские народы — это этнические группы, говорящие на дравидийских языках. Основные представители: тамилы, телугу, малаяли, каннара. Они преимущественно проживают на юге Индии (штаты Тамилнад, Андхра-Прадеш, Карнатака, Керала), а также на северо-востоке Шри-Ланки. Дравиды обладают самобытной культурой, древней литературной традицией (особенно тамильской), и уникальными социальными институтами, частично отличающимися от североиндийских.
420	Религия играет ключевую роль в формировании этнической и культурной идентичности народов Индии и Пакистана. Индуизм, ислам, сикхизм, буддизм и другие религии не только определяют систему ценностей и образ жизни, но и служат маркерами групповой принадлежности. Например, сикхи формируют отдельную этнорелигиозную общность, мусульмане в Индии и Пакистане часто осознают себя как часть единой уммы. Религиозные праздники, ритуалы и институты (храмы, мечети, гурудары) также выступают центрами этнической мобилизации и самосознания.
421	Афганцы (в основном пуштуны), мигрировавшие в Пакистан, составляют значительное меньшинство, особенно в провинции Хайбер-Пахтунхва. Массовая миграция афганцев началась после советского вторжения в Афганистан в 1979 году и продолжается из-за нестабильности в регионе. Многие из них проживают в лагерях беженцев, но часть интегрировалась в пакистанское общество. Их статус остаётся сложным: не все имеют гражданство, доступ к образованию и медицинской помощи ограничен. Тем не менее, они играют важную роль в экономике и приграничной торговле.
422	А) Древнеперсидская литература Б) Средневековая Персидская литература, которую делят на: 1. IX–XI века — период формирования канона, или период ранней классики. Общепризнанно считается началом «золотого века» персидской классической литературы. 2. XII–XV века — период полного развития канона, или период зрелой классики. 3. XVI–XVIII века — период трансформации канона, или период поздней классики (или постклассический период). Некоторые факты о периодах развития персидской литературы: • Расцвет новоперсидской литературы приходится на эпоху правления иранской династии Саманидов (820–1000). По распоряжению правителей на новоперсидский язык были переведены иранские эпосы, многие арабские сочинения по теологии и истории. • В 10 веке появляется первый комментарий к Корану на персидском языке. Примерно в тот же период в персидской прозе появляются лексические и литературные украшения, характерные для арабской прозы, отсылки к аятам и хадисам. • На рубеже XIV и XV веков начинается накопление новых явлений в художественном творчестве, в литературной жизни всё более активно заявляют о себе представители средних торгово-ремесленных городских сословий. • Последним мастером классической персидской поэзии считается ‘Абд ар-Рахман Джами (ум. 1492). Его сочинения — прозаические трактаты и стихотворения самых разных жанров — переполнены религиозными мотивами, притчами и поучительными рассказами. В) Персидская литература Нового времени (с XVIII в.) Г) Новейшая персидская литература (XX-XXI вв.)

42 3	Древнеиранская литература восходит к античности и создавалась на территории Иранского нагорья и прилегающих областей Средней Азии многочисленными иранскими племенами и народностями. Вплоть до III века древнеиранская письменная литературная традиция представлена древними клинописными памятниками Ахеменидов, особенно Дария I и Ксеркса, а также «Авестой» — священной книгой зороастрийской религии. В период правления Сасанидов существовала пехлевийская литература на языке пехлеви, а также на других среднеиранских языках: парфянском, согдийском, хорезмийском. Некоторые произведения пехлевийской литературы: династийная хроника «Хвадай-намак» (один из основных источников «Шахнаме» Фирдоуси), «Ядгар Зареран» — сказание о богатыре Зарере и его сыне, «Драхти Асурик» («Ассирийское древо»), «Книга деяний Ардашира Папакана», дидактический сборник «Калила ва Димна», а также сочинения религиозного и дидактического характера, связанные с манихейством. Для древнеиранской литературы характерны идеи справедливого царя, народного пастыря, крестьянская утопия, концепция человека как богатырской, героической личности и как собрата самого бога. В жанровых формах можно отметить гимн-восхваление, элементы сатиры, лирику скорби, поэмы, богатырские сказания, дидактику, пейзажные и прочие песни, сказку, притчу и басню, афоризмы и поговорки, своеобразный «роман», вид тенсоны и развёрнутой загадки.
42 4	Ахеменидские надписи — это сохранившиеся надписи клинописью империи Ахеменидов, датируемые 6–4 веками до нашей эры (правление Кира II — Артаксеркса III). Почти все надписи ахеменидских царей являются трилингвами и составлены на древнеперсидском, эламском и аккадском языках, то есть на трёх основных языках, употреблявшихся в Ахеменидской державе. Древнеперсидская клинопись — самый поздний из вариантов письма. Это был шрифт, состоящий из букв, которые читались слева направо, а клинья, наклонённые влево, использовались как разделители слов. Некоторые известные надписи: • «Цилиндр Кира». • Надпись Дария на Бехистунской скале. • «Антидэвовская надпись» Ксеркса. Эти надписи являются первоисточниками по истории империи, наряду с археологическими свидетельствами и административными архивами Персеполя. Некоторые примеры надписей на древнеперсидском языке: • «Дарий, великий царь, царь царей, царь стран, сын Гистаспа, Ахеменид, который построил этот дворец». • «Ксеркс, великий царь, Царь царей, сын царя Дария, Ахеменид».
42 5	Зороастризм сыграл важную роль в формировании иранской государственности, так как на протяжении многих веков, начиная с династии Ахеменидов и до арабского завоевания, был государственной религией. Некоторые факты, подтверждающие влияние зороастризма на становление иранской государственности: • Официальный статус. Около 520 года до н. э. Дарий I сделал зороастризм государственной религией державы Ахеменидов.

	• Политическая ангажированность. Близость зороастрийского священничества к государственным учреждениям Сасанидского Ирана вырастала в очевидную для внешней аудитории политическую ангажированность зороастризма. • Влияние на название государства. Во время правления Пехлеви в XX веке знаковые элементы зороастрийской веры были превращены в националистические символы, в том числе в название современного государства — Иран, взятое из отрывка из Авесты. Зороастризм оставался государственной религией до VII века нашей эры, когда арабское завоевание Персии привело к падению империи Сасанидов и переходу к зарождающемуся халифату Рашидун.
42-6	«Авеста» — собрание священных текстов зороастризма, старейший памятник древнеиранской литературы. Некоторые части Авесты: • Ясна. Содержит богослужебные формулы и славословия верховному божеству зороастрийцев Ахура-Мазде и добрым духам. Включает в себя Гаты — гимны, приписываемые основателю религии Зардушту, более известному как Зороастр. • Яшты. Собрание гимнов, которые распределены по дням и месяцам года. В них можно найти отрывки из дозороастрийской поэзии, отражающие иранские мифы и легенды. • Видевдат. Описывает очистительные обряды, направленные на нейтрализацию злых сил — дэвов. • «Малая Авеста» (Хурдаг Авастаг). Сборник кратких текстов и молитв, необходимых для повседневной жизни. Долгое время тексты Авесты передавались изустно, так как письмо считалось изобретением злых сил, непригодным для записи священных слов. Кодификация Авесты специально созданным алфавитом была осуществлена в эпоху правления Сасанидов. Дошедшие до нашего времени части Авесты являются ценным источником по древнеиранской мифологии, религии, эпосу и в целом по истории и культуре других народов Ближнего и Среднего Востока, Средней и Центральной Азии.
42-7	Совокупность произведений на пехлевийском (парфянском) и среднеперсидском (парсийском) языках. Некоторые произведения пехлевийской литературы: • «Хватай-намак» («Книга о царях»). Не дошла до нас в подлиннике, известна лишь в переводах и изложениях. • «Карнамак Артахшер Папакан» («Книга деяний Артахшера, сына Папака») — составлена на среднеперсидском языке. • «Шатранг» («Шахматы»). • «Ядгар Зареран» («Памятка Зарерова сына») — поэма, написанная первоначально на парфянском языке. Носит героико-эпический характер, посвящена борьбе за торжество зороастрийской религии. • «Драхт асурик» («Ассирийское дерево») — поэма, написанная первоначально на парфянском языке. Среднеперсидский и парфянский языки — близкие друг другу диалекты: первый — юго-западный (область Фарса), второй — северо-восточный (область Хорасана).

4 2 8	Общественно-исторические корни суфизма связаны с культурно-духовными процессами, которые были обусловлены арабским завоеванием и внедрением ислама. На фоне этого процесса возник суфизм как религиозно-философское течение. Существуют разные точки зрения на происхождение суфизма: • Одна группа учёных считает, что суфизм — это собственно исламское явление, которое возникло на основе Корана и шариата. • Другая группа утверждает, что основу суфизма следует искать в древнеиндийских учениях, прежде всего в буддизме. • Третья придерживается мнения, что суфизм возник на базе христианства и неоплатонизма. • Четвёртая группа исследователей настаивает на зороастрийском или манихейском происхождении суфизма, то есть ищет основу в доисламской иранской интеллектуальной традиции. • Существует и пятая точка зрения, согласно которой суфизм — полипричинное явление, и в его появлении сыграли роль как исламские, так и индийские, иранские, греческие факторы. Философские корни суфизма связаны с углублённым размышлением над текстом Корана и созерцанием его эзотерического смысла в особом экстатическом состоянии. Некоторые особенности суфизма: • Антропоцентричность. Суфийские учения изначально были направлены на глубокий анализ мельчайших движений души человека, скрытых мотивов его поступков, а также на внимание к личному переживанию и внутреннему осознанию религиозных истин. • Почитание духовных наставников. От учеников (мюридов) требуется выполнение нелёгких требований аскетической этики и практики при беспрекословном повиновении духовному наставнику (муршиду). • Цель суфизма — воспитание «совершенного человека», свободного от мирской суеты и сумевшего возвыситься над негативными качествами своей природы. • Иррациональность. Суфизм представляет собой особую исламскую науку, которую невозможно постигнуть путём эмпирических опытов или логических доказательств. Положения суфизма должны постигаться душой и сердцем человека, и приниматься на веру.
4 2 9	Суфийская символика в поэзии связана с мистическим мировосприятием и выражением божественной любви. В произведениях используются различные символы и метафоры, такие как локон, раб, душа, вино, свеча, бабочка, луна, возлюбленная. Некоторые примеры суфийской символики в поэзии: • Образ свечи. Воспринимается как божественный свет, Макрокосм, Абсолют. • Образ бабочки. Символизирует суфия, стремящегося к Богу. Например, в стихотворении Ш. Заки «...Угрэнмэк кирэк» бабочка, совершившая обряд хождения вокруг свечи и сгоревшая, помогает передать авторскую позицию: каждый человек должен очищать свою душу, зажигать огонь — любовь к Богу — в своей душе и, «сгорев», уходить в Вечность, к Абсолюту. • Символы луны и звезды. В суфийском контексте «луна-красавица» символизирует Бога, а стремящаяся к луне звезда обладает устоявшимся значением: влюблённый в Аллаха суфий.

430	Джалаладдин Руми (1207–1273) — учёный и поэт, известный своими произведениями на персидском, арабском и греческом языках. Роль Руми в пропаганде суфийской идеологии заключается в том, что он стал духовным отцом суфийского ордена Мевлеви — тариката (пути), который называют братством вертящихся дервишей. Руми был суфием и выражал все идеи в своих произведениях. Одним из наиболее знаковых произведений поэта стала поэма «Маснави», в которой представлены идеи суфизма. Некоторые идеи, которые Руми проводил в своих произведениях: • ценность человека независимо от его земного величия; • протест против формализма религиозной обрядности и схоластики; • практические удобства суфизма, житейского и философского аскетизма. Поэтический дар и личная популярность Руми привлекли к учению суфиев многочисленных поклонников, а Конью превратили в Мекку суфизма. Руми также оказал значительное идейное и литературное влияние на Запад, что усилилось благодаря переводам его трудов на западные языки.
431	«Калила и Димна» — литературно-дидактический памятник на арабском и персидском языках. Это сборник басен, притч, назидательных и поучительных рассказов, переложение и переработка текстов индийской книги «Панчатантра». Роль памятника в духовной и культурной жизни восточных народов, в частности персов, заключается в том, что он: • Отражает отношения человека и общества. В книге показывают путь формирования личности разумного человека. Основными темами остаются принципы управления, характеристика и описание поведения настоящего правителя, его справедливости к подданным, отличие человека от животного. • Позволяет извлечь жизненные уроки. Прочитав произведение, можно узнать людей, предостеречь себя от лжи, обмана, лицемерия и других негативных поступков. • Оказывает влияние на литературу всего мира. Сюжеты «Калилы и Димны» оказали влияние на европейский фольклор и литературу, их использовали такие авторы, как Дж. Боккаччо, Л. Ариосто.
432	Рудаки (Абу Абдаллах Джафар, по некоторым данным, Абуль Хасан) — персидский и таджикский поэт, певец. Родился около 860 года в селении Панджруд (близ современного города Пенджикент, Таджикистан). Умер в 941 году там же. Жизнь: • Получил образование в одном из медресе Самарканда. • Был приглашён на службу ко двору Саманидов в Бухаре. • В течение нескольких десятилетий был главой придворных поэтов, пользовался расположением эмира Насра II, обрёл славу и богатство. • В конце жизни после изгнания из дворца вернулся в родное селение и умер в бедности. • По некоторым источникам, был незрячим от рождения или потерял способность видеть в раннем детстве, по другим — ослеплён перед изгнанием по подозрению в сочувственном отношении к движению карматов. Творчество: • Рудаки — родоначальник поэзии на классическом персидском языке. • Из 180 тысяч бейтов, по преданию, им сложенных, дошло около 1 тысячи. • Целиком сохранились около 40 рубаи, а также 2 касыды — гедонистическая «Мать вина» (ок. 933) и элегическая «О старости», включающая биографические сведения.

	• Произведения Рудаки отмечены живописностью образов, простотой и лаконизмом языка, изысканностью сравнений и метафор. • Соединив достижения арабской классической поэзии с исконной иранской музыкально-песенной традицией, Рудаки заложил основы национального поэтического стиля, который культивировался в персидской поэзии до начала XII века и получил впоследствии название «хорасанского» или «туркестанского».
43	Хаким Абулькасим Фирдоуси (около 940, г. Туе — 1020 или 1030, там же) — персидский поэт, классик персидской литературы. Жизнь: Фирдоуси родился в семье разорившегося аристократа-землевладельца. Длительное время жил в Газни, на территории современного Афганистана, где находился на службе у падишаха Махмуда Газневи (которому и посвятил «Шахнаме»). Творчество: Фирдоуси перенёс идеи античного Ирана в исламскую Персию и способствовал распространению персидского языка. Также он помог сохранению иранской идентичности в условиях, когда ей угрожала арабизация. Единственным произведением Фирдоуси, авторство которого установлено, бесспорно, является «Шахнаме» («Книга царей») — национальный эпос иранских народов. В «Шахнаме» описывается история Ирана от древних времён до исламского завоевания Персии в VII веке. Поэма состоит из 50 тысяч двустиший и считается самой длинной поэмой, принадлежащей перу одного автора. Фирдоуси также принадлежит поэма «Юсуф и Зулейка», но современное научное сообщество отрицает его авторство.
434	«Шахнаме» (перс. شاهنامه — «Книга царей», «Книга о царях», «Царь-книга», «Царская книга») — выдающийся памятник персидской литературы, национальный эпос иранских народов. В «Книге царей» описывается история Ирана от древних времён до проникновения ислама в VII веке. Автор эпоса — Фирдоуси, написавший его примерно в 976–1011 годах. Работая над произведением, он использовал не только эпизоды мусульманской истории, но и древнеиранские мифы, и доисламский эпос, и Авесту, священное писание зороастрийцев. «Шахнаме» композиционно делится на 50 так называемых «царствований» (разделов) различного объёма. Условно принято делить эпос на три части: мифологическая, героическая и историческая. Поэма многократно переводилась на языки народов мира, в том числе на европейские языки.
435	Асади Туси (1005–1073) — персидский поэт, составитель самого раннего из дошедших до нас толковых словарей персидского языка — «Лугат-и фурс». В своём эпическом творчестве Асади Туси стремился превзойти Фирдоуси, улучшить образец. Он обрабатывал древнее предание, стремясь доказать свои преимущества перед предшественником в выборе героя и сюжета. Эпическое произведение «Гаршаспнаме» было написано в 1064–1066 годах на основе древних источников, старых пехлевийских текстов и «Книги Гаршаспа». Тема произведения — история борца по имени Гаршасп, который, по преданиям, является отцом Наримана, предка Рустама Дастана, сражавшегося в Индии и других землях и прославившегося как национальный герой.

	В «Гаршаспнаме» автор восхваляет знания и мудрость, учёбу и исследования, мораль. Поэт также осуждает отрицательные человеческие черты, такие как ложь, обман, лицемерие, разврат и другие. С точки зрения композиции «Гаршаспнаме» характерно тем, что имеет цельную сюжетную линию. В произведении сильны элементы авантюрно-рыцарского романа с типичными для него приключениями и скитаниями героя по «чудесным странам».
436	Рубаи — жанр персидской классической поэзии, который изначально был формой народного песенного творчества. В творчестве Омара Хайяма (1048–1131) рубаи трансформировался в жанр философской лирики. С композиционно-содержательной точки зрения четверостишия Хайяма представляют собой философский силлогизм, в котором первые две рифмующиеся строки нередко образуют тезис, третья не рифмующаяся — антитезис, а завершающая четвёртая строка — синтез. В рубаи Омар Хайям затрагивает такие философские темы, как судьба, свобода, порядок мироздания, страдания и наслаждения, любовь и самообладание. Некоторые тематические категории рубаи Хайяма: • Рассуждения о бренности мира, где всё превращается в прах и все равны перед лицом смерти. • Мотивы праха умерших как глины, из которой гончар лепит винные кувшины и чаши. • Сетования на недооценку труда со стороны власть имущих. • Рубаи, близкие к эпиграммам, высмеивающие лицемерие религиозных авторитетов, жадность чиновников и продажность судей.
437	Персидская поэзия обрела новое лицо в XII веке, когда получила распространение религиозно-мистическая поэзия. Суфии использовали поэтический язык, чтобы создавать величественные мистические поэмы. Этот процесс привёл к распространению и возвышению суфизма, а также существенно обогатил персидский язык и литературу, введя в них новые термины, образы и понятия из религиозно-мистического лексикона. Аттар Нишабури (Фарид ал-дин ‘Аттар) — выдающееся имя в суфийской прозе и поэзии. Своими мистическими газелями и маснави (в частности, «Мантик ал-тайр») он произвёл в персидской литературе переворот. Особый характер носит и его мистическая проза, собранная в книге «Тазкират ал-аулийа» («Жития великих»). Низами Арузи Самарканди — персидский поэт и писатель XII века. Он написал книгу «Чахар макала» («Четыре беседы»). Это произведение написано просто и сжато, в промежуточном стиле. В нём очень ограниченно использованы арабские тексты айатов, хадисов и стихотворных байтов. Низами Арузи считал, что «поэзия — искусство превращать малое в великое, а великое — в малое, красивое облачать в безобразные одежды, а безобразное представлять в красивом обличии».
438	Получил распространение в персидской поэзии в период с середины XII по конец XIII в. (вторая треть XVIII — третья четверть XIX в.). В эту эпоху в поэзии были популярны два стиля: 1. Касида в стиле старых мастеров поэзии и поэтов эпохи Сельджукидов (так писали Саба, Ка’ани, Суруш и Шайбани). 2. Газели в иракском стиле в подражание Са’ди и Хафизу (авторы: Маджмар Исфахани, Фуруги Бистами, Нишат Исфахани).

	Поэты эпохи Базгашт активно выступали против индийского стиля, который стал затухать. Вместо совершенствования устаревавшего поэтического стиля они решили обратиться к старым мастерам, полагая, что новаторство заключается в возвращении к старым стилям. Основным приёмом поэтов была замена: они меняли слова и целые обороты в стихах предыдущих эпох, создавая таким образом новые стихи. Также они подражали ритму и рифме стиха, любили включать в свои стихи прямые цитаты из произведений авторов прошлых эпох.
439	• «Вис и Рамин» — поэма персидского поэта Фахраддина Гургани (также Фахр ад-дин Горгани). Время написания — между 1048 и 1054 годами. В основе произведения лежит сюжет недошедшей до нас парфянской повести о любви царицы Вис и царского брата Рамина. • «Лейли и Меджнун» — третья по счёту поэма классика персидской поэзии Низами Гянджеви из его пятерицы «Хамсе». Написана в 1188 году на персидском языке. В основе произведения — сюжет старинной арабской легенды о несчастной любви юноши Кейса, прозванного «Меджнун» («Безумец»), к красавице Лейли. • «Хосров и Ширин» — вторая по счёту поэма Низами Гянджеви из его сборника «Хамсе». Написана с 1175/76 по 1191 год. Поэма повествует о любви сасанидского шаха Хосрова, правившего Ираном с 591 до 628 года, к христианской принцессе Ширин. 19) Жизнь и творчество Хакани Ширвани (12в.) - последний великий поэт касыда домонгольского времени. Философская поэма Хагани - «Медаина».
440	Хагани Ширвани (1120, по другим сведениям, около 1127, Шемаха, ныне Шамахы, Азербайджан — 1199, по другим сведениям, между 1186 и 1199, Тебриз, Иран) — персидский, азербайджанский поэт, мыслитель. Писал на персидском и арабском языках. Жизнь: • Из семьи ремесленника, воспитывался дядей — высокообразованным интеллектуалом, врачом и философом. • Учился в медресе, в совершенстве владел тюркским, арабским, персидским и греческим языками. • Поэтическому искусству учился у Абу-ль-Ала Гянджеви. • Славу поэта приобрёл в ранней молодости, был приглашён ко двору ширваншаха. • В 1156 году совершил паломничество в Мекку. • За свой свободный нрав отбывал тюремное заключение (1159). • В 1176 году обосновался в Тебризе. Творчество: • Широкую известность снискала лирическая поэзия Хагани; её основные темы — любовь, радости и горести личной жизни, социальная несправедливость и придворные интриги. • Автор газелей, рубаи, касыд (в том числе «Развалины Медаина» — о древней столице сасанидских шахов; цикл тюремных касыд), панегириков, философской поэмы «Дар двух Ираков» (1157) и других. • Письма Хагани — образец эпистолярной прозы. Поэма «Развалины Медаина» — одно из наиболее популярных на Востоке философских произведений Хагани. В нём поэт, блуждая по развалинам древнего города Медаина — резиденции парфянских, а позднее сасанидских царей, осматривая руины грандиозного дворца, предается размышлениям о судьбе народов и государств.

4 4 1	Баба Тахир Орьян (около 1000 — после 1055) — иранский поэт-мистик, один из ранних представителей персидской поэзии. Фольклорный источник: стихи Баба Тахира долгое время передавались из уст в уста и были записаны не ранее XVII века. Простота и безыскусственность образных средств в его поэзии сближает её с фольклором. Язык: Баба Тахир писал на языке «лори» (известном также как лурский диалект). Также он писал теологические трактаты на арабском языке. Поэтический стиль: стихи Баба Тахира читаются по всему Ирану в сопровождении сетара, трёхструнной виолы или лютни. Этот стиль поэзии известен как фахлавият, он очень древний. Четверостишия Баба Тахира имеют скорее любовно-мистический оттенок, чем философский.
4 4 2	«Кабус-наме» («Книга Кавуса» или «Записки Кавуса») — энциклопедия персидской прозы, написанная Кей-Кавусом в 1082–1083 годах для своего сына Гиляншаха на персидском языке. Книга является ценным педагогическим трудом, состоит из 44 глав о поведении в обществе, ведении хозяйства, служении господину, о правилах правления, воспитании наследника и т. п.. Названа в честь деда автора, правителя Гургана Зийарида Кабуса Ибн Вушмгира. Книга написана в жанре «княжьих зерцал» и содержит как общие наставления о способах справедливого правления и ведения победоносных войн, так и практические советы о правилах покупки коней и рабов, устройства семейной жизни, выборе профессии. В средние века «Кабус-наме» была настольной книгой правителей, религиозных деятелей, учёных и учителей. Сочинение, будучи источником нравственности, играло важную роль в воспитании молодого поколения на протяжении многих веков.
4 4 3	Низами Гянджеви (1141–1209) — классик персидской литературы. На творчество поэта оказало влияние творчество персидского поэта XI века Фахраддина Гургани. Большинство сюжетов Низами заимствовал у Фирдоуси, а основу для своего искусства написания поэзии, образность речи и композиционную технику взял у Гургани. Историко-культурный фон: с 1135/1136 по 1225 годы частями исторических областей Азербайджан и Арран правила династия Ильдегизидов. Несмотря на интерес Низами к обычным людям, он не отрицал институт монархической формы правления и считал, что она является интегральной, духовной и священной частью персидского образа жизни. Хотя Низами избегал участия в придворной жизни, каждую из своих поэм он посвятил отдельному правителю, что было распространённой традицией в его время. Устное народное творчество в произведениях Низами: поэт использовал темы из традиционного устного народного творчества и письменных исторических хроник. Например, в основе поэм «Хосров и Ширин», «Семь красавиц» («Хафт пейкар») и «Искандер-наме» лежат средневековые рыцарские истории. Поэма «Лейли и Меджнун» написана на основе арабских легенд. «Хамсе» («Пятерица») — основное произведение Низами Гянджеви, состоящее из пяти поэм: «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц» и «Искандар-наме». Все пять поэм написаны в стихотворной форме маснави (двустиший), мастером которой являлся Низами. Влияние «Хамсе»: «Пятерица» оказала огромное влияние на развитие не только персидской, но и восточной поэзии вообще. Под влиянием «Хамсе» создавались произведения в песидской литературе. « Пятерица», темы которой выбрал из истории и фольклора Низами, стала именем нарицательным и основой подражания таких

	выдающихся поэтов, как Алишер Навои, Мухаммед Физули, Абдурахман Джами, Амир Хосров Дехлеви и других.
444	Закани Обейд (Убайд; перс. زاکانی عبید .ум. 1371) — персидский поэт и прозаик ; Родился в Казвине, учился и значительную часть жизни жил в Ширазе. Среди наиболее значительных произведений Закани Обейда — «Этническая аристократия», «Сто советов» и поэма «Мыши и кот». По мотивам поэмы-сказки «Кот и мыши» в 1985 году киностудия «Таджикфильм» создала мультфильм «Как кот с мышами воевал».
445	Хафиз Ширази (настоящее имя Шамседдин Мухаммад) — персидский поэт-суфий, один из величайших лириков мировой литературы. Родился в Ширазе (современный Иран) в начале XIV века в бедной семье. Получил полное богословское образование, знал наизусть Коран и множество хадисов — отсюда псевдоним «Хафиз» («хранящий в памяти аяты Корана»). Жизнь поэта: • В возрасте 21 года стал учеником Аттара в Ширазе, уже тогда начал слагать стихи и стал поэтом и чтецом Корана при дворе Абу Исхака Инджу, вошёл в суфийский орден — Тарика. • Жил Хафиз очень скудно, испытывая постоянную нужду. Несколько раз поэт получал приглашение от иноземных владык посетить их страны, однако поездки так и не осуществились. • Хафиз никогда не покидал пределов родного Шираза, хотя ему предлагали переехать в Багдад и Индию. • Умер в Ширазе ориентировочно в 1389 году. Литературная среда: • Исследователи отмечают влияние на поэзию Хафиза стихов Саади, Салмана Саведжи, Хаджу Кирмани. • Хафиз был знаком с некоторой частью литературного наследия своей страны. Например, в библиотеке Института востоковедения в Ташкенте хранится рукопись «Хамсе» Амира Хосрова Дехлеви, фрагмент из пяти маснави, где три из пяти маснави переписаны непосредственно самим Хафизом. Творческое наследие: • Автор многочисленных поэтических произведений в жанрах газели, касыды, кытги, рубаи, месневи, объединённых в «Диван» («Собрание»). • Сквозная тема — протест против социальной несправедливости, стремление к лучшему общественному устройству, вера в свободную счастливую личность. • Наряду с этим творчеству Хафиза Ширази присущи пессимистические мотивы: скорбь по поводу непостоянства человеческой судьбы, изменчивости счастья. • Хафиз Ширази довёл до совершенства форму газели. Его стихам в этом жанре присущи афористическая отточенность и лаконичность, сплетение суфийских, сатирических, натуралистических и философских мотивов, обожествление любви (в

	противоположных ипостасях: любовь — наслаждение и любовь — страдание), язык намёков и полутонов. • Стихи Хафиза Ширази переведены на многие восточные и европейские языки. Произведения Хафиза переводили А. С. Пушкин, А. А. Фет, А. Н. Майков и другие.
446	Джалал ад-Дин Мухаммад Руми (1207–1273) — персидский поэт-суфий XIII века, исламский богослов, факих. Родился в городе Балх (современная часть Афганистана). Получил образование: знал Коран, хорошо разбирался в вопросах религии и точных науках, владел персидским, арабским и греческим языками. Некоторые аспекты духовного наследия Руми: • Лирика. Пронизана пантеистическими мотивами и стремлением к мистическому соединению с Богом. Руми проповедовал идею абсолютной ценности человека, выступал против религиозной обрядности и схоластики. • «Поэма о скрытом смысле». Эпико-дидактический труд, состоящий из притч с толкованием основных положений суфизма. • «Большой Диван». Включает касыды, стихи в форме тарджибанд, около 2 тыс. рубаи и более 3 тыс. газелей. • «Семь собраний». Сборник проповедей. • «В нём то, что в нём». Прозаический трактат, в который вошли беседы Руми с учениками, собранные уже после его смерти. Руми стал вдохновителем суфийского ордена Мевлеви, который уже после его смерти основал сын Султан Валад. В обрядах ордена используются произведения Руми. Творчество Руми оказало значительное влияние на развитие суфийской мистики и литератур мусульманского Востока. Его мавзолей в Конье является местом поклонения. Работы Руми написаны в основном на персидском языке, но иногда при написании стихов он также использовал тюркский, арабский и греческий языки.
447	Персоязычная литература Индии развивалась на территории Индостана с 11 века, с установлением власти Газневидов в Лахоре. До 19 века персидский язык оставался официальным придворным языком сменяющих друг друга мусульманских династий и средством межнационального общения. Амир Хасан Дехлеви (1253, Бадаюн, Северная Индия, — 1327, Деогири, ныне Даулатабад, штат Андхра-Прадеш, Индия) — персоязычный поэт Индии, поэт-лирик суфийского направления. На его творчество сильное воздействие оказал Саади. Амир Хасан Дехлеви прославился газелями, маснави «Повесть о любви», а также книгой «Полезности сердечные», заложившей традиции агиографического жанра (малфузат), представляющего собой записи бесед и изречений суфия. Наибольшую славу поэту принесли его газели, оказавшие значительное влияние на творчество средневековых поэтов Ирана и Средней Азии. Один из ведущих концептов, присущих поэзии Амира Хасана Дехлави, — прообраз совершенного человека. Например, одна из газелей поэта так и называется — «Мухаммад».
448	Фейзи Дакани (1547–1595) — индийский поэт, писавший на фарси, придворный поэт Акбара Великого. Современники приписывали ему более 100 сочинений в различных формах — касыд, газелей, рубай и наградили его титулом «царь поэтов». Некоторые лирические произведения Файзи Дакани: • «Хамса». Автор работал одновременно над всеми пятью поэмами книги, но завершить успел только «Нал и Даман». Сюжет поэмы, состоящей более чем из 4100 бейтов, заимствован из индийской «Махабхараты» и посвящён истории любви.

	• Газели. Основной темой в разноплановых газелях Файзи Дакани является тема любви. Поэт со всей страстью раскрывает прекрасное чувство любви, описывает и воспевает её различные проявления в свойственной ему стилистической манере. Некоторые прозаические произведения Файзи Дакани: «Маворид-ул-калом», «Савотеъу-л-илхом». Кроме того, в наследие поэта входят переписка, не сохранившиеся до нашего времени книги «Тазкирату-ш-шуаро», «Рисолаи Акбарнома», переведённые произведения «Лиловати», «Махабхарата», «Бахогут Гито», «Рамаяна». Лирика Файзи Дакани проникнута суфийским мировосприятием. При этом, в соответствии с проповедуемым Акбаром принципом религиозной терпимости, он отстаивает равенство всех людей перед Богом, мир и дружбу между последователями разных религий.
449	Новеллы, дастаны — короткие рассказы, которые входят в число произведений иранского писателя Сеида Мохаммеда Али Джамал-Заде. В 1921 году вышел первый сборник дастанов Джамал-Заде под заглавием «Были и небылицы» — жанр, ранее не свойственный персидской литературе. Кроме того, автор написал сборники дастанов «Дядя Хосейн Али» (1942) и «Горькое и сладкое» (1955), в которых высмеивал нравы и порядки иранского общества.
450	Развитие персидской прозы после Второй мировой войны включало расширение языкового своеобразия и жанрового диапазона. Расширение языкового своеобразия происходило за счёт активной переводческой деятельности иранских писателей, обращения к региональной и профессиональной лексике, местным диалектам. Появились «провинциальные» и другие тематические новации. Расширение жанрового диапазона заключалось в том, что во второй половине 50-х и первой половине 60-х годов под давлением цензурных запретов рос объём переводной продукции, увеличивался удельный вес аллегорической и мифологической прозы, писатели обращались к жанру исторического романа. Со второй половины 60-х годов (после изменения политического климата в стране) ведущее место в прозе занял психологический роман. С 80-х годов, наряду с реализмом, в литературе утверждаются различные направления модернизма. Расцвёл расцвет сатиры во всех жанровых формах, вплоть до сатирического романа. Саид Нафиси (1895–1966) — иранский историк, писатель, поэт, переводчик. Его считают одним из основателей современной иранской прозы. Некоторые прозаические сочинения Нафиси: • роман в письмах «Фарангис» (1931) — содержит критику персидского общества, но главную причину социального зла автор усматривает в порочности современного человека; • роман-памфлет «На полпути в рай» (1953, русский перевод — 1960) — показывает суть деятельности власть имущих; • сборник исторических рассказов «Месяц Нахшаба» («Мах-е Нахшаб»). Прозаическое творчество Нафиси заложило основу новейшей персидской прозы, при этом писатель пробовал свои силы в различных её жанровых формах.

451	Форуг Фаррохзад (1935–1967) — иранская поэтесса, представительница литературного направления «Новая поэзия». Она сыграла важную роль в развитии новоперсидской поэзии. Благодаря самобытной поэтической манере в литературоведческий дискурс Ирана были введены понятия «женского письма» и «феминистского текста». Творческая жизнь: • Литературные произведения: Форуг Фаррохзад — автор пяти поэтических сборников, литературных и критических статей, сценариев фильмов и многих переводов западной литературы. Она писала произведения как в классическом стиле, так и в стиле свободного стиха. • Работа в кино: поэтесса снимала кино (черно-белый фильм о закрытом иранском лепрозории «Чёрный дом», фильмы «Сватовство», «Море»), снималась в кино как актриса, рисовала. Эволюция образа мужчины в лирике Форуг Фаррохзад: • Ранние стихотворения: образ мужчины лишён конкретного материального воплощения, его концептуальную основу составляет проекция эмоционального состояния женщины. • Поздняя лирика: поэтесса отказывается от философии андроцентризма, демонстрирует перестановку гендерных ролей, типичных характеристик архетипов, синкретизм определяющих их черт. Форуг Фаррохзад изначально настаивала на равенстве в любви, на взаимной возможности поиска своей «половины». Образ возлюбленного в её поэзии многопланов, он вмещает несколько значений из классической персидской поэзии: это и «друг», и «возлюбленный», и «кумир», и «бог».
452	Средневековая литература на хинди развивалась с XIII по XVIII век и включала как религиозные, так и светские произведения. Основной особенностью стало влияние движения бхакти, которое подчеркивало преданность Богу, вне зависимости от касты и ритуалов. Авторы часто писали на местных диалектах, таких как брадж, авдхи и хариани, делая тексты доступными для широких слоев населения. Большое внимание уделялось поэзии, особенно форме "бхаджан" и "доха".
453	Чанда Бадри — один из первых известных поэтов, писавших на авдхи. Он жил в XIII веке и считается предшественником поэтов-бхактов. Его произведения отражают переход от придворной к более народной литературе. Хотя сведения о нем отрывочны, он внес вклад в развитие эпической поэзии и оказал влияние на развитие литературного языка хинди.
454	Кабир (XV век) — один из величайших мистических поэтов Индии, чьи стихи оказали сильное влияние на развитие бхакти-движения. Он выступал против ритуализма в индуизме и исламе, проповедуя прямое постижение Бога через любовь и внутреннее самопознание. Его поэзия написана простым языком и насыщена метафорами из повседневной жизни, что делает ее понятной и сегодня. Его «дохи» до сих пор цитируются и поются.
455	Несмотря на доминирование религиозных тем, в средневековой литературе на хинди развивались и светские жанры, такие как романтические повести, баллады и героико-эпическая поэзия. Примеры включают "Прем Сагар" и "Чандракаанта". Эти произведения часто описывали героизм, любовь, придворную жизнь и приключения, отражая интересы аристократии и народных масс.

456	Движение бхакти оказало революционное влияние на литературу Индии, сделав ее более демократичной. Поэты-бхакты, такие как Кабир, Тулсидас, Мирабай и Сурдас, писали на народных языках, призывая к духовному единению с Богом, минуя религиозную элиту. Их произведения распространялись устно и в форме песен, что способствовало массовому просвещению.
457	Рамануджа (XI век) — влиятельный философ и теолог, основатель школы вишишта-адвайта. Он написал множество трактатов, включая комментарии к "Брахма-сутрам" и "Бхагавад-гите". Его идеи о личностной природе Бога Вишну вдохновили поэтов вайшнавской традиции на создание преданных гимнов и поэм на местных языках, включая тамильский и санскрит.
458	Мадхва (XIII век) основал школу двайта (двойственности), противопоставляющую душу и Бога как различные сущности. Он писал на санскрите, но его идеи нашли отражение и в народной поэзии. Мадхва стимулировал развитие преданной литературы, вдохновляя авторов к созданию поэтических произведений в духе безусловного поклонения Вишну.
459	Наянары — группа из 63 тамильских шиваитских святых поэтов (VI–VIII вв.), которые писали гимны в честь Шивы. Их поэзия эмоциональна, наполнена любовью к Богу и социальной критикой. Они играли ключевую роль в распространении бхакти-движения на юге Индии и оказали влияние на формирование тамильской религиозной литературы.
460	Средневековая бенгальская литература развивалась под влиянием индуизма, ислама и движения бхакти. Поэты писали на народном бенгальском языке, создавая духовные песни, эпосы, баллады. В этот период появляется важнейший жанр «мангалакавья» — хвалебные песни богам. Также развивается мусульманская литература на персидском и бенгальском языках.
461	В этот период процветает поэзия в жанре "мангалакавья" (например, "Чанди Мангала"). Распространяются эпосы о Кришне и Раме. Развивается суфийская поэзия, что отражает взаимодействие исламской и индуистской культур. Также появляется переводческая литература — переводятся священные индуистские тексты на бенгальский.
462	Большую роль играли произведения, посвященные вайшнавизму, особенно труды Чайтаньи и его последователей, воспевающие любовь к Кришне. Эти тексты пропагандировали идею эмоционального поклонения, любви к Богу и отказ от кастовой дискриминации. Суфийская литература также обогатила философские размышления на тему единства с Богом.
463	Литература на телугу процветала при дворах южноиндийских династий, таких как Какаатья и Виджаянагар. Одним из величайших авторов был Нанная, переводчик "Махабхараты". Произведения часто сочетали религиозные и светские темы. Язык телугу стал средством выражения преданности и философских идей.
464	Персидский стал официальным языком при дворах мусульманских правителей, включая Моголов. Он использовался в административных документах, поэзии, прозе, философии и истории. Персоязычные авторы описывали индийскую природу, быт, любовь, религию, и интегрировали исламские и индийские традиции.

465	Амир Хосров (1253–1325) — выдающийся поэт и музыкант, писавший на персидском и хинди. Он считается основателем литературной традиции хиндо-персидского синтеза. Его поэзия охватывает любовную лирику, исторические хроники, мистику. Хосров считается «отцом каввали» — музыкальной формы суфийской поэзии.
466	Эта литература оказала влияние на суфизм, буддизм в Юго-Восточной Азии, а также вдохновила европейских востоковедов. Переводы работ Кабира, Тулсидаса, буддийских сутр и санскритских философских текстов распространились на Западе в XIX–XX веках, способствуя формированию интереса к восточной духовности и литературе.
467	Особенности включают религиозную направленность, устную передачу, использование местных языков и диалектов, сильную связь с музыкальной и театральной традицией. Литература была тесно связана с религиозными движениями, в частности бхакти и суфизмом, и служила как для духовного, так и для социального воздействия.
468	Литература на хинди нового периода началась во второй половине XIX века. Этот этап характеризуется возрождением национального самосознания и поиском новой литературной идентичности. Основные темы — социальная справедливость, патриотизм, религиозные реформы и просвещение. Авторы стремились очистить хинди от влияния персидского и урду, создавая язык, близкий к разговорному.
469	Бхаратендру Харишчандра считается отцом современной литературы на хинди. Он заложил основы нового литературного языка и формы. Его работы затрагивали темы социальной справедливости, индуистского национализма и религиозного единства. Среди известных произведений — драмы, эссе и поэзия, в которых он выражал заботу о судьбе нации.
470	Двиведи сыграл ключевую роль в формировании литературной школы, известной как "двиведи-юг". Он редакторствовал журнал Saraswati, через который направлял литературный дискурс. Он призывал к ясности, простоте и морализаторству в литературе. Также продвигал использование санскритизированного хинди.
471	Это время характеризуется реализмом, гуманизмом и активной гражданской позицией. Авторы, такие как Мунши Премчанд, создавали социально ориентированную прозу, описывающую страдания крестьян и бедных. Появились новые жанры — роман, короткий рассказ, социальная драма.
472	Современная бенгальская литература активно развивалась в рамках Бенгальского Возрождения. Она отражала философские идеи, гуманизм, критику религиозного фанатизма и кастовой системы. Особое внимание уделялось индивидуализму, внутреннему миру героя и социальным конфликтам.
473	Тагор — выдающийся поэт, философ, драматург и прозаик. Его творчество охватывает темы человеческой свободы, любви, природы, универсализма и духовности. Он критиковал слепое следование традициям и выступал за гармонию между человеком и миром. Тагор получил Нобелевскую премию в 1913 году.
474	В XX веке бенгальская литература переживала интенсивное развитие. Появились мощные прозаи и поэты, такие как Бибхутибхушан Банерджи и Манджушри Чаттерджи. Темами стали урбанизация, политическая борьба, феминизм и личная свобода. Разнообразие стилей и жанров заметно выросло.

475	Литература на телугу в XX и XXI веках стала инструментом социального протеста и самовыражения. Возникли новые поэтические формы, реалистическая проза, литература для женщин и маргинализированных слоев. Писатели часто поднимали вопросы равенства, свободы и традиционной морали.
476	Англоязычная индийская литература выросла на пересечении колониального опыта и национального самоопределения. Она охватывает темы идентичности, культурного конфликта, диаспоры, феминизма и постколониализма. Является частью глобальной англоязычной культуры, но сохраняет специфически индийские корни.
477	Он — один из основателей индийской национальной прозы. Его роман Анандаматх, содержащий гимн «Ванде Матарам», стал символом борьбы за независимость. Его произведения пропагандировали патриотизм, духовность и социальную справедливость.
478	Раджа Рао — один из первых индийских писателей, писавших на английском. Его роман Kanthapura — эпопея о деревенском сопротивлении колониализму, написанная с использованием индийского ритма речи и философии. Он внедрил в английский язык индийские речевые структуры и духовные темы.
479	Нараян — мастер повседневной прозы. Его книги, например Malgudi Days, отражают простую жизнь в вымышленном южноиндийском городке. Герои — обычные люди, сталкивающиеся с моральными дилеммами и человеческими слабостями. Его стиль — ироничный, гуманистичный и легкий.
480	Среди ярких имён — Салман Рушди (Midnight’s Children), Арундати Рой (The God of Small Things), Джумпа Лахири, Кхушвант Сингх, Амитав Гош. Эти авторы исследуют тему миграции, идентичности, политики и истории.
481	Современные писатели поднимают темы постколониального наследия, мультикультурализма, женской идентичности, урбанизации, религиозных конфликтов и социальной справедливости. Язык стал более глобальным, но темы остаются локально значимыми.
482	Современная литература стала более разнообразной по жанрам, языкам и стилям. Она охватывает темы глобализации, экологии, цифровизации, ЛГБТ+, кастовой дискриминации. Появились молодые авторы, работающие в жанрах графического романа, блогов, фэнтези и урбанистической прозы.
483	Индийская литература, особенно англоязычная, оказала влияние на постколониальную теорию, мировую художественную прозу и философскую мысль. Индийские писатели обогатили английский язык культурной метафорикой и расширили представление о Востоке в западной культуре.
484	Современная индийская литература характеризуется разнообразием языков, тем и стилей. Она отражает сложную социально-политическую и культурную ситуацию в Индии, включая проблемы кастовой системы, гендерного неравенства, религиозных конфликтов и глобализации. Писатели обращаются к вопросам идентичности, миграции, урбанизации и постколониального наследия. Литература выходит за рамки традиционных жанров, смешивая реализм, магический реализм и документальные элементы.

485	После обретения независимости в 1947 году индийская англоязычная литература приобрела ярко выраженный постколониальный характер. Авторы, такие как Р. К. Нараян, Малгуди, Салман Рушди и Арвинд Адрига, исследовали влияние британского колониализма, поиск национальной идентичности, а также внутренние противоречия индийского общества. Важной вехой стал роман "Полночные дети" Салмана Рушди (1981), привнесший магический реализм в индийскую прозу.
486	Арундати Рой приобрела международную известность благодаря роману "Бог мелочей", получившему Букеровскую премию в 1997 году. В её произведениях сочетаются политический активизм, глубокая психологическая проработка персонажей и критика социальных структур. Она обращается к темам маргинализации, кастовой дискриминации и разрушения традиционного уклада в условиях глобализации. Её стиль отличается поэтичностью и эмоциональной насыщенностью.
487	В таких произведениях авторы исследуют внутренний мир человека, ищут гармонию между традицией и современностью, используют элементы йоги, веданты, буддизма. Примеры включают труды Садхгуру, Ошо, а также художественные произведения, где затрагиваются идеи кармы, дхармы, мокши. Эти тексты популярны как в Индии, так и за её пределами, способствуя распространению индийской философии.
488	Современные авторы поднимают темы социальной несправедливости, положения женщин, межрелигиозных конфликтов, проблем молодежи, экологии, миграции, конфликта между традицией и модернизацией. Они стремятся отразить полифоничность индийской культуры и опыт жизни в быстро меняющемся обществе.
489	Среди наиболее известных авторов – Арундати Рой, Четан Бхагат, Джумпа Лахири, Амитав Гош, Кхушвант Сингх, Викас Сваруп, Камала Дас. Их произведения популярны как в Индии, так и за её пределами, часто переводятся и адаптируются для кино и театра.
490	Возрастает роль женского письма, расширяется англоязычный сегмент литературы, появляется всё больше писателей из маргинализированных сообществ. Тематика становится более политически ангажированной, появляется интерес к региональным историям, биографиям, автофикции. Также растёт влияние массовой культуры и медиа на литературный процесс.
491	Анализ текста включает интерпретацию сюжета, персонажей, композиции, художественных средств, темы, идеи, проблематики, а также социокультурного и исторического контекста. Он направлен на понимание авторского замысла и способов его реализации.
492	Наиболее распространённые жанры – роман, рассказ, поэзия, эссе, драма, мемуары. В последние годы набирает популярность жанр автофикции, а также межжанровые формы, включающие репортажи, документальную прозу, графические романы.
493	Тема – это основное содержание текста (например, любовь, борьба, семья). Идея – авторская мысль, послание, часто выраженное через конфликты и символику. Проблема – конкретный вопрос, поставленный в тексте (например, социальное неравенство, насилие над женщинами).

