

# ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено  
Директор Института \_\_Маркарян К.В.\_\_



«\_19\_» \_июня\_2024\_, протокол № 13

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **История русской журналистики**

Автор: **к.ф.н. Касабабова Р.С.**

Направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика»

# 1. АННОТАЦИЯ

## 1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Дисциплина дает обобщенное представление об истории русской журналистики и основных вехах ее развития с момента возникновения до начала XXI века. Рассматриваются особенности формирования жанров, типология изданий, исторические типы журналистики и т.д. Отдельное внимание уделено осмыслению и анализу роли журналистики в общественно-политической и культурно-исторической жизни России. В процессе обучения представляются лучшие образцы русских изданий с целью выработки у студента умения анализировать и использовать профессиональный опыт лучших российских публицистов и журналистов.

## 1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля

**Трудоемкость:** 4 ECTS, 68 академических часов

**Форма итогового контроля:** экзамен

## 1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана направления.

Курс «История русской журналистики» является важной составной частью фундаментальной теоретической и профессиональной подготовки журналистов. Дисциплина преподается на втором курсе и тесно связана с рядом предшествующих и параллельно читаемых дисциплин: «Основы теории журналистики, введение в специальность», «История России», «История русской литературы».

## 1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии с рабочим учебным планом)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Владеет грамматическими нормами русского языка Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках Знает особенности лексической сочетаемости, клишированные, устойчивые выражения и грамотно использует их своей устной и

			письменной речи
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1</b> <b>УК-5.2</b> <b>УК-5.3</b>	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
<b>ОПК-1</b>	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<b>ОПК-1.1</b> <b>ОПК-1.2</b> <b>ОПК-1.3</b>	Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Уметь осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов Владеть навыками создания медиапродукта в соответствии с профессиональными нормами
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<b>ОПК-3.1</b> <b>ОПК-3.2</b> <b>ОПК-3.3</b>	Владеть знаниями в области культуры, обладать кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса Уметь применять средства художественной

			выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах Владеть навыками создания медиапродукта как гармоничного элемента мировой культуры
<b>ПК-7</b>	Способен готовить материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	<b>ПК-7.1</b> <b>ПК-7.2</b> <b>ПК-7.3</b>	Знать программные, аппаратные, коммуникационные средства и методы реализации мультимедиа-проектов Уметь готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время Владеть навыками создания и редактирования журналистских материалов в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах и в различных форматах в соответствии с требованиями редакционной политики

## 2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

### 2.1. Цели и задачи дисциплины

#### *Цель дисциплины:*

Дать представление о сложной динамике развития русской журналистики со времени ее возникновения до современности, показать роль печати в общественно-политической жизни России в разные исторические периоды, подчеркнуть ее значение в культурно-историческом наследии страны.

#### *Задачи дисциплины:*

- ✓ сформировать у студентов общее представление о специфике и этапах развития русской журналистики;
- ✓ дать характеристику взаимоотношений русской печати с обществом и государственной властью в процессе их исторического изменения;
- ✓ осветить содержание и направление значимых российских периодических изданий XVIII–XX вв.;
- ✓ представить процесс формирования традиционных жанров журналистики;

- ✓ познакомить студентов с образцами литературного мастерства выдающихся русских публицистов.

## 2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах)

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		<u>1</u> сем	<u>2</u> сем	<u>3</u> сем	<u>4</u> сем.	<u>5</u> сем	<u>6</u> сем.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>144</b>				<b>144</b>		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	<b>68</b>				<b>68</b>		
1.1.1. Лекции	<b>34</b>				<b>34</b>		
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	<b>34</b>				<b>34</b>		
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	<b>49</b>				<b>49</b>		
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.3. Консультации Контроль	<b>27</b>				<b>27</b>		
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	Экзамен				Экзамен		

## 2.3. Содержание дисциплины

### 2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции( ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
<b>1</b>	<b>2=3+4+5+6+ 7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Возникновение печати в России		2	2		
<b>Тема 1.2</b> Развитие русской журналистики в 1830-1860 гг.		2	2		
<b>Тема 1.3</b> Сатирическая журналистика 1770-1780-х гг.		4	2		

