

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено

директор Института филологии и

межкультурной коммуникации

д.п.н., профессор **Таткало Н.И.**

«30» июня 2025, протокол № 8

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.02 Педагогическая риторика

Автор

к.ф.н., доцент Акопян Карен Суменович

Ф.И.О, ученое звание, ученая степень

к.ф.н., доцент Тогошвили Нана Георгиевна

Ф.И.О, ученое звание, ученая степень

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Наименование образовательной программы: Филология

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Курс «Педагогическая риторика» является частной риторической дисциплиной, практикой эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения. Целью дисциплины является воспитание у студентов речевого поведения, направленного на убеждение слушателя, формирование различных умений риторической компетенции. Для осуществления данной цели следует дать представление о речи как инструменте эффективного общения и сформировать способность к оптимальному выбору языковых средств для создания текста в соответствии с коммуникативной ситуацией и целью.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля.

3 ECTS, 108 академических часов, форма итогового контроля – зачет.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления).

Дисциплина «Педагогическая риторика» читается в седьмом семестре на четвертом году обучения и опирается на знания, полученные в рамках дисциплин «Русский язык и культура речи», «Педагогика и психология», «Введение в теорию коммуникации и МКК».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	Наименование компетенции <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	Код индикатора достижения компетенций <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	Наименование индикатора достижений компетенций <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Знает основные орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка
		УК-4.2	Умеет публично выступать и проводить презентации, демонстрируя высокий уровень владения русским и иностранным(ыми) языками

		УК-4.3	Владеет навыками грамотного составления деловых документов на русском и иностранном(ых) языках с соблюдением общепринятых норм
ПК-5	Готов к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ПК-5.1	Может разработать учебные планы, программы и материалы для проведения учебных занятий по языку и литературе в соответствии с учебными стандартами и требованиями образовательных организаций
		ПК-5.2	Может провести занятия по языку и литературе, используя различные методики обучения, интерактивные методы и современные образовательные технологии
		ПК-5.3	Применяет существующие методики обучения языку и литературе в своей практике, адаптируя их к конкретным образовательным потребностям и особенностям аудитории
ПК-6	Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов, в том числе в воспитательной работе с обучающимися, в образовательных и культурно-просветительских организациях	ПК-6.1	Может создавать образовательные материалы, такие как презентации, статьи, видеуроки и информационные буклеты, направленные на распространение филологических знаний среди обучающихся

		ПК-6.2	Может организовать литературные вечера, конкурсы, выставки и дискуссии
		ПК-6.3	Может использовать социальные сети, блоги и др. для распространения филологических знаний и проведения воспитательной работы с обучающимися

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Педагогическая риторика» является воспитание у студентов речевого поведения, направленного на убеждение слушателя, формирование различных умений риторической компетенции.

Задача дисциплины заключается в выработке у студентов умений использовать стилистические средства в разных сферах коммуникации для решения задач педагогического общения с учениками и навыков публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы:

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		7 сем.	— сем.	— сем.	— сем.	— сем.	— сем.
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	108	108					
1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	64	64					
1.1. Лекции:	32	32					
1.2. Практические занятия:	32	32					
2. Самостоятельная работа:	26	26					
3. Контроль:	18	18					
4. Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет – указать)	зачет	зачет					

2.3. Содержание дисциплины.

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану.

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. занятия (ак. часов)
ВВЕДЕНИЕ. Риторика как наука. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики.	4	2	2
Тема 1. Виды общения. Особенности педагогической коммуникации.	4	2	2
Тема 2. Правила подготовки речи.	8	4	4
Тема 3. Речевая деятельность учителя.	8	4	4
Тема 4. Жанры педагогического общения.	8	4	4
Тема 5. Язык и стиль педагога.	8	4	4
Тема 6. Художественно-беллетристический стиль.	8	4	4
Тема 7. Научный стиль как основной стиль педагогического общения.	8	4	4
Тема 8. Речевой этикет в педагогической практике.	8	4	4
Итого:	64	32	32

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана.

ВВЕДЕНИЕ

(Риторика как наука. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики)

Риторика – это наука о мастерстве публичной речи.