494	Контекст помогает понять причины появления произведения, особенности мышления автора, реалии времени, что позволяет глубже интерпретировать события, персонажей и конфликты, отображённые в тексте.
495	Часто используются метафоры, символы, сравнения, ирония, аллюзии на мифологию и религию, поток сознания, магический реализм. Эти средства помогают выразить сложные идеи, углубляют эмоциональное воздействие произведения.
496	Фразеологизмы имеют культурную специфику и не всегда буквально переводимы. Переводчику необходимо передать не форму, а смысл: использовать аналог в языке перевода или пояснить оборот, сохранив его стилистическую функцию.
497	Проблемы связаны с религиозными, культурными, философскими и юридическими терминами. Часто требуется транслитерация, пояснение или адаптация. Важно учитывать уровень подготовки читателя и цели перевода.
498	Анализ начинается с прочтения и выявления темы, затем рассматриваются структура, ритм, рифма, художественные средства, образная система. Важно учитывать культурный контекст и особенности языка, чтобы понять эстетическую ценность произведения.
499	Древнейшие из сохранившихся южноарабских надписей восходят, вероятно, к первым векам I тыс. до н. э. и свидетельствуют о высокой культуре южноаравийских царств, в первую очередь Сабейского государства. Бедствия климатические (засуха, возможно, изменение климата) и политические (войны, вторжения завоевателей) неоднократно приводили к переселению кочевников Южной Аравии на север. В степях Центральной и Северной Аравии с незапамятных времен кочевали бедуины-скотоводы, жившие первобытнообщинным строем. Относительная перенаселенность Аравии (в условиях кочевого скотоводческого хозяйства) и недостаток пастбищ и источников воды постоянно вызывали межплеменные кровопролитные войны и периодически приводили к выселению аравийских кочевников на север за пределы полуострова. К VI—VII вв. н. э. в центральных и северных областях Аравии разложение первобытнообщинного строя зашло уже достаточно далеко. Росло ожесточение межплеменных войн, длившихся целыми десятилетиями. Старое внутриплеменное единство взрывалось все обострявшимся конфликтом между рядовыми членами племени и родовой знатью. Изгнанники, покидавшие род в результате внутриплеменных конфликтов, образовывали разбойничьи отряды, нападавшие на оседлые и кочевые поселения, и даже, вопреки старинным традициям, становились грозой для соплеменников. Именно этой кризисной эпохой датируется замечательная лироэпическая поэзия доисламских арабов, и посегодня сохранившая эмоциональное воздействие и поражающая образным богатством в своеобразием формы.
500	Творчество древнеарабских поэтов первоначально было тесно связано с магией. Считалось, что поэт обладает магической силой, способной нанести реальный вред врагу и вражескому племени, оказать влияние на загробную жизнь умершего. Умение сочинять стихи ценилось в бедуинском воине не меньше, чем храбрость. Искусство стихосложения передавалось из поколения в поколение; существовали семьи и роды, постоянно

	выдвигавшие из своей среды замечательных поэтов. Поэт занимал высокое положение в обществе — он был певцом племени, хранителем его героических традиций. Каждое племя дорожило поэтом, умевшим острым словом и защитить его честь, и сразить врага. Правители аравийских княжеств постоянно стремились привлечь поэтов в свои столицы, чтобы, используя их влияние на умы и сердца кочевников, укрепить свой авторитет.
501	Кита — стихотворение с единой темой и простой композицией — могла быть самостоятельным произведением или отрывком из касыды. Форма кита использовалась особенно широко в двух древнейших самостоятельных жанрах доисламской поэзии. Но главной поэтической формой была касыда с более или менее устойчивой композицией, Касыда состояла из нескольких следующих друг за другом в определенном порядке частей, посвященных различным событиям бедуинской жизни или картинам аравийской природы. Все описываемые ситуации и картины были хорошо знакомы бедуинскому слушателю, и поэтому в его сознании отдельные части касыды без труда увязывались в единое целое, а начиная с VIII в. плавность перехода от одной темы к другой достигалась поэтами и стилистическими средствами. Каждая такая часть, получившая в арабской поэтике определенное название, стала зародышем будущих самостоятельных поэтических жанров.
502	Часть арабских исторических преданий до исламского времени вошла в позднейшее собрание «Дни арабов» («Айям аль-араб»), содержащее рассказы о многолетних войнах и памятных сражениях между бедуинскими племенами, набегах и угонах скота. Эти предания передавались из поколения в поколение, позднее арабские филологи собрали их в особые сборники. По свидетельству позднейших источников, значительное число «Дней...» собрал средневековый филолог Абу Убайда (728—825). Некоторые из собранных им преданий вошли в сохранившиеся до наших дней сочинения Ибн Кутайбы, Ибн Абд Раббихи, Ибн аль-Асира и других средневековых арабских историков, географов и составителей антологий. «Дни арабов» подразделяются на несколько циклов; каждый цикл объединяет предания о войнах, связанных с определенным племенем или группой родственных племен и более или менее правдоподобно рисующих исторические события. Элементы героической эпики в «Днях арабов» не развиты. При этом в «Днях арабов», что, по-видимому, обусловлено позднейшей записью и обработкой, идеализация бедуинских подвигов и патриархального прошлого сосуществует с косвенным осуждением язычества как эпохи непрерывных и жестоких военных столкновений. Многочисленные лирические отступления, чаще всего в форме стихов, произносимых воинами-поэтами — участниками рисуемых событий, эмоционально окрашивают сухое, почти деловое повествование. Впоследствии содержащийся в «Днях арабов» обильный историко-биографический материал был использован авторами антологий как комментарии к стихам доисламских поэтов.
503	Центральное место в поэзии второй половины VII и начала VIII в. принадлежит знаменитой поэтической триаде: это аль-Ахталь, аль-Фараздак и Джарир, чье творчество арабские литературоведы относят к разряду политической поэзии. Три названных поэта, строго говоря, не принадлежали ни к одной из политических партий. Все они были еще достаточно тесно связаны со своими племенами, и их пребывание при дворе омейядских халифов явилось следствием коренных перемен в положении бедуинских племен, утратившие былую независимость и вынужденных искать покровительства либо у Омейядов, либо у их политических противников. Аль-Ахталь (ок. 640 — ок. 710) происходил из христианской части племени таглиб. В борьбе, которая после победы Омейядов разгорелась между халифами и потомками

сподвижников Мухаммада, поэт принял сторону правящей династии (племя таглиб сохраняло верность Омейядам). Композиция панегириков аль-Ахталя соответствует доисламской традиции. Основная часть его касыды — восхваление дома Омейядов и заслуг таглибитов перед правящей династией, а сатирические строки в них — поношения общих врагов Омейядов и таглибитов. Аль-Ахталь с большим искусством пользовался известной еще с доисламских времен формой взаимных поэтических поношений (накаид). Такие поэтические поношения обычно адресовались поэту-сопернику, враждебному роду или племени, причем соперник или поэт вражеской стороны, принимавший участие в состязании, должен был на них ответить так, чтобы в ответе сохранились размер и рифма послания. Такой обмен поношениями происходил между аль-Ахталем и аль-Фараздаком, с одной стороны, и их постоянным соперником Джариром, с другой. Взаимные поэтические поношения должны были продемонстрировать мастерство поэта, его находчивость и умение экспромтом отразить нападки противника и в свою очередь его жестоко осмеять.

Значительное место в панегириках аль-Ахталя занимают описания застольных радостей, что позволяет считать его непосредственным предшественником Абу Нуваса, знаменитого создателя жанра поэзии вина (хамрийят).

Второй омейядский панегирист — аль-Фараздак (641—732) принадлежал к родовой знати племени тамим. Как и все бедуинские поэты, аль-Фараздак был весьма последовательным защитником интересов своего племени и в сложной политической обстановке конца VII в. и начала VIII в. неоднократно был вынужден менять отношение к борющимся группировкам и своим могущественным покровителям. Поэт посвящал свои панегирики то омейядским халифам и их наместникам, то противникам Омейядов и т. д.

Касыды аль-Фараздака в основном выдержаны в духе доисламских. Вместе с тем в них можно обнаружить и новые черты. Вводную лирическую часть поэт очень сильно сокращал, а иногда и вовсе отбрасывал, в большом количестве содержащихся в его панегириках коранических формул ощущается влияние ислама. Грубоватая лесть традиционных восхвалений придворного поэта свидетельствует о том, что комплиментарная часть панегирика в его творчестве приобретает нормальный характер.

Полнее всего способности аль-Фараздака как традиционного бедуинского поэта проявились в стихотворениях, посвященных описанию пустыни. Не случайно аль-Фараздак считал себя продолжателем поэтической линии аль-Мухальхиля, Имруулькайса, Тарафы и других доисламских поэтов. Насибы его касыд-панегириков, в которых он откровенно рассказывает о своих любовных похождениях, напоминают соответствующие места из касыд Имруулькайса.

Джарир (ок. 653—733), третий член омейядской поэтической триады, постоянный литературный соперник аль-Ахталя и аль-Фараздака, происходил из бедного бедуинского рода племени тамим и в детстве пас скот. Уже с юных лет он стал ощущать неприязнь к высокомерным представителям знатных и богатых родов своего племени. При этом «демократические» взгляды Джарира проявлялись и в отношении к другим народам Халифата. В то время как арабская аристократия высокомерно третировала все неарабское, Джарир стоял за равенство между арабами и исламизированными народами, открыто утверждая, что те не уступают завоевателям в благородстве. Уже в раннем возрасте Джарир снискал популярность как талантливый поэт, но бедный бедуинский род был слишком ограниченной средой для полного расцвета его таланта.

Положение Джарира при омейядском дворе было не очень прочным, ибо его род находился в союзе с врагами Омейядов — зубейридами. Только поддержка иракского наместника аль-Хаджжаджа, которому поэт неоднократно посвящал панегирики,

	помогла Джариру удержаться при дворе. Джарир потратил много труда, чтобы расположить халифов в пользу своего рода, но так и не сумел добиться при дворе равного с аль-Ахталем или аль-Фараздаком положения. Стихи Джарира удивительно легкие и звучные. Они полны изящных и неожиданных метафор, ритмических поворотов. В них нет пышной величественности и красочности стихов аль-Фараздака, зато в них есть то, чего не хватает его сопернику, — ясность и необыкновенная певучесть.
504	Период с VIII по XII в. — время правления династии Аббасидов — был наиболее плодотворным в истории средневековой арабской культуры. Именно тогда понятие «арабы» постепенно меняет свое содержание. Потомки арабских завоевателей теряют свое привилегированное положение в государстве и постепенно растворяются среди коренного населения империи Жители значительной части покоренных аравийскими кочевниками провинций воспринимают язык и религию завоевателей и начинают принимать активное участие в развитии арабской культуры. Именно в этот период наука и литература арабов приобретают мировое значение и оказывают влияние на развитие мировой культуры. Арабскую литературу Зрелого Средневековья (классический период) можно разделить на три этапа: середина VIII в. — конец первой четверти IX в., конец первой четверти IX в. — конец IX в., X—XII вв. Первый этап получил в трудах некоторых арабских историков литературы наименование «Ас-Саура ат-тадждидийа» («Обновление»). Наиболее яркие арабские поэты этого времени частично отказываются от слепого подражания устаревшим образцам древней поэзии и наполняют свои произведения живым, современным содержанием. Такая тенденция, естественно, возникает, когда литература, ранее обслуживавшая лишь узкий круг арабской придворной аристократии, становится достоянием довольно широкого слоя разноплеменной, космополитической интеллигенции Халифата. Естественно, что жителям Багдада, Басры и других городов огромного государства, развивающихся в обстановке широкого торгового и культурного обмена с заморскими странами, были чужды тематика, образы и застывшие поэтические формы древнеарабских касыд. Только в узком кругу придворной аристократии, как это обычно бывает при деспотических режимах, культивируется интерес к древнеарабским классическим формам и сохраняется вкус к традиционным панегирикам. Поэты «Обновления» создавали новые жанры и вводили в традиционные жанры новые поэтические темы. В стихах как традиционных, так и новых жанров они употребляли новые поэтические фигуры, не придерживаясь строго поэтического реквизита, который сложился в доисламской поэзии в условиях бедуинской жизни. Таким образом, обновление затронуло как содержание поэзии, так и ее форму.
505	Начало новому литературному направлению положили поэты Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, аль-Аттаби, Муслим ибн аль-Валид, Абу-ль-Атахия, причем ведущую роль в нем играли поэты неарабского, в первую очередь иранского происхождения. Абу Нувас (762—813), родился в Хузистане в бедной семье. Отец его служил в войсках последнего омейядского халифа — Марвана II. Мать поэта была персиянка. Детство Абу Нувас провел в Басре, где познакомился с поэтом, прославившимся беспутным образом жизни, Валибой ибн аль-Хубабом, который увез его в Куфу, обучил стихосложению и ввел в компанию своих друзей — гуляк и пьяниц. Дурная репутация человека, открыто пренебрегающего предписаниями религии и воспевающего вино, мешала Абу Нувасу в его придворной карьере. Тем не менее поэт был принят при дворе Харун ар-Рашида, некоторое время жил в Египте при дворе эмира аль-Хасиба, а последние годы жизни провел в Багдаде в качестве придворного поэта халифа аль-Амина. Современники поэта, постоянно порицавшие его за распущенность, единодушно отмечали широкую

	образованность Абу Нуваса, глубоко разбиравшегося в медицине, астрономии и других науках. Как и Башшар ибн Бурд, Абу Нувас был противником подражания образцам старинной бедуинской поэзии и стремился преодолеть ту оторванность поэзии от современной жизни, которая характеризовала многочисленных эпигонских поэтов его времени. Только в панегириках поэт старался следовать традиционному канону. Он считается создателем самостоятельного жанра охотничьих касыд (тардийят), поскольку до него описание охоты присутствовало в касыдах лишь как составной элемент. Но славу Абу Нувасу принесли его стихи о вине и застольных радостях, которые стали в его творчестве самостоятельным жанром. Продолжая линию доисламского поэта аль-Аши, аль-Ахталя и других предшественников, Абу Нувас создал неподражаемые образцы застольной поэзии, изобилующие удивительно красочными описаниями дружеских попоек, вина и винограда и т. д. Застольные песни Абу Нуваса не были простым выражением чувств веселящегося гуляки. В самых ядовитых выражениях Абу Нувас высмеивал поэтов-эпигонов, подражавших древне-арабским касыдам, восхищавшихся кочевой жизнью в пустыне и воспевавших старинные бедуинские идеалы. Он открыто заявлял о своей приверженности к роскоши в большом современном городе и позволял себе оскорбительные выражения в адрес бедуинов. Кроме того, в «эпикурействе» Абу Нуваса отразилось общее для того времени разочарование в аскетических мусульманских идеалах, и потому некоторые строки стихов поэта звучат как откровенное богохульство, особенно когда он заявляет, что хочет пить вино и наслаждаться всем, что запрещено. В застольных песнях Абу Нуваса имеется постоянный лирический герой-гедонист, вокруг которого группируются другие персонажи; изображаемая в них ситуация стереотипна. Красочность образов Абу Нуваса, его острая наблюдательность, поэтическая фантазия и простота снискали ему на всем мусульманском Востоке славу одного из величайших и популярнейших поэтов Средневековья.
5 **0** **6**	Начало аббасидской эпохи ознаменовалось не только изменением характера поэзии, но и возникновением новых прозаических жанров. Родоначальником арабской художественной прозы считается Абдаллах ибн аль-Мукаффа (724—759). Ибн аль-Мукаффа родился в Иране, в персидской зороастрийской семье, и до принятия ислама его звали Рузбих. Здесь он получил традиционное зороастрийское воспитание и основные познания в области персидской культуры. Позднее юноша переехал в Басру, где сумел завершить образование и приобщиться к культуре завоевателей. Он служил в различных городах Ирана и Ирака секретарем омейядских и аббасидских наместников и стяжал славу не только хорошего чиновника, но и писателя. В последние годы жизни Ибн аль-Мукаффа принял ислам. Ибн-аль-Мукаффа был человеком разносторонних способностей. Опираясь на персидские источники, он написал несколько трактатов, посвященных вопросам государственного устройства и политики, и перевел со среднеперсидского языка два трактата дидактического характера. В историю арабской и мировой литературы Ибн аль-Мукаффа вошел переводом сборника индийских нравоучительных рассказов о животных — «Панчатантры», получившим в персидской и арабской версиях наименование «Калилы и Димны». В основе перевода Ибн аль-Мукаффы лежит среднеперсидский перевод (вернее, переработка) этого индийского сборника. Название «Калила и Димна» возникло в результате искажения при переводе на пехлевийский (среднеперсидский), а затем на арабский языки имен героев-шакалов из первой книги «Панчатантры» («Каратака и Даманака»). Переработка

	(арабизация) «Калилы и Димны» была радикальна, и, хотя в основе этого сочинения лежал индийский сборник, «Калила и Димна» занимает весьма заметное место в истории арабской средневековой прозы. Именно через посредство арабского извода Ибн аль-Мукаффы это произведение проникло в Европу и в другие литературы мусульманских народов. Ибн аль-Мукаффа не ограничился простым переводом «Калилы и Димны». Стремясь угодить вкусу мусульманского читателя, он многие места сборника переработал, ввел некоторые новые части собственного сочинения и подходящие к случаю арабские пословицы и цитаты из Корана. В «Калиле и Димне» перекрещиваются разнообразные культурные влияния. Черты индийского прототипа ощущаются в широком использовании притчи с назидательной целью, в «рамочной» композиции, при которой все произведение в целом и отдельные главы представляют собой обрамляющую новеллу. В ходе развития сюжета появляются вставные новеллы, в свою очередь включающие новые вставные новеллы, и так далее. «Калила и Димна» по праву считается сокровищницей восточной мудрости. В ней отразились этические учения самых разных народов Востока и Средиземноморья. Храбрость, великодушие, чувство долга, верность дружбе, благочестие и воздержание — вот основные человеческие достоинства, восхваляемые в этом сочинении. Как всегда в зерцалах, моральные нормы в «Калиле и Димне» не просто принципы — они носят и весьма утилитарный характер.
507	Ведущее место в литературе IX в. принадлежит видному арабскому прозаику и литературному критику, одному из деятелей мутазилизма аль-Джахизу. Абу Осман ибн-Бахр (775—868), по прозвищу аль-Джахиз (т. е. пучеглазый), родился в Басре. Еще в ранние годы будущий писатель вошел в кружок масджидитов (мечетников), ученых и литераторов, группировавшихся вокруг большой басрийской мечети. Позднее аль-Джахиз перебирается в Багдад, где продолжает изучать математику и богословие, лингвистику и медицину, причем особую дань он отдает изучению греческой философии. В Багдаде же он начинает свою литературную деятельность. Слух об аль-Джахизе как о талантливом литераторе доходит до халифа аль-Мамуна, который поручает ему написать трактат о законности арабской власти и для выполнения этой работы назначает его чиновником в свою канцелярию. Дипломатический такт аль-Джахиза, его веселый нрав, остроумие и широкая образованность, а также горячая приверженность к арабской партии и неприязнь к мавля обеспечили ему успех при дворе при различных халифах и везирах. Аль-Джахиз был человеком энциклопедических знаний. Его перу принадлежит около 200 произведений, охватывающих почти все сферы науки того времени. Среди его литературно-критических сочинений наибольший интерес представляет трактат по стилистике «Книга красоты речи». Здесь собраны образцы арабской поэзии, прозы и ораторского искусства, они перемежаются критическими замечаниями автора и его высказываниями по различным вопросам литературы. К числу дошедших до нас литературных произведений аль-Джахиза относятся сатирическое «Послание о квадратности и округлости», в котором автор в лице главного своего недруга, некоего Ахмеда, осмеял схоластическое богословие с его религиозной нетерпимостью и отсталостью, «Книга о животных», одно из ранних произведений адаба (занимательного и общеобразовательного чтения, стоящего на грани научно-популярной, нравоучительной и художественной литературы) и, наконец, «Книга о скупцах» — наиболее значительное с литературной точки зрения произведение. «Книга о скупцах» — беспорядочное собрание посланий о скупости и щедрости, рассказов и анекдотов о скупых людях, их речах и поступках. Героями рассказов обычно выступают иранцы.

	Книга была написана как отповедь носителям шуубитской идеологии (главным образом персам), которые в традиционном арабском достоинстве — бедуинской безмерной щедрости — усматривали лишь проявление дикости и нелепой расточительности. «Книга о скупцах» — произведение сатирическое. В отдельных ее рассказах перед читателем проходит целая галерея типов, принадлежавших к различным общественным группам, — купцы и земледельцы, ученые и богословы, деклассированный элемент: мошенники, нищие. Анализируя поведение скупцов, их побуждения и аргументацию, аль-Джахиз обнаруживает весьма тонкое понимание человеческой натуры, понимание того, что разум часто оказывается лишь «слугой» сердца. Во вступительном послании книги аль-Джахиз обещает развлечь читателя забавными рассказами и «изощренными доводами скупцов». И действительно, в большинстве эпизодов «Книги о скупцах» осмеянию подвергается не столько скупость как таковая, сколько логика скупцов, их «доводы и рассуждения». Это — самое интересное в книге. Основу комизма составляет здесь изощренная софистика, многословная, оснащенная ссылками и цитатами, абсурдная аргументация скупцов, в изображении которых аль-Джахиз проявляет неистощимое терпение и изобретательность. Аль-Джахиз сыграл выдающуюся роль в истории арабской прозы: впервые в истории арабской литературы появился пишущий на современную тему прозаик, в произведениях которого содержалось сатирическое описание нравов. Увлекательность повествования, разнообразие и оригинальность тематики его научных сочинений и произведений адаба обеспечили ему широкую популярность в самых различных слоях общества.
508	Средневековые арабские филологи, прекрасно чувствовавшие разницу между древней поэзией и поэзией VIII—IX вв., не решались признать новую поэзию творческим достижением поэтов-современников и потратили немало труда, чтобы доказать, что все «новое» встречалось в поэзии древних и, таким образом, освящено традицией. Развивая вековые традиции, поэты IX в. изображали величественные картины сражений, застольные радости, повествовали о любви и любовных страданиях. Они рисовали картины природы Ирака, Сирии и других провинций империи, своей пышностью, порой переходившей в напыщенность, намного превосходившие сравнительно строгие описания природы в касыдах доисламских поэтов. Примечательной чертой литературы IX в. — как поэзии, так и прозы — был ее интерес к философской и этической проблематике. Обогащенное греческой философской мыслью и дисциплинированное греческой логикой, художественное сознание легко находило для выражения сложных идей точные, чеканные формулы. Крупнейшим поэтом придворно-панегирического направления был Абу Таммам (805—846). Он родился около Дамаска в христианской семье греческого происхождения. Однако, приняв ислам, будущий поэт (это часто бывало с выходцами из других религий) стал ревностным мусульманином и даже придумал себе чисто бедуинскую родословную. Абу Таммам перепробовал в молодые годы немало профессий — он был ремесленником, водоносом и т. д. В поисках заработка он переезжал с места на место и побывал в крупнейших городах Сирии, Египта и Ирака. Первые поэтические опыты Абу Таммама успеха не имели, но впоследствии его заметили, он был приглашен ко двору аль-Мутадида и вскоре становится придворным панегиристом. Общее направление его поэзии пришлось по вкусу высокопоставленным придворным, и по протекции одного из них поэт был назначен на пост начальника почты в Мосуле, что свидетельствовало о большом к нему доверии, ибо эта должность была связана с собиранием тайных сведений. Абу Таммам оставил значительное количество стихов в разнообразных традиционных жанрах. Вместе с тем широкую известность ему принесли не только стихи, но и его деятельность по созданию антологий арабской поэзии (подобно Ки-но Цураюки и др. в

	Японии), ибо как собиратель чужих произведений Абу Таммам проявил не меньше вкуса, чем как поэт. Впоследствии арабские средневековые филологи по его примеру составляли сборники и поэтические антологии, причем сборники Абу Таммама неизменно служили для них образцом. Наиболее ценной с историко-литературной точки зрения из дошедших до нас антологий Абу Таммама считается знаменитая «Книга доблести» («Китаб аль-хамаса»), в 10 главах которой собраны лучшие стихотворения нескольких сот арабских поэтов. Своим названием «Книга доблести» обязана названию первой главы, в которой собраны стихи о храбрости и воинской доблести бедуинских героев. В своих собственных стихах Абу Таммам также выступает как продолжатель древнеарабских поэтических традиций. Подавляющее большинство его стихотворений составляют панегирики знатным лицам Халифата, в которых в соответствии с жанровой схемой поэт приписывает восхваляемому лицу традиционные достоинства араба-бедуина — благородство происхождения, храбрость, щедрость — и восхваляет его в самых неумеренных выражениях. Несмотря на приверженность к традициям, Абу Таммам значительно обновил арсенал бедуинских образов, превратившихся в панегириках поэтов-эпигонов в мертвые штампы. Не случайно многие средневековые филологи считают Абу Таммама, несмотря на его «классицизм», одним из основоположников «нового стиля». Не меньшей популярностью у средневековых арабов пользовался и ученик Абу Таммама — аль-Бухтури (820—897). Так же, как и его учитель, аль-Бухтури был придворным панегиристом аббасидских халифов и в своих панегириках старался строго придерживаться канонов древнеарабской поэзии. Лучшее в его панегириках — красочные, насыщенные сложными метафорами и олицетворениями картины природы и описания архитектурных сооружений, дворцов эмиров и халифов, по точности и наглядности не уступающие древним шедеврам этого жанра. Следуя примеру Абу Таммама, аль-Бухтури создал антологию арабской поэзии, которая тоже получила название «Китаб аль-Хамаса» и которая, так же как антология Абу Таммама, стала для последующих столетий важнейшим источником древнеарабской поэзии.
509	Ибн аль-Фарид Абу Хафс Омар ибн Али ас-Сади (1181–1234) родился в 1181 в Каире, в благочестивой семье, заботившейся о богословском образовании сына, обучавшемуся шафиитскому (шафииты – сторонники одной из четырех религиозно-правовых школ, придерживающихся умеренных, компромиссных взглядов) праву – шариату. Позже обратился к суфизму и несколько лет провел в уединении на горе Мокаттам (под Каиром), занимаясь аскезой и предаваясь размышлениям. После смерти отца, при котором он находился некоторое время, прервав отшельничество, Ибн ал-Фарид вернулся к аскетической жизни и странствиям в поисках истины. Около пятнадцати лет провел в Мекке. В Каир возвратился с почетом, как ревностный служитель религии. Читал проповеди в ал-Азхаре, соборной мечети Каира, которые часто посещал султан ал-Камиль. Умер Ибн ал-Фарид в Каире в 1234. Был похоронен у подножья горы Мокаттам в «долине немощных». Ибн ал-Фарид стремился достичь состояния единения с Богом («вахда»). Для обретения такого состояния суфии ограждают себя от мира, умерщвляют плоть, предаются «зикру», т.е. повторению определенных формул, слов, сопровождаемому иногда музыкой, танцами. Этот ритуал помогает пройти путь («тарикат») к конечному состоянию «фана», в котором к суфию приходит откровение («кашф») и его взор озаряется видением Истины. Совершается любовное соитие любящего с Возлюбленной, с Богом. Тема страстной любви, в которой любящий теряет свое «я», пронизывает всю поэзию Ибн ал-Фарида.

	Наиболее известными циклами стихов, выражающих мистические искания Ибн ал-Фарида, являются Винная касыда и Путь праведника (или Большая таийа). Винная касыда представляет собой гимн вину, погружающему человека в состояние отрешенности от мирских дум и забот и близком к «фана». Поэтому вино, виночерпий и опьянение, виноградная лоза становятся поэтическими символами суфийского «пути». Ибн ал-Фарид, подобно другим мыслителям, пережившим опыт мистического постижения Истины (ал-Газали, Ибн Араби, Ибн Сина), сохранял свое разумное «я» и попытался описать пережитое им состояние близости к Бытию, Единому, Богу. Это переживание помогло ему выработать особое, свойственное суфиям, отношение к миру, понимание себя как личности, понимание веры как веры личной, обретенной в мучительных поисках, а не готовой, предложенной богословами. Эту веру Ибн ал-Фарид готов был отстаивать, отвечая за нее только перед Богом. Глубина переживаний, мысли, выраженные в поэмах Ибн ал-Фарида, эмоциональное напряжение, пронизывающее его стихи, определили их уникальность – они справедливо считаются шедеврами средневековой арабской поэзии.
5 1 0	В конце XVIII в. после экспедиции Наполеона в Египет (1798 – 1801 гг.) и с приходом к власти Мухаммада Али (1805 - 1848) под воздействием европейской культуры началось возрождение Египта и формирование новой арабской литературы и публицистики в современном ее понимании. К концу XVIII в. Сирия и Палестина, где проживало большое число арабов-христиан, издавна поддерживавших связи с христианской Европой, оказались наиболее открытыми для влияния европейской культуры, и в этом регионе также стал наблюдаться существенный подъем. Этот период взаимовлияния культур, вызвавший появление первых типографий и печатных изданий, которые и обусловили становление новой арабской литературы, развитие арабского литературного языка и публицистики, достаточно исследован в отечественной науке. Пресса и журналистика сыграли главную роль в процессе культурного подъема, продолжавшегося до начала XX в. и называвшегося «ан-Нахда», т.е. «Возрождение». Первым крупным писателем-публицистом, мыслителем, имеющим серьезное богословское образование, был выпускник ал-Азхара Рифаа ат-Тахтави (1801 - 1873), писатель, просветитель и публицист. Будучи признанным знатоком арабского литературного языка, ат-Тахтави, стал одним из редакторов первой египетской газеты на арабском языке «ал-Вакаи‘ ал-Мисриййа» («Вестник Египта»), основанной в 1828 г. Огромное значение имела также его переводческая деятельность: благодаря его усилиям в качестве переводчика и директора «Школы языков» в свет вышло примерно 2000 переводов европейских книг, познакомивших арабов с европейской наукой и искусством, что, безусловно, способствовало развитию контактов с западноевропейскими странами. Важную роль в развитии общественного сознания сыграла книга ат-Тахтави «Извлечение подлинного золота в описании Парижа» (1834), написанная под впечатлением от стажировки во Франции, где он прожил примерно 6 лет. В этой книге автор знакомит арабских читателей с укладом французского общества и призывает соотечественников изучать европейскую науку, утверждая, что все западные достижения науки и техники не противоречат исламу. Главная заслуга ат-Тахтави состояла в том, что ему удалось разбудить интерес арабского общества к европейской цивилизации, сделать его открытым для восприятия достижений западной науки и культуры и стимулировать стремление к знаниям. «Рифаа ат-Тахтави был одним из корифеев эпохи Просвещения в Египте и пионером арабской прессы», - говорится в арабском энциклопедическом словаре.

5 1 1	Первыми арабскими эмигрантами, выехавшими во Францию после экспедиции Наполеона, были египетские и сирийские христиане. Одним крупным публицистом, поддерживавшим тесные связи с Европой, был выходец из Ливана, маронит Фарис аш-Шидьяк (1804-1887). Получив религиозное образование, он уехал в Каир и вскоре стал работать в редакции «Вестника Египта». Затем он какое-то время работал на Мальте, где помогал жившим там миссионерам-протестантам переводить Библию на арабский язык, при этом католик-маронит Фарис перешел в протестантизм, потом его вызвало в Лондон британское библейское общество при Кембриджском университете. Затем аш-Шидьяк оказался в Тунисе и был представлен его правителю. Там из соображений политической карьеры аш-Шидьяк принял ислам и новое имя Ахмад (в честь тунисского правителя). Из Туниса аш-Шидьяк поехал в Париж, познакомился там и тесно общался с некоторыми учеными-арабистами, а также издал свое сочинение, авнтюно-плутовской роман «Шаг за шагом вслед за Фарйяком», в котором описал свои собственные похождения в Европе. Из Парижа аш-Шидьяк перебрался в Стамбул, где основал газету «ал-Джаваиб» («Новости»), которая пользовалась поддержкой турецкого правительства, поскольку отстаивала идеи независимости арабского Востока, но под эгидой Турции. «Ал-Джаваиб» примечательна тем, что на ее страницах размещались не только политические статьи, но и критико-литературные. Другую эмигрантскую газету основал в Лондоне сирийский христианин армянского происхождения из Халеба (Алеппо) Ризкулла Хассун (1823 - 1880). Выпускник духовной семинарии, он успел побывать во многих европейских странах, пока не осел в Стамбуле. Во время Крымской войны (1853-1856) Хассун стал издавать в Стамбуле первую частную газету на арабском Востоке «Мират ал-Ахвал» («Зеркало [современных] событий»). Газета была политической. Вскоре Хассун был вынужден бежать за пределы Турции по политическим соображениям. Он прожил какое-то время в России, затем переехал в Лондон, где стал выпускать сначала литературно-политический сборник «Нафасат» («Брызги») (1867). Через год Хассун стал выпускать в Лондоне независимую газету на арабском языке, которая с небольшими перерывами выходила 12 лет, до самой смерти ее редактора. За это время газета трижды меняла свое название; с 1876 года она стала называться «Зеркало [современных] событий» в память о стамбульской газете. В этой газете пропагандировались идеи объединения всех арабов – мусульман, христиан и иудеев в борьбе против турецкого ига. В газете выражалась надежда, что Россия поможет арабам сокрушить Турцию.
5 1 2	В Египте развитие посветительской идеологии во второй половине XIX в. было связано с движением за реформу ислама (так называемый «модернизм в исламе» или «мусульманская реформация»), наложившим своеобразный отпечаток на характер египетского просветительства. Основоположники этого движения Джамаль ад-дин аль-Афгани (1839—1897) и Мухаммад Абдо (1849—1905) утверждали, что для успешной борьбы против европейской колонизации мусульманские народы должны объединиться в независимый халифат. Это объединение, по их мнению, было возможно только при условии широкого просвещения народных масс в духе истинного ислама, очищенного от всех многовековых искажений. Ислам, учили они, есть единственная в мире религия, религия всех времен и народов, обращенная к разуму, поэтому она дает возможность для развития всех естественных способностей человека. Реформисты по-новому — иногда достаточно наивно — толковали Коран, доказывая, что в нем содержатся намеки на все современные научные открытия, на политические и социальные преобразования, направленные на ликвидацию феодальных порядков; лозунги ислама использовались и в национально-

	освободительной борьбе. При этом новая мусульманская просветительская идеология, подобно предшествующей ей концепции сирийских просветителей-христиан, складывалась (иногда неосознанно) в значительной степени под влиянием европейской общественной мысли, в первую очередь — взглядов французского Просвещения. Однако в «мусульманском модернизме» основная установка была не на восприятие европейской культуры, а на возрождение лучших традиций своего прошлого, оживление арабского культурного наследия. Наиболее консервативное крыло реформистов вообще выступало против европеизации. Изображение идеализированных картин «славного прошлого» арабов, получившее в эти годы широкое распространение во всех жанрах арабской литературы, приобретало особый патриотический смысл. В недрах «мусульманского модернизма», использованного впоследствии официальным панисламизмом, стремившимся поставить турецкого султана во главе всего мусульманского мира, формировался и арабский патриотизм. Новое учение в начале своем отличалось большой веротерпимостью, что давало возможность для сотрудничества египетских и сирийских просветителей. Идеи Джамаль ад-дина часто разделяли и немусульмане (Адиб Исхак, Якуб Санну, Джамиль аль-Мудаввар и др.), считавшие себя его учениками. Всех арабских просветителей, независимо от их ориентации, объединяла общая цель — распространенение просвещения в массах, стремление к рационалистическому пересмотру всего образа жизни арабского мира — политики, принципов управления, семейного строя, системы образования и вера в прогресс и торжество разума.
5 1 3	Джирджи Хабиб Зейдан (1861 -1914), ливанский писатель, просветитель, основоположник арабского исторического романа. Родился в бедной православной семье из деревни Айн-Инаб (Горный Ливан). Его неграмотный отец Хабиб Зейдан владел в Бейруте закусочной, которую посещали студенты и писатели. В юности Джирджи Зейдан познакомился с известными ливанскими журналистами и писателями, среди которых – Якуб Сарруф (1852–1927), Фарис Нимр (1856–1951), Ибрахим аль-Язиджи (1847–1906), Салим аль-Бустани. С 1881 г. учился на медицинском факультете Американского университета Бейрута. В 1883 г. переехал в Каир, испытывал финансовые затруднения. Работал редактором каирской газеты «Аз-Заман», переводчиком при британской разведке в Каире. В 1885 г. Джирджи Зейдан изучал иврит и сирийский язык в Восточной научной академии в Бейруте; написал книгу исследований «История арабского языка». В 1892 г. Зейдан основал культурно-просветительский журнал «Аль-Хиляль», одно из первых арабских литературных изданий, и стал его главным редактором. Публиковал в журнале свои произведения, а также статьи и прозу писателей Ахмада Заки (1867–1934), Тахи Хусейна и многих других. Джирджи Зейдан занимался историческими и филологическими исследованиями: «История исламской цивилизации», «Арабы до ислама», «История литературы на арабском языке». Первый исторический роман Джирджи Зейдана «Беглый мамлюк» посвящён времени правления Мухаммеда Али. В основе сюжета реальная история о спасении одного из мамлюков от побоища, которое было организовано правителем в 1811 г. Романы цикла, посвящённые истории Египта в 9–12 вв.: «Ахмад ибн Тулун» 1909, «Девушка из Кайруана» 1912 и «Салах ад-Дин аль-Айюби» 1913. Творчество Джирджи Зейдана пользовалось у читателей большой популярностью и заложило основу для массовой литературы на арабском языке. Писатель стоял у истоков нового лаконичного стиля арабской прозы. Его произведения сыграли важную роль в

	становлении не только арабской литературы, но и арабского национального самосознания. Романы переведены на многие языки.
5 1 4	Возникновение новой, буржуазной литературы в Турции относится ко второй половине XIX века, к периоду принятия ряда реформ (известных в истории под названием “танзимата”) и объявления конституции 1876 года. Суть реформ сводилась к ограничению власти султаната, введению конституции, преобразованию налоговой системы и т.д. В частности, статья в конституции о неприкосновенности личности и ее собственности была непосредственно направлена против деспотического произвола султана и феодалов. Период реформ, период оживления в общественной жизни (30-70-е годы) отразился и на развитии турецкой литературы. Она делает крупный шаг к обновлению. Пережив свой расцвет и подьем в XV-XVI вв. (период могущества Османской империи), литература в XVIII в. стала клониться к упадку, а к XIX в. была представлена, в сущности, лишь эпигонами. Поколение новых писателей делает крутой поворот на пути развития турецкой литературы. Они меняют ее содержание, насыщают новыми общественными идеями и темами, обновляют художественную форму. В подъеме литературы несомненную роль сыграла возникшая в этот период новая пресса. Журналы и газеты, издававшиеся общественными и культурными деятелями, пропагандировали буржуазные передовые идеи. Она давала талчок и художественной литературе, в частности драматургии. Писатели-танзиматцы стремятся посвятить свое творчество служению новым идеалам. Их уже не удовлетворяет безнадежно устаревшее воспевание соловья и розы, традиционное восхваление султанов, визиров, прекрасных юношей, и т.д. Вместо устаревших жанров: касыды, газели, пицатели начинают вводить новые жанры, дают первые образцы романа, короткого рассказа, драмы, комедии. В своих произведениях писатели-танзиматцы ставят ряд проблем общественного, этического характера, необычных до этого для турецкой литературы. Они критикуют реакционные феодально-мусульманские устои в жизни турецкой семьи и общества, обсуждают рабство, торговлю невольницами, систему принудительного брака, веками господствовавшую на мусульманском востоке. Впервые в турецкой литературе писатели поднимают голос в защиту женщины, лишенной в феодально-султанской Турции человеческих и гражданских прав. Правда, протест еще очень слаб, он не идет дальше осуждения или осмеяния косности, деспотизма отцов и мужей и призыва к гуманному отношению к женщине. Эта тема была особенно характерна для драматургии. Пьесы носили сентиментально-назидательский характер: писатели обычно показывали гибель блюбленных, насильственно разлученных родителями. Авторы подчеркивали, что насильственный брак приводит лишь к несчастьям в семье и в обществе. Весьма примечателен для танзиматского периода культуры факт необычайной близости публицистики и художественной литертуры. Это сопрекосновение сказывалось не только в общности поставленных прессой и литературой задач, но и в конкретной общественной деятельности писателей, которые были активными публицистами, издателями наиболее

	популярных газет или журналов. Это были разносторонние, просвещенные, деятельные люди.
515	Общепризнанным родоначальником новой литературы является Ибрагим Шинаси (1826-1871). Он создатель первой оригинальной турецкой комедии (“Женитьба поэта”), написанной общедоступным турецким языком, собиратель турецкого фольклора, активнейший участник движения танзимата и основатель одной из первых общественно-политических газет “Тасвири эфкяр”.
516	Намык Кемаль (1840-1888) самый выдающаяся фигура этого времени, был одним из ведущих членов “Общество новых османов”, а после смерти Шинаси стал издателем газеты “Тасвири эфкяр”. Его перу принадлежали горячие, взволнованные статьи по животрепещущим для турецкого общества проблемам: по истории, внешней и внутренней политике, по этическим и эстетическим вопросам. И вместе с тем Намык Кемаль был выдающимся писателем своего времени. Он положил начало турецкому роману (“Приключения Али бея” и “Джезми”), написал первую драму на историческую тему (“Родина, или Силистра”), имевшую большой успех. Писатель ввел ряд новшеств и в турецкую поэзию, хотя не достиг в ней такого мастерства как Абдулхак Хамид (1851-1937).
517	Абдулхак Хамид (1851-1937), литератор романтически-философского склада, тонкий лирик, он впервые в турецкой поэзии художественно воплотил глубину человеческих переживаний. Его элегическая поэма «Могила», написанная на смерть любимой жены, привлекла к себе пристальное внимание читателей. Абдулхак Хамидом написано много других поэм, стихов и драм, в том числе первые в турецкой литертуре драмы в стихах.
518	Турецкая литература обязана и Ахмеды Мидхату (1844-1913). Писатель-публицист, стоявшему до 1908 г. на прогрессивных позициях. Он популяризировал новый в Турции жанр приключенческих и бытовых романов и рассказов, а также переводил западно-европейских авторов. Не отличаясь высокими художественными достоинствами, произведения и переводы Ахмеда Мидхата сыграли, однако, положительную роль. Написанные относительно простым турецким языком, они были доступны широким кругам читателей, расширяли их горизонт, давали сведения о явлениях, предметах до сего им неизвестных.
519	С 70-х годов в стране усилилось влияние иностранного капитала. Западные державы стремились искусственно задержать развитие национальной экономики Турции. В своей политике они опирались на султана, заинтересованного в уничтожении реформ периода танзимата и в сохранении незыблемости реакционного и отсталого феодального режима.В 1876 г. Воспользовавшись внешнополитическими осложнениями, сылтан Абдул Хамид распустил парламент и ввел режим террора. Начались свирепые преследожания прогрессивных общественных деятелей, публицистов, писателей. Их казнили, ссылали, сажали в тюрьмы. Были запрещены к постановке пьесы Намыка Кемаля, Ахмеда Мидхата, а в 1882 был разгромлен единстенный, основанный в 70-х годах турецкий театр “Гедик Паша”. Из славного старого поколения литерторов сохранились немногие. Оставшиеся в Турции на свободе находились под строгим контролем. Сгруппировавшиеся вокруг крупнейшего литеретурно-критического журнала “Сервети

	фюнун” (основан в 1891 г.) писатели испускали, по выражению турецких литературных критиков. На их произведениях лежит отпечаток пессимизма, уныния, отчаяния. К тому же жестокая цензура султана вынуждала писателей прибегать к эзоповскому языку и абстрактно-романтической форме. Это особенно заметно в романах крупнейшего писателя-прозаика того времени Халида Зии Ушаклыгиля, посвещенных социальным проблемам (личность и обшество в романе “Голубое и черное”, полярность нишеты и богатство в романе “Ферди и К” и др.). Но даже произведения, трактовавшие чисто этические вопросы, подвергались притеснениям цензуры. Все это приводило многих писателей и поэтов к отказу от изображения реальной жизни. Они уходили в область “чистого искусство”, мечтали об утопическом “лазурном царстве”, которое они противопоставляли абдулхамидовской действительности. Таким образом, обращаясь к новым жизненным темам, писатели в то же время главное внимание фиксировали на воспевании природы, любви, внутренних переживаний оторванной от общества личности. Это было особенно характерно для поэтов “Сервети Фюнун”. В этот период особенно заметным становится влияние западноевропейской литературы, по-прежнему, главным образом, французской (в поэзии – романтиков и символистов и в прозе -писателей-натуралистов). Писатели группы “Сервети фюнун” при этом не избежали механического подражания Западу в сюжетах, в образах и нередко приносили в свою литературу элементы чуждого, искусстяенного. “Офранцужение” нашло отражание даже в стиле и языке произведений. Язык писателей “Сервети фюнун” был во многом еще отягощен арабскими и персидскими элементами. Однако при всех своих слабых сторонах писатели “Сервети фюнун”, так же как танзиматцы, сыграли значительную роль в истории развития новой турецкой литературы. Усилившиеся в 90-х годах гонения на прессу и литературу со стороны Абдул Хамида, в связи с раскрытием тайных оппозиционных организаций, нанесли “Сервети фюнун” тяжелый урон. В результате, начиная с 1901 г. по 1908 г. (до младотурецкой революции), турецкая литераура вынуждена была молчать.
5 2 0	В истории турецкой литературы нового времени (40-е годы XIX в. – 20-е годы XX в.) важное значение имеет первая четверть XX в. В эти годы были созданы произведения, в которых отразилась бурная эпоха, полная трагических для Турции событий. Годы борьбы буржуазных сил с феодально-абсолютистским режимом султана Абдул Хамида (1876-1909) завершились в 1908 г. победой младотурецкой революции. Младотурецкую революцию на первых порах приветствовали все слои населения, приняв ее за революцию общенародную. Вскоре, младотурецкая революция не оправдала надежд широких масс на облегчение их жизненных условий, на появление настоящих демократических свобод. Однако ряд декретов, опубликованных в первые же недели, всколыхнул и привел в движение общественную и культурную жизнь страны. Отмена цензуры и провозглашение свободы печати нашли восторженный отклик в сердцах турецких литераторов. Сразу же начал издаваться целый ряд газет и журналов. Снова разгорелись литературные споры и дискуссии. Началась пора исканий тех путей, по которым надлежало пойти турецкому искусству, литературе и в том числе поэзии. Те поэты, которые раньше сотрудничали в “Сервет-и фюнун”, а затем, в годы реакции, сумели удержаться в Стамбуле, стали печатать свои прежде запрещенные цензурой произведения. Но никто из них не занял теперь в литературе ведущего положения. В новых условиях жизни развивались новые эстетияеские вкусы. И произведения авторов “Сервет-и фюнун” казались читателю старомодными, не отражавшими актуальных проблем современности. Особенно это ощущалось в поэзии. Было ясно, что прекрасные, но несколько тяжеловесные (из-за сложности лексики) стихи “Сервет-и фюнун” уже

устарели. С поразительной быстротой возникали всевозможные литературные кружки, общества, секции и обьединения. Просуществовав недолго, они распадались, не оставляя после себя сколько-нибудь заметных следов.