Тема 1.4 Особенности развития русской журналистика в конце XVIII века		2	2		
<b>Раздел 2. Русская журналистика XIX века</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
Тема 2.1. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения		2	2		
Тема 2.2. Русская печать в период реакции конца 1820–1830-х годов		2	2		
Тема 2.3. Журналистика 40-х годов XIX века. Вольная русская пресса за границей.		2	2		
Тема 2.4. Журналистика России в период реформ 60-х годов		2	2		
Тема 2.5. Русская журналистика последней трети XIX века.		2	2		
<b>Раздел 3. Русская журналистика XX века</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>		
Тема 3.1 Общая характеристика печати России начала XX века		2	2		
Тема 3.2 Русская печать накануне и в период Октябрьской революции 1917 г. Формирование системы советской печати.		2	2		
Тема 3.3 Журналистика в период НЭПа (20-30ые)		2	2		
Тема 3.4 Советская журналистика и публицистика в годы Великой Отечественной войны		2	4		
Тема 3.5. Советская журналистика в условиях «оттепели» (1950-1960-е гг.)		2	2		
Тема 3.6. Советская журналистика второй половины 60-х – первой половины 80-х гг.		2	2		
Тема 3.7. СМИ России в период перестройки и в условиях суверенитета		2	2		
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		

### 2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

#### Раздел 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке

### **Тема 1.1. Возникновение развитие печати в России.**

Исторические предпосылки возникновения печати в России.

Рукописная газета XVII в. «Куранты»: источники информации, назначение газеты, периодичность.

Петровские «Ведомости» – первая русская печатная газета. Роль Петра I в организации газеты, ее редактировании. Значение «Ведомостей» в пропаганде петровских реформ, развитии русской культуры и литературного языка. Принципы подбора информации. Зарождение газетных жанров.

Отличие «Ведомостей» от европейских газет. Значение петровских «Ведомостей» для русской журналистики и культуры в целом.

### **Тема 1.2 Развитие русской журналистики в 1830-1860 гг.**

Развитие печати в послепетровскую эпоху. Организация «Санкт-Петербургских ведомостей» (под ред. Ф. Миллера). Журналистская деятельность М. Ломоносова, его роль в развитии журналистики и литературного языка. Первый журнал в России «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».

Открытие Московского университета и организация при нем газеты «Московские ведомости».

Становление частных журналов: «Трудолюбивая пчела» А. Сумарокова, «Полезное увеселение», «Свободные часы» М. Хераскова.

### **Тема 1.3. Сатирическая журналистика 1770-1780-х гг.**

Характеристика общественно-политической ситуации в России во второй половине XVIII в. Усиление власти самодержавия. Восстание Пугачева.

Обращение известных армянских деятелей к Екатерине II с идеями освобождения Восточной и Западной Армении и их отголоски в российской периодической печати.

Политика Екатерины II в области печати и ее методы контроля общественного мнения. Создание журнала «Всякая всячина», тон и идейная направленность журнала. Обзор сатирических журналов 1769 г. Журнальная полемика Екатерины II и Н. Новикова («Всякая всячина» и «Трутенъ»). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н. Новикова («Трутенъ», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек»). Значение журналистской и просветительской деятельности Н. Новикова.

Сатирическая публицистика Д. Фонвизина в журнале «Собеседник любителей русского слова».

### **Тема 1.4 Особенности развития русской журналистика в конце XVIII века**

Усиление радикализма в журналистике и литературе. Революционная и гражданская публицистика А. Радищева, его участие в журнале «Беседующий гражданин».

Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова («Почта духов», «Зритель»). Жанровое и стилистическое своеобразие «Почты духов».

Русский сентиментализм в журналистике. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» и альманахов («Аглая», «Аонида»). «Московский журнал» как новый тип издания.

Идейная и эстетическая позиция «Санкт-Петербургского журнала» (ред. И.П. Пнин, А.Ф. Бестужев).

Итоги развития русской журналистики в XVIII веке. Основные черты публицистики, разнообразие литературных форм в изданиях XVIII века.

## **Раздел 2. Русская журналистика XIX века**

### **Тема 2.1. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения.**

Оживление русской журналистики в начале XIX века и основные тенденции ее развития. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г., указ об «обуздании печати» 1811 г.).

Журнал «Вестник Европы»: структура и тип издания. Политическая и тематическая ориентированность журнала при Н. Карамзине и после него под редакцией М. Каченовского.

