

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

"21" июня 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 232 от 21.06.2024 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

Кафедра: Кафедра кино и телевидения

Институт: Медиа, рекламы и кино

Квалификация: Режиссер игрового кино-телефильма. Педагог.

Программа подготовки: Специалитет

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

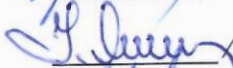
Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебной работе

 / Хачатрян М. Г./

Директор института

 / Маркарян К.В./

Заведующий кафедрой

 / Кеворков В.Р./









Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>										227	227		8500	8500	3698	4013	789	1658
<b>Обязательная часть</b>										197	197		7092	7092	2894	3463	735	1533
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	36	396	396	204	192			162	
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28			18	
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	52	29	27		27	
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	136	116			36	
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	36	288	288	136	125	27		36	
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	136	71	45		136	
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	68	49	27		36	
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	204	129	27		72	
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	34	74			34	
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	172	236	96		92	
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	120	177	27		90	
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	10	10	36	360	360	120	186	54		72	
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	274	221	117		118	
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	86	67	27		68	
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	85	27		36	
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	36	540	540	204	309	27		204	
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	34	38	36			
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	102	150	36		54	
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	6	6	36	216	216	34	137	45		34	
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				5	5	36	180	180	68	112			68	
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	38			20	
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	68	13	27		18	
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	136	305	27		46	
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38				
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	30	42				
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		6	6	36	216	216		216				
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					6	6	36	216	216	34	146	36			
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	68	76			20	
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	68	40			36	
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности		1				2	2	36	72	72	54	18				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										30	30		1408	1408	804	550	54	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	68	40			36	
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	136	152			72	
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	310	18				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>6</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>			<b>17</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	34	38			17	
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	34	38			17	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>																
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>65</b>	<b>27</b>			

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	86		394	564	108	26	976	142		418	362	54	30	1152	222		308	490	132	27	1044	204		306	453	81
26	936	52		308	495	81	26	936	142		380	360	54	30	1080	222		240	486	132	20	720	136		170	333	81
4	144			68	76		3	108			68	40		4	144			68	76								
							4	144	72		44	28															
4	144			68	76		3	108			68	40															
4	144			68	76		4	144			68	49	27														
							3	108	34		34	40		4	144	34		34	31	45							
														6	216	68		34	114		4	144	68		34	15	27
6	216	34		34	112	36	4	144	18		34	65	27	4	144	34		18	59	33							
														4	144	34		18	92		5	180			68	85	27
														4	144	34		18	65	27	6	216	34		34	121	27
							3	108	18		34	56		2	72			34	11	27							
6	216			34	137	45								2	72	18		16	38								
																					5	180	34		34	112	
							2	72			30	42															
2	72	18		36	18																						
4	216	34		86	69	27		40			38	2			72			68	4		7	324	68		136	120	
																					3	108	34		34	40	
	72			68	4			40			38	2			72			68	4			72			68	4	
4	144	34		18	65	27																					



План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.rlx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	172		270	566	144	27	972	174		270	420	108	30	1080	52		322	598	108	27	972	104		254	560	54
21	756	120		152	340	144	20	720	104		204	331	81	30	1080	52		322	598	108	24	864	70		220	520	54
																					3	108	18		34	29	27
							4	144	34		34	49	27														
																					3	108	18		16	74	
5	180	34		68	24	54	6	216	36		68	85	27	6	216			68	112	36							
5	180	34		34	85	27																					
							2	72			34	38		7	252			102	150		6	216			68	121	27
3	108	18		16	38	36																					
							3	108			34	74		5	180			68	76	36							
																					5	180			68	112	
							3	108	34		34	13	27														
8	288	34		34	193	27								2	72	18		16	38								
							2	72			72										4	144				144	
														6	216			34	146	36							
														4	144	34		34	76								
																					3	108	34		34	40	
9	396	52		118	226		7	252	70		66	89	27								3	108	34		34	40	
																					3	108	34		34	40	
5	180	34		34	112																						
	72			68	4																						
							2	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>16</b>	<b>38</b>															
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
														29	Кафедра философии	УК-1	
														28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5	
														25	Кафедра русского языка и	УК-4	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-1	
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1	
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1	
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
																	<b>УК-1</b>
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1	
																	<b>УК-1</b>
																	<b>УК-1; УК-5</b>