Слово «риторика» происходит от греческого «*rhētorikē*», что в переводе означает «ораторское искусство».

Риторика включает в себя не только мастерство, искусство речи, но и теоретические основы этого мастерства.

Основная цель риторики – формирование коммуникативно развитой личности, осознанно и гибко владеющей искусством убеждения, способной к интересным публичным выступлениям различных видов и жанров.

Риторика необходима для всех людей, которым в силу их профессиональной принадлежности приходится говорить. В риторике заинтересованы бизнес, торговля, дипломатия, сфера обслуживания, медицина, педагогика.

Педагогическая риторика – одна из разновидностей риторики, теория и практика эффективной речевой коммуникации в сфере **педагогического общения**. Именно здесь пролегает так называемая зона повышенной речевой ответственности, где каждое слово

педагога, его способы и манера поведения немедленно находят отклик в сердцах и умах учеников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 1. ВИДЫ ОБЩЕНИЯ.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ.

Существует множество теорий, где рассматриваются виды общения. Если за критерий берется содержание процесса, то мы можем выделить следующие виды:

- *Материальное общение* – обмен предметами деятельности.
- *Когнитивное общение* – обмен знаниями.
- *Эмоциональное общение* – обмен эмоциональными состояниями.
- *Мотивационное общение* – обмен всеми составляющими мотивационной сферы личности.
- *Деятельностное общение* – обмен действиями.

Отличия видов общения

Общение может быть: материальным, когнитивным, кондиционным, деятельностным, мотивационным. Каждый вид подразумевает под собой различное содержание. Материальное направлено на создание какого-либо реального продукта, когнитивное способствует передачи информации, помогает в расширении кругозора. Кондиционное заключается в воздействии сторон друг на друга психологически для получения определенного результата.

Особенности педагогической коммуникации:

1. Направленность на процессы развития личности и ее самореализацию;
2. Культуросообразность деятельности и общения;
3. Этичность взаимодействия;
4. Неоднозначность процессов взаимодействия и их многофакторность;
5. Процессуальность коммуникации и общения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 2. ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ РЕЧИ.

Подготовка речи включает следующие этапы:

- **Инвенция** (изобретение). Определение цели и вида речи, выявление уровня подготовки и деятельности слушателей, отбор информации для раскрытия темы.
- **Диспозиция** (расположение). Составление плана, вынесение цифр, цитат и примеров, определение переходов от одной части к другой.
- **Элокуция** (выражение). Определение изобразительно-выразительных средств, привлечение внимания аудитории.
- **Меморио** (запоминание). Решение выступать с опорой на текст или без записей, запоминание основных мыслей и последовательности их раскрытия, репетиция выступления.
- **Акцио** (произнесение). Установка и поддержание контактов с аудиторией, изучение психологии слушателей, анализ удачных и неудачных выступлений других ораторов.

Выделяются следующие **требования к речи педагога**:

- **Правильность**, то есть соответствие речи языковым нормам.
- **Точность**, то есть соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе.
- **Логичность**, то есть выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
- **Чистота**, то есть отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- **Выразительность**, то есть особенность речи, призванная захватывать внимание и создавать атмосферу эмоционального сопереживания.
- **Богатство**, то есть умение применять в речи разнообразные языковые единицы с целью оптимального выражения мысли.
- **Уместность**, то есть использование в речи единиц, адекватных ситуации и условиям общения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 3. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ.

Речевая деятельность – это способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения. Речь при этом становится средством формирования и формулирования мысли, что определяет творческий интеллектуальный характер речевой деятельности.

Особенности речевой деятельности учителя:

- Направлена не столько на внешний, материальный мир ученика, сколько на преобразование его внутреннего, духовного мира.
- Основана на субъект-субъектных отношениях между коммуникантами, когда учитель и ученик становятся равноправными субъектами учебно-познавательного процесса.
- Реализуется в диалоге (в широком смысле), в диалоговой форме общения, которая создает базу для совместных размышлений в поисках истины, знания, идеи, преобразующей представление о действительности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 4. ЖАНРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

К риторическим жанрам педагогического общения можно отнести следующие разновидности:

- Представление (самопрезентация) педагога перед классом.
- Слово о предмете либо о выдающемся ученом, прославившемся в данной предметной области.
- Агитационная речь, например, в поддержку олимпиады, конкурса, образовательного события.
- Оценочная речь, например, посвященная анализу произведения, работ учащихся.
- Риторический анализ речевого поведения учащихся.
- Учебная дискуссия или дебаты с участием педагога и учащихся.