Наиболее интересным из первых литературных объединений является общество, или кружок, “Феджр-и ати”, которое сыграло определенную роль в турецкой литературе тех лет, дало толчок новому развитию поэзии. Этот кружок, несмотря на его определенно положительное значение, не стал “вершителем литературных судеб в Турции”, чему способствовали “препирательства” между его членами. От него остались лишь произведения “салонной эстетской литературы”, на которых было заметно влияние западных образцов.

Журнал “Сервет-и фюнун” начал снова выходить сразу же после событий 1908 г. и стал печатать произведения не только литераторов старшего поколения, т.е. бывших сервет-и фюнуновцев, но также и молодых авторов. Однако среди молодых писателей, недавно вступивших на литертурное поприще, началось движение против старших сервет-и фюнуновцев, идеи и художественные методы которых они считали устаревшими. Эти молодые писатели сгруппировались затем вокруг журнала “Хиляль” (Полумесяц). Самые молодые поэты “Сервет-и фюнун” Фаик Али и Джеляль Сахир, а также начинающие поэты Ахмед Хашим и Эмин Бюленд стали помещать свои стихи в этом журнале.

На страницах журнала “Хиляль” было объявлено о необходимости создать ассоциацию писателей, желающих обновить прозу и поэзию, выразить через посредство литературных произведений новые тенденции и общественное мнение. По предложению Фаик Али ассоциация получила название “Феджр-и ати”, а сам Фаик Али был избран ее председателем. В декларации “Феджр-и ати” было установлена, что литература не может служить лишь для развлечения читателей, а должна стать одним из важнейших факторов культурной деятельности, ее задача- поднимать актуальные для жизни страны вопросы. Были объявлены и первоочередные задачи литературы: борьба за очищение языка литературных произведений от арабских и персидских элементов, увязывание проблем литературоведения с социальными науками, организация публичных дебатов на литературные темы. После опубликования декларации в литературных кругах начались, оживленные обсуждения и споры. Сами члены “Феджр-и ати” также постоянно спорили между собой по различным вопросам. Помимо горячего желания принять активное участие в создании новой литературы, у них не было ничего общего; почти по любому обсуждаемому вопросу каждый из них имел свое особое мнение. Это и помешало выработать четкую программу и перейти затем от слов к делу.

Сами члены общества “Феджр-и ати” начали понимать, что их организация не представляет единого целого ни в идейном отношении, ни в плане художественного выражения своих взглядов. Тогда представители общества стали утверждать, что члены “Феджр-и ати” совершенно свободны во взглядах на искусство, на литературу и что каждый из них выступает только от своего имени. В конце концов они заявили об отсутствии у них вообще какой-либо концепции для определения сущности искусства. Разногласия привели к тому, что многие члены общества вышли из его состава.

К концу 1912 г. “Феджр-и ати” перестало существовать как самостоятельная организация. Значение общества заключается в том, что оно явилось первой литературной организацией и что благодаря ему открылся путь в литературу многим начинающим автором. Давая общую оценку поэтическим произведениям деятелей “Феджр-и ати”, следует признать, что несмотря на целый ряд сходных с поэзией “Сервет-и фюнун” моментов, несмотря даже на некоторое сужение тематики, турецкая поэзия сделала шаг вперед.

	Поэты “Феджр-и ати” были декадентами и символистами. Они воспевали любовь и тонкие ощущения. Но в их стихах часто звучали мотивы печали и отчаяния, вызванные наблюдением неустроенности современной им жизни.
521	Исламистское течение в турецкой литературе отразило взгляды представителей идейно-политического движения, получившего название панисламизма. Возникло это движение в Египте в середине XIX в. В историю арабских народов оно вошло под названием “мусульманский модернизм” или “мусульманская реформация”. Его идеологи афганский просветитель Джамал ад-Дин аль-Афгани и египетский шейх Мухаммед Абдо призывали создать союз мусульманских народов, заявляя, что затем можно будет приступить к просвещению широких народных масс. В конечном счете они обращались к мусульманским народам, чтобы получить от них поддержку для создания объединённого государства, которое противостояло бы христианскому миру. В Османской империи распространение идей панисламизма происходило при благосклонной поддержке султана Абдул Хамида II в 70-80-х годах XIX в. В его правление панисламизм стал государственной доктриной. В турецкой литературе идеи панисламизма нашли отражение в период борьбы Муаллима Наджи против сторонников западного развития литературы, во главе которых тогда находился Реджаизаде Экрем. Литературу панисламисты стремились использовать для распространения своих идей. Наиболее крупным поэтом-исламистом был Мехмед Акиф, один из выдающихся турецких поэтов, начало творчества которого относят к концу XIX в. Мехмед Акиф считается основателем литературного исламистского течения. В стихах Мехмед Акиф выразил в художественной форме те же идеи, которые излагал в своих проповедях.
522	Если исламистское течение в поэзии было представлено Мехмедом Акифом и его некоторыми довольно посредственными последователями, то другие литературные течения этих лет имели многочисленных представителей и дали несколько настоящих талантливых поэтов. Два течения в литературе – османистское и туркистское – формируются и приобретают отчетливые формы после 1908 г. Хотя истоки их можно обнаружить уже во второй половине XIX в. В поэзии османистское и туркистское течения на первый взгляд различались чисто внешне, а именно-метрикой: одни писали стихи арузом, другие – хедже везни. И сами поэты обеих групп заявляли, что не ставят перед собой политических или каких-либо иных общественных проблем, а заняты лишь вопросами метрики и чистого искусства. Но это не так. На творчестве этих поэтов отразились взгляды и представления определенных социальных групп, в которые входили те или иные авторы. Идейно-политическое движение османизм, или паносманизм, возникло в конце 70-х годов XIX в. в среде “новых османов”. В основе его лежит идея объединения всех народов Османской империи в одну “османскую нацию”, что, по мнению “новых османов”, дало бы толчок для небывалого прогресса. Поэты-османисты писали стихи только арузом и призывали черпать вдохновение в старой средневековой культуре Османского государства. Они стремились создать новые течения, называя их то неоклассицизмом, то даже неоэллипизмом, и снабжали их в то же время чертами западного символизма и импрессионизма. Самой яркой фигурой в поэзии литературного течения являлся Яхья Кемаль (1885-1958), который затем в течение ряда десятулетий был в Турции одним из любимейших поэтов и считается создателем целой школы в турецкой поэзии. Блияние идей османизма испытывал на себе в эти годы и

	другой видный поэт – Сулейман Назыф (1870-1927), творчество которого отразило различные этапы турецкой поэзии. В ряде произведений Сулейман Назыф обращается к прошлому османцев. Как и я Яхья Кемаль, он идеализирует это прошлое, находят особую прелесть в классической поэзии, в старых легендах и преданиях Востока.
523	Туркистское течение в литературе было прямым предшественником национального направления. Туркисты были сторонниками силлабической метрики, призывали к упрощению и туркизации литературного языка. Известно, что до Танзимата термин “тюрк” в Османском государстве вообще не имел широкого употребления, применялся только для обозначения турок, проживающих на территории государства. Идеи туркизма нашли отражение и в литературе тех лет, в частности поэзии. Еще Намык Кемаль, Зия-бей, Абдульхак Хамид подняли вопрос о поведении реформ в области поэзии. Они хотели, чтобы стихи стали более доступными для широкого круга читателей, более “турецкими” и не напоминали бы арабские или персидские произведения. Идеи туркизма находили в эти годы существенную поддержку у представителей партии “Иттихад ве теракки”, которая все еще стояла у власти. Это был период, когда ощущалась особенно острая необходимость найти идеологическое обоснование и теоретически подкрепить как политическую деятельность партии иттихадистов, так и их националистическую политику в области культуры, искусства и литературы. Обязанность эту взял на себя и выполнил известный писатель и поэт, социолог, националист, видный деятель туркизма Зия Гек Алп (1875-1924), ставший затем одним из ведущих идеологов пантюркизма. Имя его пользовалось в те годы большой известностью и почетом. Чтобы пропагандируемые идеи были поняты читателем любого уровня, Зия Гек Алп использует различные поэтические формы.
524	Свержение султанского режима и установление в 1923 г. Республиканского правления явились событиями, резко изменившими облик прежней Османской империи. Правящая Народно-республиканская партия и парламент во главе с Кемалем Ататюрком основой своей политики выдвинули принцип государственного руководство экономической и культурной жизнью страны. Церковь была отделена от государства, изменилось положение многие века закрепощенной женщины (запрещены многоженство, ношение чадры, введен институт гражданского брака), проводились реформы в области народного образования и просвещения и др. Совершенно естественно, что все эти исключительно важные перемены получили широкий резонанс в общественной жизни страны. Передовая интеллигенция рвалась в бой с живучим и сильным наследием прошлого, тем более что и сторонники старых порядков не менее ожесточенного (может не столь прямо) защищали свои взгляды и вкусы. Авторы многих статей разных журналов и газет охотно оперировали в ту пору такими терминами, как “социальный анализ”, “исторический материализм”, “классы”, и пр. Часть писателей, отражавших в своих произведениях интересы этой буржуазии, посвятила свою деятельность “укреплению существующего режима”. Другая часть, состоявшая преимущественно из поэтов – приверженцев “чистого искусства”, продолжала писать на темы любви и красоты. Тридцатые годы можно назвать периодом возникновения и наибольшего расцвет литературы критического реализма в Турции. Появились произведения Назыма Хикмета, Сабахаддина Али, Азиз Несин, Суад Дервиш, Рифата Илгаза.

	Активизация реакционных сил внутри страны к концу тридцатых годов, сопровождавшаяся усиленным проникновением в Турцию германского и англо-французского империализма, смятение, охватившее буржуазно-помещичью интеллигенцию ввиду надвигавшейся второй мировой войны, - все это, естественно, не могло не найти отражения в литературе.
5 2 5	Назым Хикмет (1902-1963), турецкий писатель, общественный деятель. Основоположник турецкой революционной поэзии. Родился в аристократической семье. Печатался с 1917. В 1921 приехал в Советскую страну, учился в Коммунистическом университете трудящихся Востока. С 1922 коммунист. В 1924 вернулся в Турцию. Сотрудничал в революционных газетах и журналах. В 1927 снова приехал в Советский Союз. Первый сборник стихов «Песня пьющих солнце» (1928). Борьба с далёкой от жизни турецкой салонной поэзией сочеталась у поэта в эти годы с выражением крайне «левых» эстетических взглядов. В стихах этого периода немало формалистических нагромождений. В сборниках стихов «835 строк» (1929), «Варан-3» (1930), «1 + 1 = 1» (1930) и «Город, потерявший голос» (1931) поэт писал о тяжёлой доле турецкого народа, призывал к борьбе и воспевал революцию. В поэме «Джиоконда и Си-Я-у» (1929), романе в стихах «Почему Бенерджи покончил с собой?» (1932) выступил против колониальной политики империалистов. В пьесах «Череп» (1932), «Дом покойника» (1932), «Забытый человек» (1935) остро поставлен вопрос о судьбе личности в капиталистическом обществе. За сборник стихов «Телеграмма, поступившая ночью» (1932), где поэт призывал турецких коммунистов быть стойкими в борьбе за демократию, он был осужден на пять лет тюремного заключения (через год освобожден по амнистии). В дальнейшем почти после каждой книги его приговаривали к тюремному заключению. В сборнике стихов «Портреты» (1935), поэме «Письма к Таранта Бабу» (1935) и публицистической работе «Немецкий фашизм и расовая теория» (1936) он разоблачал фашизм и его турецких сторонников. В 1936 вышла последняя опубликованная в Турции при его жизни книга — «Поэма о шейхе Бедреддине Шимавне». В 1938 был осужден на 28 лет заключения. В общей сложности провёл в турецких тюрьмах 17 лет. Там создана эпопея «Человеческая панорама» — поэтическая история 20 в., цикл стихов «Письма из тюрьмы», пьесы «Легенда о любви», «Иосиф Прекрасный». В 1950 под воздействием мирового общественного мнения турецкое правительство было вынуждено освободить поэта. В 1951 он приехал в СССР, ставший его второй родиной. Здесь написаны пьесы «Рассказ о Турции» (1952), «Чудак» (1955), «А был ли Иван Иванович?» (1956). Он ввёл в турецкую поэзию так называемый свободный стих. Ораторская манера письма и патетичность, присущие его ранним стихам, позднее уступили место глубокой лиричности. Велико влияние Назыма на современную турецкую поэзию, где с его именем связано целое направление. Его стихи переведены на многие языки мира, пьесы ставятся в театрах Европы, Америки и Азии. По сценариям Назыма Хикмета в СССР сняты фильмы «Двое из одного квартала» (1957), «Влюблённое облако» (1959), «Мир дому твоему» (1963); поставлен балет «Легенда о любви» (музыка А. Меликова). Член Бюро (с 1951) и Президиума (с 1959) Всемирного Совета Мира, лауреат Международной премии Мира (1950).

526	Свой первый рассказ – “Рассказ о лесе” он напечатал в журнале “Ресимли ай” вокруг которого группировались тогда прогрессивные турецкие литераторы. В 1931 г.. работая в Конье, Сабахаддин Али написал сатирическое стихотворение о Мустафе Кемале, за что был осужден на четырнадцать месяцев тюремного заключения и отправлен в Синоп. В синопской тюрьме у писателя завязалась тесная дружба с находившейся там большой группой турецких коммунистов. Месяцы, проведенные в тюрме, были весьма плодотворными для писателя. Здесь он создал цикл стихов в стиле народных песен и ряд рассказов о жизни крестьян, с которыми он также познакомился в тюрме. Эти стихи и рассказы впоследствии вошли в первый сборник стихов Сабахаддин Али “Горы и ветер” и в первый сборник рассказов “Мельница”. Выйдя из тюрьмы (1931 г.), Сабахаддин Али занялся публицистической деятельностью и целиком ушел в литературу. Один за другим стали выходить сборники его рассказов, завоевавшие ему большую популярность “ Арба”, “Голос”, а также роман “Юсуф из Куюджака”. Ближе к началу Второй мировой войны в Турции активизируются агрессивные националистические настроения, разворачивают свою деятельность всевозможные пантюркистские общества. Передовые писатели призывают к борьбе с фашизмом – в романе Дьявол внутри нас (1940) Сабахаттин Али рассказывает о судьбах турецкой интеллигенции, дает выразительные портреты ярых приверженцев пантюркистских идей и турецких фашистов. Многие из пантюркистских деятеле узнали себя в этом романе, хотя и были выведены там под вымышленными именами. Началась травля писателя, дошедшая до прямых угроз и даже вызова на дуэль, усилились нападки на него буржуазных газет. Преследования, цензурные рогатки, шантаж и бесстыдная клевета не могли не повлиять на чувствительную натуру писателя. Этим в значительной степени можно объяснить безысходность, романтическую грусть, мысли о бесполезности жизни и пессимизм, которыми проникнута его повесть “Мадонна в меховом манто”, вышедшая в свет в 1943 г.
527	В турецкой литературе (как и в русской), существует образ "маленького человека" - персонажа, который занимает низкое социальное положение, часто сталкивается с несправедливостью и трудностями жизни, но при этом сохраняет свое человеческое достоинство. Образ "маленького человека" является важной частью турецкой литературы, отражая социальные проблемы и гуманистические ценности. Писатели-реалисты обращались к этому типу персонажей, чтобы показать жизнь простых людей, их борьбу и внутренний мир. Орхан Кемаль известен своими произведениями, в которых изображается жизнь простых людей, рабочих и бедняков. Его герои часто являются "маленькими людьми", борющимися за выживание в тяжелых условиях. В его новеллах и романах, таких как "Джемиле" (1952) и "Происшествие" (1955), "маленький человек" предстает придавленным беспросветной жизнью, но сохраняющим человечность.
528	Очень показательно, что наиболее удачные, наиболее правдивые романы о жизни крестьянства были написаны выходцами из деревни, людьми, не порывавшими с ней связь. Созданные ими 50-е годы произведения опирались и на знание жизни, и на богатую традицию турецкой литературы 30-х годов. Весьма характерно, что жизнь деревнии и у Яшара Кемаля, и у Факира Байкурта показана преимущественно глазами самих крестьян, а не стороннего наблюдателя-интеллигента, как это было, например, у Якуба Кадри в “Чужаке, и в новеллах Сабахаттина Али. Тема рефлектирующего интеллигента, идущего в народ, фактически оказалась пройденным этапом и для Яшара Кемаля и для Факира Баыкурта. В центре их

	произведенииий прежде всего стоят типические и вместе с тем индивидуализированные образы сельских жителей. Греои их романов своей судьбой, характерами, яркостью личности лишь выделяются из этой массы Яшар Кемаль в “Тощем Мемеде” и Факир Байкурт в дилогии “Месть змей” и “Житие Ираздж” смотрят на изображаемую жизнь глазами крестьян. Именно последовательно проводимая автором народная точка зрения на жизнь, а не воззрения интеллигента, питающегося сблизиться с деревней, определяет характерную особенность дилогии Байкурта. Автор, как мы увидим далее, сам активно участвует в повествовании. Не закрывая глаза на отрицательные качества кретьян – их невежество, покорность обстоятельствам, он следит и за тем, как зреет протест в этой косной среде, и разоблачает конкретных виновников зла. Роман подобного типа не просто призывает просветителей идти в народ, но и бороться за его права. Будучи представителем турецкого критического реализма, Б. Йылдыз выбрал обьектом своего творчество “глухую урфийскую деревню”, и в своих произведениях представил деревенский менталитет, тяжелую жизнь крестьянина, преследовавшие его повсюду и отравляющие жизнь предрассудки, лишения и несправедливость.
5 2 9	Формирование турецкой общины Германии началось в 1960-ые годы, когда первые турецкие иммигранты выехали в Федеративную Республику Германии на основе межправительственного договора о приглашении трудовых мигрантов (Gastarbeiter – “рабочие-гости”). За прошедшие 50 лет турки Германии не только смогли достичь определенных успехов в бизнесе, политике, но и, безусловно, значительно повлияли на общественную, социальную, культурную, и литературную жизнь страны. Турецкая литература Германии разные специалисты называют ее “литературой пограничья”, “литература гастарбайтеров”, “мигрантской литературой”, возникшая на стыке двух абсолютно разых турецкой и немецкой культур. Ее основателями считаются турецкие писатели, как Бекир Йылдыз, Факир Байкурт и другие, каторые были в числе рабочих, выехавших из Турции в Германию на заработки. На себе испытавших все особенности мигрантской жизни и бпоследствии сделавших их материалом для художественных произведений. Бекир Йылдыз является одним из первых писателей, обратившихся к тематике “гастарбайтеров”. Опираясь на личный опыт, он попытался представить жизнь мигрантов на чужбине, особенности быта, основные проблемы и трудности, с которыми они сталкивалисць вдали от родины. Все эти темы в дальнейшем были отражены в произведениях других пистаелей-турок Германии. Проблемы, выдвинутые Йылдызом, фактически, стали основными вехами развития турецкой “мигрантской” литературы.
5 3 0	Турецкая литература в период государственных переворотов является важной и часто болезненной темой, отражающей глубокое влияние политической нестабильности и военных вмешательств на общество и культуру страны. Государственные перевороты в Турции (особенно 1960, 1971, 1980 и неудачная попытка 2016 года) оказали значительное влияние на литературное творчество, породив особый жанр "литературы переворотов" (darbe edebiyatı). Перевороты часто сопровождались арестами, пытками, исчезновениями и подавлением свободы слова. Эти травматические события нашли отражение в литературе, где авторы исследовали физические и психологические последствия насилия. Несмотря на цензуру и давление, многие писатели находили способы выразить свое несогласие и сохранить память о жертвах и событиях переворотов. Ограничение свободы слова и печати становилось важной темой, а писатели искали способы обойти цензуру, используя аллегории, символизм и подтексты. Важно отметить, что периоды государственных переворотов часто сопровождались усилением цензуры, что затрудняло прямой разговор о политических событиях. Это приводило к тому, что писатели использовали иносказательные формы выражения, а некоторые произведения

	публиковались только спустя годы или за пределами Турции. Турецкая литература в период государственных переворотов является свидетельством стойкости человеческого духа и силы искусства в осмыслении травматических событий и борьбе за свободу и справедливость. Эти произведения остаются важным источником понимания не только истории Турции, но и универсальных тем власти, насилия и сопротивления.
5 3 1	Турецкий постмодернизм возник во второй половине 1980-х годов. Из-за слабости национальной литературоведческой науки и критики того периода турецкие исследователи не смогли «оперативно» отреагировать на его появление. Дискуссии на тему постмодернизма в Турции начались позже, лишь в 1990—1992 годах. Новая явления в литературе назвали то “авангардным направлением”, то “самым новым романом”. Многие из них напрямую связывали появлениям в стране 1980- начала 1990-х годов. Отмечая необычную поэтику постмодернистских произведений, турецкие исследователи часто относили к постмодернистам всех писателей, для кого была характерна нетрадиционная художественная манера письма. Несмотря на крайне слабую теоретическую базу турецкого литературоведения, уже в начале 1990-х годов его представителям удалось уловить характерные художественные особенности постмодернистских произведений — интертекстуальность, плюрализм, авторскую игру и иронию. Вдохновившись чужими идеями, постмодернистский писатель начинает вести игру с читателем, предлагая тому разгадать, на какие тексты он ссылается в своем романе. Постмодернистскому писателю так удается спрятаться за своими предшественниками, что возникает впечатление, что произведение не имеет автора вообще, а творит себя само. Турецкий постмодернизм, отличающийся исключительным разнообразием тенденций, занимает серединное положение между западной (американской и западноевропейской) и восточной (восточноевропейской) модификациями постмодернизма, находясь в некой диффузной зоне, в которой происходит скрещивание признаков той и другой моделей. Если говорить о национальном своеобразии турецкого постмодернизма, то оно определяется прежде всего самим турецким языком (как первичной семиотической системой), использованным для создания языка литературного; присутствием в тексте деконструируемых цитаций из восточной культурной традиции и собственно турецкой культуры; вниманием к проблемам, особо важным для Турции, то есть к национальной проблематике, рассмотренной сквозь призму культурфилософии; национальным складом мышления, типом юмора и иронии. Постмодернистские произведения можно толковать по-разному, в зависимо- сти от того, какой код (или коды) удалось расшифровать. В турецком постмодернизме (так же как в субъективно-психологической и социально-психологической прозе) идея, связанная с духовными поисками личности, остается определяющей. Однако, в отличие от героев названных типов прозы, герой постмодернистских произведений, стремясь к нравственному самосовершенствованию, к духовному, интеллектуальному росту, проходит через нравственные искания, но в итоге осознает свою ничтожность, свое бессилие что-либо изменить в мире, то есть осознает себя ничего не значащей частицей всеобщего хаоса, частицей, в которой, как в капле воды, отражается вселенский хаос, и принимает это. Для возникновения постмодернизма на турецкой почве огромное значение имела личность Орхана Памука, прошедшего «школу постмодернизма» в Америке. Опубликовав в 1985 году роман «Белая крепость», он стал первым, кто привнес в турецкую литературу постмодернистское мировидение: осознание многоликости

	истины, ощущение хаоса, фрагментарности современного мира, в котором отсутствуют какие-либо критерии ценностей.
5 3 2	Мидия складывалась как государство в соседстве с большими древними культурными государствами, какими были Ассирия и Урарту, и в борьбе с кочевыми племенами, нападавшими на нее с востока. Зажатая между сильными военными государствами — Ассирией и Урарту — Мидия была вынуждена бороться за свою самостоятельность. В настоящее время может быть принята следующая последовательность царей Мидии: Дейока (известны сведения от 715 г. до н. э.), Фраорт — Кшатрита (675–653 гг. до н. э.), господство скифов (приблизительно 653–625 гг. до н. э.), Киаксар — Увакшатра (625–585 гг. до н. э.), Астиаг — Иштумегу (585–550 гг. до н. э.). В VIII в. до н. э. с севера и северо-запада через Кавказский хребет двигались киммерийцы и скифы. Киммерийцы населяли южно-русские степи, по свидетельству Геродота, который знает их живущими по берегам Черного и Азовского морей. Вновь пришедшие орды скифов и саков, также принадлежавшие к иранской ветви народов, вынудили другую часть киммерийцев двинуться во Фракию, а затем перейти Боспор, что бы появиться в Малой Азии.С их помощью сын Дейоки, мидийский царь Фраорт, был разбит наголову ассирийскими войсками. Он пытался напасть на исконных врагов Мидии, но сам пал на поле битвы (653 г. до н. э.). Скифы разоряли области мидян в течение десятилетий, и избавились они от скифов, как утверждают предания мидян, путем хитрости. Киаксар, сын Фраорта, будто бы заманил скифов и их начальника Мадия на пир, на котором их напоили пьяными и перебили. Однако часть скифов осталась у Киаксара в качестве телохранителей. Он заставил скифов обучать свои войска военному делу, особенно стрельбе из лука, которой они в совершенстве владели. Мидийская армия была реорганизована, вместо старого деления войска по родам, оно было распределено по роду оружия, что в значительной степени подняло их боеспособность. Завоевательная политика дала в руки мидийцев области на юг и на запад от Урмийского озера. Союз с вавилонским царем Набопаласаром привел его к новым успехам. В 616 г. Набопаласар атаковал Ассирию, и вслед за ним двинулся Киаксар, который в 614 г. достиг Тигра и обложил город Ниневию, но осада эта не состоялась — мидийские войска были видимо отвлечены другими задачами, в первую очередь, борьбой с остатками скифских племен на севере. Это произошло не без влияния Набопаласара, который не желал господства мидийцев в Ассирии. Между ним и Киаксаром было заключено соглашение, в присутствии обоих многочисленных армий, по которому внучка Киаксара, дочь его сына Астиага, Амитис, была объявлена невестой сына Набопаласара. В 612 г. обе армии вновь сошлись у Ниневии. Между июнем и августом произошло три сражения, последнее решило судьбу города. В конце сентября Киаксар возвратился в Мидию, но счеты с великой державой еще не были кончены. В северной Месопотамии было организовано новое Ассирийское царство, и Набопаласар обратился в 610 г. за помощью в Мидию. Войска союзников сошлись в ноябре в Вавилонии и двинулись вместе против Харрана, который после победы отошел к мидийцам.

	В состав государства Киаксара вошли: Рей (на юг от нынешнего Тегерана), Испахан, Атропатена (Азербайджан)[2 - Южный, или Иранский, Азербайджан.], область и город Экбатана (Хамадан). Мидийские войска, присоединив часть Урартского царства, захватили область Каппадокии и в 590.г. стали на реке Галис, отделявшей их от сильного Лидийского царства, богатого и высококультурного. В течение пяти лет тянулась война между Лидией и Мидией, двумя мощными государствами. Битва, происшедшая 28 мая 585 г., была прервана солнечным затмением, которое было предсказано на основании вычислений греческим философом Фа лесом Милетским. После этого мир был заключен, а река Галис стала границей Мидии. Через несколько месяцев на престол вступил сын Киаксара Астиаг, притязания которого простирались на Вавилонию, достигшую большого могущества при царе Навуходоносоре (правил в 604–562 гг. до н. э.). После смерти последнего политический кризис несколько ослабил положение этого государства, чем и воспользовался Астиаг, продвигаясь в северные области Месопотамии и в северную Сирию, чтобы отторгнуть их от Вавилонии.
5 3 3	В 559 г. до н. э. Кир был поставлен царем Парса. К 553 г. Кир поднял восстание против Астиага и после нескольких битв взял его плен в плен 550 г. до н. э. Экбатана, столица Мидии, была захвачена Киром — таков был конец мидийского царства. Около трех лет Кир употребил на то, чтобы упрочить за Персидской державой провинции, принадлежавшие раньше Мидии. Он достиг этого мирным путем, дипломатическими переговорами, а также совершил ряд военных походов. В результате Ассирия, Армения и Каппадокия, как и племена Иранского гарного плато, вошли в состав его государства. На западе граница по реке Галис казалась тесной Киру, его завоевательные замыслы шли неизмеримо дальше. Несмотря на помощь, оказанную Лидии Египтом и Вавилоном, Кир одержал победу, захватил столицу Лидии Сарды с ее несметными сокровищами и взял в плен царя Креза. Затем наступила очередь греческих городов-государств, и Кир утвердился на побережье Эгейского моря и Геллеспонта. Захват Вавилонии Кир осуществил с большой осмотрительностью, он постепенно окружал ее, прерывая ее сношения с западными областями, перерезая ее жизненные магистрали и торговые пути. Его стратегию обеспечивали большие материальные ценности, полученные им при завоевании Малой Азии, а также новая военная техника и сведения, почерпнутые в культурных греческих центрах. Доходы торговых и банкирских домов и храмов Вавилонии, которые раньше достигали больших сумм, резко упали. Это вызвало недовольство жреческих и торговых кругов, тем более что попытки вавилонского царя Набонида вернуть прежнее положение, несмотря на поддержку, оказанную Египтом, были неудачными. В самом Вавилоне образовалась партия, склонная пойти на соглашение с персами. Об избавлении, которое могли принести персы, меч тали и уведенные в «вавилонское пленение» из Палестины иудеи, жители Финикии и приморской Сирии. К тому же на жителей Вавилонии их царем были возложены тяжелые подати, так как поступления из других областей прекратились. Все эти обстоятельства еще более затрудняли положение Вавилона, в котором, однако, подготовили военное сопротивление. Во главе войск был поставлен Белшарусур (Валтасар библейских книг), сын Набонида, отказавшийся сдаться и тогда, когда столица, благодаря хитрости, оказалась в руках Кира. Когда цитадель пала, Белшарусур был казнен (538 г.). Политика Кира была политикой большого государственного деятеля, который имел в виду дальнейшие завоевания, и потому ему было важно сохранить мир со жречеством и представителями высших слоев Вавилонии. Границы великой персидской державы требовали охраны. Особенно беспокойно было на северо-восточной окраине Иранского нагорья, куда делали постоянные набеги многочисленные кочевые племена саков и массагетов.

	Решающую битву между персами и воинственными варварами Геродот описывает в следующих словах: «Вначале оба войска обстреливали друг друга из луков на значительном расстоянии, потом, когда стрелы были истощены, перешли в рукопашную и бились копьями и мечами». Ядром войска Кира была превосходная персидская пехота, отличавшаяся особой стойкостью. Массагеты использовали свою легкую конницу, которая осыпала тучей стрел, уклоняясь от рукопашного боя, пока, оставшись в большинстве, они не нанесли решительного удара. В этом бою (в 529 г. до н. э.) на далекой границе своего государства был убит Кир. Погребен он был в родных Пасаргадах.
5 3 4	Камбиз, преемник Кира был организатором, полководцем, правителем величайшей державы своего времени, мечтавшим о ее дальнейшем расширении. Относительная безопасность хорошо укрепленной восточной границы позволила ему выполнить замысел отца и двинуться на славный древностью и богатством Египет. Первая битва персов с египтянами произошла при Пелусии — средиземноморском городе Суэцкого перешейка. Взятие Пелусии открыло им дорогу далее. Активное сопротивление они встретили еще в Мемфисе, со взятием которого завоевание персами Египта до Элефантикы стало фактом. Захватив Египет, Камбиз стремился далее, он организовал поход на Нубию, славившуюся своим богатством, особенно золотом, которое добывалось на восточном побережье Африки. Во время этого похода (524–523 гг. до н. э.) стали достигать Египта слухи о восстании иранских племен, о появлении самозванца, назвавшего себя именем убитого брата Камбиза, Бардии. Подавив восстание в Египте, Камбиз двинулся с войском в обратный путь, но по дороге умер, при недостаточно выясненных обстоятельствах. Вновь объединить «царство стран» удалось молодому полководцу Дарию, принадлежавшему к. царскому роду Ахеменидов. Он покорил Мидию, Гаумата — лже-Бардия был убит. Бехистунская надпись дает целый список областей, которые Дарию пришлось возвращать оружием. Великая держава царя Дария I была, по сообщению Геродота, разделена на 20 административных областей — сатрапий, во главе каждой стоял «правитель области» сатрап (древнеперсидское хшатрапаван). В последний период своего царствования Дарий захватил острова Эгейского моря, которые находились в руках греков. Последние годы Дария и первые годы его сына Ксеркса (с 486 г. до н. э.) были посвящены усмирению восстаний. Затем Ксеркс стал готовить поход против Афин, собрав многочисленную армию, преимущественно из отрядов покоренных им народов. Этот поход был неудачным. Артаксеркс I (правил в 465–424 гг. до н. э.) перешагнул через труп убитого им отца, чтобы вступить на престол. Его сын Артаксеркс II (правил 404–358 гг. до н. э.) вступил в борьбу за престол с Киром, своим младшим единокровным братом. Артаксеркс III, прозванный Ох правил в 359–338 гг. до н. э. Восставший ранее Египет был вновь завоеван персами в 343 г. и подвергся жестокому разграблению. Артаксеркс III умер от отравления. Ему наследовал сын, а затем дальний родственник Дарий III. Дальнейшая судьба Персии была решена греко-македонским завоеванием.

5 3 5	Среди восточно иранских кочевых племен, известных под общим именем дахов, Аршак, глава кочевого племени парное, начал объединение Парфии и покончил с Андрогором, представлявшим в ней военную власть Селевкидов. Тиридат, брат Аршака, успел захватить Гирканию и Парфию. Так образовалось Парфянское государство (династия Аршакидов 250 г. до н. э. — 224 г. н. э.). В 142 г. до н. э. Вавилон, получивший новое греческое обличие при Антиохе Епифане, оказался в руках Митридата, в июле 141 г. до н. э. он захватил Селевкию на Тигре, а в 140 г. до н. э. вавилонские клинописные документы воскресили ахеменидский царский титул, чтобы назвать парфянского владыку царем царей. Митридат II, сын Артабана, привел к повиновению Харацену и вновь захватил Вавилонию (122–121 гг. до н. э.). Около 115 г. парфянам удалось сломить владычество массагетов, так что в их руках оказались области до реки Окса. Парфия стала твердой ногой на перепутье торговых дорог в Индию и Китай. «Шелковая дорога» проходила теперь через ее владения. Между тем Парфия очутилась перед новым врагом — Римом правители которого предпринимали походы в сторону Парфии в 53г. и 37г. д.н.э. До начала нашей эры Прафия оставалась государством в котором преобладала эллинистическая культура. Но в I веке н.э. в Парфии началась трансформация в сторону иранской зороастрийской культуры. В Армении в 63–428 гг. н. э. утвердилась ветвь династии Аршакидов. И в этот период она оставалась буферным государством. Ветви Аршакидокой династии утвердились также в Иверии (Восточной Грузии) и в Албании (северном, ныне советском Азербайджане). Во II-III вв. Римские императоры организовали несколько походов на территорию Парфии в ходе которых овладевали Ктесифоном. В это время в Иране назревали новые события. Персы стремились поколебать господствующее положение парфян в государстве. Когда» 212 г. было поднято восстание против царя царей, то наиболее живое участие в нем принял Арташир, сын Папака, происходившего из знатного рода Сасанидов.
5 3 6	Необходимость реформ была очевидна еще Каваду, и уже при нем были начаты подготовительные работы, которые позволили Хосрову I Ануширвану (531-576) провести реформы в государстве. В первую очередь необходим был пересмотр системы податного обложения в Иране. Маздакитское движение было непосредственной причиной, вызвавшей ряд изменений в жизни государства, одним из них было введение новой системы обложения. Движение в значительной мере подорвало положение жречества, «магов». До VI в. верховный жрец мобедан мобед занимал первое место в табели, о рангах. После реформ его звание следует после целого ряда светских званий. Точно так же было поколеблено и положение знатных родов, той высшей знати, в руках которой была фактически и государственная власть и шах. Новая система взимания податей опиралась на кадастр. В конце своей жизни шах Кавад приказал произвести измерение земли, гор и долин. При жизни шаха это дело не было закончено. Хосров велел до вести его до конца, учесть оливковые и финиковые деревья, а также людей, которые подлежали податному обложению. Установленная в зависимости от этих показателей сумма налога была постоянной для данной области или округа, а вносить ее требовалось трижды в год. Подушную подать население в возрасте от 20 до 50 лет выплачивало в зависимости от имущественного состояния, в размере 12, 8, 6 или 4 дирхемов. Большинство

	выплачивало ее по последней, низшей расценке. Знатные, жрецы, государственные чиновники, писцы и войско по душной податью не облагались. Государственная казна получала деньгами не только подушную, но и часть поземельной подати, другая часть последней вносилась натурой, продуктами, которые шли главным образом на содержание войска. В различных пунктах провинций находились государственные амбары или магазины, в которые свозилась и сдавалась подать натурой. В связи с тем, что кадастр, не пересматривался или, если и пересматривался, то весьма редко, подать была тягостна населению. Возможно также, что не все области Ирана были переведены на новую форму подати, в части областей, особенно на востоке, сохранилась старая система. Политика Хосрова была направлена на восстановление ослабевших и обедневших знатных родов. Но предпринятые им меры не восстанавливают старую, в ничтожной степени зависимую от шаха знать, а поддерживают новый слой, который должен стать опорным и находиться в прямой феодальной зависимости от царя. Хосров обеспечивал материально семьи благородных, но требовал, чтобы они оставались при дворе». Он выдавал приданое девушкам и обеспечивал юношей разоренных семей. Таким путем создавался слой новой служилой придворной и землевладельческой знати, которая находилась в непосредственной зависимости от царя. Представителям этой знати он дает должности, делает их своими чиновниками. Средний землевладельческий слой, «деревенские господа», осуществлявшие эксплуатацию непосредственных производителей на земле, и после маздакитского движения остаются опорой государственной системы Сасанидов. Феодальная зависимость «благородных» от шаханшаха значительно возросла. Хосров предпринял и другое важное мероприятие — военную ре форму. Войска формировались из отрядов конницы, вербовавшейся из свободных. Многие отряды принадлежали знатным, благодаря чему были слабо связаны с шахом. Стремясь создать непосредственно ему подчиненное войско, Хосров особенно усиленно стал вооружать средний землевладельческий слой, снабжая их оружием и конями. Хосров укрепил путем мероприятий главное ядро армии, которое стало регулярным войском. Хосров упразднил должность единственного и главного военачальника Ирана — эранспахбеда, вместо него было назначено четыре спахбеда, которые были военачальниками армий четырех частей государства, по странам света. Спахбед севера командовал армиями Мидии и Азербайджана; спахбед запада — войсками Ирака; спахбед юга имел под командой войска Парса и Хузистана, а на востоке в подчинении шахбеду были войска Хорасана, Сакастана и Кермана.
53 7	В 634 г. Халид ибн ал-Валид был по распоряжению халифа Омара переброшен в Сирию. Его заменил в борьбе против Ирана Са'д ибн Абу Ваккас. Он командовал арабским войском в решительной битве при Кадисии в июне 637 г. Три дня длилась без заметного результата упорная битва, и только на четвертый день, когда арабы, получив подкрепления из Сирии, стали напирать на персов, а Рустам пал, сраженный в бою, наступил перелом, и персидское войско было раз громлено. Разбежавшееся персидское войско открыло дорогу к столице Сасанидов — Ктесифону, который арабы называли Мадаин. Взятие арабами столицы сасанидского Ирана и ее разрушение произвело сильное впечатление на население Ирана. В Иране начали понимать, что наступление арабов — не простой грабительский набег, а нечто значительно более серьезное. Окружение Ездгерда III делало все возможное, чтобы собрать большое войско и дать второе сражение арабам. Но сепаратистские настроения военной знати, сидевшей в качестве местных

	владетелей по областям и окраинам государства, были настолько сильны, что многие из них даже не явились на призыв государя, а те, которые явились, ссорились, отказывались повиноваться командующему. Все это привело ко второму поражению персов при Нехавенде в 642 г., недалеко от Хамадана. Битва при Нехавенде имела решающее значение в дальнейшей истории Ирана. У Ездгерда III не оказалось в руках больше ни прежней власти, ни авторитета, который мог бы объединить вокруг него силы сопротивления арабам. Еще в 639 г. после годичного сопротивления пал богатый Хузистан. В 642 г. подчинился, на основе мирного договора, правитель Азербайджана (Южного или Иранского). В 643 г. арабы заняли Хамадан, в 644 г. — Испахан (Исфахан) и Рей. Последний сасанидский царь, потеряв остатки войска в стычке с тюрками, кочевавшими в районе Балха, бежал; он был зарезан одним мельником, польстившимся и а. бывшие при нем драгоценности. В том же 651 г. арабы заняли Хорасан, дойдя до р. Аму-Дарьи.
538	После того, как Хорасан перешел в руки сельджукских предводителей, завоевательное движение на запад приняло более организованный и систематический характер. Предводительствовали сельджукскими ополчениями, Тогрул-бек и его дядя Ибрахим Янал. В Хорасане в качестве «вла детеля Востока» остался Чагры-бек. К этому времени на западе Ирана не было политической и военной силы, которая могла бы противостоять продвижению туркменских отрядов. Между 1040 и 1050 гг. сельджукскими предводителями были завоеваны центры Ирана — Рей, Исфахан, Хамадан и другие. Рей на время стал столицей Тогрул-бека. Одновременно под властью Сельджукидов оказались на севере Хорезм, на востоке Херат, на юге Систан и Керман. Несколько позже был захвачен Фарс. Особенно многочисленные группы огузов двинулись в сторону Азербайджана и вторглись в Верхнюю Месопотамию и Армению, где их привлекали великолепные нагорные пастбища. Важным этапом в распространении владычества Сельджукидов явился захват в 1055 г. Тогрул-беком Багдада. Падение этой последней твердыни буидской династии открыло дорогу сельджукам в Хузистаи. Весь Иран был занят войсками Сельджукидов. После захвата Багдада Тогрул-беком на его имя была провозглашена халифом хутба. Тогрул-бек понудил халифа Кайма дать ему титул султана и женился на внучке халифа. За халифом осталась по-прежнему призрачная духовная власть. Сельджукиды подчинили Верхнюю Месопотамию, они начали производить грабежи и захваты и во владениях Византии — в Армении и Малой Азии. В 1059 г. умер Чагры-бек, и Тогрул-бек до конца жизни (1063 г.) оставался единственным главой Сельджукидского государства. Продолжались завоевания и при племяннике Тогрул-бека, Алп-Арслане, сыне Чагры-бека (1063–1072 гг.), провозглашенном султаном, в виду отсутствия мужского потомства у Тогрул-бека. Важнейшим событием его правления был разгром византийского войска при Маназкерте (греч. Манцикерт) в Армении (1071 г.). После этого в течение десяти лет сельджуки захватили не только Армению, но и почти всю Малую Азию. Сельджуками были захвачены также Азербайджан, Ширван, Восточная Грузия, Сирия, Палестина. Временем высшего политического могущества Сельджукидского государства считается двадцатилетнее правление Мелик-шаха (1072–1092 гг.), сына Алп-Арслана. Ему удалось подчинить и обложить данью владения Караханидов Мавераннахра. Границы империи Сельджукидов достигли к концу его правления Средиземного и Мраморного морей на западе и Кашгара на востоке, Аральского моря, Главного Кавказского хребта и Черного моря на севере, Персидского залива и Сирийской пустыни на юге.

539	Основоположником Сефевидского государства стал Исмаил, сын Хейдара, предводителя ордена Сефевидов. Опиравшись на кызылбашей он разбил врага Сефевидов ширваншаха Фаррух-Ясара и подверг опустошению Ширван (1500–1501 гг.), хотя и не смог прочно завоевать его. Затем он разбил Альвенда Ак Коюнлу, завладел южным Азербайджаном и занял Тебриз, сделав его своей столицей и приняв здесь титул шаханшаха Ирана (1501 г.). В 1503 г. шах Исмаил I (правил в 1501–1524 гг.), разбив наголову близ Хамадана и обратив в бегство султана Мурада, завладел всем Ираком Персидским. Государство Ак Коюнлу перестало существовать. В 1503 г. кызылбаши овладели также Семнаном и Фарсом со столицей Ширазом, а в 1504 г. — Йездом. Между 1502 и 1509 гг. шаху Исмаилу I подчинились династы Хуэистана, Курдистана, Гиляна, Мазендерана и остальных частей западного Ирана. Завоевание Ирана кызылбашами было облегчено взаимной враждой и войнами между отдельными династами. В решительной битве между узбеками и кызылбашами близ Мерва в 1510 г. Узбекское войско потерпело поражение, сам Шейбани-хан был убит во время бегства, окруженный погнавшимися за ним кызылбашами. Хорасан до р. Аму-Дарьи, кроме Балхской области, достался кызылбашам. Значение этой победы было очень велико, без нее господство Сефевидов в Иране не было бы упрочено. Кызылбаши пытались завоевать и Среднюю Азию, но были разбиты наголову узбеками близ Карши. Завоевания кызылбашей развивались и в западном направлении. Отправленное турецким султаном Баязидом II Дервишем посольство к Исмаилу с поздравлением по поводу его успехов и с дружественными предложениями (1504 г.) не остановило движения кызылбашей. К 1507 г. кызылбаши заняли Армению, Курдистан, Диярбекр. В 1508 г. они взяли Багдад и овладели Ираком Арабским. В Турецкой Малой Азии было много шиитов, готовых восстать против турецкого султана и помогать кызылбашам. По сообщению Марино Сануто, 4/5 турецкого населения Малой Азии было шиитами и сочувствовало Сефевидам. Турецкое войско, в то время обладавшее большим артиллерийским парком, которого не было у кызылбашей, разбило последних наголову на Чалдыранской равнине в южном Азербайджане (23 августа 1514 г.). Кызылбаши отступили столь поспешно, что даже шахский гарем попал в руки турецкого султана. Последний занял было Тебриз, но не использовал своей победы из-за волнений турецких янычар, в среде которых было немало втайне шиитствующих. Поэтому, а также из-за нового наступления кызылбашей, Селим отступил. Южный Азербайджан и Ирак Арабский остались за Сефевидским государством. В странах Закавказья власть Сефевидов удержалась; в 1517 г. шах Исмаил подчинил восточную Грузию.
540	В начале правления шаха Аббаса I (правил в 1587–1629 гг.), внутреннее положение Ирана, как и внешнеполитическая обстановка, были исключительно тяжелыми. Войска узбекского государства Мавераннахра овладели всем Хорасаном, с городами Мервом, Хератом, Мешхедом и Нишапуром (1587–1588 гг.). Восточная Армения, Азербайджан и западная окраина Ирана были заняты турецкими (османскими) войсками. Внутри страны происходили междоусобная борьба феодальных клик и народные восстания. В 1590 г. Сефевидское государство вынуждено было заключить тяжелый для него мир с османской Турцией, уступив ей Восточную Грузию, Восточную Армению, Курдистан, весь Северный и Южный Азербайджан (кроме Ардебиля и Тальгша) и часть Луристана. Правительство шаха Аббаса I использовало мир с Турцией как необходимую передышку для борьбы с узбеками и проведения некоторых реформ. Войско Аббаса I одержало успехи в войне с узбеками Мавераннахра, отвоевав у них весь Хорасан с гг. Нишапуром, Мешхедом, Хератом и Мерном (1597 г.).