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>456</b>				11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>170</b>	<b>226</b>		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	36	396	396	170	226		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	36	396	396	170	226		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>6</b>				2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	34	11	27	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	34	11	27	
<b>Блок 2.Практика</b>								13	13		468	468		468		
<b>Обязательная часть</b>								13	13		468	468		468		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	36	324	324		324		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А					30	30	36	1080	1080		1080		
<b>ФТД.Факультативы</b>								3	3		108	108	52	56		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								3	3		108	108	52	56		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	52	56		

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	34		18	65	27																					
4	144	34		18	65	27																					
																					4	144	34		34	76	
																					4	144	34		34	76	
																					4	144	34		34	76	
							4	144				144									3	108				108	
							4	144				144									3	108				108	
							4	144				144															
																					3	108				108	
3	108	34		18	56																						
3	108	34		18	56																						
3	108	34		18	56																						

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
							2	72	18		16	11	27														
							2	72	18		16	11	27														
							2	72	18		16	11	27														
							3	108				108									3	108					108
							3	108				108									3	108					108
							3	108				108									3	108					108

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	
																<b>УК-7; ПК2</b>	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-7; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2	
																<b>УК-5</b>	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; УК-5	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
30	1080				1080		30	1080					1080				
30	1080				1080									37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
							30	1080					1080	37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения.	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывать первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном кинопроизводстве	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК3.1	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма.	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, принятые при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.	-
ПК3.3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеет способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-