Подъем национального самосознания в период Отечественной войны 1812 года: журналы «Сын Отечества» Н.И. Греча, «Русский вестник» С.Н. Глинки, газета «Русский инвалид» (военные известия, антинаполеоновская пропаганда, патриотические статьи и т.д.).

Возникновение декабристского движения, журнальная деятельность декабристов. Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» – орган «Вольного общества любителей российской словесности». Характер журнала и особенности его коллегиального редактирования. Идеиное направление и литературная платформа альманахов декабристов («Полярная звезда» А.А. Бестужева и К.Ф. Рыльева, «Мнемозина» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского).

### **Тема 2.2. Русская печать в период реакции конца 1820–1830-х годов**

Ужесточение политического гнета и цензуры печати после подавления восстания декабристов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством. «Чугунный» цензурный устав 1826 года.

Организация официальной печати. Политическая позиция Н.И. Греча и Ф.В. Булгарина после 1825 г. («Северная пчела», «Сын Отечества»). Возникновение «торгового направления» в журналистике. «Библиотека для чтения» – первый многотиражный российский журнал. Методы завоевания аудитории и феномен косвенной рекламы в изданиях Ф. Булгарина и О. Сенковского.

Становление энциклопедизма в журналистике. «Московский телеграф» Н.А. Полевого: просветительская программа журнала, структура, широта содержания. Правительственное преследование журнала, его запрещение. Значение «Московского телеграфа» в истории русской журналистики. Специфика изданий Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва». История публикации в «Телескопе» «Философического письма» П.Я. Чаадаева. Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского в «Телескопе» и «Молве».

Журналистская деятельность А.С. Пушкина: участие в изданиях 1820-х годов, сотрудничество с «Литературной газетой» А. Дельвига. А.С. Пушкин – редактор и публицист «Современника». Содержание журнала, круг сотрудников. Значение журналистской и редакторской деятельности Пушкина

Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского, зарождение реалистической эстетики и критики.



### **Тема 2.3. Журналистика 40-х годов XIX века. Вольная русская пресса за границей**

Расцвет русской общественно-политической мысли в 40-е годы XIX века. Основные идейные течения («западничество» и «славянофильство») и их отражение в печати.

Журнал «Отечественные записки»: история создания, приобретение А.А. Краевским (1839 г.). «Отечественные записки» как энциклопедический журнал. Роль В.Г. Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский как теоретик и организатор «натуральной школы». «Отечественные записки» после ухода Белинского в 1846-1849 годах.

Переход «Современника» к Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву (с 1847 г.), реорганизация журнала. Белинский – ведущий сотрудник «Современника»; значение его годовых обзоров русской литературы. Положение журнала в годы «мрачного семилетия» (1848–1855 гг.).

Становление «натуральной» школы в литературе. Н.В. Гоголь – критик и историк русской журналистики. Жанр литературного обозрения в 40-е годы XIX века.

Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855 годы).

Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева в эмиграции. Основание Вольной русской типографии. Альманах «Полярная звезда» и газета «Колокол» как первые русские бесцензурные периодические издания. Содержание и направление изданий, их популярность и влияние в России.

### **Тема 2.4. Журналистика России в период реформ 60-х годов XIX века**

Положение печати в России в 1860-е годы: ослабление цензуры, первый закон о печати (1865 г.), формирование «толстого» и «тонкого» журналов, новых типов изданий. Отражение идейных направлений в русской журналистике 1860-х годов: консервативная, либеральная и революционно-демократическая печать.

Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Защита дворянских привилегий, самодержавия, полемика с демократической прессой, критика нигилизма.

Журнал «Современник» в новой редакции, роль Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Некрасова. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Полемика с консервативными изданиями. Разногласия внутри редакции. Сатирический отдел журнала «Свисток». Цензурные преследования журнала. Участие в журнале М.Е. Салтыкова-Щедрина. Организационная роль Некрасова, подход к редактированию и отбору материалов. Запрещение издания.

Общая характеристика славянофильских изданий в 1860-е годы. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» и «Эпоха».

Сатирическая печать 1860-х годов. Возникновение нового типа изданий – еженедельного журнала с карикатурами. Общая характеристика журналов «Искра», «Гудок», «Будильник».

### **Тема 2.3. Русская журналистика последней трети XIX в.**

«Отечественные записки» (1868–1884 гг.) при Н.А. Некрасове и М.Е. Салтыкове-Щедрине: круг сотрудников, отделы журнала, общественно-политическое направление. Мастерство публицистической сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина. Усиление политической реакции и закрытие журнала.