	Шахское правительство предприняло реорганизацию войска, поручив ее знаменитому впоследствии полководцу Аллах-верди-хану и предприимчивым английским авантюристам братьям Антонию и Роберту Шерли, прибывшим в Казвин в 1598 г. и поступившим на службу к шаху. Было создано постоянное войско, в составе которого были двенадцатитысячный корпус мушкетеров (туфенгчиев) и десятитысячный конный корпус гулямов; гулямов в подражание янычарам Турции вербовали впоследствии из грузинских и армянских юношей, воспитанных в Иране и принудительно обращенных в ислам; были заведены артиллерийский парк (тонханэ) и артиллерийские части (топчии-пушкари). Туфемгчии и толчии вербовались из персов по специальным наборам. Вместе с тем при шахе Аббасе I была укреплена центральная» власть и усилилась роль гражданской бюрократии, кадры которой составлялись в основном не из тюрков, а из иранцев. Вообще, со времени шаха Аббаса I иранский элемент начинает играть гораздо более важную роль в управлении государством, хотя и роль тюркскою кочевого элемента все еще оставалась значительной, особенно в войске. Языком: войска и двора остался тюркский (азербайджанский) язык; названия военных и придворных чинов также остались тюркские. В лице гвардейцев-гулямов усилилась роль также грузинского элемента. Шах Аббас I перенес столицу в г. Исфахан в центральном Иране (1598 г.) что также способствовало усилению хозяйственного и политического значения иранских областей в системе государства Сефевидов. Центральной областью Сефевидского государства был теперь уже не Азербайджан, а внутренний Иран.
541	Шах Сефи I (правил в 1629–1642 гг), изнеженный и болезненно жестокий юноша, оттолкнул от себя всех наиболее способных сотрудников Аббаса I. Он по пустому подозрению казнил самого даровитого из них Имам-Кули-хана, завоевателя Ормуза. Внешнеполитическое положение Ирана при нем поколебалось. Натиск узбекских ханов на Хорасан удалось, правда, отразить, но Кандахар был захвачен великим моголом Шах-Джеханом. Турция, испытав ряд неудач в войнах в Европе, при султане Мураде IV (правил в 1623–1640 гг.) стремилась снова к завоеваниям на востоке. Войско Мурада IV напало на Армению и Азербайджан. Война с Турцией возобновилась. В этой войне Сефевидское государство вынуждено было ограничиться обороной. Турецкие войска разрушили г. Хамадан, вырезав население) его, заняли на время Ереван, сожгли Нахчеван и Тебриз, наконец, взяли Багдад (1638 г.). По миру 1639 г. граница между Сефевидской державой и Турцией в странах Закавказья осталась прежней, но Ирак Арабский с Багдадом так и остались в руках Турции. При Аббасе II заметно укрепились торговые связи Ирана с Россией. Тогда же возник первый серьезный конфликт между Ираном и Россией. При Аббасе II до семи тысяч кочевых узбеков со своими эмирами и с одним из царевичей, вследствие междоусобий в Мавераннахре, искали убежища в Иране; они были приняты на шахскую службу. Отношения Сефевидской державы с Турцией оставались мирными до 20-х годов XVIII в. Между обоими государствами установилось известное равновесие сил, и возобновление военных действий казалось обоим правительствам бесперспективным. При шахе Сулеймане (иначе Сефи II; правил в 1666–1694 гг.), бывшем ничтожным орудием в руках придворной камарильи и евнухов, стали заметны уже первые признаки хозяйственного и политического упадка Ирана. Возобновились вторжения узбекских ханов в Хорасан, а голландцы завладели островом Кишм в Персидском заливе. Эти тенденции усилились при шахе Султан Хусейне (правил в 1694-1722). Росли восстания в разных областях Ирана, а в результате восстания и похода афганцев на Исфахан Сефевидское государство пало.

5 4 2	Самым крупным из восстаний покоренных народов против Сефевидской державы было восстание сильного афганского полукочевого племени гильзаев, жившего в Кандахарской области. В начале XVIII в. главою племени гильзаев и вместе с тем наследственным калантаром города Кандахара был энергичный Мир Вейс. Его влияние на массу гильзаев и деятельность не без основания показались опасными Гурген-хану Грузинскому (иначе в мусульманстве Шахнаваз II), назначенному шахом беглербегом кандахарским и пытавшемуся крутыми мерами укрепить пошатнувшуюся шахскую власть в Афганистане. Гурген-хан арестовал Мир Вейса и отослал его в Исфахан на суд к шаху. Но хитрый Мир Вейс сумел убедить шаха Хусейна в своей невиновности. Мир Вейс был освобожден и отправился в хаджж в Мекку. Здесь Мир Вейс тайно получил от мекканских суннитских богословов фетву (богословско-юридическое заключение), объявлявшую восстание суннитов против государя — шиита делом богоугодным. Вернувшись на родину, Мир Вейс сумел подчинить своему влиянию начавшееся движение гильзаев. В 1709 г. гильзаи восстали. Под руководством Мир Вейса они неожиданно захватили Кандахар, вырезали шахский гарнизон, убили Гурген-хана и открыто отложились от шаха. Восстание гильзаев было поддержано соседними афганскими племенами, недовольными шахским правительством. Мир Вейс разбил два шахских войска, посланных против гильзаев (1711 и 1712 гг.), и оставался независимым правителем до своей смерти (1715 г.). Предводитель афганцев-гильзаев Махмуд-хан и, собрав более 20 тыс. афганцев, в конце 1721 г. предпринял поход на Исфахан по наиболее короткой, но и наиболее трудной дороге через Систан и Керман. Афганцы с большой энергией принялись за осаду Исфахана, и, несмотря на героическое сопротивление гарнизона, горожан и окрестных крестьян, довели столицу до голода и истощения. Шах Хусейн со своими эмирами 22 октября 1722 г. отправился в лагерь Махмуда и передал ему город, свою власть и знаки шахского достоинства
5 4 3	В 1726 г. Надир-кули поступил на службу к шаху Тахмаспу II, по приглашению его, и был назначен наместником Хорасана. Надир разбил мелика Махмуда Систанского и отнял у него Мешхед (1726 г.), подчинил Хорасан, разбил афганцев-абдали и захватил Герат (1729 г.). Надир, принявший имя Тахмасп-кули-хан (букв, «хан — раб Тахмаспа»), взял в свои руки управление всеми областями Тахмаспа II, превратившегося в простое орудие в руках своего «раба». В 1729 г. Надир дважды разбил афганцев-гильзаев: при Михмандусте и в ущелье Деррэ и Хар, в горах Альбруса. По возвращении в Исфахан Ашраф, опасаясь восстания горожан, казнил три тысячи из них, а остальных выселил из города и расселил по окрестным селениям. Несмотря на помощь, оказанную Ашрафу Турцией присылкой артиллерии, Ашраф был еще раз разбит Надиром при Мурчехурте (29 ноября 1729 г.), после чего Ашраф оставил Исфахан, разграбив базар, увезя богатства и умертвив бывшего шаха Хусейна. Надир последовал за афганским войском в Фарс, в 1730 г. еще раз разбил его и рассеял. Сам Ашраф был убит во время бегства главою одного из белуджских племен. Успех Надира объясняется не только его военным талантом, но и, главным образом, той поддержкой, какую оказали ему народные массы, желавшие освобождения своей страны. В 1732 г. Надир созвал собрание (кенгеш, тюрк., или курултай, монг.) ханов и знати, добился низложения Тахмаспа II и провозглашения шахом восьмимесячного сына Тахмаспа, Аббаса III (считался шахом с 1732–1736 гг.). Реальная власть осталась в руках Надира. Вслед затем войска Надира разбили турецкие войска при Керкуке (1733 г.), очистили от них Северный Азербайджан, Восточную Грузию и Северную Армению

	(1734–1735 гг.). Тогда же (1735) Надир совершил свой первый поход против враждебных Ирану ханов и «вольных (патриархально-родовых) обществ» Дагестана, не давший, однако, больших результатов. Надир-шах (правил в 1736–1747 гг.) не ограничился восстановлением единства Ирана и даже отвоеванием ранее захваченных, а затем потерянных Сефевидами стран. Все его правление протекало в завоевательных и грабительских войнах. Основной причиной, побудившей Надир-шаха вести завоевательную политику, было стремление привлечь на свою сторону феодальную знать, кочевую и оседлую, и примирить ее с новой династией. В 1735 г. Надир-шах жестоко усмирил непокорных иранских кочевников-бахтияров, а в 1737–1738 гг. покорил племена афганцев. Надир-шах сумел отклонить от помощи афганцам узбекские ханства, уверив их в своей дружбе. Обезопасив себя со стороны узбеков, Надир-шах объявил войну державе «великих моголов» Индии, предоставившей убежище афганским повстанцам. Надирово войско разбило войско «великого могола» Мухаммед-шаха, взяло его столицу г. Дели, которая была затем разграблена (1739 г.). Война с Турцией (1743–1746 гг.) велась с переменным успехом, но не сопровождалась прочными завоеваниями. По мирному договору 1746 г. границы между Турцией и Ираном остались прежние.
5 4 4	Династия основана каджарским военачальником Ага Мухаммад-хан Каджаром. Придя к власти, Ага-Мухаммед-хану Каджару удалось объединить Иран и утвердить Тегеран столицей. В 1795 г. Ага Мухаммад Хан предпринял поход в Закавказье, в ходе которого подчинил некоторые ханства, в том числе Ереванское ханство. При повторном походе осуществленном в 1797г. сам шах был убит в городе Шуши. При правителях династии Каджаров, среди которых наиболее яркими личностями, несомненно, являлись Фатх Али-шах и Насреддин шах-Каджар, границы Ирана приобрели форму, близкую к современной, и даже на несколько десятилетий были расширены за счет присоединения ближайших регионов Азербайджана, Армении и Дагестана. Позиции представителей династии поначалу были крепки на всей завоеванной территории. Тем не менее, это не спасло Каджаров от поражения в войне с Российской империей сначала в 1804-1813 гг., а затем и в 1826-1828 гг. Итогом первой русско-персидской войны стал Гюлистанский мирный договор 1813 года, по которому Персия признавала территориальные претензии России на часть территории современного Дагестана, Армении и Азербайджана. Контроль за более чем десятком мелких ханств в указанных регионах переходил к русским. Данное сокращение территории Ирана было подтверждено при заключении Туркманчайского мирного соглашения, и расширено за счет отхода к России Восточной Армении.
5 4 5	В сентябре 1941 года, после оккупации Ирана английскими и советскими войсками и отречения и ссылки своего отца Резы Пехлеви, Мохаммед Реза Пехлеви был провозглашён шахиншахом Ирана и вместе с правительством выразил желание сотрудничать с Великобританией и СССР, подписав с ними в 1942 году союзный договор. 9 сентября 1943 года шах своим указом объявил войну нацистской Германии. В 1946 году советские войска были выведены с севера Ирана. Поначалу шах мало вмешивался в управление страной, правительство было подотчётно меджлису. Сам шах считался неопытным и нерешительным правителем. Положение стало меняться после неудачного покушения на шаха, совершённого 4 февраля 1949 года: во время посещения шахом торжественной церемонии в Тегеранском университете в него с расстояния трёх метров выстрелил Фахр-Арай, но шах был лишь легко ранен в щёку. Фахр-Арай был застрелен на месте офицерами. В Иране было введено

	военное положение; Народная партия Ирана, к которой, по версии властей, принадлежал преступник, была объявлена вне закона, произведены аресты оппозиционных деятелей. Тем не менее, есть свидетельства того, что покушавшийся на шаха Фахр-Арай не был членом партии «Туде», а являлся религиозным фундаменталистом из шиитской организации «Федаины ислама». В том же году Учредительное собрание одобрило изменения в конституции, предоставив шаху более широкие полномочия в управлении государством, включая право распускать меджлис. После Второй мировой войны разгорелась острая борьба за влияние в Иране между занимавшей там доминирующее положение Великобританией и стремившимися вытеснить её США. Начались переговоры о разделе прибылей Англо-Иранской нефтяной компании (АИНК) между британскими акционерами и Ираном. В то же время в Иране начались призывы к национализации нефтяной промышленности. В апреле 1951 года шах назначил премьер-министром Мохаммеда Мосаддыка, выступавшего за национализацию, а 1 мая подписал закон о национализации АИНК, после того как он был единогласно принят меджлисом. После национализации добыча нефти практически остановилась из-за отъезда британских специалистов и введённого Британией нефтяного эмбарго. 16 июля 1952 года, после того как Мосаддык потребовал для себя чрезвычайных полномочий и подчинения ему армии, шах отправил его в отставку. Это вызвало всеобщую забастовку и восстание в Тегеране и 22 июля шах был вынужден снова назначить Мосаддыка премьер-министром. В октябре 1952 правительство Мосаддыка разорвало отношения с Великобританией. В феврале 1953 года Мосаддык предложил шаху покинуть Иран, заявив, что монарх должен царствовать, а не управлять. В то же время британцам удалось добиться американской поддержки в свержении Мосаддыка, согласившись на раздел нефтяных прибылей с ними. Планировавшийся переворот получил название «Операция Аякс». 16-18 августа шах находился во временном изгнании в Багдаде, 18-22 августа — в Риме. В августе 1953 года связанные с троном военные, во главе с генералом Ф. Захеди, при англо-американской поддержке совершили государственный переворот и свергли правительство Национального фронта Мосаддыка, вся полнота власти в стране фактически перешла в руки шаха. 19 сентября 1954 года правительство Ирана подписало соглашение с Международным нефтяным консорциумом (одобрено меджлисом 21 октября). По этому соглашению 95 % акций Международного нефтяного консорциума (сокращённо МНК) принадлежит 8 компаниям: 40 % у бывшей АИНК, переименованной в «British Petroleum»; 14 % у англо-голландской «Royal Dutch Shell»; 35 % у американской «большой пятёрки» («Стандарт ойл оф Нью-Джерси», «Сокони мобил ойл», «Стандарт ойл оф Калифорниа», «Тексако», «Галф ойл корпорейшн») и 6 % — у французской «Компани франсез де петроль». Иран получал 50 % чистой прибыли. Срок действия соглашения определён на 25 лет — до конца 1979 года с последующим продлением до 1994 года. Соглашение фактически ликвидировало постановление 1951 года о национализации нефтяной промышленности.

546	Хараппская цивилизация (около 2600–1900 гг. до н. э.) — одна из древнейших городских культур человечества, существовавшая в долине реки Инд. Она отличалась высокой степенью урбанизации, развитой системой канализации, кирпичными зданиями, планировкой городов по сетке и централизованным водоснабжением. Общество, вероятно, было стратифицированным, но с признаками равенства в жилищных условиях. Письменность хараппцев до сих пор не расшифрована. Торговля велась с Месопотамией и Центральной Азией. Причины упадка остаются предметом дискуссий (климатические изменения, миграции, внутренние конфликты).
547	Ведическая цивилизация (1500–500 гг. до н. э.) сформировалась после прихода ариев в Индию. Основу её культуры составляли веды — религиозные и философские тексты, регламентирующие все аспекты жизни: от ритуалов до социальной структуры. Возникает варновая система, зарождаются кастовые отношения. Развиваются религиозные идеи, которые позже повлияют на индуизм. Общество ведического периода было патриархальным, сельским, но с элементами централизованной власти. Ведическая религия послужила фундаментом для философии и духовных традиций Индии.
548	Постведический период (ок. 600–300 гг. до н. э.) характеризуется становлением новых религиозных и философских школ — упанишад, джайнизма и буддизма. В это время усиливается роль городов, происходит формирование государств — махаджанапад. Социальная структура усложняется, кастовая система укореняется. В этот период религиозные движения стремятся к освобождению от догм ведической религии, аскеза и личное спасение становятся главными темами философии. Постепенно создаются предпосылки для формирования великих империй Индии.
549	Буддизм, наряду с джайнизмом, стал выражением духовного кризиса ведической традиции. Оба учения отвергали кастовую систему и жертвоприношения, делая акцент на личной аскезе и пути к освобождению. Буддизм учил Четырём благородным истинам и Восьмеричному пути. Эти движения повлияли на формирование толерантности в религиозной мысли Индии, заложили основы монашества и распространились далеко за пределы субконтинента.
550	Империя Маурьев (321–185 гг. до н. э.) была основана Чандрагуптой Маурьей при поддержке мудреца Чанакьи. Важнейшим фактором стало падение династии Нандов и политическая фрагментация. Маурьи создали централизованное государство с чёткой административной системой, развитой армией и налоговой политикой. Это первая империя, объединившая почти весь Индийский субконтинент, что обеспечило экономическое и культурное развитие.
551	Ашока (правил ок. 268–232 гг. до н. э.) считается величайшим правителем Маурьев. После кровопролитной битвы при Калинге он принял буддизм и начал распространять его как идеологию милосердия и терпимости. Он издал эдикты, в которых призывал к дхарме, запретил жертвоприношения, продвигал мораль и заботу о подданных. Ашока стал символом буддийской миссионерской деятельности, его политика повлияла на государства Центральной и Юго-Восточной Азии.
552	Кушанская империя (I–III вв. н. э.), основанная юэчжийцами, охватывала север Индии, Центральную Азию и часть Китая. Кушаны стали посредниками между Индией и эллинистическим миром. Они способствовали расцвету Гандхарского искусства, сочетающего греческие и индийские элементы. Буддизм активно распространялся благодаря покровительству императоров (например, Канишки). Империя также играла важную роль в торговле по Великому шелковому пути.

553	Правление Гуптов (ок. 320–550 гг. н. э.) ознаменовалось расцветом литературы, искусства, науки и религиозной философии. Развивалась санскритская литература, особенно драма и поэзия (Калидаса). В науке достигли успеха астрономия, математика, медицина. Индусизм стал доминирующей религией. Политическая стабильность и экономический рост способствовали культурному подъёму. Архитектура храмов, скульптура и религиозная мысль оказали долговременное влияние на всю Южную Азию.
554	Делийский султанат (1206–1526 гг.) стал первым исламским государством на севере Индии. Его появление ознаменовало приток исламской культуры, архитектуры и административных моделей. Происходило сближение индийских и исламских традиций, что вызвало появление новых форм искусства (например, индо-исламская архитектура). В обществе усилилась дифференциация по религиозному признаку. Начались процессы исламизации, но также имело место взаимное влияние между индуизмом и исламом.
555	Движение бхакти в индуизме и суфизм в исламе акцентировали личную духовность, любовь к Богу, веротерпимость. Эти течения способствовали смягчению социальных и религиозных границ. Появились поэты-святые (Кабир, Тулсидас, Мирыбай), чьи произведения стали частью народной культуры. Суфийские ордена оказывали влияние на население, объединяя мусульман и индуистов. Эти движения выступили против ритуализма и кастовых ограничений, создавая духовную основу для более гармоничного сосуществования.
556	Виджаянагарская империя была основана в 1336 году в ответ на угрозу исламизации юга Индии. Она стала форпостом индуизма, поддерживая его религиозные и культурные традиции. Государство имело сильную армию, развитую экономику, активно строились храмы и продвигалось искусство. Виджаянагар стал символом сопротивления исламскому экспансионизму и сыграл важную роль в сохранении дравидийских культурных традиций до прихода европейцев.
557	Могольская империя (1526–1857) сыграла ключевую роль в объединении обширных территорий Индии под централизованной властью. Основателем династии был Бабур, победивший в битве при Панипате. В течение следующих веков империя достигла своего расцвета при таких правителях, как Акбар, Джахангир, Шах-Джахан и Аурангзеб. Моголы способствовали развитию архитектуры (Тадж-Махал), живописи (миниатюры), литературы (персидская и урду). В политическом плане они внедрили эффективную административную систему, налоговую реформу и систему мансабдаров. Религиозная терпимость при некоторых правителях способствовала межконфессиональному сосуществованию. Однако к XVIII веку империя ослабла из-за внутренних конфликтов и внешних угроз.
558	Акбар Великий (правил с 1556 по 1605 гг.) считается одним из самых выдающихся правителей Индии. Он провёл масштабные административные и военные реформы, укрепив централизованную власть. Акбар установил политику религиозной терпимости: отменил налог джизья для немусульман, поощрял межрелигиозный диалог, а также создал собственную систему верований — Дин-и Иллахи. Он поощрял интеграцию индусов в государственную службу, чем завоевал лояльность местных элит. Его правление стало символом гармонии, стабильности и культурного расцвета.

559	Маратхская империя возникла в XVII веке под руководством Шиваджи, который объединил маратхские племена в противовес могольскому доминированию. Маратхи использовали партизанскую тактику и эффективно управляли территориями через систему вассалитета и самоуправления. Империя стала основным оппонентом Моголов, особенно в период упадка последних. К XVIII веку маратхи контролировали значительную часть Индии и даже угрожали британским и другим европейским колонизаторам. Их борьба способствовала децентрализации и созданию новых региональных политических сил.
560	Европейская колонизация началась с португальцев (Гоа, 1498), за ними последовали голландцы, французы и британцы. Колонизация изменила торговлю, инфраструктуру и административные практики в Индии. Европейцы постепенно подчинили местные государства, заключая договоры или применяя военную силу. Основной целью был контроль над прибыльной торговлей специями, текстилем и другими товарами. Колонизация разрушила традиционные ремесленные отрасли, заменила их товарным производством на экспорт. Также была разрушена независимость местных княжеств и введены новые формы налогообложения, подрывающие традиционную аграрную систему.
561	Основанная в 1600 году, Британская Ост-Индская компания сначала занималась торговлей, но постепенно начала вмешиваться в политику индийских княжеств. После победы в битве при Плесси (1757) она получила контроль над Бенгалией и начала активно расширять своё влияние. Компания создала собственную армию, собирала налоги и управляла обширными территориями. Её правление отличалось жесткой эксплуатацией, приведшей к множеству кризисов, включая Великий голод и Восстание сипаев (1857), после которого управление Индией перешло к британской короне.
562	После 1858 года Индия стала официальной колонией Британской империи. Управление осуществлялось вице-королём от имени королевы. Британцы внедрили новые законы, системы образования и административное деление. Была развита железнодорожная сеть, телеграф, но это служило в первую очередь интересам метрополии. Колониальная политика усилила социальные различия, спровоцировала экономическую зависимость Индии от Британии. Однако именно в этот период возникло индийское национальное движение, появилось политическое самосознание, сформировались лидеры будущей борьбы за независимость — такие как Ганди, Тилак и Неру.
563	Национально-освободительное движение в Индии прошло несколько этапов и включало как мирные, так и вооружённые формы протеста. Сначала оно выражалось в форме петиций и просветительской деятельности (Индийский национальный конгресс, основанный в 1885 г.), позже — в виде более активных протестов, таких как бойкоты британских товаров, гражданское неповиновение, демонстрации и восстания. Одним из первых значимых актов сопротивления было Восстание сипаев 1857 года. В начале XX века в движение включаются радикалы, такие как Б. Г. Тилак, а позднее оно принимает массовый характер благодаря таким лидерам, как Махатма Ганди и Джавахарлал Неру.
564	Период с 1900-х годов до обретения независимости в 1947 году ознаменован резким усилением антиколониальной борьбы. Этот этап характеризуется ростом массовых движений под руководством Индийского национального конгресса и мусульманской лиги. Важными моментами стали: движение «Сварадж» (самоуправление), движение «Хом руль» (1916), Нехлопоковое движение (1920–1922), Соляной поход (1930), кампания «Уходите из Индии» (1942). Также активизировались революционные организации (например, Индийская национальная армия Субхаса Чандра Боса). Британская колониальная администрация ужесточала репрессии, но массовое

	сопротивление и международное давление в конечном итоге привели к признанию прав Индии на самоопределение.
565	Махатма Ганди стал центральной фигурой в борьбе за независимость, придав движению морально-этический и массовый характер. Он проповедовал принципы ахимсы (ненасилия) и сатьяграхи (настойчивости в истине). Его методы включали бойкоты британских товаров, гражданское неповиновение, голодовки и символические акции, такие как Соляной поход (1930). Благодаря Ганди индийское движение за независимость получило всемирную известность и поддержку. Он сумел объединить различные слои населения — от крестьян до интеллигенции. Несмотря на различия с радикалами, его подход обеспечил моральное превосходство над колонизаторами и заложил основы будущей независимой Индии.
566	Индия получила независимость 15 августа 1947 года, после многолетней борьбы. Война ускорила этот процесс: Британия была ослаблена, а массовые движения внутри Индии усилились. Под давлением Индийского национального конгресса, мусульманской лиги и международного сообщества Британия согласилась на раздел. Независимость сопровождалась разделом Британской Индии на Индию и Пакистан, что вызвало масштабные переселения населения и межобщинное насилие, унесшее сотни тысяч жизней. Первым премьер-министром независимой Индии стал Джавахарлал Неру. Несмотря на трагедию раздела, независимость стала началом нового этапа — демократического, светского и многоконфессионального государства.
567	Современная Индия — крупнейшая демократия в мире с быстрорастущей экономикой. После независимости Индия приняла Конституцию (1950), провозгласившую её суверенной, социалистической, светской республикой. Страна проводила политику индустриализации, аграрных реформ, развития образования и науки. Несмотря на успехи, Индия сталкивалась с вызовами: бедность, этнорелигиозные конфликты, отношения с Пакистаном, коррупция. В XXI веке Индия превратилась в IT-державу, ядерную державу, активного участника глобальной политики. Демографический рост, урбанизация и экономические реформы сделали Индию важным геополитическим игроком, хотя социальные неравенства и региональные дисбалансы остаются острыми проблемами.
568	Ара́бским ми́ром (араб. العربي الوطنпринято обобщённо называть арабские страны (Ближнего Востока и Северной Африки, а также страны Восточной Африки, входящие в Лигу арабских государств и имеющие арабский язык в качестве одного из официальных. Арабский мир состоит из 23 стран с совокупным населением около 373 млн. человек и общей площадью приблизительно 13 млн. квадратных километров.
569	Лахмиды (араб. المناذرةاللخميون) аль-Маназира ,(بنو) бану лахм ,(لخمарабская царская — (династия, правившая приблизительно с 300 по 602 год насеверо-востоке Аравии. Столицей государства был город Хира на нижнем Евфрате (ныне территория Ирака). Они были, как правило, союзниками и клиентами Сасанидской империи и участниками римско-персидских войн. Более поздние ученые предпочитают называть династию Насридами (не путать с гранадскими Насридами).

570	Гассани́ды (араб. الغساسنةтакже Бану Гассан — «сыны Гассана») — арабская царская , династия, правившая в Джабийе в Восточной Палестине (Иордании) до 636 года. Считается, что Гассаниды пришли из города Мариб в Южной Аравии и окружающих его городов и посёлков (современный Йемен). Предание гласит, что их исход из Йемена начался из-за разрушения дамбы Мариба, история которого подробно описана в 34-й главе Корана. Арабская пословица «Они были разбросаны, как народ Сабы» происходит от исхода населения из Южного Йемена. Миграция происходила волнами, ещё одной известной волной было преследование арабов-христиан химьярским царём Зу Нувасом.
571	Мухáммед (араб. مُحَمَّد ,около 570, Мекка — 8 июня 632, Медина Хиджаз, Аравийский полуостров) — арабский религиозный, общественный и политический деятель, основатель и центральная фигура ислама. Согласно исламской доктрине, он был пророком, вдохновлённым Богом для проповеди и подтверждения монотеистических учений Адама, Нуха, Ибрахима, Мусы, Исы и других пророков. Считается печатью пророков в исламе. Мухаммед объединил Аравию в единое мусульманское государство, а Коран, учения и традиции Мухаммеда стали основой исламской религиозной веры. Мухаммед родился приблизительно в 570 году в Мекке. Он был сыном Абдуллы ибн Абд аль-Мутталиба и Амины бинт Вахб. Его отец был сыном вождя племени курайшитов Абд аль-Мутталиба ибн Хашима. Абдулла умер за несколько месяцев до рождения Мухаммеда. Мать Мухаммеда Амина умерла, когда ему было шесть лет, оставив его сиротой. Он рос под присмотром своего деда Абд аль-Мутталиба и дяди по отцовской линии Абу Талиба.
572	Праведный халиф (араб. الراشد الخليفةв суннитской традиции титул первых четырёх — (халифов: Абу Бакра, Умара, Усмана и Али, а также должность главы Праведного халифата и всех мусульман мира. В ибадитском исламе праведными считаются только первый и второй халифы — Абу Бакр и Умар ибн Хаттаб. В шиитском исламе праведным обычно считается только четвёртый халиф — Али ибн Абу Талиб. Однако в зейдитской ветви шиизма к первым трём халифам также относятся с большим почтением. Праведный халифат (араб. الراشدية الخلافةгосударство, созданное после смерти пророка Мухаммеда — (:в 632 году. Халифат возглавляли четыре праведных халифаАбу Бакр, Умар ибн аль-Хаттаб, Усман ибн Аффан и Али ибн Абу Талиб. Территория халифата включала Аравийский полуостров, Шам, Кавказ, часть Северной Африки от Египта до Туниса, Иранское нагорье и Среднюю Азию. Праведный халифат положил начало Арабскому халифату.
573	Аббасиды вели своё происхождение от его дяди аль-Аббаса ибн Абд аль-Мутталиба из мекканского рода Хашим. Последний приходился братом отцу Мухаммеда, Абдуллаху, и отцу Али, Абу Талибу. Аббасиды начали тайно готовиться к свержению Омейядов, повсюду рассылая своих агентов. Подлинным центром антиомейядского движения была Эль-Куфа, однако особенно благоприятную почву для своей пропаганды Аббасиды нашли в Хорасане и Мавераннахре среди тамошних шиитов. В 743 г. Мухаммад был схвачен и казнён. Имамат перешёл к его сыну Ибрахиму. Успеху Аббасидов способствовала междоусобица Омейядов, разгоревшаяся после смерти халифа Хишама в 743 году. В 747 году в Хорасане началось антиомейядское восстание, которым руководили представители Аббасидов — Ибрахим ибн Мухаммед, а после его гибели — его брат Абуль-Аббас ас-Саффах. 26 июня 749 года Аббасиды одержали победу при Нехавенде. 28 ноября того же года в соборной мечети Куфы Абу-л-Аббас привёл к присяге своих новых подданных. Аббасидский халифат (Багдадский халифат; араб. الدَّولَةُ

	العَبَّاسِيَّةُфеодальное теократическое государство, существовавшее с 750 по 945 и с 1194 — (.по 1258 год, с правящей династией Аббасидов
574	В феврале 1258 года войска монгольского князя Хулагу захватили Багдад, учинив резню в городе. Через 10 дней после падения Багдада последний халиф аль-Мустасим был казнён. Из его потомков, по ходатайству жены Хулагу, в живых был оставлен лишь младший сын; о сыне и внуке последнего упоминается в начале XIV века. Эти Аббасиды не имели при монгольском дворе значения даже после обращения ильханов в ислам. Когда прекратился род аль-Мустасима неизвестно. В 1261 году мамлюкский султан Бейбарс I поставил в Каире халифа аль-Мустансира, беженца из Багдада, объявившего себя потомком аз-Захира (1225—1226). Вскоре аль-Мустансир пропал без вести в битве с монголами, но халифом в Каире был признан другой претендент, аль-Хаким I, потомок аль-Мустаршида (1118—1135). Каирские халифы в последующие столетия были послушными исполнителями воли султанов, ограничиваясь отправлением придворного и религиозного церемониала. Они занимали этот пост вплоть до завоевания Египта Османской империей (1517), когда османский султан Селим I, приняв титул халифа, отправил Мутаваккиля III в заточение в Стамбул.
575	Девятый султан Османской империи Селим I Явуз (1512—1520) с 1516 года принял титул халифа. В 1515 году Селим I уничтожил династию Зу-ль-Гадиров, правившую в буферном государстве Эльбистан (Абулустейн), обезглавил султана Ала ад-Дина и начал готовить поход против Египта. 24 августа 1516 года между турками и мамлюками произошла битва на равнине Мардж Дабик неподалёку от Халеба. Исход сражения снова решила турецкая артиллерия — лучшая в мире на тот период. Султан Гури погиб в битве, его преемником стал Ашраф Туман-бей, который продолжал войну. 29 августа 1516 года Селим принял титул «Служитель обоих священных городов», то есть Мекки и Медины, ещё подчинявшихся Египту. В 1517 году султан Селим I разгромил Мамлюкский султанат в войне против мамлюков, в результате которого последний каирский халиф аль-Мутаваккиль вместе с семьёй был отправлен в Стамбул, где он официально передал османскому султану титул халифа, а также его внешние атрибуты — меч и мантию пророка Мухаммеда.
576	Египетская экспедиция — кампания, предпринятая в 1798—1801 годах по инициативе и под непосредственным руководством Наполеона Бонапарта, главной целью которой была попытка завоевания Египта. После первых побед Наполеон стал претендовать на самостоятельную роль. Ему нужен был ещё ряд победоносных событий, которые поражали бы воображение нации и сделали бы его любимым героем армии. Он выработал план экспедиции для занятия Египта, чтобы встать на сообщениях Англии с Индией, и без труда убедил Директорию в необходимости для Франции иметь колонию на Красном море, откуда кратчайшим путём можно достигнуть Индии. Правительство Директории, опасавшееся популярности Бонапарта, решило избавиться от его присутствия в Париже и отдало в его распоряжение Итальянскую армию и флот. Идея экспедиции была связана со стремлением французской буржуазии конкурировать с английской, активно утверждавшей своё влияние в Азии и в Северной Африке.

577	Королевство Египет (араб. المملكة المصريةформально суверенное государство, — (находившееся в геополитической зависимости от Великобритании и существовавшее в период с 1922 по 1953 год. Великобритания предоставила Султанату Египту свободу от своей «протекции», осуществлявшейся с 1914 года, и от своей оккупации, осуществлявшейся с 1882 года, когда британские войска вторглись в Османскую империю для укрепления режима хедива и для ослабления турецкого национализма. Хедиват и султанат номинально оставались частью Османской империи. В 1914 году из-за объявления войны Османской империей Великобритания односторонне объявила Египет своим протекторатом и англичане свергли оставшегося верным Стамбулу хедива, заменив его другим членом его семьи, Хусейном Камилем, который был назначен султаном Египта. С окончанием «протекции» в 1922 году его преемник султан Фуад I стал первым королём нового владения. Ему наследовал сын Фарук I в 1936 году. В 1953 году монархия была официально упразднена и была создана Египетская Республика.
578	В 1947 году британское правительство заявило о своём желании отказаться от мандата на Палестину, аргументируя это тем, что оно не способно найти приемлемое для арабов и евреев решение. Созданная незадолго до того Организация Объединённых Наций на Второй сессии своей Генеральной Ассамблеи 29 ноября 1947 года приняла план раздела Палестины (резолюция Генеральной ассамблеи ООН № 181). Согласно этому плану, Иерусалим должен был стать международным городом (corpus separatum) под управлением ООН, чтобы не допустить конфликта по его статусу. В пределы Иерусалима также предполагалось ввести такие окрестные населённые пункты, как Шуафат, Эйн Карем и Вифлеем. Принятие ООН плана раздела Палестины 29 ноября 1947 года вызвало резкую отрицательную реакцию как палестинских арабов, так и в целом в арабском мире. 15 мая 1948 года Египет, Сирия, Ливан, Саудовская Аравия, Ирак и Йемен объявили войну евреям Палестины и напали на только что провозглашённый Израиль с целью уничтожения нового еврейского государства. Израильтяне не только отразили нападение и отстояли существование Израиля, но и значительно увеличили его размеры. К концу войны евреи контролировали территорию, определённую сионистским движением на Парижской мирной конференции в 1919 году как «Еврейский национальный очаг», за вычетом Западного берега реки Иордан, захваченного Трансиорданией, и Сектора Газа, захваченного Египтом.
579	После успеха иракского переворота, в ходе которого в феврале 1963 местное отделение Баас захватило власть, в марте комитет согласовал свержение президента Назима аль-Кудси, которое Асад помог спланировать. Первоначально назначенное на 7 марта, по приказу Хафеза выступление было отложено на день. Во время переворота возглавил небольшое подразделение, имевшее целью захват авиабазы в городе Думайр в 40 километрах к северо-востоку от Дамаска. Группа будущего президента Сирии, единственная из принимавших участие в заговоре войск, столкнулась с сопротивлением: бомбардировщикам на авиабазе было приказано бомбить мятежников, и группа торопилась достичь её до рассвета, однако из-за сопротивления со стороны 70-й бронетанковой бригады подразделению удалось добраться до Думайра лишь днём. Под угрозой артобстрела командующий авиабазой сдался.

580	Государство Караханидов (ок. 840–1212 гг.) стало первым мусульманским государством, основанным тюрками в Средней Азии. Его формирование ознаменовало важный этап в истории исламизации тюркских народов и становления тюркской мусульманской культуры. Караханиды происходили из союза тюркских племён, в первую очередь карлуков, ягма и чигилей, обитавших в Семиречье и Восточном Туркестане. Около 960 года один из правителей, Сатук Богра-хан, принял ислам и тем самым утвердил новую религиозную идентичность для государства. Это событие имело огромное значение: ислам стал не только религией, но и инструментом государственной легитимации. Государственная структура Караханидов была дуалистической. В течение большей части истории правление было разделено между Восточной и Западной частями ханства. Такая система приводила к соперничеству между ветвями династии, что в конечном итоге ослабляло государственную власть и способствовало его распаду. Караханиды активно развивали города, ремёсла и торговлю. Благодаря контролю над частью Великого шёлкового пути, экономика государства процветала. Города Кашгар, Баласагун, Узген стали центрами торговли, религии и культуры. Именно при Караханидах начинается активное строительство мечетей, медресе, мавзолеев, что свидетельствует о высокой степени урбанизации и культурного подъёма. Особое внимание уделялось развитию тюркоязычной письменной культуры. На тюркском языке были созданы выдающиеся произведения, такие как «Кутадгу билиг» Юсуфа Баласагуни и «Хибат аль-Хакаик» Ахмада Югнаки. Эти труды показывают стремление тюркских правителей соединить исламские ценности с местными традициями. Государство Караханидов вело сложную внешнюю политику. Оно воевало и взаимодействовало с Газневидами, Сельджуками и позже попало в зависимость от Каракитаев. В начале XIII века государство окончательно пало под ударами монголов. Таким образом, Караханидское государство сыграло ключевую роль в истории Средней Азии. Оно стало первым примером успешного синтеза тюркской и исламской культур, заложив основы для дальнейшего развития тюркско-мусульманских государств в регионе. Ниже перечислены ключевые особенности, которые его характеризуют: 1. Тюрко-мусульманский синтез 2. Происхождение и этнический состав 3. Политическая структура 4. Экономика 5. Культурное развитие 6. Внешняя политика
581	Битва при Манцикерте, произошедшая 26 августа 1071 года между войсками Византийской империи под командованием императора Романа IV Диогена и армией Сельджукского султана Алп-Арслана, является одним из наиболее значимых событий в истории средневекового Востока. Она не только изменила политический баланс в регионе, но и имела далеко идущие последствия как для Византии, так и для сельджуков. Для Сельджукской державы победа при Манцикерте стала поворотным моментом. До этого времени сельджуки вели активную экспансию на востоке, укрепляя свои позиции в Иране и Месопотамии. Битва с Византией показала, что сельджуки готовы противостоять крупным христианским государствам. Победа позволила им открыть путь в Малую Азию — один из богатейших и стратегически важных регионов Ближнего Востока. Уже вскоре после битвы начался процесс массового переселения тюркских племён в Анатолию, где они постепенно ассимилировались с местным населением, распространяя ислам и

	тюркскую культуру. Позже на этой территории был образован Сельджукский султанат Рум, ставший одним из важнейших центров мусульманской цивилизации в регионе. В то же время битва имела разрушительные последствия для Византийской империи. Потеря контроля над значительной частью Малой Азии означала утрату не только территории, но и экономической базы, на которой держалась византийская армия. Анатолия была основным источником продовольствия и людских ресурсов, и её потеря ослабила возможности империи по защите других рубежей. К тому же пленение императора Романа IV подорвало его авторитет и вызвало волну политических интриг и мятежей в Константинополе. Началась длительная внутренняя борьба за власть, которая ещё больше ослабила государство. Таким образом, битва при Манцикерте стала символом перехода политической инициативы от Византийской империи к мусульманским державам Востока. Она открыла сельджукам путь к экспансии в Малую Азию, а Византии нанесла один из самых тяжёлых ударов за всю её историю. Это событие стало предвестником будущих изменений, включая крестоносные походы и дальнейший упадок Византии.
5 8 2	Сражение при Кёседаге (1243 г.) стало переломным моментом в истории султаната Рума — сельджукского государства в Малой Азии. Поражение от монголов не только привело к утрате суверенитета, но и открыло новую эпоху монгольского господства в регионе. Рассмотрим ключевые причины поражения сельджуков, а также его долгосрочные последствия. Политическая нестабильность и внутренняя борьба за власть После смерти султана Кей-Кавуса I в начале XIII века в султанате усилилась борьба между различными претендентами на трон. К моменту битвы правитель Кей-Хосров II находился в сложном положении, опираясь на византийских и грузинских наёмников, а также не доверяя собственной знати. Недооценка силы монголов Сельджукинский султан недооценил угрозу со стороны расширяющейся Монгольской империи. Он отказался платить дань, несмотря на растущую мощь монгольских войск и их победы в Персии и Закавказье. Слабая организация и разрозненная армия Войско сельджуков включало большое количество наёмников разных национальностей, между которыми не было сплочённости. Командование было дезорганизовано, что привело к хаосу во время сражения. Тактическое превосходство монголов Монголы, возглавляемые Баяджу Нояном, использовали проверенные тактики степных войн: внезапные атаки, обманные отступления, подвижные кавалерийские части. Эти методы оказались крайне эффективными против плохо координированной сельджукской армии. Ход сражения Битва произошла в июне 1243 года у горы Кёседаг на территории восточной Анатолии. Сельджукское войско было значительно больше по численности, однако монголы быстро дестабилизировали их ряды, вызвав панику. Султан бежал с поля боя, что окончательно деморализовало армию. Последствия После поражения сельджуки были вынуждены признать сюзеренитет Великого хана и выплачивать дань. Фактически султанат стал вассалом Монгольской империи. Монгольская зависимость усилила феодальную раздробленность. Местные эмиры и беки начали усиливать свою автономию, что подорвало единство государства. В условиях ослабления центра начинают активизироваться различные тюркские и исламские

	движения, в том числе дервишеские ордены. Это стало предпосылкой для подъема новых тюркских бейликов. В условиях распада сельджукской власти в западной Анатолии усиливаются мелкие тюркские бейлики. Один из них — бейлик Османа — впоследствии станет ядром Османской империи. Сражение у Кёседага стало не просто военным поражением, но и символом завершения самостоятельной политики сельджукского султаната. Это событие ознаменовало начало нового этапа в истории Малой Азии — эпохи монгольского господства и последующего формирования османского мира.
583	Конийский султанат (или Румский султанат) был одним из наиболее развитых и влиятельных государств Малой Азии в XII–XIII веках. Его социально-экономическая система во многом отличалась от других мусульманских и христианских государств региона — как благодаря географическому положению, так и в силу особенностей государственного управления и культурных связей. **1. Земельная система и управление** • **Икта** — основной элемент феодального устройства, аналогично другим мусульманским государствам. Государство передавало военным и чиновникам земельные наделы в управление (временное владение) в обмен на службу. • Однако в Румском султанате этот институт был тесно связан с централизованной властью, и султанат дольше удерживал контроль над крупными икта-владениями по сравнению с соседними эмиратами. • **Сельская община** сохраняла определённую самостоятельность, особенно в христианских районах, где местные традиции землевладения частично сохранялись. **2. Городская экономика и торговля** • Конийский султанат стал важным **торговым центром** между Востоком и Западом. Через его территорию проходил Великий шелковый путь, связывая Иран, Кавказ, Центральную Азию с Византией и Европой. • **Караван-сараи** (гостиницы и торговые центры для купцов) строились за счёт государства и религиозных фондов (вакфов), что способствовало активной торговле. • В отличие от соседних сельскохозяйственных и кочевых государств, в Конийском султанате были **сильные городские ремесленные центры** — Кония, Сивас, Кайсери, Аксарай и др. **3. Налогообложение и доходы** • **Сельджукская налоговая система** была организована эффективно и включала налоги с земель, торговли и ремесел. • Существовал **налог с христианского населения** (джизья), но во многих районах армяне и греки сохраняли определённые привилегии, особенно если участвовали в экономической жизни городов. • В отличие от более деспотичных соседних монархических структур, в Конийском султанате действовали формы контроля через совещательные органы и визирей. **4. Социальная структура** • Общество делилось на: o **Военное сословие** (тюркские эмиры, сельджукская знать); o **Религиозные деятели** (улемы, суфии); o **Купцы и ремесленники**, часто объединённые в цехи (ахийские братства); o **Крестьяне и зависимые земледельцы**; o **Христиане и другие немусульмане**, находившиеся в положении «зимми» (защищённых, но подчинённых подданных).

	• Особенность: **роль суфийских орденов** и братств была значительно выше, чем в соседних исламских государствах. Орден Мевлеви, основанный последователями Джалаледдина Руми, имел не только духовное, но и социальное влияние. **5. Отличия от других государств региона** **Аспект** | **Конийский султанат** | **Византия** | **Аббасидский халифат** | **Армянские княжества** Форма управления | Сильная султанская власть | Имперская бюрократия | Номинальная власть халифа, фактическая фрагментация | Княжеская автономия Землевладение | Икта (условное владение) | Частная и церковная собственность | Икта и вакфы | Наследуемое феодальное Экономика | Торгово-ремесленная, развитая | Основа — сельское хозяйство | Упадок торговли, децентрализация | Сельское хозяйство Роль религии | Поддержка суфийских орденов | Византийская церковь — центр власти | Формальный ислам | Христианская иерархия --- Социально-экономический строй Конийского султаната отличался высокой степенью централизации, поддержкой торговли и суфийских братств, а также сравнительно гибкой политикой в отношении многонационального и многоконфессионального населения. Эти особенности обеспечили ему стабильность и процветание на протяжении XII–XIII веков, несмотря на вызовы как со стороны соседей, так и внутренние трудности.
584	Завоевание Константинополя османскими войсками под предводительством султана Мехмеда II 29 мая 1453 года стало одним из самых значимых событий в мировой истории, символизируя конец Византийской империи и переход Средневековья к Раннему Новому времени. Оно также обозначило укрепление Османской империи как главной силы на территории Восточного Средиземноморья и Ближнего Востока. 1. Причины завоевания Константинополя Политические: • Ослабление Византийской империи — к XV веку она контролировала лишь Константинополь и его окрестности. • Амбиции султана Мехмеда II — молодой правитель стремился к созданию могущественного государства и укреплению личной власти через великие завоевания. • Желание Османов контролировать оба берега Босфора, обеспечив себе безопасное сообщение между Анатолией и Балканами. Экономические: • Стратегическое положение города — Константинополь контролировал важнейшие торговые пути между Европой и Азией. • Османы стремились устранить экономическое влияние генуэзцев и венецианцев, активно торговавших с византийской столицей.