Индекс	Содержание	Тип
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1
Б1.0.04	Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык	УК-4
Б1.0.06	История мирового кино	ОПК-1
Б1.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.0.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.0.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.0.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.0.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.25	Физическая культура	УК-7
Б1.0.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.27	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.28	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.0.29	История армянского кино	ОПК-1
Б1.0.30	Основы Российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Контроль	Семестр 2							Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)					<b>1260</b>						<b>33</b>	21		<b>1120</b>							<b>30</b>	22 4/6		<b>2380</b>						<b>63</b>	43 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1152</b>						<b>30</b>			<b>1120</b>							<b>30</b>			<b>2272</b>					<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>									<b>49</b>										<b>51.5</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>									<b>27</b>										<b>31.5</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.9</b>									<b>29</b>										<b>26</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.9</b>									<b>29</b>										<b>26</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>3.8</b>									<b>2.2</b>										<b>3</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>1080</b>	<b>412</b>	<b>86</b>		<b>326</b>	<b>560</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>936</b>	<b>522</b>	<b>142</b>		<b>380</b>	<b>360</b>	<b>54</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>2016</b>	<b>934</b>	<b>228</b>		<b>706</b>	<b>920</b>	<b>162</b>	<b>56</b>	ТО: 36 Э: 5		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>144</b>	68			68	76		4		За	<b>108</b>	68			68	40		3		За(2)	<b>252</b>	136			136	116		7		24	123	
2	Б1.О.02	История России											За	<b>144</b>	116	72		44	28		4		За	<b>144</b>	116	72		44	28		4		30	2	
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	<b>144</b>	68			68	76		4		За	<b>108</b>	68			68	40		3		За(2)	<b>252</b>	136			136	116		7		28	12	
4	Б1.О.05	Русский язык	За	<b>144</b>	68			68	76		4		Эк К	<b>144</b>	68			68	49	27	4		Эк За К	<b>288</b>	136			136	125	27	8		25	12	
5	Б1.О.06	История мирового кино											За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		37	23	
6	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	<b>216</b>	68	34		34	112	36	6		Эк К	<b>144</b>	52	18		34	65	27	4		Эк(2) К(2)	<b>360</b>	120	52		68	177	63	10		37	123	
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа											За	<b>108</b>	52	18		34	56		3		За	<b>108</b>	52	18		34	56		3		37	23	
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	<b>216</b>	34			34	137	45	6											Эк К	<b>216</b>	34			34	137	45	6		37	1		
9	Б1.О.25	Физическая культура											За	<b>72</b>	30			30	42		2		За	<b>72</b>	30			30	42		2		21	2	
10	Б1.О.30	Основы Российской государственности	За	<b>72</b>	54	18		36	18		2											За	<b>72</b>	54	18		36	18		2		30	1		
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	<b>72</b>	68			68	4				За	<b>40</b>	38			38	2				За(2)	<b>112</b>	106			106	6				21	12345	
12	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	<b>144</b>	52	34		18	65	27	4											Эк К	<b>144</b>	52	34		18	65	27	4		30	1		
13	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	<b>144</b>	52	34		18	65	27	4											Эк К	<b>144</b>	52	34		18	65	27	4		30	1		
14	ФТД.В.01	История Армении 2	За	<b>108</b>	52	34		18	56		3											За	<b>108</b>	52	34		18	56		3		30	1		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											144					144		4	2 2/3		144				144		4	2 2/3				
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)											За	144					144		4	2 2/3	За	144				144		4	2 2/3	37	2		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																															
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эж(3) За(5) К(3)								Эж(2) За(7) К(2)								Эж(5) За(12) К(5)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2										6 2/6									8 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>							<b>30</b>	21		<b>1152</b>							<b>30</b>	23		<b>2304</b>						<b>60</b>	44				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1152</b>							<b>30</b>			<b>1152</b>							<b>30</b>			<b>2304</b>					<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52.7</b>										<b>49.5</b>									<b>51.1</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>44</b>										<b>27</b>									<b>35.5</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25.7</b>										<b>24.6</b>									<b>25.2</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25.7</b>										<b>24.6</b>									<b>25.2</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>3.8</b>										<b>3.8</b>									<b>3.8</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>462</b>	<b>222</b>		<b>240</b>	<b>486</b>	<b>132</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>972</b>	<b>442</b>	<b>204</b>		<b>238</b>	<b>449</b>	<b>81</b>	<b>27</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>2052</b>	<b>904</b>	<b>426</b>		<b>478</b>	<b>935</b>	<b>213</b>	<b>57</b>	ТО: 36 Э: 6			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>144</b>	68			68	76		4												За	<b>144</b>	68			68	76		4		24	123	
2	Б1.О.06	История мирового кино	Эк К	<b>144</b>	68	34		34	31	45	4												Эк К	<b>144</b>	68	34		34	31	45	4		37	23	
3	Б1.О.08	История мировой литературы	За	<b>216</b>	102	68		34	114		6			Эк К	<b>144</b>	102	68		34	15	27	4	Эк За К	<b>360</b>	204	136		68	129	27	10		26	34	