- Выступление на родительском собрании.
- Выступление на собрании педагогического коллектива или методического объединения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 5. ЯЗЫК И СТИЛЬ ПЕДАГОГА.

Для успеха в профессиональной деятельности современному **специалисту необходимо в совершенстве владеть навыками культуры речи**, обладать лингвистической, коммуникативной и поведенческой компетенцией в профессиональном общении.

Для этого необходимы следующие **качества**:

- знание норм литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи;
- умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
- владение профессиональной терминологией, знание соответствий между терминами и понятиями;
- владение стилем профессиональной речи;
- умение определять цель и понимать ситуацию общения;
- умение учитывать социальные и индивидуальные черты личности собеседника;
- навыки прогнозирования развития диалога, реакций собеседника;
- умение создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения;
- высокая степень контроля эмоционального состояния и выражения эмоций;

- умение направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности;
- знание этикета и чёткость выполнения его правил.

Стиль педагогического общения – это совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Стиль педагогического общения зависит от индивидуальных качеств преподавателя: психических свойств личности, интеллекта, а также от той ролевой установки, которую определяет для себя педагог.

Наиболее распространены следующие **стили педагогического общения**:

- Общение – устрашение.
- Общение – заигрывание.
- Общение с чётко выраженной дистанцией.
- Общение дружеского расположения.
- Общение совместной увлечённости.

Эти стили могут применяться в разных ситуациях общения в зависимости от конкретных обстоятельств.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 6. ХУДОЖЕСТВЕННО-БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ.

(Художественно-беллетристический стиль.

Стилистическая характеристика средств образности)

Художественно-беллетристический стиль – это стиль письменной речи, который характеризуется следующими особенностями:

- Реализует функцию воздействия.
- Характеризуется единством коммуникативной и эстетической функций языка.
- Обладает разнообразием стилистических подсистем.
- Мотивированно использует и преобразовывает элементы других стилей.
- Широко применяет экспрессивные и изобразительные средства языка.
- Обладает переносно-метафорическим и образным свойством слова.
- Обладает богатством синтаксических форм (поэтический синтаксис).
- Индивидуализирует стиль (слог писателя).

Средства художественной выразительности – это инструменты, средства, речевые обороты, которые придают высказыванию красочный, образный характер.

К средствам художественной выразительности относятся:

- **Тропы** – слова или словосочетания, употреблённые не в прямом, а в переносном значении. К ним относятся эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, перифраз, гипербола, литота, оксюморон, эвфемизм.
- **Фигуры речи** – различные стилистические конструкции.
- **Звукопись**.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.

7. *Смелкова З.С.* Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 7. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ КАК ОСНОВНОЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

Научный стиль педагогического общения – это сложившаяся система способов и приёмов, которые педагог использует при взаимодействии с обучающимися и другими педагогами.

Стиль общения учителя с учениками является отражением коммуникативной компетентности педагога, его привычками в общении и взаимоотношении с учениками, творческой стороной его личности. Немаловажную роль играет сам коллектив учеников и его особенности.

Традиционно выделяют авторитарный, демократический и либеральный стили педагогического общения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. *Александров Д.Н.* Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. *Иссерс О.С.* Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. *Розенталь Д.Э.* Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. *Кузнецов И.Н.* Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. *Смелкова З.С.* Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

ТЕМА 8. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.

Речевой этикет в педагогической практике – это разработанные обществом правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Особенности речевого этикета учителя обусловлены спецификой педагогического речевого общения – задачей использования слов как средства передачи знаний и воспитания человека.

Вот некоторые **правила речевого этикета для учителя:**

- Учитель обязан быть уважительным и доброжелательным.
- Он должен стараться проявлять уместную, искреннюю вежливость в общении.