	Религиозные: • Османские султаны видели себя защитниками ислама, а захват «второго Рима» (Константинополя) имел символическое значение в борьбе с христианским миром. • Внутренние конфликты между Католической и Православной церковью ослабили византийскую оборону: обещанная помощь Запада оказалась минимальной. 2. Осада и взятие города • Осада длилась с 6 апреля по 29 мая 1453 года. • Мехмед II применил новейшие артиллерийские технологии — особенно знаменитую огромную пушку Урбана. • Несмотря на стойкую оборону императора Константина XI и горожан, город пал после массированной атаки. 3. Последствия завоевания Для Османской империи: • Константинополь стал новой столицей Османского государства (под именем Истанбул), превратившись в один из главных центров исламского мира. • Мехмед II получил прозвище «Завоеватель» (Фатих) и утвердился как выдающийся правитель. • Усилилась централизация власти, начался расцвет османской культуры и архитектуры (в т.ч. превращение Святой Софии в мечеть). Для Европы: • Окончательное падение Восточной Римской (Византийской) империи. • Усиление страха перед экспансией ислама в Европу, особенно в странах Балкан и Средиземноморья. • Усиление морских держав — Венеции и Генуи, а также поиск новых морских путей в Индию и Азию(один из стимулов Великих географических открытий). • Массовый отток византийских учёных и интеллектуалов в Италию, что способствовало европейскому Ренессансу. Для православного мира: • Константинополь был духовным центром Православия. После его падения центр православной власти стал смещаться в Москву (впоследствии появится концепция «Москва — Третий Рим»). • Османы сохранили Патриархат, что позволило православной церкви выжить под новым господством, но уже в подчинённом статусе. Заключение Завоевание Константинополя в 1453 году стало вехой в истории Востока и Запада. Это событие окончательно изменило политическую карту региона, поставило крест на тысячелетней Византийской традиции и сделало Османскую империю мощной державой на три континента. Оно также сыграло ключевую роль в развитии европейской науки, культуре и международной политике.
5 8 5	В Османской империи, которая в том числе частично охватывала и территорию Ближнего Востока, как в типичном исламском государстве, исходя из традиционных отношений зимми, в первой половине XV в. применялась система миллетов, чтобы империи. Система миллетов была создана не османскими правителями. Подобные обособленные этнорелигиозные общины существовали задолго до них в различных странах В период правления султана Мехмеда II (1444–1446 гг., 1451–1481 гг.) официально были разрешены греко-православный (1453), армяно-апостольский (1461), иудейский немусульманские религиозные миллеты. До 1831 г., когда армяне-католики получили статус независимой общины, в Османской империи существовали только эти три миллета. 15 ноября 1850 г. по непосредственной инициативе послов западных держав

официально были создана протестантская община. Хотя общине была дарованы привилегии и преимущества, она не имела статуса миллета из которых находился под защитой иностранной державы. Система миллетов просуществовала до распада империи в годы Первой мировой войны.

По сути система миллетов была религиозно-политической организацией, которая давала возможность немусульманским подданным регулировать проблемы внутри сообщества при условии признания верховной власти султана и уплаты подушной подати. Патриархи и высшее духовенство были освобождены от налогов, а остальные, платя подушный налог (джизие) и поземельный налог (харадж), взамен получали неприкосновенность личности и имущества, а также право исповедовать свою религию. Глава миллета (Millet başı) — религиозный и светский руководитель избирался членами миллета и утверждался султанским бератом (султанская грамота), и только после этого приступал к своим обязанностям. Свои полномочия — как и повсюду в Османской империи — миллет баши осуществлял совместно с диваном миллета, куда наряду с религиозными сановниками могли входить представители мирян. К сожалению, не сохранились бераты, выданные султаном Мехмедом II патриархам армянской апостольской церкви и греческой православной церкви. С помощью более поздних ферманов и бератов можно попытаться восстановить их примерное содержание, потому что каждый султан в своем берате признавал права миллетов, установленные предыдущими султанами. Однако, как утверждает И. Л. Фадеева, те или иные привилегии, дарованные общинам, зависели от прихоти султана. Послабления той или иной общине могли быть аннулированы в любое время.

Содержание бератов, выданных султаном армянским патриархам, показывает, что каждый новый патриарх, избранный общиной, для получения султанского берата о назначении на должность должен был внести 100 тысяч акче в султанскую казну. Патриарх также был обязан собирать налог Mir-i mukataa (100–140 тысяч акче) от общины и отдавать правительству. Как справедливо отмечает А. Папазян, это обстоятельство стало причиной того, что султаны часто меняли патриархов, поскольку каждый новый патриарх приносил казне 100 тысяч акче. Кроме этого, патриархи для получения берата о назначении на должность должны были платить еще 500 курушей великому визирю и 250 курушей заместителю визиря. Часто для получения султанского берата претенденты на патриарший престол дарили высокопоставленным чиновникам дорогие подарки и давали взятки.

В результате на патриаршем престоле нередко оказывались священнослужители-марионетки, которые были орудием в руках султанов. Иногда Порта отказывалась утвердить того или иного кандидата на должность главы миллета, таким образом вмешиваясь в избирательный процесс. Однако пока патриархи были лояльны по отношению к султану, они были свободны в управлении делами своих общин. В свою очередь руководство миллета, чтобы подчинить себе непокорное население провинции, могло полагаться на гражданских представителей султана, т. е. на губернаторов и кади.

Члены миллетов имели право внутри общины говорить на родном языке и могли способствовать развитию собственных религиозных, культурных и образовательных институтов. В гражданских делах, связанных с браком, разводом, наследованием имущества, образованием, благотворительностью и др., миллет обладал самостоятельной юрисдикцией. До 1862 г. некоторые миллеты имели даже уголовную юрисдикцию. Судопроизводство, структурно входившее в состав османской административной системы, осуществлялось со значительной степенью автономии от государства, что делало его важным фактором поддержания порядка и стабильности. После того как

	жалобы и прошения членов миллета, направленные главе миллета или совету миллета, обсуждались на совете, глава миллета подавал эти документы в султанскую канцелярию. На первый взгляд, систему миллетов можно считать безупречной для управления немусульманской частью населения империи, так как, во-первых, система обеспечивала некое внутреннее самоуправление для членов миллета: немусульманские подданные империи внутри общины соблюдали свои традиции и жили по своим законам, в то же время подчиняясь законам и традициям империи, а во-вторых, она подстраивалась под интересы Порты. Однако, как справедливо замечает Р. Сафрастян, система миллетов исполняла бы свои функции должным образом, если бы этому содействовали центральное правительство и военные силы. В Османской империи наблюдалось частое вмешательство властей во внутренную жизнь миллета. Наделяя немусульман светской и духовной властью, османские султаны таким образом стремились держать своих подданных в покорности, уменьшить вмешательство других государств во внутренние дела империи, для чегои использовался авторитет патриархов. Сам факт, что при назначении патриарха последнее слово оставалось за султаном, говорит о том, что свобода и независимость общин были относительными. Роль лояльных патриархов особенно увеличилась,когда в среде немусульман империи стало заметно возрастать влияние иностранных государств. Кроме того, султаны часто сменяли патриархов, вымогая у каждого нового патриарха деньги за утверждение его на должность. Этот факт свидетельствует о том, что смена патриархов была своего рода источником финансирования султанской казны.
586	В XIV–XV веках ислам играл ключевую социально-политическую роль в Османском государстве, выступая как идеологическая основа власти, важный элемент социальной организации и инструмент легитимации правящей династии. Во-первых, ислам обеспечивал идеологическое обоснование власти османских султанов. Правители позиционировали себя как защитники мусульманской веры и продолжатели традиций исламской государственности. С усилением влияния Османов и их расширением на Балканы, султаны всё активнее использовали исламскую риторику для консолидации власти и укрепления авторитета среди мусульманского населения. Получение титула султана и, позднее, халифа, усиливало их статус не только как политических, но и духовных лидеров. Во-вторых, исламская правовая система (шариат) стала важной составляющей административной и судебной структуры. Судьи (кади) и муфтии играли значимую роль в урегулировании конфликтов, контроле над землёй, брачными и имущественными вопросами. Их деятельность обеспечивала стабильность и порядок в обществе, особенно на ранних этапах формирования государства. В-третьих, ислам способствовал социальной сплочённости в многоэтническом обществе. Несмотря на разнообразие населения (турки, греки, армяне, славяне и др.), ислам создавал основу для идентичности мусульманской части общества. При этом немусульмане (христиане и иудеи) включались в особую систему — мильлетов — где сохраняли религиозную автономию, но платили специальные налоги и находились под контролем мусульманской власти. Таким образом, ислам в Османском государстве XIV–XV вв. был не только религией, но и важным инструментом государственного управления, социальной организации и культурной интеграции.

587	Быстрое расширение Османского государства в XIV–XV веках объясняется совокупностью благоприятных факторов, как внутренних, так и внешних. Внутренние причины включали эффективную административную структуру, военную организацию и религиозно-идеологическую основу, в то время как внешние – ослабление соседних государств и выгодное геополитическое положение. Во-первых, Османское государство с самого начала строилось на принципах военной дисциплины и централизованного управления. Его лидеры, начиная с Османа I, стремились к укреплению власти и четкой иерархии. Военная организация, в частности система газават (священной войны против неверных), обеспечивала идеологическую поддержку экспансии. Османы активно вербовали тюркских и мусульманских воинов-гази, которым были обещаны трофеи и земли, что усиливало их военный потенциал. Во-вторых, важным фактором стал переход Османов с традиционной родоплеменной формы правления к централизованной монархии. Это способствовало более четкому управлению ресурсами, сбору налогов и мобилизации населения для нужд армии и администрации. Принятая ими тимарная система, при которой за военную службу феодалам (тимариотам) предоставлялись земли, позволяла удерживать провинции под контролем и обеспечивать армию. Среди внешних факторов особое значение имело ослабление Византии и балканских государств, находившихся в состоянии политической раздробленности. Османские правители умело использовали междоусобицы и кризисы в соседних странах, заключали временные союзы, обещали защиту местной элите, а затем включали территории в состав государства. К тому же Османы располагались на границе исламского и христианского миров, что позволяло вести успешные завоевания и с востока, и с запада. Еще одним важным фактором стало широкое использование исламской религии как идеологического инструмента. Османские султаны позиционировали себя как защитники ислама, что укрепляло их легитимность среди мусульманского населения и повышало внутреннюю стабильность. Это также позволяло заручиться поддержкой духовенства и населения завоеванных регионов, особенно в Анатолии. Таким образом, успех Османского государства в XIV–XV веках объясняется сочетанием военной силы, гибкой дипломатии, централизованной власти, религиозной легитимности и умелого использования международной обстановки. Эти факторы обеспечили Османам доминирование на Ближнем Востоке и в Восточной Европе и подготовили почву для дальнейшего превращения государства в мощную империю.
588	Тимарная система в Османской империи представляла собой форму организации земельных владений и военной службы, при которой султан передавал земельные наделы (тимары) в пользование военным служащим — тимариотам — в обмен на их участие в военных походах. Эти земли не передавались в собственность и не наследовались, а служили источником дохода, из которого тимариот должен был содержать себя, вооружение и выставлять воинов — сипахов — в армию султана. Тимары различались по уровню доходности: наиболее распространёнными были тимары (до 20 000 акче), зеаметы (до 100 000 акче) и хассы (более 100 000 акче), последние обычно назначались высшей знати и чиновникам. С XVI–XVII веков начался процесс разложения тимарной системы. Его причинами стали переход к денежной экономике, рост значения наёмного войска (в частности, янычар), распространение практики продажи должностей и земель за деньги (илтизам), а также ослабление центрального контроля над провинциями. Это привело к тому, что традиционные сипахи постепенно теряли военное значение, а крестьяне всё чаще становились жертвами произвола новых арендодателей, что подрывало сельское

	хозяйство. Кроме того, разрушение системы сбора налогов усилило финансовую нагрузку на казну, привело к упадку управления на местах и нарастанию социальной нестабильности. В итоге Османская империя была вынуждена перейти к более централизованной, но менее гибкой административной модели, что также ослабило её военную и экономическую устойчивость. Разложение тимарной системы оказало также влияние на структуру османского общества. Тимариоты, утратившие свои наделы и статус, часто становились участниками волнений или уходили в города, увеличивая число недовольных среди мелкой знати. С другой стороны, рост числа арендаторов и чиновников, обогащавшихся за счёт эксплуатации крестьян, усилил социальное расслоение и вызвал недовольство в деревнях. Всё это способствовало росту числа восстаний в провинциях, особенно в Анатолии (например, движения джеляли). Таким образом, распад тимарной системы стал не просто экономической и военной проблемой, но и символом общего кризиса имперской модели управления. Османская империя, некогда эффективная в интеграции военной службы и аграрной экономики, оказалась перед необходимостью реформ, но из-за сопротивления элит и сложности внутренних процессов эти реформы были запоздалыми и неполными. Тимарная система оставила глубокий след в истории Османской империи, став одновременно одним из факторов её расцвета и одной из причин последующего ослабления.
5 8 9	"Джелялийская смута" — это период массовых восстаний, мятежей и социальной нестабильности, охвативший Османскую империю, в первую очередь её анатолийские провинции, в конце XVI — начале XVII века. Своё название смута получила от одного из первых восставших лидеров — Джелали, но впоследствии этот термин стал обобщённым и использовался для обозначения всех аналогичных выступлений. Эти волнения были вызваны глубокими социально-экономическими и политическими проблемами. Основными причинами "Джелялийской смуты" стали разложение тимарной системы, экономический кризис, коррупция в провинциальной администрации, рост налогового бремени, а также появление большого числа безработных военных, не нашедших применения после упразднения их земельных наделов. Кроме того, неудачные войны с Австрией и Персией истощили казну и ослабили центральную власть, что способствовало распространению беспорядков. Мятежи носили как антифискальный, так и антифеодальный характер. Последствия смуты были масштабными. Анатолийские деревни и города сильно пострадали: многие населённые пункты были разрушены, часть населения погибла или мигрировала в более безопасные районы. Османская власть была вынуждена провести административные реформы: усилилась централизация, тимарная система постепенно утратила своё значение, возрастала роль арендных отношений и бюрократического аппарата. Янычары и другие регулярные военные формирования получили более важное значение, а власть провинциальных пашей укрепилась. Эти изменения ознаменовали переход Османской империи от традиционной феодальной модели к более централизованной структуре управления. Этнический и религиозный состав участников Джелялийской смуты был достаточно разнообразным, что отражает сложную социальную структуру Османской империи того времени. Основную массу восставших составляло мусульманское население

	анатолийских провинций — в первую очередь тюрки и курды, жившие в сельской местности и пострадавшие от экономического кризиса, потери земель, обнищания и произвола местных властей. Кроме них, в рядах повстанцев встречались представители различных этнических меньшинств, таких как албанцы, черкесы и арабы — особенно среди военных наёмников и бывших солдат, оставшихся без содержания. Хотя восстания не имели ярко выраженного этнического характера, участие разных групп говорит о широкой социальной базе протестов. С религиозной точки зрения, большинство повстанцев были мусульманами-суннитами, однако важную роль играли также алевиты (в том числе кызылбаши), которые подвергались дискриминации со стороны официальной власти. В некоторых случаях участие алевитов придавало восстаниям и религиозный оттенок — например, выражение протеста против суннитского централизованного давления. Христианские и еврейские общины, как правило, не участвовали в смутах напрямую, но нередко страдали от беспорядков и грабежей. Таким образом, Джелялийская смута имела преимущественно социально-экономическую природу, но её участники представляли собой сложную мозаику этнических и религиозных групп, объединённых недовольством османским правлением и стремлением к справедливости и безопасности.
590	Когда Селим III вступил на османский трон, продолжалась война с Россией, которую Османская империя объявила в 1787 году. Австрия, неохотно вовлеченная в этот конфликт на стороне России в 1788 году, вышла из войны в 1791 году, получив лишь небольшие территориальные уступки за свои скромные усилия. Война Османской империи с Россией завершилась Ясским миром (Iaşi) 9 января 1792 года, заключенным при посредничестве Великобритании и Пруссии. Новый договор в целом подтверждал положения ранее подписанного Кючук-Кайнарджийского мира 1774 года с дополнительными территориальными приобретениями для России на побережье Черного моря. Османы не смогли вернуть Крым у русских. Российское господство над северным побережьем Черного моря было подтверждено и даже расширено в сторону реки Днестр на Балканах и в Грузию в Закавказье. Уменьшение способности империи конкурировать с европейскими державами как в военном, так и в экономическом плане вызвало серьезное беспокойство у Селима и его советников. Селим пришел к выводу, что проблемы империи вызваны неправильной работой традиционных институтов. Он считал, что необходимо покончить с злоупотреблениями и неэффективностью, а также восстановить дисциплину и службу. Практически сразу после заключения Ясского мира султан обратился за советом к группе из двадцати двух выдающихся людей, чтобы выяснить, как справиться с растущей угрозой со стороны Европы и спасти империю. Некоторые из них предложили реформы, что открыло новую эпоху западнизации и модернизации, которая в конечном итоге привела к трансформации османского государства. В соответствии с этими рекомендациями Селим начал программу реформ, названную Низам-и Джедид (Новый порядок). Она подразделялась на три категории: ● Сбор информации; ● Финансовые и административные реформы; ● Военная реорганизация. Селим пытался укрепить государственный аппарат (в особенности вооруженные силы и налоговое управление) путем борьбы с коррупцией и злоупотреблениями, а также восстановления традиционной и эффективной системы. В этом контексте все группы и индивиды в османском обществе должны были снова соблюдать свои рамки (худуд), не

	нарушая прав других. В этой связи Селим издал указания, предписывающие соблюдение традиционной одежды и ограничения на строительство, особенно для немусульманских реаи. Селим также ввел меры для ограничения числа иностранных протеже по капитуляциям. В центральном правительстве административные реформы Селима были сосредоточены на: ● Реорганизации совета (дивана), который с этого времени будет состоять из двенадцати министров; ● Перераспределении обязанностей между этими двенадцатью министерствами, что привело к значительному снижению полномочий великого визиря. Селим также пытался реформировать провинции через новые регламенты: ● Сокращение срока службы местных губернаторов, чтобы уменьшить вероятность их независимости от центрального правительства; ● Изменение системы налогообложения, в частности путем сокращения распространенности налогового землевладения. Селим основал постоянные османские посольства в Лондоне (1793), Вене (1794), Берлине (1795) и Париже (1796) впервые. Изначально план Селима заключался в том, чтобы послы назначались в эти европейские столицы на срок три года. Каждый посол должен был иметь в своем штате молодых людей, чьи обязанности включали изучение языков и других предметов, полезных для государственной службы. Тем не менее, непосредственное влияние этих новых посольств на информирование османского двора о ситуации в Европе оставалось незначительным; послы не знали языков стран, в которые их направляли, и им приходилось полагаться на добросовестность в основном греческих драгоманов (переводчиков), которых они брали с собой. Однако эти миссии предоставили небольшую группу молодых османских чиновников, которые получили прямой опыт работы в Европе и изучали французский, язык европейской дипломатии. Селим также активно пытался улучшить условия для османских торговцев в их конкуренции с европейцами, основывая османские консульства в крупных средиземноморских торговых центрах. Большинство первых назначенцев были торговцами, обычно греками, уже проживающими в местах их юрисдикции. Некоторые из первых консульств были в Мальте, Мессине, Неаполе, Генуе, Марселе и Аликанте. Несколько лет спустя были добавлены Амстердам и Лондон.
5 **9** **1**	Во время продолжающегося греческого восстания султан Махмуд II в 1826 году окончательно расправился с янычарами, заменив их армией нового образца. Слабое военное выступление янычар против греков, особенно на фоне боевых успехов египетских войск Мухаммада Али в 1825 году, окончательно дискредитировало янычарский корпус. Когда египтяне разбили греческих повстанцев в Миссолунги в апреле 1826 года, казалось (пусть и временно), что успех в Греции начал склоняться в пользу Османов. Это укрепило уверенность султана Махмуда, и он воспользовался моментом: в июне 1826 года он издал указ, в котором заявил, что янычары «превратились лишь в дезорганизованную толпу, куда проникли шпионы, чтобы сеять беспорядки и подстрекать к мятежу». Султан призвал к созданию новой армии, фактически возрождая корпус Низам-и Джедид, но под другим названием — «Обученные Победоносные Воины Мухаммада» (Muallem Asakir-i Mansure-i Muhammadiye). Из каждой из 151 янычарской роты в Стамбуле было отобрано по 150 человек, которых предполагалось обучать дисциплине и военному делу под руководством мусульманских инструкторов. В каждую воинскую часть были

прикреплены представители улемов для проведения ежедневных молитв и религиозного наставничества. К указу прилагалась фетва, утверждавшая, что реформы соответствуют нормам шариата. Также закон для нового корпуса запрещал принимать в его ряды новообращённых в ислам.

Янычары немедленно восстали против попытки подорвать их позиции. Они собрались и двинулись к султанскому дворцу в Стамбуле, но правительственные войска, превосходящие их численно, обстреляли янычар артиллерией. В результате было убито около 1000 янычар. В последующие дни тысячи других были арестованы или убиты. Казармы янычар были сожжены, а провинциальным губернаторам приказали конфисковать всё оружие янычар и вывести их гарнизоны из крепостей, заменив их собственными войсками. Так корпус янычар был официально распущен по всей империи. Это событие, произошедшее 15 июня 1826 года, вошло в османскую историю под названием «Благодетельное событие» (Vaka-i Hayriye). Несмотря на казни множества янычарских командиров, считается, что многие рядовые бойцы растворились в гражданской жизни, которую они и так никогда по-настоящему не покидали.

Вскоре после этого последовал удар и по ордену дервишей Бекташи, который тесно был связан с янычарами. Махмуд передал имущество ордена Бекташи официально поддерживаемому ордену Накшбенди, но не стал полностью запрещать Бекташи. Орден сумел выжить в подполье, в том числе благодаря своим связям с другими орденами, особенно с теми же Накшбенди. К середине XIX века Бекташи вновь начали пользоваться покровительством в элитных кругах.

В том же 1826 году Махмуд также упразднил корпуса сипахов и создал профессиональную наёмную кавалерию. А в 1831 году была окончательно ликвидирована тимарная система.

Европейское влияние также усилилось через создание образовательных учреждений для армии, учреждённых Махмудом:
- Медицинская школа для военных в Стамбуле (основана в 1827 году);
- Императорское военное училище (основано в 1834 году по образцу французской академии Сен-Сир).

Обучение в этих учреждениях велось на французском языке. Султан также начал отправлять студентов в Европу для получения высшего образования, особенно в области военных наук. Историк М. Шюкрю Ханиоглу отмечал: «Государство стремилось извлечь пользу из европейских научных знаний, насколько это было возможно, не перенося при этом европейскую культуру в империю».

Османская империя, конечно, не обрела эффективную армию мгновенно. Новые войска формировались из случайных подразделений, с неохотно призванными новобранцами, в неоднородной форме и с разным оружием, с которым они плохо умели обращаться. В 1830-е годы европейские наблюдатели нередко с насмешкой отзывались о новой османской армии.

Тем не менее, у неё было одно важное преимущество перед янычарами: новая армия стала инструментом османского государства. Империя получила единую военную

	структуру с централизованным управлением. Отныне вооружённые силы стали политически надёжными и могли эффективно использоваться для обеспечения внутреннего порядка.
592	После Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., когда доля мусульман в населении Османской империи значительно возросла (около 74 %), султан Абдулхамид II начал активно продвигать политику панисламизма как внутри страны, так и за её пределами. Во внутренней политике он использовал ислам для укрепления лояльности мусульман и борьбы с либерализмом, национализмом и конституционализмом. Эта политика была направлена не только против христианских национализмов (армян, македонцев), но и против протонационалистических движений среди мусульман (албанцев, арабов, курдов и даже турок). Меры включали: - развитие мусульманского образования, - усиление роли религии в светских школах, - восстановление мечетей и религиозных памятников, - поддержку улемов и усиление роли арабского языка, - продвижение мусульман в государственный и военный аппарат. Во внешней политике Абдулхамид II использовал титул халифа, чтобы объединить мусульман мира под своим духовным лидерством и противопоставить это европейскому империализму. Он: - финансировал проповедников и религиозные ордена, - вмешивался в дела мусульман за рубежом, - поддерживал связи с мусульманами в колониях Британии, Франции и России, - принимал мусульманских лидеров в Стамбуле и награждал их.
593	1. Национальные и религиозные напряжения на Балканах: В Османской империи, особенно среди славянских народов (болгар, сербов и других), росло недовольство политическим и социальным положением, а также религиозной дискриминацией со стороны турок. Мусульманский режим жестко контролировал христианские народности, что приводило к восстаниям. 2. Влияние России: Россия, стремясь поддержать православные народы Балкан, начала активно вмешиваться в дела Османской империи. Это сопровождалось ростом националистических настроений среди балканских народов и их стремлением к независимости от Турции. 3. Экономическая нестабильность и кризис в Османской империи: Экономические проблемы, коррупция и несправедливое правление ослабили власть султана, что также способствовало восстаниям в балканских провинциях. Результаты:

	1. Восстание в Боснии и Герцеговине (1875): Восстание в этих регионах было поддержано Сербией и Черногорией, что вызвало расширение конфликта. Это восстание стало причиной более широких волнений на Балканах. 2. Реакция Османской империи: Османы жестко подавили восстания, применив массовые репрессии и уничтожение повстанцев. Однако насилие только усилило недовольство. 3. Международное вмешательство: Россия, поддержав восстание, выступила против османского режима, что стало основным фактором начала Балканского кризиса. В ответ на это Великобритания и другие европейские державы стали опасаться ослабления Османской империи и её влияния в регионе. 4. Балканские войны и следствия: Хотя Балканский кризис 1875-1876 гг. не привел к немедленному вооруженному конфликту, он стал предвестником русско-турецкой войны 1877-1878 гг. (русско-турецкая война 1877-1878 года завершилась поражением Османской империи и подписанием Сан-Стефанского мирного договора, который установил автономию балканских стран). Таким образом, Балканский кризис 1875-1876 гг. стал важной вехой в истории Балкан и Османской империи, предвестником дальнейших конфликтов и национальных движений в регионе.
594	Комитет Единения и Прогресса был основан в 1889 году группой офицеров и студентов, стремящихся к реформированию Османской империи. Этот комитет возник в условиях политической нестабильности в империи. Важной целью было создание конституционного правительства, реформирование политической системы и укрепление единства среди разных этнических и религиозных групп империи. Идеология КЕП включала элементы либерализма, прогрессивных реформ и национализма. Комитет выступал за: - Конституционализм: он стремился восстановить Конституцию 1876 года, которая была приостановлена султаном Абдул-Хамидом II, и создать парламентскую систему. - Централизм: КЕП был сторонником усиления центральной власти в Стамбуле, что обеспечивало бы стабильность и эффективность управления в империи. В 1908 году КЕП возглавил революцию, которая привела к восстановлению Конституции 1876 года и конституционной монархии. Это восстание значительно ослабило абсолютную власть султана Абдул-Хамида II и положило начало новой политической эпохе. После прихода к власти в 1908 году, КЕП фактически установил авторитарный контроль над империей. Хотя формально существовал парламент, реальная власть была сосредоточена в руках лидеров комитета, таких как Энвер-паша, Талаат-паша и Джемаль-паша. КЕП начал проводить политику жесткого контроля за внутренними делами страны, подавляя оппозицию. Комитет стремился к созданию единой османской нации, которая включала бы как мусульман, так и немусульман. Это в значительной степени способствовало углублению напряженности в империи, так как различные этнические и религиозные меньшинства (например, армяне, арабы, греческие христиане) чувствовали угрозу своей автономии и идентичности. КЕП пытался укрепить влияние Османской империи на международной арене, но это привело к некоторым неудачным решениям. Например, во время Первой мировой войны (1914-1918), КЕП поддержал альянс с Центральными державами (Германией и Австро-

	Венгрией), что в итоге способствовало поражению Османской империи. После окончания Первой мировой войны и поражения Османской империи, КЕП был распущен. В 1918 году с падением империи и образованием Турецкой Республики началась новая эра в истории региона.
595	В 1908 году КЕП возглавил революцию, которая привела к восстановлению Конституции 1876 года и конституционной монархии. Это восстание значительно ослабило абсолютную власть султана Абдул-Хамида II и положило начало новой политической эпохе. После прихода к власти в 1908 году, КЕП фактически установил авторитарный контроль над империей. Хотя формально существовал парламент, реальная власть была сосредоточена в руках лидеров комитета, таких как Энвер-паша, Талаат-паша и Джемаль-паша. КЕП начал проводить политику жесткого контроля за внутренними делами страны, подавляя оппозицию. Комитет стремился к созданию единой османской нации, которая включала бы как мусульман, так и немусульман. Это в значительной степени способствовало углублению напряженности в империи, так как различные этнические и религиозные меньшинства (например, армяне, арабы, греческие христиане) чувствовали угрозу своей автономии и идентичности. КЕП пытался укрепить влияние Османской империи на международной арене, но это привело к некоторым неудачным решениям. Например, во время Первой мировой войны (1914-1918), КЕП поддержал альянс с Центральными державами (Германией и Австро-Венгрией), что в итоге способствовало поражению Османской империи. После окончания Первой мировой войны и поражения Османской империи, КЕП был распущен. В 1918 году с падением империи и образованием Турецкой Республики началась новая эра в истории региона.
596	В период младотурок (1908–1918 гг.) было предпринято несколько масштабных реформ, направленных на модернизацию Османской империи. Эти меры касались как армии, так и государственного аппарата, образования, экономики и социальной сферы. Реформы младотурок были частью их попытки укрепить империю в условиях усиливающегося внешнего давления и внутренних проблем. Реформа армии включала в себя множество изменений. Одним из первых шагов было восстановление Конституции 1876 года и возвращение к конституционной монархии. Это также коснулось армии, которая была реорганизована в более профессиональную структуру с центральным управлением. Для обучения армии были приглашены иностранные военные советники, а также созданы новые военные учебные заведения, где обучение велось по европейским стандартам. Были закуплены новые виды вооружения и модернизированы средства связи и транспортировки войск. Одним из важнейших достижений было создание армии, которая стала более дисциплинированной и эффективной в боевых действиях, а также служила инструментом внутренней безопасности. Реформа государственного аппарата касалась усиления централизованной власти. Младотурки стремились ослабить влияние местных вельмож и этнических групп, пытающихся добиться автономии, а также улучшить административную структуру государства. Важной частью реформ стало создание новых законов, которые были

	ориентированы на европейские образцы. Младотурки также провели реформы в судебной системе и политической структуре.
597	"Восточный вопрос" сильно повлиял на политику европейских держав в отношении Османской империи в XIX веке, определяя их действия и конкуренцию за влияние в её территории. - Великобритания стремилась удержать Османскую империю как противовес России в Средиземноморье. - Франция искала влияние в Сирии и Египте, конкурируя с Великобританией. - Россия пыталась расширить своё влияние на Балканах и в Закавказье, что приводило к постоянным конфликтам с Османами, например, в Крымской войне. - Австрия поддерживала стабильность в Османской империи, чтобы предотвратить революционные движения на Балканах, угрожающие её территории. - Пруссия также имела интересы, но их активность возросла позже, с созданием германской империи. Под давлением Европы Османская империя начала реформы, такие как Танзимат, направленные на модернизацию армии и улучшение правового порядка. Однако вмешательство внешних держав и поддержка восстаний мешали успеху реформ. Национализм на Балканах привёл к революциям и восстаниям. Европейские державы поддерживали эти движения, чтобы ослабить Османскую империю и укрепить своё влияние в регионе. В ходе Крымской войны (1853-1856) Россия пыталась расширить своё влияние, что привело к войне с Османской империей при поддержке Великобритании и Франции. В результате войны Россия потерпела поражение, но Османская империя осталась уязвимой. "Восточный вопрос" оставался важным аспектом европейской политики, влияя на стратегию и вмешательство держав в дела Османской империи на протяжении всего XIX века.
598	В мае 1919 года генерал Мустафа Кемаль был направлен в Восточную Анатолию как инспектор-генерал османской армии для осуществления контроля и демобилизации войск. Кемаль родился в Салониках в 1881 году, окончил военное училище в своем родном городе и Императорское военное училище в Стамбуле. Он участвовал в движении КЕП против султана Абдул-Хамида, но не занимал высоких постов в партии. Во время Первой мировой войны он прославился в битвах при Галлиполи и на Кавказском и Сирийском фронтах. Несмотря на полученные указания от османского правительства в Стамбуле, Кемаль вскоре начал организовывать и возглавлять сопротивление в Анатолии, выступая против крупных территориальных уступок союзникам, грекам и армянам. Его прибытие в Самсун 19 мая 1919 года стало важным событием и отмечается ежегодным праздником в Турции. Правительство в Стамбуле быстро осознало, что Кемаль делает, и отозвало его 5 июля 1919 года. Через три дня, когда Кемаль отказался подчиниться приказу, он был официально уволен. Однако, заранее предупредив, Кемаль подал в отставку сразу перед увольнением. Военный лидер Востока, генерал Казым Карабекир, был назначен на пост инспектора и получил приказ арестовать Кемаля и отправить его в Стамбул. Однако

	Карабекир тоже отказался подчиняться правительству Стамбула, и большинство остатков османской армии в Восточной Анатолии последовали его примеру. После этого Мустафа Кемаль и его сторонники созвали конгресс в Сивасе в начале сентября 1919 года. Он поддержал политическую программу турецких националистов, постепенно выработанную на предыдущих собраниях в Амасье и Эрзуруме. Правительство в Стамбуле приказало губернатору Малатьи подавить Сивасский конгресс с помощью курдских ополченцев, но потерпело неудачу. Вскоре после окончания Сивасского конгресса в конце сентября 1919 года в Анатолию прибыла так называемая комиссия Харбора, американская миссия по сбору информации. Во главе с бригадным генералом Джеймсом Г. Харбора, эта комиссия являлась частью американской попытки узнать мнение жителей различных частей бывшей Османской империи относительно послевоенного устройства. В октябре комиссия Харбора рекомендовала американский мандат для всей Анатолии с широкой автономией для турок. Идея американского мандата привлекала многих османских турок, которые возлагали надежды на обещания президента Вудро Вильсона, который уверял турецкие территории Османской империи в "надежном суверенитете". Однако ни союзники, ни Кемаль и националистическое руководство в Анатолии серьезно не приняли идею мандата. На этом этапе Кемаль пытался договориться с султаном о замене правительства Дамада Ферид Паши на более склонное к националистам и готовое противостоять требованиям союзников. Кемаль добился успеха. Дамад Ферид подал в отставку, не сумев заручиться поддержкой союзников для подавления националистического движения. 2 октября 1919 года было сформировано новое правительство Али Риза Паши. В его состав вошли министры, симпатизирующие националистам. 7 октября Кемаль отправил верный телеграмму султану, поблагодарив его за отставку Дамада Ферида и назначение нового кабинета, который, по словам Кемаля, будет действовать в соответствии с требованиями нации. Новое правительство Али Риза Паши (с октября 1919 года по 3 марта 1920 года) приняло более националистическую линию и пыталось достичь соглашения с сопротивлением в Анатолии. Переговоры в Амасье 20-22 октября между Мустафой Кемалем и министром флота Салихом Пашой привели к соглашению, согласно которому правительство Али Риза Паши: • признавало законность Общества защиты прав Анатолии и Румелии, созданного националистами на Сивасском конгрессе; • принимало националистическую программу, выработанную на конгрессах в Эрзуруме и Сивасе; • обещало, что не будет принят мандат; • обещало, что на предстоящих выборах в палату депутатов они не будут проходить в Стамбуле, чтобы гарантировать их свободу от иностранного вмешательства; • лишь делегаты, одобренные националистами, будут направлены на мирные переговоры с союзниками. Взамен националисты признали правительство Стамбула высшей властью в Османской империи. 29 декабря правительство Стамбула отменило приказ о снятии Мустафы Кемаля с должности и вернуло ему его награды, заявив, что он подал в отставку из вооруженных сил. Тем не менее, ни одна из сторон протокола Амасьи не смогла в конечном итоге выполнить соглашение из-за различий в давлениях.

599	Кемализм — это идеология, разработанная Мустафой Кемалем Ататюрком, которая стала основой современного турецкого государства. Основные принципы кемализма включают следующие ключевые идеи: 1. Республиканизм: - Основой государственного устройства должна быть республика, а не монархия. Кемаль Ататюрк провозгласил Турцию республикой в 1923 году, поставив акцент на народовластие и демократию. 2. Национализм: - Кемализм призывает к единству и сплоченности всех турок, независимо от их религиозной или этнической принадлежности. Это не этнический национализм, а гражданский, ориентированный на создание сильной и единой нации на основе общей турецкой идентичности. 3. Популизм: - Этот принцип выражается в идее, что власть должна исходить от народа, а не от элит или монархов. Кемализм подчеркивает важность народной власти, равенства и участия граждан в политической жизни. 4. Государственный секуляризм (светскость): - Кемаль Ататюрк решительно отделил религию от государства, провозгласив светский характер турецкого общества. Это включало реформы, направленные на уменьшение влияния религиозных учреждений на государственные дела, например, закрытие религиозных школ и изменение законодательства в соответствии с европейскими стандартами. 5. Реформизм: - Кемализм включает в себя идею постоянного обновления и реформ. Это охватывает не только политику, но и культурные, социальные и экономические реформы. Важными примерами являются принятие латинского алфавита, реформа образования и модернизация экономики. 6. Лаицизм: - Принцип, схожий с секуляризмом, но более широкого спектра. Лаицизм предполагает полную независимость религиозных институтов от государственных структур и отмежевание религии от государственной политики и повседневной жизни. 7. Модернизация: - Важнейший принцип, заключающийся в стремлении к модернизации страны, как в политическом, так и в экономическом и культурном аспектах. Это включало преобразования в области промышленности, сельского хозяйства, образования, а также в культуре, например, принятие западных стандартов в архитектуре и моде. 8. Государственная центральность: - Турция, по мнению кемалистов, должна быть сильным центральным государством, которое имеет монополию на принятие решений и управление экономикой и армией, обеспечивая стабильность и порядок.
600	Во время Второй мировой войны Турция пыталась сохранить нейтралитет, несмотря на давление со стороны обеих воюющих сторон. Страна приняла несколько шагов, чтобы избежать вовлечения в конфликт, при этом умело манипулировала своей дипломатией, чтобы защитить свои интересы и сохранить независимость. Вот ключевые моменты, характеризующие нейтралитет Турции в этот период: 1. Дипломатическая балансировка:

	- Турция сохраняла нейтралитет, одновременно поддерживая дипломатические отношения как с Союзниками, так и с Осью. Это позволило ей не быть втянутой в войну с самого начала. - В начале войны Турция поддерживала политику нейтралитета, несмотря на агрессивную внешнюю политику Германии и угрозу со стороны СССР. Она старалась избегать конфронтации, соблюдая осторожную дипломатическую позицию. 2. Соглашение с Великобританией и Францией (1939): - В октябре 1939 года Турция подписала с Великобританией и Францией соглашение о взаимной помощи в случае агрессии со стороны Германии или Италии. Это соглашение предписывало Турции помощь в случае нападения на одну из сторон, но оно не обязывало Турцию вступать в войну на стороне союзников. - Таким образом, Турция обеспечила себе поддержку, если ее безопасность будет поставлена под угрозу, но сохраняла возможность для дипломатического маневра. 3. Советская угроза: - В 1941 году, после нападения Германии на СССР, Турция оказалась в сложной ситуации, так как Советский Союз потребовал от Турции уступить части территории на Кавказе (например, Армению) в обмен на нейтралитет. Турция, однако, отказалась от этих требований и продолжила придерживаться нейтралитета. 4. Переговоры с Германией: - Турция поддерживала торговые отношения с Германией, поставляя ресурсы, такие как хром, который был важен для немецкой военной промышленности. Тем не менее, Турция избегала более тесных союзов с нацистами, опасаясь их влияния на страну. - В 1941 году Турция подписала с Германией протокол о нейтралитете, в котором стороны согласились уважать территориальную целостность друг друга. 5. Вступление в войну: - Турция оставалась нейтральной до конца 1944 года, когда ситуация на фронтах изменилась, и победа Союзников стала почти неизбежной. Турция официально объявила войну Германии и Японии 23 февраля 1945 года, но это было скорее символическое действие, направленное на улучшение позиций Турции в послевоенном мире. - Турция вступила в войну, чтобы стать частью послевоенной системы, обеспечив себе место в Организации Объединенных Наций и не теряя влияния на международной арене.
6 0 1	Военный переворот в Турции 27 мая 1960 года стал первым военным вмешательством в политическую жизнь страны после провозглашения Республики в 1923 году. Он имел глубокие причины и серьезные последствия для турецкой политической системы. Причины переворота: 1. Политическая напряженность и авторитарные тенденции власти: o Демократическая партия (ДП), пришедшая к власти в 1950 году во главе с Аднаном Мендересом, сначала пользовалась широкой поддержкой. Однако со временем она стала проявлять авторитаризм: ограничивала свободу слова, усиливала цензуру, оказывала давление на оппозицию и использовала спецслужбы против политических оппонентов. 2. Экономический кризис: o В конце 1950-х Турция столкнулась с инфляцией, дефицитом бюджета и внешнеэкономическими трудностями. Уровень жизни населения снизился, что подорвало поддержку правящей партии. 3. Противоречия между правительством и армией:

	o Армия, считавшая себя хранительницей принципов кемализма (в первую очередь светского государства), была недовольна попытками Демократической партии усилить религиозное влияние в обществе и политике. o Военные офицеры были также обеспокоены тем, что политическая нестабильность может подорвать национальную безопасность. 4. Конфликты в обществе и среди молодежи: o Усиливались протесты студентов, особенно в Анкаре и Стамбуле. Аресты студентов и вмешательство полиции только усугубили ситуацию.
602	События на Кипре в 1970-е годы стали одной из важнейших причин обострения греко-турецких отношений. Главным фактором кризиса стало стремление греков-киприотов к энозису — присоединению острова к Греции. Это вызвало обеспокоенность у киприотов-турок и особенно у Турции, которая считала, что подобное развитие событий поставит под угрозу права турецкого меньшинства на острове. 15 июля 1974 года на Кипре был совершен военный переворот, организованный при поддержке правящей в Греции военной хунты. К власти пришли силы, выступавшие за немедленное объединение с Грецией. В ответ на эти события 20 июля 1974 года Турция начала военную операцию на Кипре, ссылаясь на Договор о гарантиях 1960 года, подписанный Турцией, Грецией и Великобританией. В результате турецкая армия заняла около 37% территории острова. Эти события привели к фактическому разделению Кипра: на греческую и турецкую части. В 1983 году на оккупированной Турцией части острова была провозглашена Турецкая Республика Северного Кипра, признанная только Анкарой. Кипрский кризис серьёзно ухудшил отношения между Грецией и Турцией. Обострилась дипломатическая и военная конфронтация, началась гонка вооружений, особенно в Эгейском море. Конфликт также стал серьезным вызовом для НАТО, так как обе страны — члены альянса — оказались на грани военного столкновения. Кроме того, кризис оказал влияние и на внутреннюю политику Греции. Провал энозиса и вмешательство Турции стали одним из факторов, приведших к падению военной диктатуры и переходу страны к демократии в 1974 году. Таким образом, события на Кипре не только усилили напряжённость между Грецией и Турцией, но и оказали значительное влияние на политическую ситуацию в Восточном Средиземноморье и на международные отношения в регионе.
603	Военные перевороты 1971 и 1980 годов в Турции произошли в условиях глубокой политической нестабильности, однако имели разные причины, формы реализации и последствия. Причины переворота 1971 года (часто называют "переворотом-меморандумом") заключались прежде всего в росте политического насилия между правыми и левыми радикальными группами, экономических трудностях и неспособности правительства справиться с нарастающим кризисом. Армия, считая себя гарантом кемалистских принципов, особенно светского государства, направила 12 марта 1971 года правительству ультиматум в форме меморандума, в котором требовала отставки кабинета. В результате премьер-министр Сулейман Демирель ушёл в отставку. Это был непрямой военный переворот, так как армия не захватила власть, но повлияла на смену курса правительства.