4	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	Эк К	<b>144</b>	52	34		18	59	33	4			Эк К	<b>144</b>	52	34		18	59	33	4	Эк За К	<b>324</b>	120	34		86	177	27	9		37	123	
5	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	За	<b>144</b>	52	34		18	92		4			Эк К	<b>180</b>	68			68	85	27	5	Эк За К	<b>344</b>	120	34		86	177	27	9		37	34	
6	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	За	<b>144</b>	52	34		18	65	27	4			Эк К	<b>216</b>	68	34		34	121	27	6	Эк За К	<b>360</b>	120	68		52	186	54	10		37	34	
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	Эк К	<b>72</b>	34			34	11	27	2												Эк К	<b>72</b>	34			34	11	27	2		37	23	
8	Б1.О.21	Фильмопроизводство	За	<b>72</b>	34	18		16	38		2												За	<b>72</b>	34	18		16	38		2		37	3	
9	Б1.О.23	История музыки и музыка кино												За	<b>180</b>	68	34		34	112		5	За	<b>180</b>	68	34		34	112		5		37	45	
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство												За	<b>108</b>	68	34		34	40		3	За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		37	45	
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	<b>72</b>	68			68	4					За	<b>72</b>	68			68	4			За(2)	<b>144</b>	136			136	8				21	12345	
12	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство												За	<b>144</b>	68	34		34	76		4	За	<b>144</b>	68	34		34	76		4		37	456	
13	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке												За	<b>144</b>	68	34		34	76		4	За	<b>144</b>	68	34		34	76		4		37	456	
<b>ПРАКТИКИ</b>															108				108		3	2		108				108		3	2				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	108				108		3	2	За	108				108		3	2		37	468	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(5) К(3)										Эк(3) За(4) К(3)										Эк(6) За(9) К(6)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1										7										8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>								<b>30</b>	21		<b>1080</b>								<b>30</b>	23		<b>2232</b>							<b>60</b>	44					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1152</b>								<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2232</b>						<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52</b>											<b>48</b>											<b>50</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>48</b>											<b>36</b>											<b>42</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.8</b>											<b>24.7</b>											<b>22.8</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.8</b>											<b>24.7</b>											<b>22.8</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>3.8</b>																						<b>1.9</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>374</b>	<b>172</b>			<b>202</b>	<b>562</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>972</b>	<b>444</b>	<b>174</b>			<b>270</b>	<b>420</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>2052</b>	<b>818</b>	<b>346</b>			<b>472</b>	<b>982</b>	<b>252</b>	<b>57</b>	ТО: 36 Э: 6				
1	Б1.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра												Эк К	<b>144</b>	68	34			34	49	27	4		Эк К	<b>144</b>	68	34			34	49	27	4		37	6		
2	Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	<b>180</b>	102	34			68	24	54	5		Эк К	<b>216</b>	104	36			68	85	27	6		Эк(2) К(2)	<b>396</b>	206	70			136	109	81	11		37	567		
3	Б1.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	За	<b>180</b>	68	34			34	85	27	5													За	<b>180</b>	68	34			34	85	27	5		37	5		
4	Б1.0.16	Работа в творческих студиях												За	<b>72</b>	34				34	38		2		За	<b>72</b>	34				34	38		2		37	678		
5	Б1.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	Эк К	<b>108</b>	34	18			16	38	36	3													Эк К	<b>108</b>	34	18			16	38	36	3		37	5		
6	Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма												За	<b>108</b>	34				34	74		3		За	<b>108</b>	34				34	74		3		37	67		
7	Б1.0.22	Теория и история культуры												Эк К	<b>108</b>	68	34			34	13	27	3		Эк К	<b>108</b>	68	34			34	13	27	3		37	6		
8	Б1.0.23	История музыки и музыка кино	Эк К	<b>288</b>	68	34			34	193	27	8													Эк К	<b>288</b>	68	34			34	193	27	8		37	45		
9	Б1.0.26	Курсовой проект												КП	<b>72</b>						72		2		КП	<b>72</b>					72		2		37	68			
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство	За	<b>180</b>	68	34			34	112		5													За	<b>180</b>	68	34			34	112		5		37	45		
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	<b>72</b>	68				68	4															За	<b>72</b>	68				68	4			21	12345			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство												За	<b>72</b>	34	18			16	38		2		За	<b>72</b>	34	18			16	38		2		26	6		
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра												За	<b>72</b>	34	18			16	38		2		За	<b>72</b>	34	18			16	38		2		37	6		
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	За	<b>144</b>	34	18			16	110		4		За	<b>108</b>	68	34			34	40		3		За(2)	<b>252</b>	102	52			50	150		7		37	456		
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	За	<b>144</b>	34	18			16	110		4		За	<b>108</b>	68	34			34	40		3		За(2)	<b>252</b>	102	52			50	150		7		37	456		
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения												За	<b>72</b>	34	18			16	11	27	2		За	<b>72</b>	34	18			16	11	27	2		37	6		
17	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи												За	<b>72</b>	34	18			16	11	27	2		За	<b>72</b>	34	18			16	11	27	2		37	6		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												108					108		3	2			108					108		3	2					
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	108					108		3	2		За	108					108		3	2		37	468		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(3) К(3)										Эк(3) За(6) КП К(3)										Эк(6) За(9) КП К(6)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		1		7		8	