- Не стоит упорно и категорично навязывать собеседникам свое мнение.
- При характеристике учеников следует избегать прямых отрицательных оценок личностных качеств и умственных способностей учащихся, оценивать можно только конкретные действия или недостатки в поведении.
- Педагог должен уметь выбирать уместные темы для разговора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий.

На семинарских занятиях ведется обсуждение пунктов, представленных в п. 2.3.2. по каждой теме.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Компьютер, интернет, ксерокс, сканер, проектор.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей.

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля	Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля	Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуто	Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуто	Вес результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в

	(по модулям)				чных контролей		чных контролей (семестровой оценке)	результующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>				1				
Устный опрос <i>(при наличии)</i>								
Тест <i>(при наличии)</i>								
Лабораторные работы <i>(при наличии)</i>								
Письменные домашние задания <i>(при наличии)</i>								
Семинары <i>(при наличии)</i>		1						
Эссе <i>(при наличии)</i>								
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

¹ Учебный Модуль

3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

3.1. Материалы по теоретической части курса.

3.1.1. Основная литература:

- 1) Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
- 2) *Александров Д.Н.* Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
- 3) *Иссерс О.С.* Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2011.
- 4) Русский язык и культура речи: Практическое пособие / Д.А. Романов, Т.Д. Кузнецова. – Тула, 2010.
- 5) *Розенталь Д.Э.* Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2001.
- 6) *Кузнецов И.Н.* Риторика: учебное пособие. – М., 2013.
- 7) *Смелкова З.С.* Педагогическая риторика в вопросах и ответах: уч. пос. – М.: Прометей, 2011.

3.1.2. Дополнительная литература:

- 1) *Бердник Л.Ф.* Практическая риторика: уч. пос. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ, 2011.
- 2) *Назаров Н.В.* Культура речи. Стилистика. – М., 2009.
- 3) *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981.
- 4) *Иссерс О.С.* Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. – М.: Изд-во ЛКИ, 2012.

3.1.3. Рекомендуемая литература:

- 1) Риторика: учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2015. – 448 с.
- 2) Педагогическая риторика: учебник для академического бакалавриата / Л.В. Ассуирова [и др.]; под ред. Н.Д. Десяевой. – 3-е изд., исп. и доп. — М.: Изд-во «Юрайт», 2017. – 253 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/405876> (Дата обращения: 02.07.2024).
- 3) *Зверев С.Э.* Риторика: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С.Э. Зверев, О.Ю. Ефремов, А.Е. Шаповалова. – М.: Изд-во «Юрайт», 2017. – 311 с.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/401624> (Дата обращения: 02.07.2024).

- 4) Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Изд-во «Юрайт», 2017. – 225 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/397933> (Дата обращения: 02.07.2024).
- 5) Педагогическая риторика: практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики; сост. И.В. Тимонина. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. – 174 с.
- 6) Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «Юрайт», 2018. – 363 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/412788> (Дата обращения: 02.07.2024).
- 7) *Панфилова А.П.* Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для академического бакалавриата. / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под общ. ред. А.П. Панфиловой. – В 2 ч. Часть 1. – М.: Изд-во «Юрайт», 2017. – 231 с.
- 8) *Панфилова А.П.* Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под общ. ред. А.П. Панфиловой. – В 2 ч. Часть 2. – М.: Изд-во «Юрайт», 2016. – 258 с.
- 9) *Александров Д.Н.* Риторика, или Русское красноречие: учеб. пособие / Д.Н. Александров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с.
- 10) Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 328 с.
- 11) *Копнина Г.А.* Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания / Г.А. Копнина – М.: Флинта, 2012. – 576 с.
- 12) *Липатова В.Ю.* Рефлексивная риторика: учебное пособие / В.Ю. Липатова. – СПб.: Алетейя, 2013. – 292 с.
- 13) *Тимонина И.В.* Педагогическая риторика: учеб. пособие / И.В. Тимонина. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с.