	Переворот 12 сентября 1980 года имел более решительный характер. Причины его были схожи: острый экономический кризис, гиперинфляция, политическая поляризация, массовое насилие, убийства, уличные столкновения. Количество погибших в уличных конфликтах только в 1980 году достигло почти 5000 человек. Парламент оказался парализованным, партии не могли договориться о формировании правительства. В этих условиях армия во главе с генералом Кенаном Эврэном взяла власть в свои руки. Последствия переворота 1971 года включали усиление репрессий против левых, ограничение свободы слова и политической активности. Однако после стабилизации ситуация постепенно вернулась к гражданскому управлению. Переворот 1980 года имел более масштабные последствия. Был введён режим чрезвычайного положения, распущен парламент, приостановлены политические партии, тысячи людей были арестованы, многие подверглись пыткам. Конституция 1982 года, принятая при военной власти, усилила контроль над политической системой, ограничив роль партий и гражданских институтов. Даже после возвращения к гражданскому правлению в 1983 году влияние армии оставалось значительным. Таким образом, оба переворота были ответом армии на угрозу дестабилизации, но переворот 1980 года был значительно жёстче по форме и последствиям и оказал долговременное влияние на политическую жизнь Турции.
6 0 4	В 1990-е годы политическая сцена Турции претерпела существенные изменения, связанные с экономическим кризисом, ростом исламистских и националистических сил, курдским вопросом и ослаблением традиционных партий. 1. Ослабление традиционных партий: Основные партии, такие как Народно-республиканская партия (CHP) и Партия справедливости (AP), потеряли доверие из-за коррупции, неэффективного управления и неспособности решить социальные и экономические проблемы. Политическая система стала раздробленной, частыми стали коалиционные правительства. 2. Рост влияния исламской политики: На передний план вышла Партия благоденствия (Refah Partisi) под руководством Неджметтина Эрбакана, которая объединила значительную часть религиозно ориентированного электората. В 1996 году Эрбакан стал премьер-министром в составе коалиционного правительства, что вызвало беспокойство у светской элиты и армии. 3. Военное вмешательство 1997 года («постмодернистский переворот»): Армия вновь выступила как защитник светского порядка. В феврале 1997 года Высший совет национальной безопасности потребовал отставки правительства Эрбакана, что привело к его уходу с поста. Это событие получило название «мягкого» или «постмодернистского» переворота. 4. Курдский вопрос и военные действия: В этот период усилился конфликт с Рабочей партией Курдистана (РПК). Власти применяли жёсткие меры, в том числе военные операции в юго-восточных провинциях и за пределами страны (например, в Северном Ираке). Этот конфликт оказал значительное влияние на политику, экономику и права человека в Турции. 5. Появление новых политических движений: К концу 1990-х годов начался распад старых партий и формирование новых политических сил. Особенно важным стало создание в 2001 году Партии справедливости и развития (AKP) во главе с Реджепом Тайипом Эрдоганом, которая впоследствии радикально изменила политический ландшафт страны в 2000-х годах. Таким образом, 1990-е годы в Турции характеризовались нестабильностью, усилением религиозного и этнического фактора в политике, вмешательством армии и подготовкой

	почвы для появления новых игроков, которые в следующем десятилетии существенно изменят политическую систему.
6 0 5	«Скрытый переворот» 1997 года, также известный как «постмодернистский переворот», произошёл 28 февраля 1997 года, когда турецкие военные, не прибегая к силе, заставили правительство Неджметтина Эрбакана уйти в отставку. Причины: - Усиление влияния исламистской Партии благоденствия (Refah Partisi), победившей на выборах 1995 года. - Опасения военных, считающих себя хранителями принципов кемалистского светского государства. - Активизация религиозных школ и организаций, вызвавшая тревогу у светской элиты. Последствия: - Отставка Эрбакана и распад его коалиционного правительства. - Запрет Партии благоденствия и запрет на политическую деятельность для ряда её лидеров. - Усиление контроля над религиозной сферой и образованием. - Углубление конфликта между светской и религиозной частями общества. - В долгосрочной перспективе — рост поддержки умеренных исламистских движений, что привело к созданию Партии справедливости и развития (AKP) и приходу к власти Реджепа Тайипа Эрдогана в 2000-х.
6 0 6	Партия справедливости и развития (ПСР, тур. AKP), пришедшая к власти в 2002 году под руководством Реджепа Тайипа Эрдогана, существенно изменила политический ландшафт Турции. Основные изменения: 1. Укрепление исполнительной власти: ПСР значительно усилила роль премьер-министра, а затем — президента. В 2017 году была проведена конституционная реформа, превратившая Турцию из парламентской в президентскую республику. Это дало президенту Эрдогану широкие полномочия. 2. Ослабление влияния армии: Партия сократила политическую роль вооружённых сил, традиционно считавшихся защитниками кемализма. Были пересмотрены полномочия Совета национальной безопасности, и после неудачной попытки переворота в 2016 году военные были окончательно подчинены гражданской власти. 3. Удар по светским элитам: ПСР продвигала более религиозную и консервативную повестку, укрепляя позиции исламски ориентированных групп. Было снято множество ограничений на религиозную символику, например — запрет на ношение платков в госучреждениях. 4. Экономические реформы: В первые годы правления ПСР провела успешные экономические реформы, что обеспечило рост и международное доверие. Однако после 2010-х годов страна столкнулась с инфляцией, ростом безработицы и финансовыми трудностями. 5. Централизация и авторитарные тенденции: После 2010 года усилилась централизация власти, нарастал контроль над СМИ, судебной системой и образованием. После попытки переворота в 2016 году были проведены массовые чистки и аресты оппозиционеров. 6. Внешняя политика:

	ПСР сначала придерживалась курса «ноль проблем с соседями», затем курс изменился на более активный и иногда конфронтационный, особенно в отношении Сирии, Греции, ЕС и США.
607	Фонетическая система персидского языка представляет собой сочетание индоевропейских черт и влияний арабского и тюркских языков. В нем различаются шесть основных гласных: три кратких и три долгих. Краткие — /æ/, /e/ и /o/ — передаются, соответственно, как ـَ (fatha), ـِ (kasra), и ـُ (damma), например: بَد /bæd/ (плохой), دل /del/ (сердце), تو /to/ (ты). Долгие — /iː/, /uː/, и /ɒː/ — записываются как ی, و и ا, например: می /miː/ (вино), مو /muː/ (волос), مادر /mɒːdær/ (мать). Различие между краткими и долгими гласными фонематическое, то есть влияет на значение слова. Согласные включают около 23–26 звуков. Есть парные звонкие и глухие согласные, такие как /b/ и /p/, /d/ и /t/, /g/ и /k/, /z/ и /s/. Звуки /q/ и /ɣ/, характерные для арабских заимствований, часто сливаются или упрощаются в разговорной речи. Распространены фрикативные /ʃ/, /ʒ/, /x/. Некоторые звуки обозначаются несколькими буквами: например, ظ ض، ذ، ز все читаются как /z/. Ударение в большинстве случаев падает на последний слог, однако в глагольных формах оно может смещаться на приставки или корень. Частицы и служебные элементы могут также менять место ударения. Интонация в языке не имеет фонематического значения, но играет важную роль в выражении вопроса, утверждения, эмоций. Персидский язык не различает твердость и мягкость согласных так, как это происходит в русском языке. Например, /л/ всегда мягкое. В разговорной речи конечные звонкие согласные часто оглушаются: دوست произносится как /dust/. Заимствованные из арабского звуки, такие как /ʕ/ (ع) и /ħ/ (ح), в персидском упрощаются или заменяются на более привычные для носителей звуки. Арабское влияние также сказывается на словарном составе языка, но не всегда на произношении — заимствованные слова часто адаптируются к персидской фонетике.
608	Простейшее персидское предложение состоит из подлежащего и именного сказуемого. Подлежащим могут быть личные и указательные местоимения, существительные. В позиции подлежащего может находиться группа слов. В этом случае она называется группой подлежащего. Группа сказуемого в таких предложениях состоит из связки 3 л. ед. ч. است -ast есть и именной части, которая может быть выражена существительным, прилагательным, реже другими частями речи или группой слов. Связка не может быть опущена, например: او است دانشجو – он студент (есть). В основе сложного предложения в персидском лежит принцип подчинительной связи, с характерным положением сказуемого в конце предложения. Сложные предложения в персидском чаще всего строятся по типу "главное + придаточное", где придаточная часть встраивается перед главной, а не после неё, как в русском. Связь между частями осуществляется с помощью союзов, союзных слов или специальных частиц. Пример: من می‌دانم که او به مدرسه رفته است man midânam ke u be madrese rafte ast "Я знаю, что он пошёл в школу" Здесь: • که (ke) — союз "что", связывающий придаточное с главным • Придаточное предложение او به مدرسه رفته است ("он пошёл в школу") стоит после союза که, но перед основной частью сказуемого главного предложения.

	Порядок слов внутри каждой части — SOV (подлежащее – дополнение – сказуемое): مثال: او کتاب را خواند u ketâb râ khând — "Он прочитал книгу" (букв. "Он книгу прочитал") Если в русском главная часть может завершать предложение (например: "Когда он пришёл, я уже ушёл"), то в персидском чаще структура будет: "وقتی من او آمد، رفته بودم" man vaghti u âmad, rafte budam — "Когда он пришёл, я уже ушёл" Также часто используются относительные предложения, вводимые через که или کسی که... ("тот, кто..."), جایی که... ("место, где...") и т.д. Пример: اینجا که کسی، دوست من نشسته است kasi ke injâ neshaste, dust-e man ast "Тот, кто здесь сидит, мой друг" Таким образом, базовые особенности структуры сложного предложения в персидском языке: • порядок слов: SOV; • придаточное часто предшествует главному; • союзы: что — که, когда — وقتی, потому что — چون, если — اگر и др.; • сказуемое всегда в конце своей части предложения.
6 0 9	Каждый глагол имеет две основы: 1. Настоящего времени (حال) — используется для настоящего и будущего 2. Прошедшего времени (گذشته) — используется для прошедших форм Например: گفتن (goftan — говорить) • Основа прошедшего: goft • Основа настоящего: guy / go В персидском языке система глаголов достаточно регулярная и аналитическая, то есть время, лицо и залог выражаются не только через изменения внутри самого глагола (корня), но и с помощью приставок, суффиксов и вспомогательных глаголов. Основой всех форм является инфинитив, который всегда заканчивается на -ن (–n), например: رفتن raftan — идти نوشتن neveshtan — писать خواندن khāndan — читать
6 1 0	Система местоимений в персидском языке достаточно компактна и логична. Она охватывает личные, притяжательные, указательные, вопросительные и возвратные местоимения. Персидские местоимения не изменяются по падежам (так как падежей в персидском нет в привычном нам смысле), но могут изменяться по функциям и местоположению в предложении.
6 1 1	Послелог rā Послелог — служебное слово, стоящее после того знаменательного слова, которое оно оформляет. В персидском, таджикском и дари послелог один. Он относится к числу энклитик, безударен, не отделяется от предыдущего слова паузой. В разговорном языке по- сле гласных и в отчетливой речи он принимает форму رو -ro , а после согласных — و -o. Составить себе представление о выделенности/определенности можно по следующим примерам: خرم می کتاب من. Man ketāb mixaram. Я покупаю книгу. (В ответ на вопрос: «Чем ты занят?» Отвечающий сообщает, с какого рода предметом мы имеем дело, но ничем не выделяет его из ряда ему подобных.) یخرم م را کتاب من. Man ketāb-rā mixaram. Я

	покупаю книгу. (В ответ на вопрос: «Вы покупаете книгу?» Ту, которую я Вам показываю, которую Вы смотрите. Здесь предмет выделен из ряда ему подобных.) نون لطفا بیآرین . Lotfan nun biyārin. Принесите, пожалуйста, хлеба. (Хлеб — неопределён, про него ничего не сказано. Нужен хлеб, а не что-нибудь ещё.) آره می نونو. Nun-o miyāre. [Он] несёт хлеб. (Уже известно, какой хлеб; тот, о котором мы говорили.) Если в группу прямого дополнения входят слова, делающие предмет определённым, уникальным, выделенным из ряда подобных, то послелогом را оформляется вся группа целиком. К такого рода словам относятся: • указательные, личные, возвратные местоимения, местоименные энклитики این آتابو به من بده. In ketāb-o be man bede. Дай мне эту книгу. آتاب تو به خودمو نمیدم. Ketāb-e xod-am-o be to némidam. Свою книгу я тебе не дам Примечание: С присоединением послелога к слову من man я в литературном стиле теряется /n/ ؟ بین ی م مرا ی Ma-rā mibini? Ты меня видишь? В разговорном языке эта же фраза формируется по общему правилу ؟ ی بین ی م منو Man-o mibini? • имена собственные . خوان ی م را شاهنامه خواهرش د Xāhar-aš Šāhnāme-rā mixānad. Его сестра читает «Шахнаме». Часто предмет становится уникальным в конкретной ситуации, и тогда послелог ста- вится после него, даже если речь о нём зашла впервые: . ن ببندي درو لطفا Lotfan dar-o bebandin. Закройте, пожалуйста, дверь. . آنین پاک رو تخته Taxte-ro pāk konin. Сотрите с доски. . آنین باز رو پنجره Panjere-ro bāz konin. Откройте окно. . آنین روشن چراغو Čerāq-o rowšan konin. Включите свет. (Везде речь идёт о предметах, единственных в поле зрения.) Примечания: Ранее послелог писали слитно, теперь пишут раздельно. Вопроситель- ное местоимение ؟ چه če? что? с послелогом не сочетается, чтобы не быть похожим на вопросительное слово ؟ چرا čerā? почему? Прямое дополнение при глаголе داشتن dāštan иметь в современном языке может послелогом не оформляться شاهنامه دارید؟ Šāhnāme dārid? У Вас есть «Шахнаме»? В стиле, близком к разговорному, оформление происходит по общему правилу ؟ دارید را ان داست این In dāstān-rā dārid? У Вас есть этот рассказ?
6 1 2	В персидской грамматике термины "جمع" (джам’) и "مفرد" или "مفرد / مجرد" (мофрад / моджарад) обозначают число существительных — то есть, единственное и множественное число. مفرد / مجرد (Mofrad / Mojarrad) — Единственное число Это форма слова, обозначающая один предмет, человека, понятие и т.д. В этой форме слово не имеет никаких суффиксов множественности. Примеры: • کتاب (ketāb) — книга • مرد (mard) — мужчина • گل (gol) — цветок • آموزدانش (dānesh-āmuz) — ученик جمع (Jam’) — Множественное число Это форма слова, указывающая на более чем один объект. В персидском языке множественное число образуется несколькими способами: 1. Суффикс ـها (-hā) — универсальный и самый распространённый способ Используется как с одушевлёнными, так и с неодушевлёнными существительными. Примеры: • هاکتاب (ketābhā) — книги • هاگل (golhā) — цветы • هاماشین (māšinhā) — машины 2. Суффиксы ـان (-ān) или ـین (-in) — чаще для одушевлённых, особенно людей Эти суффиксы часто используются в более формальном или литературном языке.

	Примеры: • آموزان‌دانش (dānesh-āmuzān) — ученики • نویسندگان (nevisandegān) — писатели • مسلمانان (mosalmānān) — мусульмане 3. Арабские формы множественного числа (مکسر جمع — "сломанное множественное число") Некоторые заимствованные слова из арабского сохраняют свои специфические формы множественного числа. Примеры: • کتاب → کتب (kotob) — книги • اسم → اسامی (asāmi) — имена • عمل → اعمال (a‘māl) — дела, поступки
6 1 3	Персидская письменность основана на арабском алфавите, но имеет свои особенности. Всего в ней тридцать две буквы. Большинство из них заимствованы из арабского, но есть и четыре специфически персидские буквы: پ "п" چ "ч"، ژ "ж"، گ "г". Письмо ведётся справа налево, как и в арабском языке. Все буквы в персидском языке могут изменять свою форму в зависимости от положения в слове — в начале, середине, в конце или отдельно. Почти все буквы соединяются друг с другом, как в рукописном стиле. Однако шесть букв — و ز، ر، ذ، د، ا — не соединяются с последующей буквой, то есть они «обрывают» соединение, и следующая буква пишется отдельно, даже если находится в том же слове. Гласные в письме часто опускаются. Краткие гласные — /a, e, o/ — обычно обозначаются диакритическими знаками над или под буквами, но в обычном письме они чаще не используются. Поэтому правильное чтение слова часто зависит от контекста и знания языка. Долгие гласные, наоборот, записываются как полноценные буквы — ا برای "ā"، ی برای "ī"، و برای "ū". Персидская письменность использует так называемую систему связного письма: почти каждое слово выглядит как единый поток, в котором буквы переплетены. Несмотря на это, каждую букву можно различить по характерной форме. Поскольку персидский язык не всегда указывает краткие гласные, важно знать корни слов и грамматические формы, чтобы правильно читать и писать.
6 1 4	Персидская поэзия является отражением душевности и эстетики иранского народа. На протяжении веков она служила средством передачи мудрости, этических норм и духовных ценностей. Поэты, такие как Фирдоуси, Саади, Хафиз и Руми, не только обогащали литературный канон, но и формировали культурную идентичность, передавая идеи, которые находят отклик в сердцах людей различных поколений. Любовь выступает одной из центральных тем, охватывая как земную любовь, так и символическую любовь к идеалам, красоте и Божественному. Поэты изображают любовь как могущественную силу, способную преображать жизнь и избавлять от суеты мирских забот. Персидская поэзия изобилует темами духовных исканий, трансцендентности и поиска истины. Здесь часто переплетаются элементы суфизма, выраженные через образы вечного путешествия, символическую интерпретацию мира и стремление к единению с высшей реальностью.

6 1 5	В персидском существуют как однокоренные, так и сложные слова. Слова образуются с помощью аффиксации – прибавлением различных суффиксов и приставок. Один из самых распространённых суффиксов — это "-ی" (ـی) для образования отвлечённых / абстрактных существительных. Например, пример: ازاد “свободный” — ازادی “свобода”. Другой важный способ словообразования – это использование глагольных основ. Персидский язык позволяет номинализировать глаголы, превращая их в существительные, описывающие процесс, результат или состояние. К таким номинализациям относятся образования, отражающие идею совершённого действия или его результата, где нередко наблюдаются образцы, схожие с латинскими или греческими моделями, хотя они и адаптированы под систему персидского языка. Помимо суффиксов, нередко используется смена интонации или просто контекстуальное преобразование, когда глагол без морфологических изменений начинает функционировать как существительное в определённом синтаксическом окружении. Пример: شناس- [šenās-] основа наст. вр., с прибавлением которой составляются имена профессий, ایران [Irān] + شناس- [šenās-] = شناسایران “иранист”
6 1 6	Персидский язык — один из древнейших и наиболее богатых культурно-литературных языков мира. Классические произведения, такие как «Шахнаме» Фирдоуси, поэтические сборники Хафиза, Саади и Руми, стали неотъемлемой частью не только культурного кода Ирана, но и внесли огромный вклад в мировую литературу. Эти тексты продолжают служить источником вдохновения для новых поколений поэтов, художников и мыслителей. Персидский язык служит важным инструментом культурной дипломатии. Иранские, афганские и таджикские культурные центры регулярно организуют литературные фестивали, семинары и выставки, представляющие богатое наследие персидской культуры. Это способствует укреплению международного сотрудничества и взаимопонимания между народами. Значительное количество учёных и специалистов за рубежом изучают персидский язык и литературу, что способствует межкультурному диалогу. Учебные заведения по всему миру, включая университеты в Европе и Северной Америке, имеют специализированные программы по востоковедению и иранским исследованиям.
6 1 7	Множественное число арабских существительных образуется двумя способами: 1. Путём добавления к концу слова единственного числа окончания множественного числа; такое множественное число называется «целым». 2. Путём изменения всей структуры слова единственного числа; такое множественное число называется «разбитым» или «ломаным».
6 1 8	Основной признак принадлежности имени к женскому роду является окончание ة(та-марбута), но существует ряд исключений с этим окончанием, принадлежащих к мужскому роду. Некоторые существительные, не имеющие окончаний женского рода, являются таковыми по употреблению. К ним относятся: собственные женские имена, названия стран, названия городов, названия племен, названия парных частей тела, имена собирательные, от которых не образуются имена единичности и которые обозначают животных.
6 1 9	В арабском языке существует три падежа 1. Именительный падеж 2. Винительный падеж; 3. Родительный падеж. В арабском языке падеж слова определяется по роли имени в предложении и в склоняемых словах он выражается посредством падежных окончаний (огласовки или буквы в окончании существительного).

620	Количественные числительные от 11 до 19 представляют собой конструкцию, состоящую из единиц в сопряженной форме и десятка عَشْرْ, произносимую как одно слово. Оба компонента в любой синтаксической позиции имеют форму винительного падежа без танвина, за исключением числительного двенадцать, в котором элемент إِثْنَا склоняется по форме двойственного числа إِثْنَيْ. Имя исчисляемое после количественных числительных от 11 до 19 следует в форме единственного числа неопределенного состояния винительного падежа. Младший разряд от 13 и выше ставятся в противоположном к исчисляемому роде. Старший от 11 до 19 согласуется в роде.
621	Поход к врачу Когда мы чувствуем недомогание или боль, мы идём к врачу, чтобы получить консультацию и лечение. В клинике врач задаёт нам вопросы о наших симптомах и проводит осмотр. Он может назначить некоторые обследования, такие как анализ крови или рентген, чтобы точно поставить диагноз. После этого он даёт нам рекомендации по уходу за здоровьем и выписывает необходимые лекарства. Важно следовать указаниям врача, чтобы улучшить состояние здоровья.
622	Части тела Человеческое тело — сложная структура, состоящая из множества частей. Голова — это верхняя часть тела, в которой находятся глаза, уши, нос и рот. Руки помогают держать предметы и взаимодействовать с окружающим миром. Ноги обеспечивают опору и помогают двигаться и ходить. Сердце качает кровь по всему телу, а лёгкие отвечают за дыхание. Каждая часть тела выполняет важную функцию.
623	Цвета в нашей жизни Цвета делают нашу жизнь красивой и радостной. Каждый цвет имеет своё особое значение и по-разному влияет на наши чувства. Красный символизирует любовь и страсть, он заставляет нас чувствовать силу и энергию. Синий дарит нам спокойствие и умиротворение, напоминая о ясном небе и тихой воде. Зелёный символизирует природу и рост, помогает нам ощущать обновление и жизненную силу. Жёлтый представляет счастье и оптимизм, он освещает наши дни, как яркое солнце. Цвета окружают нас повсюду: в нашей одежде, в природе и даже в пище, которую мы едим. Они придают миру красоту и разнообразие, делая нашу жизнь наполненной цветами и радостью.
624	Масдар - имя существительное, обозначающие действие без характеристики этого действия во времени (например: глагол "бегать" масдар этого глагола будет - "бегание" более корректно "бег")
625	Домашние дела Домашние дела необходимы для поддержания чистоты и порядка в доме. Эти дела включают уборку, стирку, готовку и мытьё посуды. Каждый член семьи может внести свой вклад в выполнение этих дел. Организация и разделение задач делают домашние дела легче и быстрее. Важно поощрять детей участвовать в домашних делах, чтобы научить их самостоятельности и ответственности. Совместная работа укрепляет семейные отношения и делает дом лучшим местом для жизни.

626	Существует 3 формы, которые может принимать арабский глагол: форма прошедшего времени - выражает действие произошедшее до момента речи, форма настоящего-будущего времени - выражает действие происходящее в настоящем или которое произойдет в будущем. форма повелительного наклонения - выражает приказ, просьбу.
627	Глаго́л бытия́ и становле́ния (وَأَخَوَاتُهَا كَانَ) — класс глаголов, утрачивающих в определенном контексте свое основное смысловое значение и использующихся в качестве глагола-связки, передающего состояние или процесс действия («быть», «становиться»). В соответствии с арабской лингвистической традицией эту группу глаголов называют وَأَخَوَاتُهَا كَانَ (букв. كَان и его (букв. ее) «сестры»). При построении именных предложений, содержащих глагол-связку كَانَ и подобные ему глаголы, используются следующие правила. Глагол-связка стоит на первом месте; подлежащее (если названо) — на втором; именная часть составного сказуемого реализуется на третьем месте в форме имени в винительном падеже в неопределенном состоянии, например: كَانَ مَشْهُوراً الشَّاعِرُ «Поэт был известен».
628	Двойственное число образуется путём прибавления к основе единственного числа мужского и женского рода окончания ـَ انِ (аани) для Именительного падежа и ـَ يْنِ (айни) для Родительного и Винительных падежей. Например: книга - كِتَابٌ -> две книги (كِتَابَـيْن, كِتَابَــانِ) окно - نَافِذَةٌ -> два окна (نَافِذَتَــيْنِ نَافِذَتَــان) (в женском роде ة при написании переходит в ـتـ)
629	Османский язык использовал османский алфавит, который представлял собой модифицированную версию персо-арабского письма. Этот алфавит записывался справа налево и содержал больше согласных, чем гласных, что иногда затрудняло чтение и понимание слов, особенно заимствованных.
630	Множественное число образуетця посредством прибавления ударяемого аффикса لر – лар (в твердых основах) и - лер (в мягких основах).
631	В османском языке склеонение производится посредством прибовления к слову падежных аффиксов. Все подежные аффиксы ударяемы (кроме аффикса релативного падежа) и произносятся с соблюдением гармонии гласных.
632	В качестве послелогов-имен в османском языке употребительны и слова, заимствованные из арабского и персидского: طرف خارج درون داخل Этимологически это – существительная, причастия или частицы (наречия и предлоги). Что касается конструкции, то слово, которое зависит от них, ставится в неопределенном или родительном падеже, сами же они употребляются или во всех трех указанных формах-дательного, местного и исходного падежей, или же преимущественно лишь в одной.

6 3 3	Арабизмы играли исключительно важную роль в османском языке, который на протяжении нескольких столетий был официальным языком Османской империи. Османский язык заимствовал огромное количество слов из арабского, охватывая практически все сферы жизни: религия, право, наука, литература, администрация, военное дело, повседневная жизнь и т.д. Многие из этих заимствований были не просто редкими терминами, а активно использовались в повседневной речи и официальных документах. В некоторых текстах доля арабских и персидских заимствований могла достигать 80% и более словарного состава. Примеры арабизмов в османском языке: kitap (китап) - книга (араб. كتاب]kitāb[ilim (илим) - наука, знание (араб. علم]ʿilm[devlet (девлет) - государство (араб. دولة]dawla[adalet (адалет) - справедливость (араб. عدالة [ʿadāla]) hak (хак) - право, истина (араб. حق] ḥaqq]) zaman (заман) - время (араб. زمان]zamān[kalem (калем) - ручка, перо (араб. قلم]qalam[
6 3 4	В османском языке масдар (مصدر) — это имя действия, или отглагольное существительное. Оно обозначает действие глагола как существительное, без указания лица, числа или времени. По сути, это инфинитивная форма глагола, хотя и не всегда точно соответствует инфинитиву в европейских языках. Понимание масдара важно для изучения грамматики османского языка, так как он является основой для образования многих других глагольных форм и участвует в различных грамматических конструкциях. Масдар часто образуется путем добавления определенных суффиксов к основе глагола. Однако формы образования могут быть различными в зависимости от породы глагола (как и в арабском языке, откуда многие грамматические концепции пришли в османский). Масдар может выполнять в предложении различные синтаксические функции, характерные для существительных: o Быть подлежащим. o Быть дополнением (прямым или косвенным). o Входить в изафетные конструкции (связки существительных). o Управлять падежами зависимых слов (особенно если масдар образован от переходного глагола). Многие масдары в османском языке заимствованы из арабского языка (مصدر - maṣdar) и персидского языка (مصدر - masdar). Примеры (транслитерация османского письма): • كتبمك (kitabmek) - писать (масдар от глагола كتب (ketebe) - написал) • قورقمق (korkmak) - бояться (масдар от глагола قورقـ (kork-) - бояться) • كلمك (gelmek) - приходить (масдар от глагола كلـ (gel-) - приходить) • ايتمك (etmek) - делать (масдар от глагола ايتـ (et-) - делать) • بولمك (bulmak) - находить (масдар от глагола بولـ (bul-) - находить) В современном турецком языке масдар обычно образуется с помощью суффиксов -mak и -mek, которые являются прямыми потомками османских форм. Например, вышеуказанные масдары в современном турецком будут: yasmak, korkmak, gelmek, etmek, bulmak

6 3 5	Изафет (izafet) — это грамматическая конструкция, заимствованная из персидского языка (ezāfe) и восходящая к арабскому (ʾiḍāfa). Она используется для связи двух или более слов в пределах одного словосочетания, часто указывая на родительный падеж или отношения принадлежности, аналогично английскому предлогу "of". Изафет играет важную роль в образовании сложных существительных и именных групп в османском турецком языке. Изафет был очень распространенной и важной грамматической особенностью османского турецкого языка из-за сильного влияния персидского и арабского языков, в которых используются аналогичные конструкции (эзафе в персидском, идафа в арабском). Понимание и правильное использование изафета было необходимо для грамотной речи и письма на османском турецком языке. Таким образом, изафет в османском языке — это конструкция, связывающая слова, в основном для выражения принадлежности или связанных с ней отношений. Он оформляется с помощью специальных гласных суффиксов (с буферной 'y' после гласных) у определяемого существительного, в то время как определяющее существительное остается без изменений. Хотя в современном турецком языке изафет используется реже, он был фундаментальным аспектом грамматики османского турецкого языка. Основная структура изафета состоит из двух слов: Определяемое слово (muzaf) + показатель изафета + определяющее слово (muzafun ileyh) Однако способ оформления изафета зависит от того, на какой звук оканчивается определяемое слово: Если определяемое слово оканчивается на согласный: К нему добавляется гласный показатель изафета: -ı-, -i-, -u-, -ü-. Конкретный гласный выбирается в соответствии с правилами гармонии гласных в турецком языке. Пример: kitab-ı Ali (книга Али) — здесь kitab (книга) оканчивается на согласный, и добавляется -ı. Если определяемое слово оканчивается на гласный: Между гласным определяемого слова и гласным показателя изафета вставляется буферная согласная -y-, после чего добавляется -ı-, -i-, -u-, -ü-. Пример: padişah arabası (карета падишаха) — здесь araba (карета) оканчивается на гласный, поэтому добавляется -sı. Изафет может выражать различные отношения между словами, помимо простого владения: Принадлежность: ev kapısı (дверь дома) Материал: altın yüzükü (золотое кольцо) Происхождение/источник: şarab-ı İzmir (вино из Измира) Описание/качество (реже, чем прилагательные): derya-yı muhit (окружающее море) — здесь muhit (окружающий) описывает море. В современном турецком языке использование изафета значительно упростилось. Хотя некоторые конструкции сохранились, особенно в формальном или литературном языке, основным способом выражения принадлежности является использование аффикса родительного падежа (-ın, -in, -un, -ün) у определяющего слова. Буферная согласная 'y' по-прежнему используется при добавлении аффикса к слову, оканчивающемуся на гласный.
6 3 6	Персидский язык оказал значительное влияние на османский язык, который был официальным языком Османской империи. Это влияние проявлялось в различных аспектах, включая лексику, грамматику и литературу. Влияние персидского языка на османский было настолько сильным, что образованные османы часто владели персидским языком и считали его языком высокой культуры и литературы Османский язык заимствовал огромное количество слов из персидского языка. Эти заимствования охватывали широкий спектр тем, включая:

	Управление и политика: divan (диван - государственный совет), ferman (ферман - указ), vezir (визирь - министр), padis¸ah (падишах - император). Культура и искусство: s¸iir (шиир - стихотворение), edebiyat (эдебият - литература), musiki (мусики - музыка), ressam (рессам - художник). Наука и образование: alim (алим - ученый), kitap (китап - книга), mektep (мектеб - школа), ders (дерс - урок) Повседневная жизнь: seker (шекер - сахар), cay (чай), lale (лале - тюльпан), bahce (бахче - сад).
637	Современный турецкий язык, введенный в результате языковой реформы Ататюрка, был очищен от многих арабских и персидских заимствований, которые были заменены словами тюркского происхождения. Современный турецкий язык использует латинский алфавит, что значительно упростило письменность и чтение. Хотя базовая грамматическая структура (агглютинативность, порядок слов) сохранилась, некоторые грамматические конструкции и лексические особенности османского языка ушли в прошлое.
638	Основные каллиграфические стили (хат) османского языка, которые считались высоким искусством и использовались для различных целей, включают: Сулюс (Sülüs): Характеризуется большими, элегантными и часто переплетающимися буквами с глубокими изгибами. Считался одним из самых важных и монументальных стилей. Часто использовался для написания заголовков, надписей на мечетях, в начале книг, а также для декоративных панно. Несих (Nesih): Более простой, четкий и удобочитаемый курсивный стиль. Считался основным стилем для копирования Корана и научных трудов. Позже стал стандартным шрифтом для печати. Талик (Ta'lik) / Персидский стиль (Farsi): Элегантный, текучий стиль с удлиненными горизонтальными штрихами и наклонными буквами.Пришёл из Персии и был очень популярен в Османской империи для написания литературных и поэтических текстов, а также для дипломатической переписки. Дивани (Divani): Разработанный в Османской империи, этот стиль отличался очень сложными, переплетающимися буквами и плотным расположением строк. Использовался исключительно для официальных документов, указов султана (ферманов) и дипломатической корреспонденции. Существовала также более декоративная версия - Джели Дивани (Celi Divani), где буквы еще сильнее переплетались и украшались дополнительными элементами. Рика (Rik'a): Быстрый, упрощенный курсивный стиль, разработанный для повседневного письма и деловой переписки. Характеризуется короткими, соединенными буквами без засечек. Тевки (Tevki'): Более формальный курсивный стиль, чем Рика, но менее сложный, чем Дивани. Использовался для некоторых официальных документов и писем. Эти шесть стилей считаются основными в османской каллиграфии. Каждый из них имел свои правила и пропорции, которые тщательно соблюдались каллиграфами (хаттатами). В зависимости от назначения текста выбирался наиболее подходящий стиль.

6 3 9	**Фонема — минимальная звуковая единица языка, способная различать слова и формы слов.** Например, в азербайджанском языке слова *“bal”* (мёд) и *“pal”* (грязь) различаются только одной фонемой: /b/ и /p/. **Фонетическая система азербайджанского языка** Азербайджанский язык (в его современном литературном варианте, основанном на бакинском диалекте) обладает чёткой звуковой системой, включающей **гласные** и **согласные** фонемы. **Классификация гласных фонем (8 гласных)** В азербайджанском языке 8 гласных фонем: **Гласная Пример Характеристика** a ana (мать) низкий, передний, неогублённый ə ət (мясо) средний, передний, неогублённый e el (народ) средний, передний, неогублённый i il (год) высокий, передний, неогублённый o oda (огонь) средний, задний, огублённый ö göz (глаз) средний, передний, огублённый u uşaq (ребёнок) высокий, задний, огублённый ü üz (лицо) высокий, передний, огублённый **Критерии классификации гласных:** • **по ряду**: передние / задние • **по подъёму**: верхние (высокие), средние, нижние (низкие) • **по огублённости**: огублённые / неогублённые **Классификация согласных фонем** В азербайджанском языке около **23–25 согласных фонем** (в зависимости от диалекта и классификационного подхода). **Примеры согласных по классификации:** **Признак Примеры фонем** **По способу образования** взрывные: /p, b, t, d, k, g/ фрикативные: /f, v, s, z, ʃ (ş), ʒ (j)/ аффрикаты: /t͡ʃ (ç), d͡ʒ (c)/ носовые: /m, n/ латеральные: /l/ дрожащие: /r/

	По месту образования губные: /p, b, m/ зубные: /t, d, s, z, n/ нёбные: /ç, j, ʒ/ заднеязычные: /k, g, x, ɣ/ **По звонкости** звонкие: /b, d, g, z, v, j/ глухие: /p, t, k, s, f, ç, x/ **Дополнительные особенности:** • **Гармония гласных** (сингармонизм) — важнейшая особенность: в одном слове, как правило, гласные либо все передние, либо все задние. • Согласные могут изменяться в зависимости от позиции в слове и морфологической структуры.
640	В азербайджанском языке сингармонизм проявляется на уровне **слога**, **слова** и **аффиксов**, то есть суффиксы и окончания подстраиваются под гласную основы. **Сингармонизм слога** Слог — минимальная произносительная единица. Сингармонизм влияет на: 1. Строение слогов в словах (все гласные согласуются). 2. Выбор суффикса. 3. Чистоту и звучание речи. **Пример анализа слова по слогам:** **göz-lər-in-də** • göz (основа: передняя, губная гласная ö) • -lər (мн. число — передний вариант) • -in (притяжательный — передний) • -də (место — передний)
641	**Sifət (имя прилагательное)** — это самостоятельная часть речи, которая **обозначает признак предмета** (качество, цвет, размер, форму и т.д.) и **отвечает на вопросы:** • **nə cür?** (какой?) • **necə?** (как?) • **nə rəngdə?** (какого цвета?) • **nə ölçüdə?** (какого размера?) **Примеры:** **Азербайджанский Русский Вопрос** **gözəl** qız красивая девушка necə? (какая?) **yaşıl** alma зелёное яблоко nə rəngdə? (какого цвета?) **böyük** ev большой дом nə ölçüdə? (какого размера?)

	isti hava тёплая погода necə? (какая?) **Основные признаки прилагательных:** 1. **Не изменяются по числам, родам, падежам.** ➤ *gözəl qız, gözəl qızlar, gözəl uşaq* — слово **gözəl** остаётся неизменным. 2. **Согласуются с существительными только по смыслу, а не по форме.** 3. Могут быть: o **Качественными** (передают признак напрямую: *yaxşı, soyuq, ağ*) o **Относительными** (указывают на материал, принадлежность: *taxta stol, dəmir qapı*) o **Притяжательными/присвоительными** (образованы от существительных: *uşaq kitabı, müəllim otağı*) **Виды прилагательных:** **Вид** **Примеры** **Перевод** **Качественные** gözəl, pis, isti, yumşaq красивый, плохой, тёплый, мягкий **Относительные** taxta, dəmir, pambıq деревянный, железный, хлопковый **Притяжательные** ana sevgisi, uşaq otağı материнская любовь, детская комната **Степени сравнения** Имя прилагательное в азербайджанском языке может образовывать **степени сравнения** (сравнительную и превосходную): **Степень** **Образование** **Пример** **Перевод** **Положительная** основа *gözəl* красивый **Сравнительная** добавление **-daha** *daha gözəl* красивее **Превосходная** добавление **ən** *ən gözəl* самый красивый **Сочетаемость*:*** Прилагательные в азербайджанском языке **обычно стоят перед существительными**: • **ağ** kağız — белая бумага • **yaxşı** dost — хороший друг • **soyuq** su — холодная вода
64 2	**Əvəzlik** — это часть речи, которая **указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их напрямую**. То есть, она **заменяет** существительные, прилагательные, числительные и др. **Вопросы, на которые отвечают местоимения:** • Kim? (кто?) • Nə? (что?) • Hansı? (какой?)

- Necə? (как?)
- Neçənci? (который по счёту?)

Виды местоимений в азербайджанском языке:

Вид	Примеры	Перевод
Личные	mən, sən, o, biz, siz, onlar	я, ты, он/она/оно, мы, вы, они
Притяжательные	mənim, sənin, onun, bizim...	мой, твой, его, наш...
Указательные	bu, o, həmin, belə	этот, тот, тот самый, такой
Вопросительные	kim, nə, hansı, neçənci	кто, что, какой, который по счёту
Отрицательные	heç kim, heç nə	никто, ничто
Определительные	hər kəs, hər şey, bütün	каждый, всё, весь
Неопределённые	birisi, kim isə, nəsə	кто-то, кто-нибудь, что-то

Склонение личных местоимений

Личные местоимения **изменяются по падежам**:

Падеж	mən (я)	sən (ты)	o (он/она)
Именительный	mən	sən	o
Родительный	mənim	sənin	onun
Дательный	mənə	sənə	ona
Винительный	məni	səni	onu
Творительный	mənimlə	sənlə	onunla
Местный	məndə	səndə	onda
Исходный	məndən	səndən	ondan

Примеры предложений

◈ **Bu mənim kitabımdır.**
→ Это моя книга.

◈ **Onlar məktəbə gedirlər.**
→ Они идут в школу.

◈ **Heç kim gəlmədi.**
→ Никто не пришёл.

◈ **Sən haradasan?**
→ Где ты?

- Местоимения могут **заменять** и существительные, и прилагательные:

	○ Mən (**я**) → существительное ○ Mənim (**мой**) → прилагательное (притяжательное местоимение) • **Слово "o"** может значить: ○ "он / она / оно" ○ или "тот" в значении указательного местоимения: ▪ **O kitab** — та книга ▪ **O gəldi** — он пришёл
6 4 3	**Fel** — это часть речи, которая **обозначает действие, состояние или процесс** и отвечает на вопросы: • **ne edir?** (что делает?) • **ne etdi?** (что сделал?) • **ne edəcək?** (что сделает?) • **ne etməli?** (что должен сделать?) • **etmək** — типичный инфинитив (делать) **Основные грамматические категории глагола:** **Категория** **Примеры** **Время** keçmiş (прошедшее), indiki (настоящее), gələcək (будущее) **Лицо** mən gedir**əm**, sən oxuyur**san**, o danışır **Число** mən → biz, sən → siz **Залог** təsirli (переходный), təsirsiz (непереходный) **Наклонение** xəbər (изъявит.), əmr (повелит.), arzu, şərait (условное) **Вид** davamlı (продолженное), qurtarmış (совершенное) **Отрицание** olmamaq, getməmək, yazmıram **Инфинитив** **Инфинитив** (неопределённая форма глагола) образуется добавлением суффикса **-maq / -mək** к основе: **Основа Инфинитив** yaz- yazmaq get- getmək oxu- oxumaq danış- danışmaq Выбор **-maq / -mək** зависит от гармонии гласных: • A, O, U → **-maq** • E, İ, Ö, Ü → **-mək**

Времена глаголов (zamanlar)

Время	Формула	Пример	Перевод
Настоящее (indiki)	глаг. основа + -ır/-ir/-ur/-ür + личн. оконч.	yaz**ıram**	я пишу
Прошедшее (keçmiş xəbər)	глаг. основа + -dı/-di/-du/-dü + личн. оконч.	get**dim**	я ушёл
Будущее (gələcək)	глаг. основа + -acaq/-əcək + личн. оконч.	oxuy**acağam**	я буду читать

Личные окончания

Лицо	Наст. время	Прош. время	Будущее
Mən (я)	-am / -əm	-dim / -düm	-acağam
Sən (ты)	-san / -sən	-din / -dün	-acaqsan
O (он/она)	-	-di / -du	-acaq
Biz (мы)	-ıq / -ik	-dik / -dük	-acağıq
Siz (вы)	-sınız / -siniz	-diniz	-acaqsınız
Onlar (они)	-lar	-dilər	-acaqlar

Все формы согласуются по **гармонии гласных**.

Отрицательное наклонение глаголов

Образуется добавлением **"ma / mə"** перед суффиксом времени:

Утвердительно	Отрицательно
gedirəm (я иду)	getmirəm (я не иду)
oxuyacağam	oxumayacağam
yazdı	yazmadı

Повелительное наклонение (əmr şəkli)

Лицо	Форма	Пример
2 ед. л.	основа	**Gəl!** (Иди!)
2 мн. л.	-ın / -in / -un / -ün	**Oxuyun!** (Читайте!)
1 мн. л.	-aq / -ək	**Gedək!** (Пойдём!)

Примеры глаголов в предложениях

◈ **Mən kitab oxuyuram.**
→ Я читаю книгу.

◈ **Sən dünən dərsə getdin.**
→ Ты вчера пошёл на урок.

◈ **O sabah gələcək.**
→ Он завтра придёт.

◈ **Kitabı oxuma!**
→ Не читай книгу!

64

Причастие (*sifət feli*) и **деепричастие** (*zərf feli*) в азербайджанском языке. Это важные неличные формы глагола, которые позволяют сделать речь **более связной, описательной и точной**.

***1. Причастие* — Sifət feli**

Sifət feli — это форма глагола, которая сочетает в себе признаки **глагола и прилагательного**. То есть, **действие описывается как признак** предмета (например: читающий человек, написанная книга).

Отвечает на вопросы: hansı? nə edən? nə etmiş?

Образование причастий:

Вид	Суффикс	Пример	Перевод
Настоящее время	-an / -ən	oxu**yan** uşaq	читающий ребёнок
Прошедшее	-mış / -miş / -muş / -müş	yaz**mış** məktub	написанное письмо
Будущее	-acaq / -əcək	gəl**əcək** qonaq	гость, который придёт

Суффикс выбирается по гармонии гласных!

Примеры:

- **Danışan adam** → говорящий человек
- **Gəlmiş qonaq** → пришедший гость
- **Oxuyacaq tələbə** → студент, который будет читать

Эти формы могут вести себя как **прилагательные**, и согласуются с существительными.

***2. Деепричастие* — Zərf feli**

Zərf feli — это форма глагола, которая **описывает способ, время, условие или причину действия**, как **наречие**. То есть, **дополняет другое действие**.

📌 **Отвечает на вопросы:** necə? nə edərək? nə etdikdən sonra? nə edərkən?

Основные суффиксы деепричастий:

Значение	Суффикс	Пример	Перевод
Одновременность	-araq / -ərək	oxuy**araq** yazırdı	он писал, читая
До действия	-madan / -mədən	yemək **etmədən** getdi	он ушёл, не поев

	После действия	-dıqdan sonra / -dikdən sonra	**Gəldikdən sonra** yatdı	он лёг спать после прихода
	Во время действия	-arkən / -ərkən	danış**arkən** güldü	он засмеялся во время разговора

Примеры:

- **Gülərək danışdı** → Он говорил, улыбаясь
- **Dərsi yazmadan getdi** → Ушёл, не записав урок
- **Oxuyarkən musiqi dinləyirəm** → Я слушаю музыку, когда читаю

Zərf feli — всегда **неизменяемая** форма, не согласуется ни с лицом, ни с числом!

Сравнение: Причастие vs Деепричастие

Категория	**Причастие (Sifət feli)**	**Деепричастие (Zərf feli)**
Функция	Как прилагательное	Как наречие
Вопросы	hansı? nə edən?	necə? nə edərək? nə edəndə?
Пример	gələcək insan → будущий человек	gülərək dedi → сказал с улыбкой

64 5 **Союзы (bağlayıcılar), частицы (köməkçi sözlər), междометия (nidalar)** и **звукоподражания (səslə… təqlid sözlər)**.

1. Союзы — Bağlayıcılar

Союзы соединяют:

- слова в ряду
- части предложения
- предложения между собой

Не изменяются, не склоняются.

Виды союзов:

➤ Сочинительные (bərabərləşdirici)

Союз	**Перевод**	**Пример**
və	и	Ana və ata evdədir. — Мама и папа дома.
ya, yaxud	или	Çay ya qəhvə istəyirsən? — Чай или кофе хочешь?
həm... həm	и... и	Həm oxuyur, həm yazır. — И читает, и пишет.
amma, lakin	но, однако	Gəldi, lakin getdi. — Пришёл, но ушёл.

➤ Подчинительные (tabe etdirici)

Союз	**Перевод**	**Пример**
ki	что, чтобы	Bilirəm ki, gələcək. — Знаю, что он придёт.
əgər	если	Əgər gəlsə, görüşəcəyik. — Если придёт, встретимся.
çünki	потому что	Getdi, çünki yorğun idi. — Ушёл, потому что устал.

2. Частицы — Köməkçi sözlər
Частицы выражают:

- сомнение
- утверждение
- вежливость
- приказ
- вопрос
- отрицание
- усиление

Частица	Значение/роль	Пример
mı / mi / mu / mü	вопрос	Gəldin**mi**? — Ты пришёл?
da / də	также, тоже	Mən**də** gedirəm. — Я тоже иду.
heç	отрицание, усиление	**Heç** nə demədi. — Он ничего не сказал.
bax	указание, внимание	**Bax**, kim gəldi! — Смотри, кто пришёл!
elə	именно, прямо	**Elə** indi getdi. — Он только что ушёл.
guya	как будто	**Guya** bilir. — Как будто знает.

3. Междометия — Nidalar
Nidalar выражают:

- эмоции (радость, боль, удивление)
- команды
- реакции

Междометие	Перевод	Контекст/ситуация
ah!	ах!	Ah, necə gözəldir! — Ах, как красиво!
ay!	ой!	Ay, əlim yandı! — Ой, обжёг руку!
uf!	уф! (недовольство)	Uf, bezdim! — Уф, надоело!
a!	а! (восклицание)	A, sən buradasan! — А, ты тут!
ey!	эй! (обращение)	Ey, buraya gəl! — Эй, иди сюда!

4. Звукоподражательные слова— Səslərə təqlid sözlər
Это слова, которые **имитируют реальные звуки**, часто используются в детской речи, литературе, фольклоре, комиксах и т.д.

Слово	Звук чего?	Пример
miau	мяу (кот)	Pişik **miau** dedi. — Кошка сказала мяу.

	hav-hav гав-гав (собака) İt **hav-hav** edir. — Собака лает. cık-cık цык-цык (порицание, птицы) Quş **cık-cık** etdi. — Птица щебетала. bum бум (взрыв, удар) Nə isə **bum** etdi. — Что-то грохнуло. tık-tık тук-тук (стук) Qapını **tık-tık** döydü. — Постучал в дверь. **Важные моменты:** • Эти части речи **не изменяются по падежам, числам и т.д.** • Они **не являются самостоятельными членами предложения**, но служат **для связи, усиления или выразительности**. • Часто используются в **устной и художественной речи**.
6 4 6	Имя числительное в азербайджанском языке — sayı или sayıq sözlər. Это очень важная часть речи, особенно для описания количества, порядка, счёта, дат, времени и так далее. Что такое sayıq sözlər? İsim sayı (имя числительное) — это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов или порядок их при счёте, отвечает на вопросы: • neçə? — сколько? • neçənci? — который по счёту? Виды числительных в азербайджанском языке Вид числительного Вопрос Примеры Перевод Количественные neçə? bir, iki, üç, beş, on один, два, три, пять, десять Порядковые neçənci? birinci, ikinci, üçüncü первый, второй, третий Собирательные — ikilik, üçlük, onluq двойка, тройка, десяток Дробные — yarım, üçdə bir, beşdə dörd половина, 1/3, 4/5 Указательные числительные hansı? bu bir, o iki этот один, тот два Неопределённые neçə, bir az bir az, bir neçə немного, несколько Количественные числительные (Ədədi saylar) Азербайджанский Русский bir один iki два üç три dörd четыре beş пять altı шесть yeddi семь səkkiz восемь doqquz девять on десять iyirmi двадцать otuz тридцать ... ... yüz сто min тысяча milyon миллион

milyard миллиард
Числа не изменяются по родам, числам, падежам — это просто формы счёта.
Порядковые числительные (Sıra sayları)
Образуются добавлением суффикса -ıncı / -inci / -uncu / -üncü к количественному числу:

Количественное	Порядковое	Перевод
bir	birinci	первый
iki	ikinci	второй
üç	üçüncü	третий
dörd	dördüncü	четвёртый
beş	beşinci	пятый

Выбор суффикса зависит от гармонии гласных!