Нелегальная народническая журналистика в России. Общий обзор. Развитие либерально-буржуазной журналистики (журналы «Русское богатство», «Русская мысль», газета «Новое время»). Публицистика В.Г. Короленко. Жанр очерка в его творчестве.

Цензурная политика в отношении печати в 1880–1990-е годы. Временные правила о печати 1882 г.

Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича. Деятельность Вл. Соловьева, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова в журнале.

Участие А.П. Чехова в юмористических журналах 1880-х годов. Сотрудничество с «Новым временем» А.С. Суворина. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова. Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Литературное мастерство Чехова-журналиста.

Начало публицистической деятельности А.М. Горького. Вопросы искусства и литературы в ранней публицистике М. Горького.

### **Раздел 3. Русская журналистика XX века.**

#### **Тема 3.1 Общая характеристика печати России начала XX века**

Характеристика социально-экономического положения России и ключевых исторических событий начала XX в.

Основные направления развития журналистики начала XX в.: дифференциация печати по интересам и потребностям аудитории; количественный рост газет, появление новых типов газетной периодики; эволюция журналов («толстые» журналы публицистического типа, «тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы; научно-популярные издания, журналы-манифесты русского модернизма, театральная периодика, сатирические журналы); развитие книгоиздания и увеличение его роли в просвещении; количественный рост газет, развитие массовой прессы и т.д.

#### **Тема 3.2 Русская печать накануне и в период Октябрьской революции 1917 г. Формирование системы советской печати.**

Основные политические направления в журналистике до Октября 1917 г. Тема свободы печати в начале века. Печать и первая мировая война.

Октябрьская революция 1917 г. и ее влияние на развитие русской журналистики. Законодательная политика советской власти в области журналистики (декреты о печати). Ленинская концепция печати «нового типа». Типология изданий первых лет Советской власти. Создание Российского телеграфного агентства (РОСТА, 1918 г.). Начало радиовещания. Декрет «О Государственном издательстве» (1918 г.).

#### **Тема 3.3 Журналистика в период НЭПа (20-30ые)**

Роль журналистики в становлении культа личности Сталина. Борьба с инакомыслием, оппозицией. Особенности советской пропаганды в СМИ.

Система СМИ 1930-х годов. Организация сети массовых газет, создание отраслевых газет и журналов. Улучшение материально-технической базы журналистики. Развитие радиовещательной сети.

Усиление партийного руководства и цензуры радиовещания. Организация Всесоюзного комитета по радиофикации и радиовещанию при СНК СССР. Начало производства телевизионной техники (1932), первые шаги советского телевидения.

Жанр очерка в публицистике 1930-х. Развитие советского газетного фельетона.

Создание партийного многоступенчатого тотального цензурного режима. Деятельность Главлита.

### **Тема 3.4 Советская журналистика и публицистика в годы Великой Отечественной войны**

Начало Великой Отечественной войны и перестройка журналистики. Новые условия распространения информации, деятельность «Совинформбюро». Формирование сети военной периодики.

Работа журналистов на фронте. Задачи и условия работы военных корреспондентов. Активное участие литераторов в прессе. Значение фоторепортажа в военной прессе.

Роль радиовещания в новых условиях. Реорганизация отделов радиокомитета. Организация радиопередач нового типа: «Слушай фронт!», «Письма с фронта» и др.

Усиление роли публицистики в прессе. Публицистика О.Ф. Берггольц, В.С. Гроссмана, Л.М. Леонова, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова и др.

### **Тема 3.5. Советская журналистика в условиях «оттепели» (1950 – 1960 гг.)**

Реорганизация системы печати в послевоенное десятилетие. Укрепление радиовещания, возобновление телевизионных передач. Становление телепублицистики.

Укрепление культа личности и административно-командной системы. Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах "Звезда" и "Ленинград" (от 14.08.1946), «О журнале "Знамя". Журналистика и массовые репрессии: «Ленинградское дело», «Дело врачей».

Начало политической «оттепели». Обсуждение в прессе доклада Н.С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях».

Роль «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Личность и деятельность А.Т. Твардовского. Журнал «Новый мир» как ведущий журнал русской журналистики 1950–1960-х годов. Публикация в журнале произведений А. Солженицына, В. Шукшина, Ю. Домбровского и др. Роль «Нового мира» в формировании гражданского общества.