- 14) Культура речи. Научная речь: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.В. Химик [и др.]; под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – 2 изд., исп. и доп. – М.: Изд-во «Юрайт», 2018. – 270 с.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Тематика рефератов и других форм самостоятельных работ:

- 1) История риторики
- 2) Речь и виды речи
- 3) Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи
- 4) Эффективная коммуникация
- 5) Вербальное и невербальное воздействие
- 6) Ораторская речь, роды и виды
- 7) Подготовка публичной речи
- 8) Риторические фигуры
- 9) Речевые стратегии и тактики
- 10) Особенности убеждающей речи

4.2. Перечень вопросов к зачету:

- 1) Понятие риторики.
- 2) Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
- 3) Предмет риторики.
- 4) Основные подходы к определению понятия «риторика».
- 5) Становление и основные этапы развития риторики.
- 6) Понятие риторического идеала.
- 7) Риторический идеал античности.
- 8) Особенности русского риторического идеала.
- 9) Риторика в современном мире.
- 10) Концепции и дефиниции неориторики.
- 11) Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения.
- 12) Общая и частные риторика.
- 13) Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
- 14) Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.
- 15) Вербальный и невербальный аспекты общения.

- 16) Невербальные средства общения.
- 17) Язык внешнего вида (язык телодвижений и жестов).
- 18) Функции жестов в общении.
- 19) Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения.
- 20) Особенности невербального поведения учителя.
- 21) Просодический аспект общения.
- 22) Голос и слух в акте коммуникации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

5.1. Методика преподавания:

Задача преподавателя – сформировать представление о стилистической системе современного русского литературного языка, о его функционально-стилистическом расслоении. В ходе занятий предусмотрено углубленное знакомство студентов с необходимыми источниками, рассмотрение проблемных вопросов стилистики русского языка, системного характера его стилистических средств. Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но сложным лингвистическим материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактен. Цель письменных работ – побудить студентов к самостоятельной (в том числе исследовательской и творческой) работе, соотношенной с общей тематикой курса. В ходе практических работ предполагается формирование и закрепление навыков стилистического анализа разноуровневых единиц русского языка. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой, пользоваться словарями. Большое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов.

5.2. Образовательные технологии:

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором обучающиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя.

Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Проведение занятия семинарского типа (практические занятия) основывается на интерактивном методе обучения, при котором обучающиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

5.3. Методические рекомендации для студентов:

Для успешного усвоения данной дисциплины студенту рекомендуется не пропускать лекционные и практические занятия, тщательно к ним готовиться, привлекать для работы разнообразную литературу, включая основные учебники и учебные пособия, и др.

Для глубокого освоения дисциплины и приобретения необходимых компетенций важно вдумчиво осваивать лекционный материал, выделяя непонятные фрагменты и стараясь разъяснить их в конце лекции, задавая соответствующие вопросы преподавателю.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию каждый студент должен:

- 1) ознакомиться с планом практического занятия, с рекомендациями по подготовке, со списком предлагаемой литературы;
- 2) изучить и законспектировать рекомендуемую литературу по предложенной теме (записи могут вестись студентом в различной форме: в форме развернутых и простых планов, выписок, тезисов, подробных конспектов);
- 3) по каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5 мин.).

Проверка усвоения изученного материала осуществляется преподавателем в ходе практических занятий. С этой целью преподаватель проводит устный опрос или письменные самостоятельные работы, которые проводятся по вопросам изучаемой на практическом занятии темы.

5.4. Формы и содержание итогового контроля:

Формы и содержание итогового контроля:

а) За время обучения студенты пишут 1 модульную (контрольную) работу в виде теста. По окончании курса студенты сдают зачет. Билет состоит из 4 вопросов по всем пройденным разделам.

б) критерии и методика формирования итоговых оценок (см. также таблицу распределения весов). Ответы оцениваются по стобальной системе.

Критерии формирования итоговых оценок:

Отлично (88–100), очень хорошо (76–87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Хорошо (64–75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала ясное и непротиворечивое. В качестве оснований для самостоятельного суждения, преимущественно берутся не идеи и концепции, содержащиеся в оригинальных классических работах, а утверждения учебников и различного рода пособий.

Удовлетворительно (52–63) и Достаточно (40–51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент испытывает затруднения в самостоятельном анализе точек зрения и рассматриваемых концепций, допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Определенную трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (20–39) и (0–19) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала, отсутствует знание оригинальных классических работ по курсу.