Дробные числительные (Kəsr sayları)

Азербайджанский	Русский
yarım	половина
üçdə bir	одна треть (1/3)
beşdə dörd	четыре пятых

Собирательные числительные (Toplayıcı saylar)
Выражают группу из нескольких предметов:

Число	Собирательная форма	Перевод
iki	ikilik	двойка, пара
üç	üçlük	тройка
beş	beşlik	пятёрка
on	onluq	десяток

Особенности употребления:
1. Числительные употребляются перед существительными:
   - üç kitab — три книги
   - beş uşaq — пять детей
2. Порядковые числительные могут использоваться в дате, времени:
   - on ikinci sinif — 12-й класс
   - birinci gün — первый день
3. С числительными существительные не изменяются во множественном числе:
   - Правильно: üç uşaq (три ребёнка)
   - Неправильно: üç uşaqlar

Примеры предложений:
- İki qardaş məktəbə gedir.
→ Два брата идут в школу.
- Beşinci mərtəbədə yaşayırıq.
→ Мы живём на пятом этаже.
- Bir neçə sualım var.
→ У меня есть несколько вопросов.
- Yarım saat gözlədik.
→ Мы ждали полчаса.

6 **4** **7**	Söz birləşməsi — это грамматическая связь двух или более слов, из которых одно является главным, а другое(ие) — зависимым. Словосочетания не являются предложениями, но служат как их строительные элементы. Пример: • gözəl qız — красивая девушка • kitab oxumaq — читать книгу Строение словосочетания: Элемент Роль Пример Baş söz (главное слово) Определяет основу значения qız (девушка) Tabe söz (зависимое) Уточняет, описывает главное gözəl (красивая) Виды словосочетаний по типу связи В азербайджанском языке выделяют три типа синтаксической связи в словосочетаниях: 1. Uyğunluq əlaqəsi — Согласование Зависимое слово согласуется с главным по падежу, числе и лице (обычно между прилагательным и существительным). Пример Перевод böyük ev большой дом ağ kağız белая бумага yaxşı müəllim хороший учитель 2. İdarə əlaqəsi — Управление Главное слово требует определённой падежной формы зависимого слова. Пример Перевод kitab oxumaq читать книгу məktəbə getmək идти в школу uşağa baxmaq смотреть на ребёнка 3. Birləşmə əlaqəsi — Примыкание Связь между словами, которые не изменяются (обычно наречия, инфинитивы, числительные и т.п.). Пример Перевод tez gəlmək прийти быстро çox danışmaq много говорить kitab oxumaq читать книгу По частям речи: Словосочетания могут строиться из разных частей речи: Тип Пример Перевод Сущ. + прилагат. gözəl qız красивая девушка Глагол + сущ. (вин.п.) kitab oxumaq читать книгу Наречие + глагол tez getmək быстро уйти Числит. + сущ. üç uşaq три ребёнка Местоим. + сущ. onun kitabı его книга Что НЕ является словосочетанием: • Фразеологизмы: əl gəzdirmək (искать)

	• Простые формы глагола: getdi (он ушёл) • Подлежащее + сказуемое: O getdi — это предложение, а не словосочетание. Примеры словосочетаний: Азербайджанский Русский yeni paltar новая одежда dərs oxumaq учить урок yüksək səslə danışmaq говорить громким голосом evə getmək идти домой bizim müəllim наш учитель
6 4 8	**Предложение (Cümlə)** — это **грамматически и интонационно оформленное высказывание**, выражающее **законченную мысль**. То есть, **это основная единица речи**, с которой всё начинается. **Примеры:** • **Mən məktəbə gedirəm.** — Я иду в школу. • **Kitab masadadır.** — Книга на столе. • **Necəsən?** — Как ты? **Строение предложения** **Минимальное предложение состоит из:** 1. **Подлежащего** (*mübtəda*) 2. **Сказуемого** (*xəbər*) ◈ **Uşaq oxuyur.** — Ребёнок читает. ◈ **Hava soyuqdur.** — Погода холодная. **Но** в азербайджанском языке часто используются **безличные или неполные предложения**, особенно в разговорной речи. **Классификация предложений** **По цели высказывания:** **Вид предложения** **Название на азерб.** **Пример** **Перевод** **Повествовательное** xəbər cümləsi Mən evə getdim. Я пошёл домой. **Вопросительное** sual cümləsi Sən hara gedirsən? Куда ты идёшь? **Побудительное** əmr cümləsi Gəl burada otur! Иди, сядь здесь! **Восклицательное** nida cümləsi Nə gözəl gündür! Какой прекрасный день! **По грамматической структуре:** **Тип** **Объяснение** **Пример** **Простое** (sadə cümlə) 1 грамматическая основа Ana yemək bişirir. — Мама готовит. **Сложное** (mürəkkəb cümlə) 2 и более грамматических основ Mən gəldim və sən getdin. — Я пришёл, а ты ушёл.

По наличию членов предложения:

Тип	Описание	Пример
Полное (tam cümlə)	Есть подлежащее и сказуемое	O kitab oxuyur. — Он читает книгу.
Неполное (natamam cümlə)	Пропущен один из членов предложения	(O) Kitab oxuyur. — (Он) читает книгу.
Безличное (qeyri-şəxsi)	Без подлежащего	Yağış yağır. — Идёт дождь.

Порядок слов в предложении
Азербайджанский язык — **агглютинативный язык с свободным порядком слов**.
Подлежащее + дополнение + сказуемое

Пример:

Mən kitabı oxuyuram. — Я читаю книгу.
Однако можно переставлять части для логического акцента:

- **Kitabı mən oxuyuram.** — Именно я читаю книгу.
- **Oxuyuram kitabı.** — Читаю книгу. (эмоциональное выделение)

Примеры предложений:

Азербайджанский	Перевод
Sən çox yaxşı danışırsan.	Ты очень хорошо говоришь.
Bu gün hava istidir.	Сегодня жарко.
O məktəbə getdi.	Он пошёл в школу.
Gəl, filmə baxaq!	Идём, посмотрим фильм!
Mən də gedimmi?	Мне тоже пойти?

- Предложения могут быть **односоставными**, особенно если ситуация понятна из контекста:
  - **Gəldim.** — Я пришёл.
  - **Yaxşı.** — Хорошо.
  - **Bax!** — Смотри!
- Сказуемое в азербайджанском языке **часто стоит в конце предложения**, особенно в письменной речи.

649 Законы сингармонизма - гласный звук аффикса согласуется с гласным предыдущего слога по признакам ряда и огубления; начальный согласный звук аффикса уподобляется конечному согласному предыдущего слога по признаку звонкости — глухости.
Примеры:

- Если в слове гласный заднего ряда (a, ı, o, u) → *-lar - kitaplar*
- Если переднего ряда (e, i, ö, ü) → *-ler - evler*

650

После гласной основы		***После согласной основы***	
Ед. число	**Мн. число**	**Ед. число**	**Мн. число**
-m	*-mız, -miz, -muz, -müz*	*-ım, -im, -um, -üm*	*-ımız, -imiz, -umuz, -ümüz*
-n	*-nız, -niz, -nuz, -nüz*	*-ın, -in, -un, -ün*	*-ınız, -iniz, -unuz, -ünüz*
-sı, -si, -su, -sü,	*-sı, -si, -su, -sü/ -ları, -leri*	*-ı, -i, -u, -ü*	*-ı, -i, -u, -ü/ -ları, -leri*

651

В настоящем времени

После согласной основы		**После гласной основы**	
Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. Число
-ım, -im, -um, -üm	-ız, -iz, -uz, -üz	-yım, -yim, -yum, -yüm	-yız, -yiz, -yuz, -yüz
-sın, -sin, -sun, -sün	-sınız, -siniz, -sunuz, -sünüz	-sın, -sin, -sun, -sün	-sınız, -siniz, -sunuz, -sünüz
-dır, -dir, -dur, -dür, -tır, -tir, -tur, -tür	-lar, -ler	-dır, -dir, -dur, -dür, -tır, -tir, -tur, -tür	-lar, -ler

В прошедшем времени на *idi*

После согласной основы		**После гласной основы**	
Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. число
-dım, -dim, -dum, -düm, -tım, -tim, -tum, -tüm	*-dık, -dik, -duk, -dük, -tık, -tik, -tuk, -tük,*	*-**y**dım, -**y**dim, -**y**dum, -**y**düm*	*-**y**dık, -**y**dik, **y**duk, -**y**dük*
-dın, -din, -dun, -dün, -tın, -tin, -tun, -tün	*-dınız, -diniz, -dunuz, -dünüz, -tınız, -tiniz, -tunuz, -tünüz*	*-**y**dın, -**y**din, -**y**dun, -**y**dün*	*-**y**dınız, -**y**diniz, -**y**dunuz, -ydünüz*
-dı, -di, -du, -dü, -tı, -ti, -tu, -tü	*-dılar, -diler, -dular, -düler, -tılar, -tiler,-tular, -tüler,*	*-**y**dı, -**y**di, -**y**du, -**y**dü*	*-**y**dılar, -**y**diler, -**y**dular, -**y**düler*

Вопросительная форма образуется с помощью частицы *mı,* которая имеет четыре фонетических варианта аффикса – *mı, mi, mu, mü (имя…… аффикс вопроса +y + аффикс сказуемости).*
Отрицательная форма образуется при помощи слова *değil (имя..... değil + аффикс*

	<u>сказуемости).</u> Вопросительно-отрицательная форма образуется следующим образом *<u>(имя..... değil…. аффикс вопроса +y + аффикс сказуемости).</u>* Примеры: *Sibel öğrenci. Sibel öğrenci değil. Sibel öğrenci değil mi?* *Ahmet hastaydi. Ahmet hasta değildi. Ahmet hasta değil miydi.* *Orhan evdeymiş. Orhan evde değilmiş. Orhan evde miymiş?* *<u>В прошедшем времени на</u>* <u>imiş</u> **После согласной основы** **После гласной основы** Ед. число / Мн. число / Ед. число / Мн. число -mışım; -mişim; -muşum; -müşüm / -mışız; -mişiz; -muşuz; -müşüz / -ymışım; -ymişim, -ymuşum, -ymüşüm / -ymışız; ymişiz; -ymuşuz, -ymüşüz -mışsın; -mişsin; -muşsun; -müşsün / -mışsınız; -mişsiniz; -muşsunuz; -müşsünüz / -ymışsın; -ymişsin; -ymuşsun; -ymüşsün / -ymışsınız; ymişsiniz, ymuşsunuz, ymüşsünüz
6 5 2	Деляться на <u>количественные</u> *(bir, iki, seksen, doksan, yüz, bin, milyon, milyar) и* <u>порядковые</u> (*-ncı, -nci, -ncu, -ncü, -ıncı, -inci, -uncu, -üncü*), <u>разделительные (</u>*-ar, -er -şar, -şer*) и <u>дробные.</u> Кол. ч. + мн. ч. + *ca, ce* выражает неопределенную множественность (неопределенно количественные числительные) *(on-lar-ca, yüz-ler-ce, bin-ler-ce).* Аффикс порядковых числительных может присоединяться к словам близким по значению к числительным *(kaçıncı, sonuncu).* Количественные и порядковые числительные могут склоняться *(ikiye, ikincisine).* Также к ним могут присоединяться аффиксы сказуемости *(ikiyiz, birinciyim)* и принадлежности *(biri, ikisi, ikincisi).* Аффикс разделительных числительных также может присоединяться к словам близким по значению к числительным *(kaçar, teker, çoğar, azar),* которые обычно употребляются в удвоенном виде *(teker taker).* Знаменатель дроби стоит в местном падеже за ним числитель в неопределенном (именительном) падеже *(ikide bir, dörtte bir, onda üç).* В десятичных дробях используется слово *virgül* (запятая) *(1,25- bir virgül yirmi beş или bir yüzde yirmi beş).* Знак процента в турецком языке ставиться перед числительным *(% 23-yüzde 23-23/100).* Могут склоняться и принимать аффиксы принадлежности *(üçte biri, yüzde otuzu).* Половина – *buçuk* (употребляется с числительными, обозначающими целое число – *iki buçuk), yarım* (половина без целого числа *yarım elma*), *yarı (*в качестве определения –*yarı gece*, в качестве определяемого - *gece yarısı*, *dünyanın yarısı).*
6 5 3	Степень равенства – сравнение двух, которым приписывается какое-либо свойство или признак в равной степени. Выражается с помощью послелога *kadar (onun kadar genç, su buz kadar soğuk).* Сравнительная степень указывает большую степень качества/свойство по сравнению с соответствующим качеством другого предмета и выражается словом *daha* – “еще” *(Bu yol daha kısadır.).* Для усиления сравнительной степени без непосредственного сравнения с другим предметом употребляются (*daha fazla, /ziyade, daha az, daha çok, gayet “весьма”).* Предмет или лицо, с которым проводится сравнение ставится в исходном падеже *-dan , -den* (*İstanbul Ankara’dan (daha) büyüktür*). *Daha* может опускаться при наличии объекта сравнения *(İstanbul Ankara’dan (daha) büyüktür).* Превосходная степень обозначает высшую степень качества выражается словом *en* -

	"самый" *(İstanbul Türkiye'nin en büyük şehridir).* Повышенная/усиленная степень качества/интенсив некоторых прилагательных выражается в форме полного *(sıcak sıcak, küçük küçük)* или частичного повтора *(bembeyaz, apak, kapkara, simsiyah, bomboş, yapayalnız, sapasağlam).*
6 5 4	Образуются: с помощью словообразовательных аффиксов *(yazın, sabahleyin, Rusça, kahramanca)* в ряде случаев косвенные падежи имен выражают наречия *(burada, yakında, uzakta, çoktan, birden, yeniden);* с помощью деепричастия *(y)arak korkmayarak* с помощью послелога *ile -(y)la, -(y)le umumiyetle*. Наречия образа действия передаются с имен прилагательных, которые формально не отделены от наречий *(iyi çocuk; çocuk iyi okuyor)* и имен производных от местоимений *(böyle, şöyle…(böyle şeyler; böyle yaz).* Некоторые имена существительные, которые употребляются как наречия – *sabah, gün, gece, akşam, öğle (geçen gün, gelecek sene, bu sabah, o gün.* *Наречия времени – geç, erken, yarın, dün, şimdi, sonra, demin* *Наречия количества – çok, az, fazla, birçok, biraz* *Наречия утверждения – evet, sahi, hakikaten, elbette* Сравнительная степень – *(Erol Ayşe'**den (daha)** iyi okuyor.)* Превосходная степень - *(Erol **en** iyi okuyor).*
6 5 5	Указательные местоимения (*bu, şu, o*) склоняются. Имеют ряд производных *(böyle, şöyle, öyle, burası, şurası, orası).* В предложении могут быть в роли подлежащего *(Bu kitaptır.), именного* сказуемого *(Şu toptur. Değnek şudur.)* и определения *(Bu şapka eskidir.).* Личные местоимения склоняются (*ben, sen, o, biz, süz, onlar*). "Лицо" выражается дважды - личным местоимением и личным аффиксом - *(Ben) Rusum.* В предложении могут быть в роли подлежащего *(Ben Rusum*), именного сказуемого *(Rus benim).* Притяжательные местоимения *(benim, senin, onun, bizim, süzün, onalrın).* В притяжательных местоимениях ударение падает на последний слог. Возвратное местоимение *kendi* – "сам" может иметь аффиксы принадлежности. (*kim, ne, nasıl, kaç, hangi*). Неопределенные местоимения *(herkes, kimse, biri, birisi, kimi, kimisi, her biri, bazısı, çoğu, birçoğu, birkaçı*). Обобщающее местоименее *hep* + аффикс принадлежности 1-го и 2-го лица мн.ч. и 3-го лица ед. ч. *(искл. Hepisi=hepsi) (Hepınız saat ikide gelmelisiniz. Hepinize teşekkür ederim!).*
6 5 6	В зависимости от оформления бывает: двухаффиксным, одноффиксным и безаффиксным. <u>Двухаффиксный изафет</u> – определение в родительном падеже + определяемое с аффиксом принадлежности 3-го лица. В двухаффиксный изафете определение обозначает предмет, лицо или явление как <u>определенные, известные, конкретно-единичные, данные</u> *(öğrencinin defteri).* Выражает отношение принадлежности в узком смысле *(Türkiye'nin ordusu),* отношение качества, свойства к его носителю *(gülün rengi),* отношение части к целому, разделительность *(evlerin ikisi),* отношение субъекта к действию *(buhranın devamı),* отношение объекта к действию *(katilin takibi).* <u>Одноффиксный изафет</u> - определение в неопределенном падеже + определяемое, оформляемое аффиксом принадлежности 3-го лица. Определение указывает на всю категорию данных предметов или явлений без выделения индивидуальных представителей этой категории *(kahve fincanı, elma ağacı, üzüm suyu).* Используется с числительными при обозначении времени, даты *(1925 yılı, 3 Aralık günü, 6 Aralık 1925 tarihin<u>de)</u>,* показывает место происхождения *(Ankara balı, Amasya elması)* используется с географическими названиями *(Moskova şehri),*

	в словах, которые обозначают национальную или культурную общность *(Türk sözleri, Rus dili),* в названиях организаций, газет, произведений *(Cumhuriyet gazetesi, İstanbul Üniversitesi),* если определение имя существительное-собственное, а определяемое означает пост, чин *(İstanbul valisi, Türkiye elçisi, Mahmut Kaşgari Lüğatı).* Безаффиксный изафет – отсутствие внешне-выраженной связи (показателей) между определением и определяемым, определение - имена существительные, выражающие вещество, состав, материал из которого состоит предмет *(taş duvar, mermer heykel, altın yüzük, ipek gömlek),* для обозначения уподобление, сравнение предмета=эпитет *(melek çocuk, şeytan kadın, demir bilek, arslan adam),* для обозначения пространственных отношений *(sağ duvar, arka bahçe)* для обозначения национальности, специальности *(Arap zurnacı, demirci Osman, mimar Sinan)* для обозначения принадлежности к определенному полу *(kadın doktor, dişi kedi)* При одном определяемом может быть несколько определений *(kadın, erkek ve çocuk elbiseleri; tarih, dil, coğrafya fakültesi). При одном определении может быть несколько определяемых (üniversitemizin profesör ve talebeleri).* И определение, и определяемое в двухаффиксном изафете могут иметь свое определение *(büyük bahçenin yüksek ağaçları).*
6 5 7	В турецком языке шесть падежей. Неопределенный/основной - отсутствие особого падежного аффикса, совпадает с основой имени. Родительный (*-nın, -nin, -nun, -nün -ın, -in, -un, -ün*) выражает принадлежность, оттенки притяжательных отношение, разделительность. Дательный (*-ya, -ye, -a, -e*) обозначает конечный пункт движения или действия. Винительный (*-yı, -yi, -yu, -y, -ı, -i, -u, -ü*) обозначает определенный объект, на который непосредственно распространяется действие. Местный (*-da, -de, -ta, -te*) обозначает местонахождение предмета. Исходный (*-dan, -den, -tan, -ten*) выражает исходный пункт движения или действия, удаление, отделение. Примеры: *ev, evin, evi, eve, evde, evden*
6 5 8	Настоящее время Основа глагола + аффикс *–(ı)yor* не подчиняется закону гармонии гласных. Гласные основы, оканчивающиеся на *-a, -e, (*включая отрицательную форму на *–ma-, -me-)*в комбинации с аффиксом *–yor* переходят в соответствующие узкие *-ı, -i,* - при негубной гласной и *-u, -ü – при* губной гласной *(başlamak-başlıyor-başlamıyor; temizlemek-temizliyor-temizlemiyor; söylemek-söylüyor- söylemiyor; koklamak-kokluyor-koklamıyor).* Вопросительная форма (основа глагола + аффикс времени – *mı mi mu mü* + личные аффиксы 1-ой категории) *(yazıyor musun?)* Обозначает: действие, имеющее место в момент речи *(Kar yağıyor.)*, действие, длившееся в течение некоторого времени и продолжающееся в настоящем (часто промежуток времени указан в предложении) *(Üç günden beri yağmur yağıyor.)*, будущее действие, при наличии в предложении соответствующего обстоятельства времени *(Ahmet yarın Türkiye'ye dönüyor.)*, действие в прошлом в виде описательного или нарративного настоящего времени (*Kurtuluş savaşı bitiyor ve Türkiye Cumhuriyeti ilan ediliyor.)*, действие, не относящееся строго к настоящему моменту *(Günleri yazı masasında geçiriyor.)* Настоящее-будущее время Основа глагола + аффикс настоящего-будущего *времени (-r, -ar, -er, -ır, -ir, -ur, -ür)* + личные аффиксы 1-ой категории. Искл. 15 односложных слов *(almak, bilmek, bulmak, denmek, durmak, gelmek, görmek, kalmak, olmak, ölmek, sanmak, varmak, vermek, vurmak, yenmek)* Вопросительно-отрицательная форма (основа глагола + *-ma-; -me-* + аффикс времени – *mı mi mu mü* + личные аффиксы 1-ой категории) *(okumaz mıyız?)* Отрицательная форма

Ед. ч.	*Мн. ч*
-ma+m; me+m	*ma+y+ız; me+y+iz*
-maz+sın; -mez+sin	*-maz+sınız; -mez+siniz*
-maz; -mez	*-maz+lar; -mez+ler*

Выражает действие обычное, регулярно повторяющееся, в силу сложившегося порядка, настоящее, не относящееся строго к моменту настоящего *(Biz günde sekiz saat çalışırız. O her gün bize gelir.)*, действие естественное по своей природе, закономерность *(Balık suda yaşar.)*, действие, которое в силу своего обычного, естественное характера может иметь место в будущем *(Yarın erken kalkar ve işe gideriz.)* Будущее действие – просьба, предложение, обещание *(Kaleminizi verir misiniz? Ben size Almanya'dan yazarım. Belki yakında yine görüşürüz.)*, овеление *(Bu kıtabı okursun iki gün sonra getirirsin.)*, обобщает действие как свойство, представляет его как особенность характера, привычку *(Roman yazmaktan zevk duyar. Her akşam içer.)*, действие в прошлом, в виде описательного или нарративного настоящего времени *(Çoban yatan adamı dürttü, baktı ki ölmüş. Çoban hemen koşar, köye haber verir.).*

Настоящее-длительное и Прошедшее-длительное время

Инфинитив + местный падеж *(-da; -de; -ta; -te)* + аффикс сказуемости в настоящем времени *(yazmaktayım, yazmamaktayım, yazabilmekteyim, yazamamaktayım, yazmakta mıyım?).* Выражает непрерывно-длительное, растянутое действие в настоящем времени, действие, находящееся в процессе. Прошедшее-длительное время *(-da; -de; -ta; -te + idi)* выражает непрерывно-длительное в настоящем времени, действие, находящееся в процессе.

Прошедшее-категорическое время

Основа глагола + аффикс прошедшего-категорического времени (*-dı)* + личные аффиксы 2-ой категории. Выражает законченное действие, факт, имевший место в прошлом и к моменту речи законченный. Отрицательная форма (основа глагола + *-ma-; -me-* + аффикс времени + личные аффиксы 2-ой категории) *(oku-ma-dı-m).* Вопросительная форма (основа глагола + аффикс времени + личные аффиксы 2-ой категории – *mı, mi, mu, mü*) *(okudun mu?)*

Прошедшее-субъективное время

Основа глагола + аффикс прошедшего-субъективного *времени (-mış)* + личные аффиксы 1-ой категории. Отрицательная форма (основа глагола + *-ma-; -me-* + аффикс времени + личные аффиксы 1-ой категории) *(oku-ma-mış-ım).* Вопросительная форма (основа глагола + аффикс времени – *mı mi mu mü* + личные аффиксы 1-ой категории) *(okumuş musun?).* Передает прошедший факт, о котором говорящий знает не путем личного наблюдения или восприятия со слов другого лица *(Hindistan'da bir kadın beşin doğurmuş.)*, на основе умозаключения из других позднее свершившихся фактов *(Cebimde para yok. Para almayı unutmuşum.)*, оворящий выражает сомнение или неуверенность в совершении факта *(Belki artık gelmiş.)*

Будущее-категорическое время

Основа глагола + аффикс будущего-категорического времени *(-acak, -ecek)* + личные аффиксы 1-ой категории. Отрицательная форма (основа глагола + *-ma-; -me-* + аффикс времени + личные аффиксы 1-ой категории) *(oku-ma-y-acağ-ım).* Вопросительная форма (основа глагола + аффикс времени – *mı mi mu mü* + личные аффиксы 1-ой категории) *(oku-y-acak mısın?)* Выражает действие, которое обязательно свершится *(Orhan iki gün*

	sonra bize gelecek.), долженствование *(Dersim var. Gideceğim.),* приказание, повеление *(Katibe gideceksin, bu yazıyı ona vereceksin.)*, предположение в 3 лице *(Yağmur yağacak.)*
6 5 9	Послелог ставится после слова, которым он управляет, к которому относится (имя+послелог). Управляемые послелогами слова стоят в основном/неопределенном, дательном, исходном падежах в зависимости от послелогов. <u>Послелоги, управляющие неопределенным и родительными падежами</u> *İle-* выражает сопровождение, совместность действия, посредничество, орудие, причину и образ действия *(benim ile, kardeşim ile)* *İçin-* выражает назначение, цель, причину *(seyahat için, senin için, hastalık için)* *Gibi-* выражает подобие, сходство, употребляется при сравнении по качеству *(benim gibi, kar gibi beyaz)* *Kadar-* выражает сходство, подобие и в отличии от *gibi* употребляется при сравнении по количеству *(sene kadar uzun, dedem kadar ihtiyar)* <u>Послелоги, управляющие дательным падежом</u> *Göre* – “согласно”, “по”, “судя” *(buna göre, habere göre)* *Doğru-* “к”, “по направлению к” *(eve doğru gidiyordu; bana doğru geliyordu)* *Karşı* – “против”, “напротив” (*düşmana karşı)* *Rağmen- “*несмотря на” *(ama buna rağmen gelmedi)* <u>Послелоги, управляющие исходным падежом</u> *Başka-* “кроме”, “помимо”, “исключая” *(bundan başka; benden başka, bu çocuktan başka; yazdıktan başka)* *Dolayı/ötürü* “вследствие”, “по причине” *(bundan dolayı, hastalıktan dolayı)* *Beri* – “от”, “с” *(akşamdan beri)* *Sonra-* “после”, “за” *(bundan sonra; bu hadiseden sonra, yazdıktan sonra)* – указывает отсчет времени *Önce/evvel* – “раньше”, “прежде”, “до”, “назад” *(her şeyden önce/evvel; okumadan önce/evvel)* -указывает отсчет времени
6 6 0	Служебные имена – переходная категория между послелогами и самостоятельными словами с полной морфологической изменяемостью и семантикой. Служебные имена с управляющими ими словами синтаксически оформляются с помощью конструкции изафета (двухаффиксного) или аффиксов принадлежности. Используются для выражения пространственных отношений (вертикальных и горизонтальных планов), поэтому и употребляется обязательно в оформлении падежей, передающих пространственные отношения (дательный, исходный, местный). *Üst* – “поверхность”, “верх”, “верхний” Выражает непосредственное привыкание низа одного предмета к верху другого *(masa üstünde, dolap üstünden, raf üstüne)* *Üzeri* – “поверхность”, “верх” В служебном значении – “на”, “над”, “сверх”, “поверх” В отличие от *üst* это служебное имя употребляется, как правило, тех случаях, когда нет непосредственного смыкания двух предметов *(şehir üzerinde, talebi üzerine)* Синоним – *“yukarı”*

Alt – “низ”, “нижняя часть”
В служебном значении – “под” (дат. п, мест. п), “из-под” (исх. п)
Выражает непосредственное привыкание и абстрактное примыкание *(masa altında, yer altına)*
Синоним – *“aşağı”*
Ön - “перёд”, “передняя часть”
В служебном значении – перед (мест. п), к переду (дат. п), от переда (исх. п)
Выражает непосредственное привыкание *(ev önünde, kapı önüne)*
Имеет также временное значение *(yemek önünde, önümüzdeki hafta)*
Синоним – *“ileri” - ilerisinde*
Arka/art – “спина”, “задняя сторона”
В служебном значении – “позади”, сзади” (мест. п), “за” (дат. п), “из-за” (исх. п)
Выражает непосредственное привыкание *(evimimzin arkasında, arkamızda, dolabın arkasına)*
Yan - “бок”, “сторона”
В служебном значении – “около”, “рядом” (мест. п) “к”, “вплотную к” (дат. п), “непосредственно от чего–либо” (исх. п) *(ev yanında, yanıma gel, yanına git)*
Синоним – *“nezt” – nezdinde, “etraf” - etrafında*
Orta - “середина”, “центр”
В служебном значении – “посреди” (мест. п), “не/в середину” (дат. п), “от/из середины” (исх. п) *(göl ortasına, şehir ortasında)*
Ara- “середина”, “среда”
В служебном значении – промежуток между двумя или несколькими предметами – “между”, “среди” (мест. п), “в” (дат. п), “из” (исх. п) *(aramızda, köy ile kasaba arasında)*
İç/içeri – “нутро”, “внутренность”
В служебном значении – “в”, “внутри” (мест. п), “в”, “внутрь” (дат. п), “изнутри”, “из” (исх. п) *(dolap içinde, çekmece içinden)*
Служебное имя *iç* в местном падеже может передавать временное значение *(iki gün içinde, üç yıl içinde)*
С одушевленными именами существительными является синонимом служебного имени *ara (askerler içinden)*
Dış/dışarı – “внешняя, наружная сторона”
В служебном значении – “вне”, “снаружи ч-л” (мест. П), “во вне” (дат. п), “извне” (исх. *(şehir dışında, bahçe dışından)*
Karşı – “противоположная сторона”
В служебном значении - “против” (мест. п), “напротив” (дат. п) *(evimizin karşısında, karşıma)*
Синоним – *aleyh* (араб.) антоним - *leh* (араб.)
Baş – “голова”, “начало”
В служебном значении – “к” (мест. п), “у” (дат. п) *(masa başına, ocak başında)*
Yüz - “лицо”
В служебном значении – употребляется только в исходном падеже – “из-за” *(bunun yüzünden)*
Taraf – “сторона”
Sağ - “правая сторона”
Sol – “левая сторона

611

Повелительное наклонение

Выражает приказание, непосредственное повеление (2л. ед. и мн. ч); просьбу, совет, косвенное повеление (3л. ед. и мн. ч)

Ед. ч.	*Мн. ч*
основа глагола	*-(y)ın(ız), -(y)in(iz), -(y)un(uz), -(y)ün(üz)*
-sın, -sin, -sun, -sün	*-sınlar, -sinler, -sunlar, -sünler*

Долженствовательное наклонение

Выражает: долженствование, необходимость, предположение (употребляется настоящее время долженствовательного наклонения), вероятность, предположительность. Имеет настоящее (основа+ *malı/meli* +личные аффиксы 1-ой категории) и прошедшее время (основа+*malı/meli+y+*аффиксы сказуемости прошедшего-категорического времени).

Отрицательная форма - основа+*ma/me+ malı/meli +* соответствующие личные аффиксы

Вопросительная форма - основа*+ malı/meli……mı /mi +* соответствующие личные аффиксы

Синонимичные формы долженствовательного наклонения

.....mak zorunda olmak

.....mak zorunda kalmak

.....ması lazım/gerek

.....ması gerekmek/icap etmek

.....masına gerek/lüzum var/yok(tur)/vardı/yoktu/varmış/yokmuş

.....mak zorunda kalmamak & .....masına gerek /almamak

Желательное наклонение

В современном языке употребляется только 1-ое лицо, остальные вытеснены соответствующими формами повелительного наклонения

Выражает желание, сомнение, колебание, в первом лице мн. ч. также показывает побуждение к действию *(Eve gidelim! Bunu yapmayalım!)*, в вопросительной форме стремление получить совет, рекомендацию, согласие на совершение действия *(Size de kahve vereyim mi? Biz de mi kalalım?)*

Имеет настоящее (основа глагола + *-(y)e, -(y)a +y* +личные аффиксы 1-ой категории) и прошедшее время (основа глагола + *-(y)e, -(y)a + y*+аффиксы сказуемости прошедшего-категорического времени).

Отрицательная форма - основа+*ma/me+ malı/meli +* соответствующие аффиксы сказуемости и личные аффиксы

Вопросительная форма - основа*+ malı/meli……mı /mi +* соответствующие аффиксы сказуемости и личные аффиксы

Желательное-условное наклонение

	Имеет настоящее время (основа глагола + *-sa, -se +*личные аффиксы 2-ой категории) и прошедшее время (основа глагола + *-sa, -se + y* +аффиксы сказуемости прошедшего-категорического времени). Отрицательная форма - основа + *ma/me+ -sa, -se +* соответствующие аффиксы сказуемости и личные аффиксы Вопросительная форма - частица *mı/mi +* соответствующие аффиксы сказуемости и л и Желательно-условное наклонение - употребленные без главного предложения, ч выражают сильное желание, иногда трудно выполнимое *(Biraz yağmur yağsaydı. Bir н* *yardım etseniz saçımı düzeltsem. Yarın bize gelsen! Bu kadar hata yapmasanız! Şimdi onu bir* бг *görsem!)* е При употреблении в главном предложении прошедшее время желательно-условного н наклонения передает значение желания, относящего к прошлому и, как правило, ф невыполнимого, которое часто усиливается словом *keşke (Keşke dün akşam pencereyi ф*ç *açık bıraksaydım!)* и Реальный случай - когда условие вполне осуществимо и не противоречит к действительности *(İstesen gelirim.)* д Ирреальный случай - когда условие не было или не могло быть осуществлено (*Bilseydim* с *başka türlü hareket ederdim*). ы .
662	Страдательный *(-n, -ın, -in, -un, -ün, -l;-ıl, -il, -ul, -ül, -nil)* - не выраженность производителя действия – субъекта *(Görüşler yapıldı. Mallar alındı. Ağaç kesildi.)* Также употребляется для выражения неопределенно-личных предложений *(Ne zaman geliniyor? Böyle yapılır mı? Girilmez. Sigara içilmez.)* Взаимный (*-ş, -ış, -iş, -uş, -üş*) - показывает действие, которое совершается несколькими субъектами и распространяется на каждого из них (при образовании взаимного залога от переходных глаголов) *(Aydın bey müdürle selamlaştı.),* и действие, которое совершается несколькими субъектами (при образовании взаимного залога от непереходных глаголов) *(Yolcular durakta bekleşiyor.)* Возвратный *(-n, -ın, -in, -un, -ün, -l;-ıl, -il, -ul, -ül)* - делает переходные глаголы непереходными *(yıka-mak, yıka-n-mak; giy-mek, giy-in-mek; bul-mak, bul-un-mak)* Указывает на распространение действия на самого производителя (совпадение субъекта и объекта) и выполнение для производителя (субъект и объект не совпадают, но действие остается в сфере субъекта и замыкается на нем) *(Ahmet yıkanıyor. Orhan övünüyor.)* Понудительный *(-dır, -dir, -dur, -dür, -tır, -tir, -tur, -tür, -t, -ır, -ir, -ur, -ür, -ar, -er, -ıt, -it, -ut, -üt)* указывает на участии в действии еще одного актанта, от которого исходит стимул к совершению действия *(Bu mektubu ona okuttum.)*
663	Причастие – отглагольное прилагательное/нефинитная форма глагола, синтаксически функционируют как определение. Могут стоять в любом глагольном аспекте, залоге. Причастие настоящего времени на *-(y)an* выступает только в функции определения и не является одновременно основой того или иного времени изъявительного наклонения (*bir dakika önce odadan çıkan kadın*). Причастие настоящего-будущего времени на -r выражает действие обычное, регулярно повторяющееся или естественное по своей природе. Иногда получает значение имен существительных (*çıkar, gelir, yaramaz).* Причастие прошедшего времени на *-mış* выражает прошедшее действие, совпадает с основой прошедшего-

	субъективного времени *(yazmış, okumuş, gelmiş).* Причастие будущего времени на *-acak,* имеет оттенки долженствования, вероятности, предположительности *(takip edilecek bir örnek*). Совпадает с основой будущего-категорического времени *(okuyacak, gelecek).* Форма на *–d(t)ık* в безаффиксальной форме чаще образуется от отрицательной основы, имея значение причастия. Сфера функционирования причастий на *–d(t)ık* ограничивается главным образом устойчивыми словосочетаниями. Причастие на *–d(t)ık* выражает признак, связанный с законченным в прошлом действием безотносительно к моменту речи *(tanıdık adam; bildik kimse).*
66 4	Деепричастие - неличная/нефинитная форма глагола, отглагольные имя. В предложении –синтаксически функционируют как дополнение. Аффиксы деепричастий присоединяются к основе глагола, реже к основам времени *(-iken, -casına).* Время действия, выраженного деепричастием, определяется сказуемым. Деепричастие на -(y)ıp, -(y)ip, -(y)up, -(y)üp *(gör-üp, oku-y-up, ver-me-y-ip, al-abil-ip, göster-eme-y-ip).* Действие (однократное), предшествующее главному. Выступает в предложении образом действия, времени и др. *(Trene binip gittiler. Beni böyle bir zor durumda görüp bana yardım etmek istediler.)* Обозначает действие, происходящее параллельно главному. Заменяет один из однородных сказуемых, позволяя избежать повторения *(Arkadaşlar konuşup gülüşüyorlardı.)* Деепричастие на -(y)arAk, -(y)erEk *(al-arak, gül-me-y-erek, oku-y-ama-y-arak, yaz-abil-erek)* передает действие, происходящее параллельно главному *(Öğrenciler konuşarak dershaneye girdiler) и действие, предшествующее действию, выраженному сказуемым, тем самым выполняя функцию соединения однородных сказуемых (Orhan odaya girerek kitaplarını aldı.).* Деепричастие от глагола *olmak-olarak* означает “в качестве”, “как”, “будучи” *(Görüşmelere heyet başkanı olarak katıldı. Orada tecrüman olarak çalıştım.)* *Деепричастие на –(y)A* употребляется преимущественно в удвоенном виде чаще от одной и той же основы *(vere vere, ala ala, söyleye söyleye),* также от разных основ, являющихся синонимами или антонимами *(düşe kalka).* Выражает длительность и многократность действия, в отличии от деепричастия на *–(y)arAk,* В предложении выступает в функции обстоятельства образа действия *(Öğrenciler konuşa konuşa dershaneye girdiler. Sora sora evinizi bulduk. Çocuk düşe kalka büyür.)* Деепричастие на *-(y)Inca, -(y)İnce, -(y)Unca, -(y)Ünce* - “как только”, “лишь только”, “едва” “всякий раз когда” *(gel-ince, gör-ünce, yaz-ınca).* Обозначает побочное действие, непосредственно предшествующее действию основного глагола. Выступает в предложении в роли обстоятельства времени *(Ayşe gelince bana haber verin.).* В отрицательной форме деепричастие на *-(y)Inca,* передает действие, неисполнение которого обусловлено главным глаголом, который тоже стоит в отрицательной форме – “до тех пор пока” *(Ben gelmeyince bir yere gitme.).* Деепричастие на *-(y)Inca* + дательный падеж *(-(y)a, -(y)e)* + послелог *kadar/dek/değin* – “пока не”, “до тех пор, пока не” получает отрицательный оттенок, выражает предел времени, до которого протекает другое действие, обозначенное сказуемым предложения *(gelinceye kadar).* Деепричастие на *iken* – раздельно, *-ken* – слитно, не подчиняется закону гармонии гласных Прибавляется не к основе глагола, а к именным основам в неопределенном или местном падеже, где *i-y,* если основа оканчивается на гласную и выпадает, если аффиксу предшествует согласная *(Ankaradayken, evdeyken).* Лицо и число выражается личным местоимением, которое не согласуется с формой деепричастия *(ben öğrenciyken, sen küçükken).* К основам времен изъявительного наклонения где *i-y,* если основа оканчивается на гласную и выпадает, если аффиксу предшествует согласная *(ben*

	yaparken, sen gidecekken, biz almışken, siz dönüyorken (употребляется редко), ben yazmaktayken). Указывает на время совершения действия “в то время, когда”, передает одновременность, параллельность с действием сказуемого *(Güneş doğarken yola çıktık.).* Деепричастие на *-dIkçA* - “по мере того как”, “поскольку” *(yaz-dıkça, gel-dikçe, çalış-tıkça)* обозначает регулярно повторяющееся, нарастающее (ослабевающее) или длящееся действие *(Havalar soğudukça soğuyor.) и -madıkça выражает* предел времени, до которого протекает другое действие, обозначенное сказуемым предложения и условие *(Kardeşim dönmedikçe bir yere gitmem.).* Деепричастие на *-mAdAn* выражает предел времени, до которого протекает другое действие, обозначенное сказуемым предложения. Выражает отрицание побочного действия при совершении действия, обозначенного сказуемым, выступая в функции обстоятельства образа действия “без того, чтобы” *(Haber vermeden geldik.),* в отрицательной форме *-mayarak* выступает в функции обстоятельства времени “до того, как”, “прежде чем” *(Biz gelmeden temsile başlamayın!)* Деепричастие *на -mAksIzIn -maksızın/–meksizin (mak/mek+sız/siz+ın/in) - “без того, чтобы” (yazmaksızın, gelmeksizin).* Присоединяется только к положительной основе. Выражает отрицание побочного действия при совершении действия, обозначенного сказуемым *(Buraya gelmeksizin onu göremezsiniz.).* Образует развернутое обстоятельство образа действия. По значению совпадает с деепричастием на *-(y)arAk/(y)erEk* от отрицательной формы *(-mayarak/-meyerek)* и с деепричастием на *–madan/-meden* в значении, когда требуется выразить образ действия, а не обстоятельства времени. Деепричастие на *–(y)AlI* выражает исходный пункт во времени, начало действия *(geleli, yazalı*). В предложении выступает в функции развернутого обстоятельства времени *(Ali Türkiye’ye gideli kendisini görmedim.)*
6 **6** **5**	Определенный имперфект Основа настоящего времени на *-yor* + полная/краткая форма аффикса сказуемости прошедшего-категорического времени + личные аффиксы 2-ой группы *(yazıyordum....).* Переносит действие настоящего времени на *-yor* (продолжающееся) в плоскость прошедшего времени. Длительное действие, имевшее место в определенный момент в прошлом *(Dün akşam babamla konuşuyordum. O zaman kapı çalındı.).* Неопределенный имперфект Основа настоящего-будущего времени + полная/краткая форма аффикса сказуемости прошедшего-категорического времени + личные аффиксы 2-ой группы *(yazardım).* Выражает действие, имевшее место в неопределенный момент в прошлом, перенесения в план прошлого значений действия как особенности, свойства, привычки субъекта *(O her gün bana gelirdi. Pazartesi günleri sinemaya giderdik.).* При однородных членах аффикса сказуемости прошедшего-категорического времени + личные аффиксы 2-ой группы употребляются только в конце *(O bana soru sorar ve cevapları yazardı.).* Наряду с будущим-прошедшим употребляется также в главном предложении ирреального случая условного наклонения *(Adresini bilseydim sana bir mektup yazardım/yazacaktım.).* Будущее-прошедшее время Основа будущего-категорического времени на *-acak, -ecek* + полная/краткая форма аффикса сказуемости прошедшего-категорического времени + личные аффиксы 2-ой группы *(yazacaktım).* Выражает неосуществленное намерение в прошлом, действие, которое говорящий намеревался, но не смог совершить - “намеревался, собирался” *(Bu filme gidecektim ama bilet bulamadım.).* Предположительно-необходимое действие в прошлом, действие, которое говорящий считал предполагаемым, необходимым *(Nereye gittin, ne yaptın? Onu anlatacaktın.).* Действие, который говорящий должен был совершить

	преимущественно по субъективным причинам, в отличии от значения прошедшего времени долженствовательного наклонения, при котором долженствование исходит от объективных причин *(Anneme mektup yazacaktım.).* Оформляет сказуемое главном предложении условного периода в случае ирреального условия *(Dün hava güzel olsaydı parka gidecektik.)* В сочетании со словами *neredeyse, az kalsa, az kaldı* и обозначает действие, которое чуть не произошло *(Hırsızlar neredeyse bankayı soyacaklardı.).* <u>Давнопрошедшее 1 время</u> Основа прошедшего-категорического времени на *-dı* + полная/краткая форма аффикса сказуемости прошедшего-категорического времени. Личные аффиксы присоединяются к основе прошедшего-категорического времени *(yazdımdı)* или личные аффиксы присоединяются к сказуемости прошедшего-категорического времени *(yazdıydım).* Обозначает действие, предшествующее другому действию в прошлом. Акцентируется на протекании действия *(Ben sizinle gelmediyidim ama yaptıklarınızı öğrendim.).* <u>Давнопрошедшее 2 время</u> Основа прошедшего-субъективного времени на *-mış* + полная/краткая форма аффикса сказуемости прошедшего-категорического времени + личные аффиксы 2-ой группы *(yazmıştım).* Обозначает действие, предшествующее другому действию в прошлом. С *-mış* снимается значение чужесловности. Акцентируется на результат действия. *(Böyle yerlere hiç gelmemiştim. Geçen gün bir gazetede okumuştum.)*
6 **6** **6**	<u>Условная модальность на *ise*</u> Формы условной модальности относится к сложным временным формам. *İse* – условное наклонение недостаточного глагола *imek,* употребляется редко. *İ-* выпадает после согласных или переходит в *y-* после гласных. Присоединяется к любой основе изъявительного наклонения и к основе долженствовательного наклонения.Морфологическое отличие от условного наклонения – условное наклонение образуется непосредственно от основы глагола, а модальность от основы наклонения. Семантическое отличие от условного наклонения - условное наклонение имеет только два времени, модальность передает все временные оттенки изъявительного наклонения. Условная модальность в придаточном условном предложении для передачи реального условия. <u>Субъективная модальность на *-mış*</u> Присоединяется к любой основе изъявительное наклонение, а также к основам долженствовательного, желательного и условного наклонения. Морфологическое отличие от прошедшего-категорического времени –модальность на *-mış* образуется от основы времени или наклонения, а не от основы глагола. Семантическое отличие от прошедшего-категорического времени – вносит в значения определенной глагольной формы оттенки присущие прошедшему-категорическому времени, наложением чужесловности. <u>Модальность на *-dır*</u> *-dır, -dir, -dur, -dür, -tır, -tir, -tur, -tür* + простых форм изъявительного наклонения кроме прошедшего-категорического и настоящего-будущего времен, долженствовательного наклонения. Придает оттенок уверенности, категоричности, выразительности. Часто употребляется в предложениях со словами *her halde, muhakkakk, elbette.* Данная форма типична для языка газет.