Публицистика А.А. Аграновского, В.В. Овечкина, В.М. Пескова, Т.Н. Тэсс.

### **Тема 3.6. Советская журналистика второй половины 60-х – первой половины 80-х гг.**

Превращение журналистики в мощную систему СМИ. Развитие информационных агентств ТАСС и АПН, расширение радио- и телевидения (радиoprogramмы «Юность», «Маяк», телепередачи «КВН», «Эстафета новостей», «Время», «Голубой огонек») и др. Обзор темы и вопросов, освещаемых на страницах печати. Пропаганда советского образа жизни.

Внешняя политика СССР и освещение международной жизни.

Зарождение и развитие диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата. «Хроника текущих событий» как тип самиздатовской периодики.

Характеристика изданий и публицистики «третьей волны» русской эмиграции.

### **Тема 3.7. СМИ России в период перестройки и в условиях суверенитета (1985-2000 гг.)**

Перестройка журналистики в период социально-политического реформирования советского общества. Роль журналистики в новом освещении событий российской истории, в формировании общественных движений и т.д.

Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации после распада СССР. Закон "О средствах массовой информации".

Печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства, издательское дело суверенной России.

Коммерциализация СМИ. Влияние рыночных отношений на формирование системы журналистики России. Образование новых радиостанций, каналов телевидения, выпуск новых программ. Реклама в СМИ. Новые принципы финансирования журналистики.

Развитие интернет-журналистики.

### 2.3.3. Краткое содержание практических занятий

Практические занятия по дисциплине направлены на обеспечение глубокого усвоения студентами материалов лекций и выработку навыков самостоятельной аналитической работы студентов с литературой. В зависимости от темы и способностей аудитории, занятия проводятся в формате семинаров с использованием различных форм заданий: эссе, докладов, презентаций, дискуссий, обсуждений кейсов, подготовки творческих материалов и т.д.

### 2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для занятий необходимо наличие аудитории с презентационным оборудованием.

## 2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	
	M1	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной	M1	M2	M1	M2	M1	M2		

<b>работы/контроля</b>	1							
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>								
Устный опрос <i>(при наличии)</i>	0,5		0,5					
Письменные домашние задания <i>(при наличии)</i>								
Презентация			0,5					
Эссе <i>(при наличии)</i>	0,5							
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5
<b>Вес итогового контроля (Экзамен/зачет)</b> в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

### 3. Теоретический блок *(указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)*

#### Рекомендуемая литература

##### Учебники и учебные пособия

- 1) Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект. – М: Флинта: Наука, 2000.
- 2) История русской журналистики XVIII–XIX вв. Под ред. проф. Л.П. Громовой. – СПб., 2003.
- 3) Татаринова Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII века. Учебник. – М., 2001.
- 4) Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 — 90-е гг.): Учебное пособие/ Под ред. Я.Н. Засурского. — М., 1999.
- 5) Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). Учебный комплект. М., 2003.

##### Тексты

- Ведомости. 2 января 1703 г.; 20 июля 1708 г.; 2, 15 июля 1709 г.

- Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии.
- Новиков Н.И. Рецепт для г. Безрассуда. Рецепт для г. Недоума. Копии с отписок. Письма к Фалалею.
- Фонвизин Д.И. Всеобщая придворная грамматика. Вопросы к сочинителю «Былей и небылиц». Друг честных людей, или Стародум.
- Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества.
- Крылов И.А. Почта духов (выборочно). Похвальная речь в память моему дедушке.
- Карамзин Н.М. Политика. Известия и замечания // «Вестник Европы», 1803 г. № 13.
- Чаадаев П.Я. Первое философическое письмо.
- Пушкин А.С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и прочем. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов.
- Белинский В.Г. Несколько слов о «Современнике».
- Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года. Письмо к Гоголю.
- Герцен А.И. Объявление о «Полярной звезде». Предисловие к «Колоколу».
- Огарев Н.П. Что нужно народу?
- Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez-vous. Новые периодические издания. Не начало ли перемены? Письма без адреса.
- Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Из письма С.Т. Славутинскому
- Катков М.Н. <Из передовых статей «Московских ведомостей»>
- Достоевский Ф.М. Ряд статей о русской литературе. Введение.
- Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. За рубежом. Мальчик в штанах и без штанов. Письма к тетеньке (Письмо одиннадцатое). Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).
- Короленко В.Г. «Павловские очерки». «Мултанское жертвоприношение» (выборочно).
- Чехов А.П. Корреспондент. Два газетчика. Сон репортера. Остров Сахалин (выборочно).
- Горький А.М. На арене борьбы за правду и добро. Между прочим. Беглые заметки. Среди металла. С всероссийской выставки.
- А.Амфитеатров. Господа Обмановы.
- В. Дорошевич. Дело о людоедстве
- Гиляровский В.А. Москва газетная. Москва и москвичи (выборочно)
- Л.Толстой. Не могу молчать.
- А. Аверченко. В ресторане. Пропавшая калоша Доббльса. Неизлечимые. По влечению сердца. На «Французской выставке за сто лет».
- Военная публицистика (на выбор студента)
  - ✓ Гроссман В. Направление главного удара, Военный совет.
  - ✓ Симонов К.М. Дни и ночи. На старой Смоленской дороге. Части прикрытия.
  - ✓ Тихонов Н.С. Город в броне. Города-бойцы.
  - ✓ Толстой А.Н. Родина. Упорство. Только победа и жизнь! Что мы защищаем. Москве угрожает враг.
  - ✓ Шолохов М.А. Наука ненависти. По пути к фронту.
  - ✓ Эренбург И.Г. О ненависти. Бешенные волки. Мы выстоим.
- Солженицын А. Как нам обустроить Россию

#### **4. Фонды оценочных средств.**

##### **4.1. Примеры тем для обсуждения на практическом занятии:**

1. Сатирические журналы Н. Новикова «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек».
2. Журнал «Собеседник любителей русского слова».
3. Социальная сатира Фонвизина (на примере анализа «Вопросов к сочинителю «Былей и небылиц», «Всеобщей придворной грамматики», «Послания слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке»
4. Основные идеи статьи Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».

##### **4.2. Примеры тематики рефератов, эссе, докладов и других форм самостоятельных работ**

1. Образ Москвы в репортажах В. Гиляровского.
2. История журналистского расследования В. Короленко по «мултанскому делу».

##### **4.3. Перечень экзаменационных вопросов**

1. Предпосылки возникновения журналистики в России. Рукописная газета «Куранты», петровские «Ведомости», первые русские газеты.
2. Значение и роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
3. Возникновение частной журналистики: журналы Сумарокова и Хераскова.
4. Значение сатирической журналистики в контексте обсуждения общественно-политических проблем. Сатирические журналы 1769-1774 гг. – общий обзор, основные вопросы полемики журналов «Всякая всячина» и «Трутень».
5. Н. Новиков как один из ярчайших журналистов и просветителей XVIII в.
6. Сатирическая журналистика Д. Фонвизина, И. Крылова. Гражданская публицистика А. Радищева.
7. Н. Карамзин – редактор журналов «Вестник Европы» и «Московский журнал».
8. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. Журнал «Сын Отечества».
9. Журналистско-публицистическая деятельность декабристов. Альманах «Полярная звезда».
10. «Чугунный устав». Формирование торгового и энциклопедического направлений в русской журналистике 20-30 гг. XIX в. Издания Ф. Булгарина, Н. Греча.
11. «Московский телеграф» Н. Полевого: структура, содержание и энциклопедизм журнала.
12. Издания Н. Надеждина. Значение публикации «Философического письма» П.Я. Чаадаева.
13. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
14. В. Белинский как критик и публицист.
15. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда», «Колокол»).
16. «Отечественные записки» под редакцией А. Краевского.
17. Журнал «Современник» под редакцией Некрасова и Панаева. История, характеристика.
18. Обзор изданий М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости».

19. Личность и фигура А.С. Суворина в истории рус. журналистики. Характеристика газеты «Новое время».
20. Особенности развития печати России в начале XX века. Репортажная деятельность Гиляровского.
21. Деятельность Короленко в журнале «Русское богатство».
22. Формирование советской печати. «РОСТА» – первое русское информагентство. Печать и радио в 20-30 гг. XX века.
23. Журналистика периода ВОВ – общий обзор. Деятельность Совинформбюро.
24. Журналистика 50–60-х годов. Развитие телевидения.
25. Журналистика 70-80-х годов. Самиздат как уникальное явление в истории русской литературы и публицистики.
26. Тематика, проблематика, тенденции развития СМИ в период «перестройки» СССР и последнее десятилетие XX века.