Межгосударственная образовательная организация высшего образования

«Российско-Армянский университет»

Утверждено

Директор Института _____

«24» июня 2026, протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Направление подготовки: Режиссура кино и телевидения

Наименование образовательной программы: Специалитет

Форма обучения: Очная

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО № 733 от 01.08.2017

Согласовано:

Заведующим Кафедрой

Кеворков Ваге Рубенович

_____

1. Общие положения

Рабочая программа практики разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом по специальности «*55.05.01 Режиссура кино и телевидения*», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 733 от 01.08.20217 и учебным планом.

1.1 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет - 3 з.е.,2 недели

1.2 Краткое описание практики

Учебно-ознакомительная практика – важнейшая, обязательная составная часть учебного процесса по подготовке специалистов в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

Цель учебно-ознакомительной практики

- закрепление и углубление студентами теоретических знаний о процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

- знакомство студентов с основами производства кино-видео продукции и вовлечение в творческую деятельность;

- подготовка студентов к самостоятельной производственной деятельности и профессиональной работе по созданию аудиовизуальных произведений различных видов и направлений.

Задачами учебно-ознакомительной практики являются**:**

- получение представления о принципах функционирования сьемочной группы как основной производственной единицы, об организационной структуре и функционировании профессиональной студии в целом и ее основных подразделений;

- получение непосредственного наглядного представления о технологической последовательности процесса создании аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах;
- получение представления о конкретных особенностях каждого технологического этапа создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах;
- приобретение опыта самостоятельной деятельности, связанной с подготовкой учебно-творческих заданий по специальным дисциплинам (подбор актеров, выбор и изучение мест сьемок);
- овладение навыками анализа результатов практической деятельности, необходимого для составления отчетной документации по практике.

1.3 Место учебно-ознакомительной в структуре ОПОП

Данная практика предназначена для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и специализации «Режиссер игрового кино и телефильма». В соответствии с учебным планом ФГОС ВО по названной специальности данная практика проводится на 1 курсе, в конце 2 семестра.
Способы проведения практики:
- по способу проведения, учебная (ознакомительная) практика является стационарной и выездной.
Формы проведения практики:
- Студийная: профессиональные кино-и видеостудии; профессиональные телестудии
- аудиторная
- полевая: сьемочная площадка
- архивная: библиотека, звукотека, видеотека,
учебные кино и телестудии вуза;

Взаимосвязь практики с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина направлена на взаимосвязь с основными специальными дисциплинами такими как "Теория и практика монтажа", "Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма", "Фотография и фотомонтаж" для лучшего понимания и использования, приобретённых знаний и навыков в выбранной профессии.

2. Требования к результатам учебно-ознакомительной практики

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижений компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**УК-1.1.**	**Знать** задачу, выделяя ее базовые составляющие.
		УК-1.2.	**Уметь** находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		УК-1.3.	**Владеть** различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**УК-2.1.**	**Знать** решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения

		УК-2.2.	**Уметь**, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.
		УК-2.3.	**Владеть** навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-5.1.**	**Знать** уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

		УК-5.2.	**Уметь** недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	**УК-6.1.**	**Знать** важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.
		УК-6.2.	**Уметь** использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	**ОПК-1.1.**	**Знать** тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте
		ОПК-1.2.	**Демонстрировать** уважительное отношение к другим видам художественной культуры

2.2.Способы проведения учебно-ознакомительной практики

Практика в полном объеме относится к вариативной части программы.

Обьемы практики определяются учебным планом по выбранной специальности, составленным в соответствии с ФГОС ВО. Учебная практика направлена на практическое подкрепление, расширение знаний и навыков, полученных в процессе освоения дисциплин, включенных в учебный план первого года обучения. Для прохождения данной практики особое значение имеют курсы «Основы

кинодраматургии и изобразительного решения фильма», «Фотография и фоторепортаж», «Теория и практика монтажа».

Учебная практика формирует определенную практическую базу для освоения последующих дисциплин и производственных практик.

Содержание деятельности обучающегося:

- участие в конференции по практике;
- изучение действующих в подразделении нормативно-правовых актов по его функциональному предназначению, режиму работы, делопроизводству, структуре данной организации;
- участие в подготовке и осуществлении плановых мероприятий, предусмотренных программой практики;
- выполнение отдельных служебных заданий (поручений) руководителя практики;
- сбор и обобщение материала, необходимого для подготовки отчетных документов о практике/ВКР и т.п.

2.3. Места проведения практики

- Телестудия РАУ
- Профессиональные киностудии
- Профессиональные телецентры