6 6 7	*Принимает аффикс принадлежности (указывает на действующее лицо), в отличии от инфинитива, и склоняется. Форма на –ma, -me обычно употребляется с аффиксами принадлежности, которые в турецком языке тесно связаны с категорией определённости и склоняются. Форма на –ma, -me без аффиксов принадлежности употребляется в функции определения одноаффиксного изафета (dinlenme tatili). Передает содержание придаточных дополнительных предложений. В зависимости от глагола неопределенным, винительным, дательным или исходным падежом (Gelmenize çok sevindik.). Усеченный инфинитив со своим логическим подлежащим образует конструкцию изафета (Düşman tanklar**<u>**ın**</u>** cepheyi yarma**<u>**sı**</u>**ndan korkuyoruz.) Образует придаточные предложения цели в дательном падеже или сочетается с послелогом* **<u>**için**</u>** *(Sormaya geldim. Rahat edebilmen için yatman lazım.), придаточные предложения обстоятельства времени с послелогом ile (Onun gitmesiyle çok şey değişti.), придаточные предложения образа действия с послелогом ile (Sadece okumakla olmaz.), придаточное определительное – употребляется без аффиксов принадлежности (Bu eskiden kalma bir şeydir.).*
6 6 8	Турецкий язык в силу особенностей своей структуры может обходиться без союзов. Наличие союзов – результат влияния языков иных структур (арабского, персидского). Союзы по своим синтаксическим функциям делятся на: Сочинительные и Подчинительные. <u>Сочинительные:</u> *Ve; da,de/ta, te; ile/la, le; ise/sa, se* – “и”, “а”, “также” *(Hem bilmez hem de karışır. Sizi de onu da gördüm; baba ile oğul)* *Hem.....hem (de) – “и”,“также” (hem sizi hem onu gördüm; hem ağlıyor hem de gülüyordu)* *Ne.....ne* - “ни……ни” (при именах) *(Biçare çocuğun ne anası var ne babası.), “не.…..…..…ne”* (при сказуемых, которое, как правило, сохраняет положительную форму) *(Ne ben ona bir kelime söylebiliyorum ne o bana.)* Если союз *ne.....ne* употребляется более двух раз, то последний из них сопровождается *da,de (Ne yiyor ne içiyor ne de konuşuyordu.)* *Kah.....kah* – “то-то”, “иногда-иногда” *(Her ay iki üç defa kah Aliyi kah anasını kah kardeşini kasabaya getiriyordu. Ne diyeceği belli değil kah bizi över kah bize söver.)* *Gerek.....gerek (gerekse)* “как……так и”, “или……..или”, “ли……..ли” *(Bu konular gerek bizi gerekse onları yakından ilgilendirir.)* *İster.....ister* -“как……так и”, “или……..или” *(Hava ister sıcak olsun ıster soğuk sabah bir saat gezerim.)* *Ya, veya, yahut, veyahut* - “или” *(Sen bu işi yapmadın veya yapamadın?)* Употребляются в удвоенном виде *(ya....ya; ya.....yahut; ya.....veya; yahut.....veyahut)* *Ama, fakat, lakin, ancak* – “а”, “но”, “однако” *(Güneş doğdu ama hava daha soğuktur.)* <u>Подчинительные</u>: *Ki* – “что”, “так что”, “который”, “чтобы”, “когда” *(O dedi ki yarın gelirim.)* *Ki* вводит: Предложение с придаточным подлежащим, где главное предложение часто выражается наречиями *şüphesiz, belli, yazık* также страдательными формами глаголов *anlaşılmak, görülmek* Предложение с придаточным сказуемым Главное предложение содержит указательные или относительные местоимения в функции именной части сказуемого *(Şartlar öyleydi ki krediler yalnız yüksek faizle veriliyordu.).*

	Придаточное определительное предложение *(Ben ki onun dostuyum.).* Придаточное дополнительное предложение *(Gördüm ki o düştü.).* Придаточное предложение причины *(O kadar memnun oldum ki tarif edemem.).* Придаточное предложение цели, где глагольное сказуемое обычно в повелительном или желательном наклонении (*İsterim ki bunu hepiniz beş gün içinde öğrenesiniz.)* . При передаче чужой речи *(O dedi ki yarın gelemiyeceğim.).* *Çünkü/zira (персидского происхождения)*– "потому что", "так как" вводит придаточное предложение причины *(Ben hemen yemin ettim çünkü merak ediyordum.).* *Gerçi* вводит придаточное уступительное *(Gerçi kardeşiniz geldi ancak bize uğramadı.).* *Demek ki, demek oluyor ki* – "значит", "стало быть", "выходит что" *Halbuki* – "между тем как", "тогда как" Близок к противительному употреблению союза *oysa, oysa ki (Evini tamir ettirmek istiyoк halbuki evi yepyenidir.).* *Meğer, meğerse, meğerki* – "оказывается, что" Часто употребляется в предложении с глагольным сказуемым в форме прошедшего-субъективного времени *(Ben onu iyi öğrenci sanırdım meğer son iki ayda birkaç kırık not almış.).* *Madem, mademki* – "так как", "потому что", "в виду того что", "раз уж", "коль уж", "поскольку" (Madem böyle dedi bçöle yaparız.). *Nitekim* – "вот как раз", "да вот", "например", "как и", "точно так же" *(Bu genç dürüst biri değil nitekim üç gün önce bir araba çalmış.).* *Bari, hiç değilse, hiç olmazsa*– "хотя бы", "по крайней мере" *(Anne oğlunu bir yıldır görmedi bari haberini alsa.).*
669	Множественное число арабских существительных образуется двумя способами: 1. Путём добавления к концу слова единственного числа окончания множественного числа; такое множественное число называется «целым». 2. Путём изменения всей структуры слова единственного числа; такое множественное число называется «разбитым» или «ломаным».
670	Основной признак принадлежности имени к женскому роду является окончание ة(та-марбута), но существует ряд исключений с этим окончанием, принадлежащих к мужскому роду. Некоторые существительные, не имеющие окончаний женского рода, являются таковыми по употреблению. К ним относятся: собственные женские имена, названия стран, названия городов, названия племен, названия парных частей тела, имена собирательные, от которых не образуются имена единичности и которые обозначают животных.
671	В арабском языке существует три падежа 1. Именительный падеж 2. Винительный падеж; 3. Родительный падеж. В арабском языке падеж слова определяется по роли имени в предложении и в склоняемых словах он выражается посредством падежных окончаний (огласовки или буквы в окончании существительного).

672	Количественные числительные от 11 до 19 представляют собой конструкцию, состоящую из единиц в сопряженной форме и десятка عَشْرْ, произносимую как одно слово. Оба компонента в любой синтаксической позиции имеют форму винительного падежа без танвина, за исключением числительного двенадцать, в котором элемент إِثْنَا склоняется по форме двойственного числа إِثْنَيْ. Имя исчисляемое после количественных числительных от 11 до 19 следует в форме единственного числа неопределенного состояния винительного падежа. Младший разряд от 13 и выше ставятся в противоположном к исчисляемому роде. Старший от 11 до 19 согласуется в роде.
673	Поход к врачу Когда мы чувствуем недомогание или боль, мы идём к врачу, чтобы получить консультацию и лечение. В клинике врач задаёт нам вопросы о наших симптомах и проводит осмотр. Он может назначить некоторые обследования, такие как анализ крови или рентген, чтобы точно поставить диагноз. После этого он даёт нам рекомендации по уходу за здоровьем и выписывает необходимые лекарства. Важно следовать указаниям врача, чтобы улучшить состояние здоровья.
674	Части тела Человеческое тело — сложная структура, состоящая из множества частей. Голова — это верхняя часть тела, в которой находятся глаза, уши, нос и рот. Руки помогают держать предметы и взаимодействовать с окружающим миром. Ноги обеспечивают опору и помогают двигаться и ходить. Сердце качает кровь по всему телу, а лёгкие отвечают за дыхание. Каждая часть тела выполняет важную функцию.
675	Цвета в нашей жизни Цвета делают нашу жизнь красивой и радостной. Каждый цвет имеет своё особое значение и по-разному влияет на наши чувства. Красный символизирует любовь и страсть, он заставляет нас чувствовать силу и энергию. Синий дарит нам спокойствие и умиротворение, напоминая о ясном небе и тихой воде. Зелёный символизирует природу и рост, помогает нам ощущать обновление и жизненную силу. Жёлтый представляет счастье и оптимизм, он освещает наши дни, как яркое солнце. Цвета окружают нас повсюду: в нашей одежде, в природе и даже в пище, которую мы едим. Они придают миру красоту и разнообразие, делая нашу жизнь наполненной цветами и радостью.
676	Масдар - имя существительное, обозначающие действие без характеристики этого действия во времени (например: глагол "бегать" масдар этого глагола будет - "бегание" более корректно "бег")
678	Домашние дела Домашние дела необходимы для поддержания чистоты и порядка в доме. Эти дела включают уборку, стирку, готовку и мытьё посуды. Каждый член семьи может внести свой вклад в выполнение этих дел. Организация и разделение задач делают домашние дела легче и быстрее. Важно поощрять детей участвовать в домашних делах, чтобы научить их самостоятельности и ответственности. Совместная работа укрепляет семейные отношения и делает дом лучшим местом для жизни.

679	Существует 3 формы, которые может принимать арабский глагол: форма прошедшего времени - выражает действие произошедшее до момента речи, форма настоящего-будущего времени - выражает действие происходящее в настоящем или которое произойдет в будущем. форма повелительного наклонения - выражает приказ, просьбу.
680	Глагóл бытия и становления (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) — класс глаголов, утрачивающих в определенном контексте свое основное смысловое значение и использующихся в качестве глагола-связки, передающего состояние или процесс действия («быть», «становиться»). В соответствии с арабской лингвистической традицией эту группу глаголов называют كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (букв. كَان и его (букв. ее) «сестры»). При построении именных предложений, содержащих глагол-связку كَانَ и подобные ему глаголы, используются следующие правила. Глагол-связка стоит на первом месте; подлежащее (если названо) — на втором; именная часть составного сказуемого реализуется на третьем месте в форме имени в винительном падеже в неопределенном состоянии, например: كَانَ الشَّاعِرُ مَشْهُوراً «Поэт был известен».
681	Двойственное число образуется путём прибавления к основе единственного числа мужского и женского рода окончания ـَانِ (аани) для Именительного падежа и ـَيْنِ (айни) для Родительного и Винительных падежей. Например: книга - كِتَابٌ -> две книги (كِتَابَـيْنِ) كِتَابَــانِ, окно - نَافِذَةٌ -> два окна (نَافِذَتَـيْنِ) نَافِذَتَــان (в женском роде ة при написании переходит в ـتـ)
682	Фонетическая система персидского языка представляет собой сочетание индоевропейских черт и влияний арабского и тюркских языков. В нем различаются шесть основных гласных: три кратких и три долгих. Краткие — /æ/, /e/ и /o/ — передаются, соответственно, как ـَ (fatha), ـِ (kasra), и ـُ (damma), например: بَد/bæd/ (плохой), دِل/del/ (сердце), تو/to/ (ты). Долгие — /iː/, /uː/, и /ɒː/ — записываются как و, ی и ا, например: می /miː/ (вино), مو/muː/ (волос), مادر/mɒːdær/ (мать). Различие между краткими и долгими гласными фонематическое, то есть влияет на значение слова. Согласные включают около 23–26 звуков. Есть парные звонкие и глухие согласные, такие как /b/ и /p/, /d/ и /t/, /g/ и /k/, /z/ и /s/. Звуки /q/ и /ɣ/, характерные для арабских заимствований, часто сливаются или упрощаются в разговорной речи. Распространены фрикативные /ʃ/, /ʒ/, /x/. Некоторые звуки обозначаются несколькими буквами: например, ز، ذ، ض، ظ все читаются как /z/. Ударение в большинстве случаев падает на последний слог, однако в глагольных формах оно может смещаться на приставки или корень. Частицы и служебные элементы могут также менять место ударения. Интонация в языке не имеет фонематического значения, но играет важную роль в выражении вопроса, утверждения, эмоций. Персидский язык не различает твердость и мягкость согласных так, как это происходит в русском языке. Например, /л/ всегда мягкое. В разговорной речи конечные звонкие согласные часто оглушаются: دوست произносится как /dust/. Заимствованные из арабского звуки, такие как /ʕ/ (ع) и /ħ/ (ح), в персидском упрощаются или заменяются на более привычные для носителей звуки. Арабское влияние также сказывается на словарном составе языка, но не всегда на произношении — заимствованные слова часто адаптируются к персидской фонетике.

6 8 3	Простейшее персидское предложение состоит из подлежащего и именного сказуемого. Подлежащим могут быть личные и указательные местоимения, существительные. В позиции подлежащего может находиться группа слов. В этом случае она называется группой подлежащего. Группа сказуемого в таких предложениях состоит из связки 3 л. ед. ч. **است** -ast есть и именной части, которая может быть выражена существительным, прилагательным, реже другими частями речи или группой слов. Связка не может быть опущена, например: **او دانشجو است** – он студент (есть). В основе сложного предложения в персидском лежит принцип **подчинительной связи**, с характерным **положением сказуемого в конце предложения**. Сложные предложения в персидском чаще всего строятся по типу "главное + придаточное", где придаточная часть **встраивается перед главной**, а не после неё, как в русском. Связь между частями осуществляется с помощью союзов, союзных слов или специальных частиц. Пример: **من می‌دانم که او به مدرسه رفته است** *man midânam ke u be madrese rafte ast* "Я знаю, что он пошёл в школу" Здесь: • **که**(*ke*) — союз "что", связывающий придаточное с главным • Придаточное предложение **او به مدرسه رفته است**("он пошёл в школу") стоит **после** союза **که**, но **перед** основной частью сказуемого главного предложения. Порядок слов внутри каждой части — **SOV (подлежащее – дополнение – сказуемое)**: **مثال: او کتاب را خواند** *u ketâb râ khând* — "Он прочитал книгу" (букв. "Он книгу прочитал") Если в русском главная часть может завершать предложение (например: "Когда он пришёл, я уже ушёл"), то в персидском чаще структура будет: "**من وقتی او آمد، رفته بودم**" *man vaghti u âmad, rafte budam* — "Когда он пришёл, я уже ушёл" Также часто используются относительные предложения, вводимые через **که**или **کسی که...** ("тот, кто..."), **جایی که...** ("место, где...") и т.д. Пример: **کسی که اینجا نشسته، دوست من است** *kasi ke injâ neshaste, dust-e man ast* "Тот, кто здесь сидит, мой друг" Таким образом, базовые особенности структуры сложного предложения в персидском языке: • порядок слов: SOV; • придаточное часто предшествует главному; • союзы: что — **که**, когда — **وقتی**, потому что — **چون**, если — **اگر**и др.;

	• сказуемое **всегда в конце** своей части предложения.
6 8 4	Каждый глагол имеет две основы: 1. **Настоящего времени (حال)** — используется для настоящего и будущего 2. **Прошедшего времени (گذشته)** — используется для прошедших форм Например: **گفتن** (*goftan* — говорить) • Основа прошедшего: **goft** • Основа настоящего: **guy / go** В персидском языке система глаголов достаточно регулярная и аналитическая, то есть время, лицо и залог выражаются не только через изменения внутри самого глагола (корня), но и с помощью приставок, суффиксов и вспомогательных глаголов. Основой всех форм является **инфинитив**, который всегда заканчивается на **-ن (–n)**, например: **رفتن***raftan* — идти **نوشتن***neveshtan* — писать **خواندن***khāndan* — читать
6 8 5	**Послелог rā** Послелог — служебное слово, стоящее после того знаменательного слова, которое оно оформляет. В персидском, таджикском и дари послелог один. Он относится к числу энклитик, безударен, не отделяется от предыдущего слова паузой. В разговорном языке по- сле гласных и в отчетливой речи он принимает форму **رو** -ro , а после согласных — **و** -o. Составить себе представление о выделенности/определенности можно по следующим примерам: **من کتاب می خرم**. Man ketāb mixaram. Я покупаю книгу. (В ответ на вопрос: «Чем ты занят?» Отвечающий сообщает, с какого рода предметом мы имеем дело, но ничем не выделяет его из ряда ему подобных.) **من کتاب را م یخرم**. Man ketāb-rā mixaram. Я покупаю книгу. (В ответ на вопрос: «Вы покупаете книгу?» Ту, которую я Вам показываю, которую Вы смотрите. Здесь предмет выделен из ряда ему подобных.) **لطفا نون بیآرین** . Lotfan nun biyārin. Принесите, пожалуйста, хлеба. (Хлеб — неопределён, про него ничего не сказано. Нужен хлеб, а не что-нибудь ещё.) **نونو می آره**. Nun-o miyāre. [Он] несёт хлеб. (Уже известно, какой хлеб; тот, о котором мы говорили.) Если в группу прямого дополнения входят слова, делающие предмет определённым, уникальным, выделенным из ряда подобных, то послелогом **را** оформляется вся группа целиком. К такого рода словам относятся: • указательные, личные, возвратные местоимения, местоименные

	энклитики **این آتابو به من بده**. In ketāb-o be man bede. Дай мне эту книгу. **.آتاب خودمو به تو نمیدم** Ketāb-e xod-am-o be to némidam. Свою книгу я тебе не дам Примечание: С присоединением послелога к слову **من** man я в литературном стиле теряется /n/ **؟ مرا م ی** **بین ی** Ma-rā mibini? Ты меня видишь? В разговорном языке эта же фраза формируется по общему правилу **؟ منو م ی بین ی** Man-o mibini? • имена собственные . **خواهرش شاهنامه را م ی** **خوان د** Xāhar-aš Šāhnāme-rā mixānad. Его сестра читает «Шахнаме». Часто предмет становится уникальным в конкретной ситуации, и тогда послелог ста- вится после него, даже если речь о нём зашла впервые: . **لطفا درو ببندي ن**Lotfan dar-o bebandin. Закройте, пожалуйста, дверь. . **تخته رو پاک آنین** Taxte-ro pāk konin. Сотрите с доски. . **پنجره رو باز آنین** Panjere-ro bāz konin. Откройте окно. . **چراغو روشن آنین** Čerāq-o rowšan konin. Включите свет. (Везде речь идёт о предметах, единственных в поле зрения.) Примечания: Ранее послелог писали слитно, теперь пишут раздельно. Вопроситель- ное местоимение **چه ؟** če? что? с послелогом не сочетается, чтобы не быть похожим на вопросительное слово **چرا ؟** čerā? почему? Прямое дополнение при глаголе **داشتن**dāštan иметь в современном языке может послелогом не оформляться **؟شاهنامه دارید** Šāhnāme dārid? У Вас есть «Шахнаме»? В стиле, близком к разговорному, оформление происходит по общему правилу **؟ این داست ان را دارید** In dāstān-rā dārid? У Вас есть этот рассказ?
6 8 6	В персидской грамматике термины **"جمع" (джам’)** и **"مفرد" или "مجرد / مفرد" (мофрад / моджарад)** обозначают **число существительных** — то есть, **единственное** и **множественное число**. **مفرد / مجرد (Mofrad / Mojarrad) — Единственное число** Это форма слова, обозначающая **один** предмет, человека, понятие и т.д. В этой форме слово не имеет никаких суффиксов множественности. **Примеры:** • **کتاب** (*ketāb*) — книга • **مرد** (*mard*) — мужчина • **گل** (*gol*) — цветок • **دانش‌آموز** (*dānesh-āmuz*) — ученик **جمع (Jam’) — Множественное число** Это форма слова, указывающая на **более чем один** объект. В персидском языке множественное число образуется несколькими способами: **1. Суффикс ـها (*-hā*) — универсальный и самый распространённый способ** Используется как с одушевлёнными, так и с неодушевлёнными существительными. **Примеры:** • **کتاب‌ها** (*ketābhā*) — книги • **گل‌ها** (*golhā*) — цветы • **ماشین‌ها** (*māšinhā*) — машины **2. Суффиксы ـان (*-ān*) или ـین (*-in*) — чаще для одушевлённых, особенно людей** Эти суффиксы часто используются в более формальном или литературном языке. **Примеры:** • **دانش‌آموزان** (*dānesh-āmuzān*) — ученики • **نویسندگان** (*nevisandegān*) — писатели • **مسلمانان** (*mosalmānān*) — мусульмане **3. Арабские формы множественного числа (جمع مکسر — "сломанное множественное число")**

	Некоторые заимствованные слова из арабского сохраняют свои специфические формы множественного числа. **Примеры:** • **کتاب → کتب** (*kotob*) — книги • **اسم → اسامی** (*asāmi*) — имена • **عمل → اعمال** (*a'māl*) — дела, поступки
6 8 7	Персидская письменность основана на арабском алфавите, но имеет свои особенности. Всего в ней тридцать две буквы. Большинство из них заимствованы из арабского, но есть и четыре специфически персидские буквы: **پ** "п" **چ** "ч" **ژ** "ж" **گ**"г". Письмо ведётся справа налево, как и в арабском языке. Все буквы в персидском языке могут изменять свою форму в зависимости от положения в слове — в начале, середине, в конце или отдельно. Почти все буквы соединяются друг с другом, как в рукописном стиле. Однако шесть букв — **ا، د، ذ، ر، ز، و** — не соединяются с последующей буквой, то есть они «обрывают» соединение, и следующая буква пишется отдельно, даже если находится в том же слове. Гласные в письме часто опускаются. Краткие гласные — /a, e, o/ — обычно обозначаются диакритическими знаками над или под буквами, но в обычном письме они чаще не используются. Поэтому правильное чтение слова часто зависит от контекста и знания языка. Долгие гласные, наоборот, записываются как полноценные буквы — **ا برای** "ā" **، ی برای** "ī" **، و برای** "ū". Персидская письменность использует так называемую систему связного письма: почти каждое слово выглядит как единый поток, в котором буквы переплетены. Несмотря на это, каждую букву можно различить по характерной форме. Поскольку персидский язык не всегда указывает краткие гласные, важно знать корни слов и грамматические формы, чтобы правильно читать и писать.
6 8 8	Персидская поэзия является отражением душевности и эстетики иранского народа. На протяжении веков она служила средством передачи мудрости, этических норм и духовных ценностей. Поэты, такие как Фирдоуси, Саади, Хафиз и Руми, не только обогащали литературный канон, но и формировали культурную идентичность, передавая идеи, которые находят отклик в сердцах людей различных поколений. Любовь выступает одной из центральных тем, охватывая как земную любовь, так и символическую любовь к идеалам, красоте и Божественному. Поэты изображают любовь как могущественную силу, способную преображать жизнь и избавлять от суеты мирских забот. Персидская поэзия изобилует темами духовных исканий, трансцендентности и поиска истины. Здесь часто переплетаются элементы суфизма, выраженные через образы вечного путешествия, символическую интерпретацию мира и стремление к единению с высшей реальностью.
6 8 9	В персидском существуют как однокоренные, так и сложные слова. Слова образуются с помощью аффиксации – прибавлением различных суффиксов и приставок. Один из самых распространённых суффиксов — это "**ی (ی)-**" для образования отвлечённых / абстрактных существительных. Например, пример: **ازاد** "свободный" — **ازادی** "свобода". Другой важный способ словообразования – это использование глагольных основ. Персидский язык позволяет номинализировать глаголы, превращая их в существительные, описывающие процесс, результат или состояние. К таким номинализациям относятся образования, отражающие идею совершённого действия или

	его результата, где нередко наблюдаются образцы, схожие с латинскими или греческими моделями, хотя они и адаптированы под систему персидского языка. Помимо суффиксов, нередко используется смена интонации или просто контекстуальное преобразование, когда глагол без морфологических изменений начинает функционировать как существительное в определённом синтаксическом окружении. Пример: **-شناس** [šenās-] основа наст. вр., с прибавлением которой составляются имена профессий, **ایران** [Irān] + **-شناس** [šenās-] = **ایرانشناس** “иранист”
690	Персидский язык — один из древнейших и наиболее богатых культурно-литературных языков мира. Классические произведения, такие как «Шахнаме» Фирдоуси, поэтические сборники Хафиза, Саади и Руми, стали неотъемлемой частью не только культурного кода Ирана, но и внесли огромный вклад в мировую литературу. Эти тексты продолжают служить источником вдохновения для новых поколений поэтов, художников и мыслителей. Персидский язык служит важным инструментом культурной дипломатии. Иранские, афганские и таджикские культурные центры регулярно организуют литературные фестивали, семинары и выставки, представляющие богатое наследие персидской культуры. Это способствует укреплению международного сотрудничества и взаимопонимания между народами. Значительное количество учёных и специалистов за рубежом изучают персидский язык и литературу, что способствует межкультурному диалогу. Учебные заведения по всему миру, включая университеты в Европе и Северной Америке, имеют специализированные программы по востоковедению и иранским исследованиям. Образцы экзаменационных билетов
691	**Язык хинди** — это один из самых распространённых языков Индии. Он относится к индоевропейской языковой семье и является родным для сотен миллионов людей. Современный литературный хинди основан на разговорном диалекте кхариболи, который распространён в районе Дели. Хинди — один из двух официальных языков центрального правительства Индии наряду с английским. На нём ведутся официальные документы, преподавание в школах и вузах, телевидение и кино. Хинди очень близок к другому языку — урду. Они оба происходят из общего разговорного языка — хиндустани, но отличаются письмом и частью словарного состава. Хинди использует слова из санскрита, а урду — из персидского и арабского языков. Главное отличие: хинди пишется письменностью деванагари, а урду — арабским письмом. **Понятие «деванагари»** Деванагари (देवनागरी) — это алфавит, на котором пишется хинди, а также санскрит, маратхи, непали и некоторые другие индийские языки. Основные особенности деванагари: Деванагари — это абугида, то есть письменность, где каждая буква — это согласный с гласным "a" по умолчанию. Например: **क** = ka, **म** = ma. Если нужно указать другой гласный, к согласной добавляется специальный знак (матра). Например: कि = ki, कु = ku, के = ke. Если гласного нет (например, в конце слова), используется знак "халант" (्): **क्** = k.

	Все буквы соединяются горизонтальной линией сверху. Благодаря этой линии слово выглядит как единое целое. Письмо ведётся слева направо.
6 9 2	Местоимения — это слова, которые заменяют существительные. В хинди, как и в русском, есть личные местоимения, которые меняются по числу и степени вежливости. Я - **मैं** Ты (неформально) - **तू** Ты (нейтрально) - **तुम** Он / Она - **यह / वह** Мы - **हम** Вы (вежливо) - **आप** Они - **ये / वे** В хинди нет различия между «он» и «она» в местоимениях. Это определяется по контексту или по форме глагола. **Спряжение глагола "быть" в настоящем времени:** Глагол «быть» в хинди – **होना**: В настоящем времени используется только форма "есть" — **है** и её формы. Инфинитив – **होना**. मैं … हूँ तू … है तुम … हो यह / वह … है हम … हैं आप … हैं वे / ये … हैं
6 9 3	В алфавите хинди (деванагари) насчитывается 33 основных согласных буквы, которые называются вьянджан (vyañjan). Каждая буква в хинди обозначает согласный звук с гласным "a" по умолчанию. Например, буква क читается как ka. Согласные делятся на группы по месту образования звука — всего таких групп пять: 1. Велярные (гортанные) – произносятся задней частью языка: क – ka ख – kha ग – ga घ – gha ङ – ṅa (назальный, как "нг") 2. Палатальные – язык приподнят к нёбу: च – cha छ – chha ज – ja झ – jha ञ – ña (назальный, как в "баня") 3. Ретрофлексные – язык загибается назад: ट – ṭa ठ – ṭha ड – ḍa ढ – ḍha ण – ṇa (назальный) 4. Дентальные – язык у зубов: त – ta थ – tha द – da ध – dha न – na

	5. Губные: प – pa फ – pha ब – ba भ – bha म – ma Дополнительные согласные: Кроме основных 25, есть ещё 8 дополнительных согласных, которые не входят в таблицу групп. Они обозначают более мягкие или приближённые к иностранным звукам: य – ya र – ra ल – la व – va श – śa ष – ṣa स – sa ह – ha Также иногда используются специальные буквы для заимствованных слов: क़ – qa ख़ – kha (горловой) ग़ – gha ज़ – za फ़ – fa ड़, ढ़ – особые звуки, произносимые с вибрацией (используются в хинди, но редко в санскрите) Написание и чтение: Каждая согласная в деванагари имеет свою уникальную графическую форму. По умолчанию она читается с гласным "a", например: क = ka, ग = ga. Если нужно убрать этот гласный, используется знак "халант" (्), например: क् = k. Чтобы добавить другой гласный, используются диакритики (матр), например: कि = ki, कु = ku, के = ke и т.д. Пример слова: Слово भारत (Bhārat — Индия) состоит из согласных: भ (bha) र (ra) त (ta) Здесь мы видим, как согласные соединяются с гласными.
6 9 4	**Категория рода (लिंग):** В хинди есть два рода: Мужской род (पुल्लिंग): Например: लड़का – мальчик, घर – дом Женский род (स्त्रीलिंग): Например: लड़की – девочка, किताब – книга Род слов нужно запоминать, потому что он влияет на форму прилагательных, местоимений и глаголов. **Категория числа (वचन)**: Существительные в хинди бывают: Единственного числа (एकवचन) Множественного числа (बहुवचन) **Образование множественного числа:** Формы множественного числа зависят от окончания слова в единственном числе и от рода. Мужской род: Если слово оканчивается на -ा , то заменяется на -े: लड़का → लड़के कमरा → कमरे

	Если слово оканчивается на другую гласную (не -ा), или согласную, то множественное число не изменяется: आदमी → आदमी सेब → सेब Женский род: Если слово оканчивается на -ी, то заменяется на -ियाँ: लड़की → लड़कियाँ कुर्सी → कुर्सियाँ Если слово оканчивается на -ा, то заменяется на -एँ: किताब → किताबें भाषा → भाषाएँ Примеры: Единственное Множественное Перевод लड़का लड़के мальчик – мальчики लड़की लड़कियाँ девочка – девочки किताब किताबें книга – книги आदमी आदमी человек – люди सेब
6 9 5	Гласные (स्वर) в хинди В хинди имеется 13 основных гласных звуков, каждый из которых имеет: самостоятельную букву, когда стоит отдельно (в начале слова или отдельно от согласного), и гласной знак (матра, मात्रा), когда он сопровождает согласную. अः ः aḥ Звук "अ" (a) по умолчанию включён в каждую согласную букву, если после неё не стоит гласной знак или халант. Как гласные отображаются в деванагари: В начале слова или отдельно гласные пишутся в полной форме: उषा, एक, आम Если гласный следует за согласной, он пишется в виде диакритического знака (матра) и присоединяется к согласной: क + ा = का (kā) क + ी = की (kī) क + ु = कु (ku) क + ै = कै (kai) Некоторые матры пишутся перед согласной, хотя читаются после: क + ि = कि (ki) — знак "ि" стоит перед, но читается как k + I

6 9 6	В хинди форма повелительного наклонения зависит от лица (в основном используется 2-е лицо), степени вежливости: Неофициальный стиль (ты) — तू, нейтральный стиль (ты/вы, дружелюбно) — तुम, вежливый стиль (Вы, уважительно) — आप. 1. Глаголы в повелительном наклонении (утвердительная форма) а) Неофициальный стиль (तू) Используется без окончания: просто основа глагола. Часто применяется между близкими людьми (друзья, младшие по возрасту, дети). Пример: आना आ Приходи! खाना खा Ешь! बैठना बैठ Садись! б) Нейтральный стиль (तुम) Добавляется окончание -ओ к основе глагола. Пример: आना आओ Приходи! खाना खाओ Ешь! पढ़ना पढ़ो Читай! в) Вежливый стиль (आप) Добавляется -इए или -िए (а также иногда -इये, -यीं). Это уважительная и официальная форма повеления. Пример: आना आइए Пожалуйста, приходите! खाना खाइए Пожалуйста, ешьте! बैठना बैठिए Садитесь, пожалуйста! 2. Запрет / отрицательная форма повеления Для запрета (не делай) используются частицы मत или नहीं, в зависимости от вежливости: तू / तुम मत + основа глагола आप कृपया... न कीजिए или कृपया... न करें — официально и вежливо तुम मत जाओ Не уходи! तू मत बोल Не говори! आप
6 9 7	Лигатуры — это слитные формы двух и более согласных, которые пишутся в одном знаке. Это особенность письма деванагари, которая отражает отсутствие гласного между согласными. Когда два или более согласных стоят рядом без промежуточной гласной "अ", они соединяются в единую графическую единицу — лигатуру. Когда в слове один согласный следует за другим без гласного между ними, первая (или несколько первых) букв теряют свою обычную форму и присоединяются к следующей. Например:

	क + ◌्ष → क्ष (kṣa) ज + ◌्ञ → ज्ञ (gya) त + ◌्र → त्र (tra) स्य = स् + य sya त्य = त् + य tya न्द = न् + दnda म्प = म् + प mpa ण्ट =ण् + ट ṇṭa Лигатуры позволяют точнее отразить фонетическую структуру слова, где нет гласного между согласными. Это традиционная часть письма деванагари, как в хинди, так и в санскрите, маратхи, непали и др.
6 9 8	В хинди глагол सकना «мочь» не является самостоятельным, как в русском языке. Поэтому простые предложения типа «Можно?», «Да, я могу» и т. д. в хинди будут иметь более сложную структуру. Глагол - «мочь» используется только в сочетаний с другими глаголами, например, «Можно войти?», «Да, я могу помочь» и т. д. Вопросительные предложения типа «Можно мне...?», «Могу ли я...?» (Чтобы получить основу глагола, возьмите глагол в неопределённой (словарной) форме и уберите окончание ना) Лицо М.р. Ж.р. मैं सकता हूँ सकती हूँ तुम / आप सकते हो / सकते हैं सकती हो / सकती हैं वह सकता है सकती है हम सकते हैं सकती हैं वे सकते हैं सकती हैं मैं हिंदी बोल सकता हूँ। → Я могу говорить на хинди. वह तैर सकती है। → Она умеет плавать. हम आपकी मदद कर सकते हैं। → Мы можем вам помочь. क्या तुम यह काम कर सकते हो? → Ты можешь сделать эту работу?
6 9 9	У меня есть семья. Мою маму зовут Анна, а папу — Виктор. Моя мама — врач, а папа — инженер. У меня есть младшая сестра. Ей пять лет, и она очень весёлая. Мы живём в большом доме недалеко от города. По выходным мы гуляем в парке и вместе смотрим мультфильмы. मेरे एक परिवार है। मेरी माता जी का नाम अन्ना है और पिता जी का नाम विक्टर है। मेरी माता जी डॉक्टर हैं और पिता जी इंजीनियर हैं। मेरी एक छोटी बहन है। वह पाँच साल की है और बहुत हँसमुख है। हम शहर के पास एक बड़े घर में रहते हैं। सप्ताहांत में हम पार्क में घूमते हैं और साथ में कार्टून देखते हैं।

700	Я встаю в семь часов утра. Сначала я умываюсь, потом завтракаю. После завтрака я иду в университет. Я учу хинди и немного английский. После занятий я возвращаюсь домой на автобусе. Дома я отдыхаю, слушаю музыку и пью чай. Вечером я делаю домашнее задание и ложусь спать в одиннадцать. मैं सुबह सात बजे उठता हूँ। सबसे पहले मैं मुँह धोता हूँ, फिर नाश्ता करता हूँ। नाश्ते के बाद मैं विश्वविद्यालय जाता हूँ। मैं हिंदी और थोड़ी अंग्रेज़ी पढ़ता हूँ। कक्षा के बाद मैं बस से घर लौटता हूँ। घर पर मैं आराम करता हूँ, संगीत सुनता हूँ और चाय पीता हूँ। शाम को मैं गृहकार्य करता हूँ और ग्यारह बजे सोने जाता हूँ।
701	Современная литература более фрагментарна и экспериментальна. Она использует новые повествовательные техники, включая поток сознания, магический реализм и документальную прозу. Она переосмысливает классическое наследие, часто с критическим подходом, и акцентирует внимание на индивидуальных переживаниях в условиях социальной трансформации.
702	1. Выдача – отдача – раздача – передача; выдача лицензии, разрешения отдача долга; работать с максимальной отдачей раздача подарков; бесплатная раздача; попасть под раздачу передача власти; передача дел; спортивная передача; коробка передач 2. Занизить – понизить – снизить; занизить самооценку, занизить планку понизить цену, понизить голос, артериальное давление снизить скорость, снизить риски в экономике 3. Обхватить – охватить – отхватить; обхватить за плечи кого-либо охватить взглядом, страх охватил, волнение охватило отхватить кусок побольше (в значении *выиграть*), акула отхватила руку (в значении *откусить, оторвать*) 4. Отклоняться – уклоняться – откланяться; отклоняться от курса; отклоняться от темы; отклоняться на спинку кресла уклоняться от ответственности, уклоняться от расспросов откланяться и уйти 5. Перетерпеть – претерпеть; перетерпеть сильную боль; перетерпеть страх; перетерпеть сложные времена (в значении *переждать какое-то время*) не претерпело изменений за долгое время (*не изменилось* или *не деформировалось*) 6. Надеть – одеть; надеть очки \ пальто \ туфли одеть ребенка; одеть больного в свежее белье 7. Напоминание – упоминание; напоминание последнее \ напоминание о прошлом упоминание краткое; упоминание об авторе произведения; услышать упоминание о себе 8. Оклик – отклик. оклик громкий; оклик матери отклик сограждан; эмоциональный отклик читателей

703	1. Предприятия республики готовы (*усвоить / **освоить***) около 120 наименований продукции для колхозных и фермерских хозяйств. 2. Без четко организованной системы управления, устанавливающей полномочия ***(****ответных / **ответственных***) пользователей, эти программы не могут быть выполнены. 3. Следовало бы поставить задачу повсеместного создания (*демократичных / **демократических***) органов самоуправления. 4. Участники этого процесса, (*двигаемые / **движимые***) лучшими побуждениями, внесли огромное количество предложений, что затруднило процесс быстрой выработки рабочей программы. 5. Работая в системе профсоюзов, он занимал (*выборочные / **выборные***) должности. 6. Он дал нам настолько (***дипломатичный** / дипломатический*) ответ, что мы даже не рассердились на него. 7. В нашем клубе часто бывают (*драматичные / **драматические***) постановки. 8. Это наказание носит чисто (***воспитательный** / воспитательский*) характер.
704	Аномалия (отклонение), реанимация (возвращение к жизни), деградация (регресс, упадок), девальвация (обесценивание), презентация (представление), тенденциозность (предвзятость, необъективность), раритет (древняя ценность), толерантный (терпимость, снисходительность), цитадель (крепость), электорат (круг сторонников), инфраструктура (комплекс взаимосвязанных систем), спонтанный (неожиданный, непредсказуемый), информативный (содержательный), беспрецедентный (экстраординарный), легитимный (законный), эксклюзивный (исключительный), вариативный (многоаспектный).
705	**бережливый** (расточительный) человек, **высокие** (низкие) цены, **обнаружить** (скрыть) излишки, **передовая** (отсталая) технология, **прогрессивные** (консервативные) взгляды, **праздничный** (обыденный, будний) день, **пролог** (эпилог) романа, состояние **движения** (простой), **мягкий** (строгий) приговор, **закономерное** (случайное, хаотичное) явление, **позитивное** (негативное) отношение, **национализация** (приватизация) промышленности, **политизация** (деполитизация) общества, **конструктивный** (деструктивный) подход, **интеграционные** (разобщающий, разъединяющий // распад) процессы.
706	1. В структуру турагентства вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. (Исключена тавтология "в состав структуры вошли") 2. К вышеизложенному следует добавить несколько слов о значении, которое возымел закон монополистического развития. (Исключена тавтология "значение роли") 3. Если допустить подобные предположения, то ситуация видится в ином свете. (Исключена тавтология "гипотетически предположить") 4. Мы добились высоких результатов. (Исключена избыточность "столь высоких хороших") 5. После знаменательной встречи они прониклись друг к другу большим уважением. (Исключено дублирование "взаимно большим уважением") 6. В театре открылась вакансия худрука. (Исключён плеоназм "свободная вакансия")

	7. Вам необходимо также предоставить автобиографию. (Исключено избыточное уточнение "жизни")
7 0 7	Бороться (*борюсь*), бродить (*брожу*), запретить (только *запрещаю* – от запрещать), затмить (*затмеваю* – от затмевать), блестеть (*блещу*), образоваться (*образуюсь*), косить (*кошу*), раздавить (только *раздавливаю* – от раздавливать), записать (*записываю* – от записывать), выдавить (*выдавливаю* – от выдавливать), блистать (*блистаю, блещу*), течь (*теку*), жать (*жну*), сесть (только *сажусь* – от садиться), махать (*машу*).
7 0 8	Зажигать (*зажигаю; зажигаешь; зажигал*) – зажечь (*зажег; зажгу; зажжешь*); произнести (*произнес; произнесу; произнесешь*) – произносить (*произносил; произношу; произносишь*); выслать (*выслал; вышлю; вышлешь*) – высылать (*высылал; высылаю; высылаешь*); выдавать (*выдавал; выдаю; выдаешь*) – выдать (*выдал; выдам; выдашь*); сослать (*сослал; сошлю; сошлешь*) – ссылать (*ссылал; ссылаю; ссылаешь*); плавать (*плавал; плаваю; плаваешь*) – плыть (*плыл; плыву; плывешь*); осуществлять (*осуществлял; осуществляю; осуществляешь*) – осуществить (*осуществил; осуществлю; осуществишь*); родиться (*родился; □; родишься*) – рождаться (*рождался; рождаюсь; рождаешься*).
7 0 9	Вознаградить (вознагражу), выздороветь (выздоровею), дерзить (- , буду дерзить), ездить (езжу, буду ездить), индеветь (индевею, буду индеветь), мерить (мерю, буду мерить), молотить (молочу, буду молотить), обессилеть (- , обессилею), опротиветь (- , опротивею), предотвратить (- , предотвращу), прекратить (- , прекращу), принудить (- , смогу принудить), пылесосить (- , буду пылесосить), состариться (- , состарюсь), убедить (- , смогу убедить), чудить (- , буду чудить).
7 1 0	Выбросить (выброси, выбросьте), вылезти (вылезь, вылезьте), вырезáть (вырезай, вырезайте), ехать (поезжай, поезжайте), корчить (корчи, корчите), кроить (крои, кроите), махать (маши, машите), морщить (морщи, морщьте), положить (положи, положите), портить (порти, портите), примерить (примерь, примерьте), прополоскать (прополощи, прополощите), растрепать (растрепли, растреплите).
7 1 1	Вложить(вкладывать), захлопнуть(захлопывать), изготовить(изготавливать), класть(положить), кусать(укусить), найти(находить), накопить(накапливать), опорочить(опорочивать), оспорить(оспаривать), поймать(ловить), положить(класть), положиться(полагаться), приколоть(прикалывать), разбросать(разбрасывать), узаконить(узаконивать), усвоить(усваивать).

7 1 2	1. Споры, связанные с **неисполнением, изменением или расторжением договора, разрешаются в соответствии с** законодательством страны. 2. Арендатор, **надлежаще выполнявший обязанности по настоящему договору, имеет преимущественное право** на продление договора. 3. Если одна из сторон письменно не заявит о прекращении договора **за истечением указанного срока**, контракт каждый раз автоматически продлевается на такой же срок. 4. **Доверенность на получение** заработной платы и иных платежей, связанных с **трудовыми отношениями, может быть удостоверена** организацией, в которой **доверитель** работает или учится. 5. **В обеспечение иска** необходимо **наложить арест** на имущество ответчика. 6. Изменение условий **настоящего контракта** может **иметь место** лишь **с согласия сторон**. 7. Мы **выражаем надежду**, что данное издание **окажется полезным** для самой широкой аудитории и **позволит получить** более полное **представление о текущем состоянии** современной российской киноиндустрии. 8. **В этих целях** должна быть восстановлена **практика предоставления социальных льгот,** поддержки средних и малых предпринимателей, **осуществляющих деятельность в сфере** социального туризма, льготного кредитования.
7 1 3	1. Кто воспитывал детей ***посредством*** бабушек и дедушек, тем было легче. Кто воспитывал детей *с помощью* бабушек и дедушек, тем было легче. **2.** Автобус **под управлением** водителя Петрова **совершил столкновение.** Автобус, за рулем которого был водитель Петров, столкнулся с автомобилем. 3. Необходимо **поднять на должную высоту** вопрос об уровне сервисного обслуживания иностранных гостей. Необходимо детально обсудить вопрос сервисного обслуживания иностранных гостей и довести до необходимого уровня. 4. Учёные **провели исследования с целью выяснить**, без чего может обойтись организм в питании — без жиров или углеводов. Учёные исследовали и попытались выяснить, без чего может обойтись организм в питании — без жиров или углеводов. 5. На улице холодно. Надень **головной убор**. На улице холодно. Надень шапку. 6. Вчера ночью была гроза, и **вследствие удара молнии** начался пожар. Вчера ночью была гроза, и из-за удара молнии начался пожар. 7. Мы должны **произвести запись** этих лекций, потому что мы **не имеем учебника**. Мы должны записать эти лекции, потому что у нас нет учебника.

7 1 4	1. Задание выполнено **согласно распоряжения** директора. Задание выполнено согласно распоряжению директора. 2. Заявление Сергея **Согомонян** не было подписано. Заявление Сергея Согомоняна не было подписано. 3. Изменение графика отпусков работников отдела **нежелательное.** Изменение графика отпусков работников отдела нежелательно. 4. Депутат встретился с шестьюстами **шестьдесят** шестью рабочими завода. Депутат встретился с шестьюстами шестьюдесятью шестью рабочими завода. 5. **Проработав** всего два месяца, **у него возникли осложнения** с начальником цеха. Проработав всего два месяца, он столкнулся с осложнениями в отношениях с начальником цеха. (Ответ) После двух месяцев работы у него возникли осложнения с начальником цеха. 6. Глава государства **отметил о важности** поставленной проблемы. Глава государства отметил важность поставленной проблемы. 7. **Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки на продукцию.** Для определения фонда оплаты расценки на продукцию уточняются в конце года. В конце года уточняются расценки на продукцию для определения фонда оплаты. 8. **От отсутствия** должного **внимания на развитие** этого вида туризма бюджет государства недополучает огромную сумму, наносится ущерб **по экологическому состоянию** природных, культурных и исторических памятников. Из-за отсутствия должного внимания к развитию этого вида туризма бюджет государства недополучает огромную сумму, наносится ущерб экологическому состоянию природных, культурных и исторических памятников.
7 1 5	1. Is doing don’t see 2. Doesn’t get 3. Are getting 4. Go turn 5. Does float 6. Are getting 7. Doesn’t eat 8. Aren’t listening 9. Walks 10. Are phoning 11. Do order 12. Are walking spots 13. Has 14. GIVES 15. Is always telling 16. Doesn’t wear does wear/wears

7 1 6	1. always 2. present 3. moment 4. being 5. rarely 6. every 7. most / much / some 8. never 9. time 10. right 11. time 12. days 13. whenever / when / if 14. for 15. It / That
7 1 7	1. are you doing 2. I'm just doing 3. How's it going 4. it's going well 5. I'm looking 6. I'm contacting 7. Mum drives 8. she says 9. it doesn't 10. she doesn't need 11. Wha'ts happening 12. Do you have 13. I don't even have 14. I'm not really working 15. I'm trying 16. don't you do 17. I don't like 18. that focuses 19. That sounds 20. Do you think
7 1 8	1. means 2. only costs 3. doesnt' matter 4. I'm ringing 5. I recognise 6. does the nut cake contain 7. I really don't agree 8. aren't you playing 9. doesnt 'concern 10. resemble 11. you'renot watching 12. does not exist

	13. includes 14. We're having 15. involves
7 1 9	1. am looking looks 2. do feel doesn't feel/isn't feeling 3. are considering doconsider 4. are having Do have 5. appeals are appealing 6. doesn't smell are smelling 7. am depending depends 8. is are being/are 9. do think is thinking 10. is seeing see
7 2 0	1. has been 2. written 3. haven’t 4. I've 5. broken 6. come 7. haven't you told 8. has lived/has been living
7 2 1	1. filled 2. been following caught 3. seen 4. heard 5. been thinking 6. been driving 7. been standing 8. worked/been working