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр	
				Академических часов										Академических часов										Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)					<b>1080</b>						<b>30</b>	21		<b>1080</b>								<b>30</b>	23		<b>2160</b>							<b>60</b>	44		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>										<b>51</b>										<b>52.5</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>										<b>18</b>										<b>27</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.8</b>										<b>19.9</b>										<b>20.4</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.8</b>										<b>19.9</b>										<b>20.4</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>1080</b>	<b>374</b>	<b>52</b>		<b>322</b>	<b>598</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>972</b>	<b>358</b>	<b>104</b>		<b>254</b>	<b>560</b>	<b>54</b>	<b>27</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>2052</b>	<b>732</b>	<b>156</b>		<b>576</b>	<b>1158</b>	<b>162</b>	<b>57</b>	ТО: 36 Э: 6		
1	Б1.0.03	Философия												Эк К	<b>108</b>	52	18		34	29	27	3		Эк К	<b>108</b>	52	18		34	29	27	3		29	8
2	Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве												За	<b>108</b>	34	18		16	74		3		За	<b>108</b>	34	18		16	74		3		37	8
3	Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	<b>216</b>	68			68	112	36	6													Эк К	<b>216</b>	68			68	112	36	6		37	567
4	Б1.0.16	Работа в творческих студиях	За	<b>252</b>	102			102	150		7													Эк За К	<b>468</b>	170			170	271	27	13		37	678
5	Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	<b>180</b>	68			68	76	36	5													Эк К	<b>180</b>	68			68	76	36	5		37	67
6	Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов												За	<b>180</b>	68			68	112		5		За	<b>180</b>	68			68	112		5		37	8
7	Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	34	18		16	38		2													За	<b>72</b>	34	18		16	38		2		9	7
8	Б1.0.26	Курсовой проект												КП	<b>144</b>					144		4		КП	<b>144</b>					144		4		37	68
9	Б1.0.27	Продюсирование	Эк	<b>216</b>	34			34	146	36	6													Эк	<b>216</b>	34			34	146	36	6		37	7
10	Б1.0.28	История новейшего кино	За	<b>144</b>	68	34		34	76		4													За	<b>144</b>	68	34		34	76		4		37	7
11	Б1.0.29	История армянского кино												За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		37	8
12	Б1.8.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства												За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		26	8
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												108					108		3	2		108				108		3	2			
	Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	108					108		3	2	За	108					108		3	2	37	468
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																															
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(3) За(3) К(2)								Эк(2) За(5) КП К(2)								Эк(5) За(8) КП К(4)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											7										8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)											ТО: Э:											ТО: Э:									ТО: Э:									
ПРАКТИКИ																																								
		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				1080					1080		30	20		1080					1080		30	20		2160					2160		60	40								
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080					1080		30	20											За	1080				1080		30	20	37	9							
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы											Эк	1080					1080		30	20	Эк	1080				1080		30	20	37	А							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За										Эк										Эк За																	
КАНИКУЛЫ																																	2		10		12			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	6	216						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	7	252						
			8	6	216						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	6	216						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	5	180						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	2	72						
			8	4	144						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	6	216						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		40						
			3		72						
			4		72						



