

**ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет**

**Утверждено**  
**Директор Института ИФиМК**  
**Таткало Н.И.**  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И  
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

«\_08\_» \_07\_ 2024\_, протокол № 1

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика**

**Наименование образовательной программы: Теория и методика  
преподавания иностранных языков и культур**

**Форма обучения: заочная**

**Программа разработана в соответствии с требованиями**

**ФГОС ВО №\_960\_ от \_\_12.08.2020\_\_**

Согласовано:

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации


Татакало Н.И.



(подпись)

Заведующий Кафедрой теории языка и межкультурной коммуникации

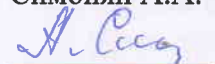
Симонян А.А.



(подпись)

Руководитель образовательной программы *(при наличии)*

Симонян А.А.



(подпись)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является составной частью образовательной программы высшего образования и организуется для всех выпускников Университета в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации в Российско-Армянском университете (утверждено Постановлением УС РАУ № 33 от 7.04.2017г., с дополн. № 357/1 от 17.03.2020г.).

В рамках ОП «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» по направлению подготовки «45.03.02 Лингвистика» ГИА реализуется в формате:

1. *Государственный междисциплинарный экзамен*
2. *Защита выпускной квалификационной работы*

## 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

### 2.1. Список вопросов, представляемых для подготовки к государственному экзамену (привести примерный перечень вопросов государственного экзамена)

#### Английский язык

##### Stylistics

1. Stylistics as a Branch of Linguistics. Its Aim and Tasks. General Notes on Style and Stylistics.
2. The Semantic Structure of a Word. Denotative and Connotative Meanings.
3. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices.
4. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices.
5. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices.
6. The Belles-Lettres Style.
7. The Publicistic Style.
8. The Newspaper Style.
9. The Scientific Prose Style.
10. The Style of Official Documents.

##### Theoretical English Grammar

1. Systemic Nature of Language: Language as a System; Units of Language
2. Synthetic and Analytical Languages; The Grammatical Structure of the English Language
3. The Noun and Its Grammatical Categories
4. The Verb and Its Grammatical Categories; the Categories of Tense, Voice and Mood
5. The Adjective
6. Minor Syntax: Theories of Word-combinations (E. Kruisinga, O. Jespersen, L. Bloomfield)
7. Major Syntax: The Sentence; Simple, Compound and Complex Sentences
8. The Principal and Secondary Parts of the Sentence
9. Transformational Generative Grammar

## История языка

1. The main periods of the English language
2. The Anglo-Saxon Conquest of Britain
3. The Norman Conquest and its effect on the linguistic situation
4. Progress of culture. Introduction of printing
5. Written records in Late Middle English. The age of Chaucer

## Литература

### Стилистика

1. Galperin I.R. Stylistics. М., Высшая школа, 1977.
2. Арнольд И.В. Стилистика Современного английского языка (Стилистика декодирования). Л., Просвещение, 1981.
3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов. М., Изд.-во: Флинта, 2016.
4. Kukhareno V.A., A Book of Practice in Stylistics. М., Высшая школа, 1986.
5. Freeborn D. Style: Text Analysis and Linguistic Criticism. London: Macmillan, 1996.
6. Gurevitch V.V. English Stylistics. Moscow, 2005.
7. Scerbnev Y. N. Fundamentals of Stylistics, М. 1985.
8. Widdowson H.G. Stylistics and the Teaching of Literature. Longman, 1975.
9. Verdonk P. Stylistics. Oxford University Press, 2010.

## Теоретическая грамматика

1. Mkhitarian Y., Chubaryan A. Theoretical English Grammar. Yerevan, 2008 (базовый учебник).
2. Bloch M.Y. A Course in Theoretical English Grammar, М., 2000.
3. Curme G. O. A Grammar of the English Language. Boston, 1935.
4. Chomsky N. Syntactic Structures. Mouton, The Hague, 1957.
5. Jacobs R. A. English Syntax: A Grammar for English Language Professionals. Oxford University Press, 1995.
6. Jespersen O. Essentials of English Grammar. London, 1931.
7. Kreidler Ch. W. Introducing English Semantics. Routledge, 2002.
8. Sweet H. A New English Grammar, Logical and Historical. Oxford, 1964.
9. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. М., 1977
10. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. М., 1975.
11. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. М., 1966.
12. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 1981.
13. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М., 1959.

## **2.2. Критерии оценивания результатов государственного экзамена**

- Знание материала: Это включает в себя понимание основных концепций, фактов, терминов и теорий, связанных с предметной областью экзамена.
- Понимание и применение: Оценивается способность студента не только воспроизводить знания, но и применять их в новых контекстах, решать проблемы и анализировать информацию.
- Критическое мышление: Это оценка способности критически оценивать информацию, выделять ключевые аспекты, аргументировать свою точку зрения и обосновывать свои выводы.
- Качество ответов: Это оценка ясности, точности, полноты и организации ответов студента.
- Владение языком: оценивается также уровень владения языком.

### **3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

#### **3.1. Требования к оформлению ВКР и критерии оценивания**

##### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Дипломная работа состоит из следующих частей:

1. Титульный лист
2. Содержание
  - Введение
  - Основная часть
  - Заключение
3. Список использованной литературы
4. Приложения (если в них есть необходимость).

Объем дипломной работы, как правило, составляет 45-55 страниц текста, подготовленного на компьютере в формате WORD.

##### **ШКАЛА УНИКАЛЬНОСТИ И ПЛАГИАТА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

Сумма оригинальности работы с цитирование источника и самоцитированием не должна быть меньше 60 %

##### **ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

После согласования окончательного варианта дипломной работы с руководителем, работу, аккуратно и четко переписанную начисто, или перепечатанную, брошюруют в специальной папке или переплетают.

Дипломная работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала (размер шрифта - 13), соблюдая следующие размеры полей: левое - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее - 15 мм; нижнее 20 мм.

##### **Шрифт – Times New Roman.**

Все страницы дипломной работы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с третьего листа и

заканчивается последним. На третьем листе ставится номер "3". Номера страниц проставляются внизу страницы в центре. Все заголовки должны начинаться с прописной буквы и не иметь точки в конце. Заглавными буквами пишутся слова: ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, НАЗВАНИЯ ГЛАВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ.

### **Критерии оценивания ВКР:**

- Академическая глубина: Оценка основывается на том, насколько хорошо студент проанализировал и представил теоретические концепции и методы, связанные с изучаемой лингвистической проблемой.
- Оригинальность и новизна исследования: Оценка того, насколько работа вносит новый вклад в область лингвистики, представляет новые идеи, подходы или методы, либо предлагает новую интерпретацию существующих данных.
- Качество аргументации: Оценка основывается на убедительности и логичности аргументации, используемой для поддержки тезиса работы, а также на обоснованности выводов.
- Использование источников: Оценивается качество и полнота использованных источников, а также способность студента к критическому анализу источников.
- Методология: Оценивается подход и методы, использованные для сбора и анализа данных (если это применимо), а также их адекватность и применимость к исследуемой проблеме.
- Структура и оформление: Оценивается ясность и логичность структуры работы, а также грамотность оформления, включая правильное использование цитирования и списка литературы.
- Стиль и язык: Оценивается четкость и точность языка, стиль письма, а также умение студента ясно и кратко выражать свои мысли.
- Соответствие требованиям: Оценивается, насколько работа соответствует требованиям, предъявляемым к дипломным работам в данном учебном заведении или программе обучения.

### **3.2.Перечень тем ВКР**

Тематика выпускных квалификационных работ определяется и формируется исходя из основных научных направлений, например:

1. Методика преподавания иностранных языков
2. Политическая лингвистика
3. Теория перевода
4. Психолингвистика
5. Лингвокультурология
6. Когнитивная лингвистика
7. Дискурс анализ
8. Прагмалингвистика