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3						
			37	+	2	2/3	15					
Вид практики: Производственная практика												
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			2							
			37	+	2		22					
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2							
			37	+	2		18					
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			2							
			37	+	2		6					
Итого по факту							8	2/3				
Итого по плану							8	2/3				

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				280	10	303	63	33	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	87%	13%	63.3%	204		227	56	30	26	57	30	27	57	30	27	57	30	27				
B1.O	Обязательная часть						197	52	26	26	50	30	20	41	21	20	54	30	24				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	4	4		7		7	16	9	7	3		3				
B2	Практика	100%	0%	0%	15		13	4		4	3		3	3		3		3					
B2.O	Обязательная часть						13	4		4	3		3	3		3		3					
B3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30	
ФТД	Факультативы				1	10	3	3	3														
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	3	3	3														
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.3	-	54	49	-	52.7	49.5	-	52	48	-	54	51	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					34.4	-	36	27	-	44	27	-	48	36	-	36	18	-			
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.6	-	22.9	29	-	25.7	24.6	-	20.8	24.7	-	20.8	19.9	-			
		элективные дисциплины по физ.к.					2.2	-	3.8	2.2	-	3.8	3.8	-	3.8		-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3698	-	480	560	-	530	510	-	442	444	-	374	358	-			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					310	-	68	38	-	68	68	-	68		-			-			
		Блок Б2						-			-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			-			
		Блок ФТД					52	-	52		-			-			-			-			
		Итого по всем блокам					3750	-	532	560	-	530	510	-	442	444	-	374	358	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	6	3	3	6	3	3	5	3	2	1		1	
		ЗАЧЕТ (За)						11	4	7	9	5	4	9	3	6	8	3	5	1	1		
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1		1	1		1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						5	3	2	6	3	3	6	3	3	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.13%																
		в интерактивной форме					48.9%																
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					70%																	
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					43.51%																	



Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Руководство</b>	37	8	30.00	240
<b>Рецензирование</b>	37	8	3.00	24
<b>Консультации по</b>				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Член комиссии</b>				
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
---------------	--

Дежурство	
-----------	--

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



НОРМЫ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микросхемотехники и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																					
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	63				60				60				60				60					
Всего	33		30		30		30		30		30		30		30		30		30			
1																						
2	Б1.0.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	4	Б1.0.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5		3	Б1.0.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	4	Б1.0.08 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-1; ОПК-3		4	Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7	5	Б1.0.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] УК-1; ОПК-1	4	Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.0.03 Философия [Эк, К] УК-1	3				
3																						
4																						
5																						
6	Б1.0.01 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5	4	Б1.0.02 История России [Зв] УК-1; УК-5		4	Б1.0.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1	4	Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2		5	Б1.0.15 Кинотехника и кинология [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	5	Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.0.09 Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1	3				
7																						
8																						
9																						
10	Б1.0.05 Русский язык [Зв] УК-1	4	Б1.0.04 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5		3	Б1.0.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-1; ОПК-3	6	Б1.0.12 Основы операторского мастерства [Эк, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2		6	Б1.0.17 Разработка и презентация кино и телепроекта [Эк, К] УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6	3	Б1.0.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	2	Б1.0.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	7	Б1.0.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6	6				
11																						
12																						
13																						
14	Б1.0.10 Основы сценария и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.0.05 Русский язык [Эк, К] УК-1		4	Б1.0.10 Основы операторского мастерства [Эк, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	6	Б1.0.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК1; ПК5; ПК6		3	Б1.0.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК1; ПК5; ПК6	3	Б1.0.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК1; ПК5; ПК6	5	Б1.0.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6	5						
15																						
16																						
17																						
18	Б1.0.10 Основы сценария и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	4	Б1.0.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1		3	Б1.0.10 Основы операторского мастерства [Эк, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	6	Б1.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1		3	Б1.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1	3	Б1.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1	3	Б1.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1	3	Б3.01(Д) Подготовка выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	30				
19																						
20																						
21																						
21	Б1.0.10 Основы сценария и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	4	Б1.0.10 Основы сценария и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		4	Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3;	4	Б1.0.23 История музыки и музыки кино [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1		5	Б1.0.23 История музыки и музыки кино [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	8	Б1.0.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	2	Б1.0.24 Безопасность жизнедеятельности [Зв] УК-7; УК-8	2	Б1.0.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	4	Б3.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	30		
20																						
21																						



Примечание Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,

3-ый курс - 12 студентов,

4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов