ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИЛЕТ

/ченым советом вуза

14еным советом вуза 363 от 17.01.2025г Постановление се изменени в учебноге пламов, осе нотаконом NJ82 ст 2.06.2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

Кафедра кино и телевидения Медиа, рекламы и кино

ежиссер игрового кино- и телефильма. Педагог.	
отовки: Специалитет	
Очная	
образования: 5 л.	
Типы задач профессиональной деятельности	
творческо-производственный	
художественно-творческий	

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС)

2023 2024-2025 № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор института медиа, рекламы и кино

Заведующий кафедрой кино и телевидеия

/ Хачатрян М. Г./

УТВЕРЖДАЮ Permop PAY

"17" subapre 20252.

Оандоян Э.М.

/ Маркарян К.В./

/ Кеворков В.Р./

Календарный учебный график

Mec	C	ентя6	брь	2		Октяб	рь	2		Ноя	брь		Į	leка	брь	4		Янва	рь	_	Φ	евра.	ЛЬ	1		Ма	рт		5	Ап	рель	,	η	ı	Ча й			Ию	НЬ		5	V	1юль		~	,	4вгу	СТ	
Числа	1 - 7	- I	15 - 21	' '	6 - 12	1	- 1	27 -	3 - 9	- 1	17 - 23	24 - 30	1,	77.1	15 - 21	٠ ر	5-1	1	-	7	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15		23 - 29	30 -	7	13 - 19	20 - 20	- /7	١.	1 '	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	7	1		17 - 23	1
Нед	1	2	3 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	3 19	9 20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 3	5 3	5 37	7 38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49 5	50 5	51 5	í2
I																	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	У	У	у у К	К	К	К	К	К	Κ
II																	Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К П	К П	К П	К П	К	К	К	К	К
III																	Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К П	К П	К П	<u>К</u> П	К	К	К	КН	K
IV																	Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К П	К П	К П	К П	К	К	К	Κŀ	K
V	Д	Д	дД	ιД	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	ДД	ц д	Д	ιД	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	ДД	1 /	д Д	ιД	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	18	36				144
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	3	6	3	3	6	3	3	6				23
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6													2 4/6
П	Производственная практика					2	2		2	2		2	2				6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20	20	40	40
К	Каникулы	2	6 2/6	8 2/6	1	7	8	1	7	8	1	7	8	2	10	12	44 2/6
Прод	олжительность обучения	бо	лее 39 н	ед.	бо	лее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	ед.	бол	пее 39 не	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	260
Студ	дентов					12											
Груг	ın					1											

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

	1	Biv imair chequativi eta 000001_		,	P 0.P.,	٠,	,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		10.00	, 0.			,,,,,,,,	0711110	1						-				oc 5
-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	е.			Ито	го акад.ч	асов				ос 1 Семест		ос 2 Семест	Семест	с 3 Семест		ос 4 Семест		
Считать в	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КΠ	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1./	цисциплины ((модули)						227	227	8500	8500	3672	3672	4039	789		30	26	30	27	30	27	30	27		
Обязате	льная часть							197	197	7092	7092	2876	2876	3481	735		26	26	30	20	21	20	30	24		
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	396	396	204	204	192			4	3	4							
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	144	144	116	116	28				4								
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	52	52	29	27									3		
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	252	252	136	136	116			4	3								
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	288	288	136	136	125	27		4	4								
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	252	252	136	136	71	45			3	4							
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	144	144	68	68	49	27							4				
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	360	360	198	198	135	27				6	4						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	108	108	34	34	74										3		
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	504	504	172	172	236	96		6	4	4							
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	116	116	181	27				4	5						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	10	10	360	360	116	116	190	54				4	6						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	274	274	221	117						5	6	6			
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	86	86	67	27			3	2							
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	68	68	85	27						5				<u> </u>	
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	540	540	204	204	309	27							2	7	6	<u> </u>	
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	108	108	34	34	38	36						3					
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	102	102	150	36							3	5		<u> </u>	
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	6	6	216	216	34	34	137	45		6								<u> </u>	
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				5	5	180	180	68	68	112										5		
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	34	34	38					2						——	
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	68	68	13	27							3			——	<u> </u>
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	468	468	132	132	309	27					5	8				ļ!	
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	34	34	38									2		——	<u> </u>
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	72	72	30	30	42				2							——	<u> </u>
+	Б1.О.26	Курсовой проект			ļ	68		6	6	216	216			216								2		4		-
+	Б1.0.27	Продюсирование	7	<u> </u>				6	6	216	216	34	34	146	36								6			—
+	Б1.0.28	История новейшего кино		7				4	4	144	144	68	68	76									4			
+	Б1.0.29	История армянского кино		8				3	3	108	108	68	68	40			2							3		
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности		1				2	2	72	72	54 706	54 706	18	E4		2			7		7		2		
часть, ф	 	участниками образовательных отношен	ии					30	30	1408	1408	796	796	558	54		4			7	9	7		3		
+	D1.D.U1	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	68	68	40						2	-			3		
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45	1			8	8	288	288	132	132	156						3	5					
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345	1			_		328	328	310	310	18								2				
+	Б1.В.ДВ.01 Б1.В. ДВ.01.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
+		Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
<u> </u>		История режиссуры армянского театра		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																								$\vdash\vdash$
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4									

	нСвод Учебный план сп Закрепленная кафедра
	- прогосинал пафедра
Код	Наименование
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтическо
21	Кафедра физвоспитания и здорово
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и
26	Кафедра русской и мировой
	литературы и культуры
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорово
26	Кафолда вусской и интегай
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
	1

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Peж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

_	_	_		Фори	иы пром			3.	0			Ито	го акад.ч	I3COP.			Кур	oc 1	Кур	oc 2	Кур	ос 3	Кур	с 4	Куг	pc 5
_				Ψυρι	лы пром	i. aii.		3.	с.			VIIO	о акад.ч	Iacob			Семест									
Считать плане	В Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	3.e.
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4									
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				11	11	396	396	166	166	230						4	4	3				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	396	396	166	166	230						4	4	3				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	396	396	166	166	230						4	4	3				
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	34	34	11	27							2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	34	34	11	27							2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	34	34	11	27							2				
Блок 2.	Практика							13	13	468	468			468				4		3		3		3		
Обязат	ельная часть			,				13	13	468	468			468				4		3		3		3		
+	52.O.01(Y)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	144	144			144				4								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	324	324			324						3		3		3		
Блок 3.	Государствен	ная итоговая аттестация						60	60	2160	2160			2160											30	30
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1080											30	
+	53.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	1080	1080			1080												30
ФТД.Фа	культативы					3	3	108	108	52	52	56			3											
Часть,	рормируемая			3	3	108	108	52	52	56			3													
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	108	108	52	52	56			3									

Закрепленная кафедра Код Наименование	
Код Наименование	
30 Кафедра всемирной истории и	
30 Кафедра всемирной истории и	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
37 Кафедра кино и телевидения	
30 Кафедра всемирной истории и	

-	-	-			мы пром			3.		-				ад.часов		•
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Д	исциплины ((модули)						227	227		8500	8500	3672	4039	789	1658
Обязате	льная часть							197	197		7092	7092	2876	3481	735	1533
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	36	396	396	204	192		<u>162</u>
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		<u>18</u>
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	52	29	27	<u>27</u>
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	136	116		<u>36</u>
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	36	288	288	136	125	27	<u>36</u>
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	136	71	45	<u>136</u>
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	68	49	27	<u>36</u>
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	198	135	27	<u>72</u>
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	34	74		<u>34</u>
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	172	236	96	<u>92</u>
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	116	181	27	<u>90</u>
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	10	10	36	360	360	116	190	54	<u>72</u>
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	274	221	117	<u>118</u>
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	86	67	27	<u>68</u>
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	85	27	<u>36</u>
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	36	540	540	204	309	27	<u>204</u>
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	34	38	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	102	150	36	<u>54</u>
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	6	6	36	216	216	34	137	45	<u>34</u>
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				5	5	36	180	180	68	112		<u>68</u>
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	38		<u>20</u>
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	68	13	27	<u>18</u>
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	132	309	27	<u>46</u>
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	30	42		
	Б1.О.26	Курсовой проект				68		6	6	36	216	216		216		
	Б1.О.27	Продюсирование	7					6	6	36	216	216	34	146	36	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	68	76		<u>20</u>
	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	68	40		<u>36</u>
	Б1.О.30	Основы Российской государственности		1				2	2	36	72	72	54	18		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ий					30	30		1408	1408	796	558	54	125
	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	68	40		<u>36</u>
	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	132	156		<u>72</u>
	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	310	18		
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	34	38		<u>17</u>
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.З														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	52	65	27	

							oc 1														oc 2		•				7.0 47.
			Семестр	1		,,,				еместр	2					(Семестр	3		,1			(Семестр	4		
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого		Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	86		394	564	108	26	976	142		418	362	54	30	1152	222		308	490	132	27	1044	192		292	479	81
26	936	52		308	495	81	26	936	142		380	360	54	30	1080	222		240	486	132	20	720	128		160	351	81
4	144			68	76		3	108			68	40		4	144			68	76								
							4	144	72		44	28															
4	144			68	76		3	108			68	40	27														
4	144			68	76		3	144	34		68 34	49 40	27	4	144	34		34	31	45							
								100	31		31	10			111	31		31	- 51	13							
														6	216	68		34	114		4	144	64		32	21	27
6	216	34		34	112	36	4	144	18		34	65	27	4	144	34		18	59	33							
														4	144	34		18	92		5	180			64	89	27
														4	144	34		18	65	27	6	216	32		32	125	27
							3	108	18		34	56		2	72			34	11	27							
6	216			34	137	45																					
														2	72	18		16	38								
																					5	180	32		32	116	
							2	72			30	42															
2	72	18		36	18																						
4	216	34		86	69	27		40			38	2			72			68	4		7	324	64		132	128	
																					3	108	32		32	44	
	72			68	4			40			38	2			72			68	4			72			68	4	
4	144	34		18	65	27																					

							ос 3														oc 4						•
		(Семестр	5		,,	50.5		C	Семестр	6					(Семестр	7		,,			(Семестр	8		
3.e.	Итого	p0/16											Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	172		270	566	144	27	972	174		270	420	108	30	1080	52		322	598	108	27	972	104		254	560	54
21	756	120		152	340	144	20	720	104		204	331	81	30	1080	52		322	598	108	24	864	70		220	520	54
																					3	108	18		34	29	27
							4	144	34		34	49	27														
																					_	100	10		16	74	
																					3	108	18		16	74	
5	180	34		68	24	54	6	216	36		68	85	27	6	216			68	112	36							
5	180	34		34	85	27																					
							2	72			34	38		7	252			102	150		6	216			68	121	27
3	108	18		16	38	36																					
							2	100			24	74		-	100			60	76	26							
							3	108			34	74		5	180			68	76	36							
																					5	180			68	112	
							3	108	34		34	13	27														
8	288	34		34	193	27																					
														2	72	18		16	38								
							2	72				72									4	144				144	
														6	216	2.		34	146	36							
														4	144	34		34	76		-	100	34		24	40	
																					3	108	34		34	40	
9	396	52		118	226		7	252	70		66	89	27								3	108	34		34	40	
9	330	JL		110	220		,	232	70		00	03	2/														
																					3	108	34		34	40	
5	180	34		34	112																						
	72			68	4																						
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															

		(Семестр	9		Кур	oc 5		C	Семестр	A				Закрепленная кафедра	-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																Duck the Division to the F
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кафедра кино и телевидения	ONK-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
															<u> </u>	
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	YK-7
														1		УК-1
														26	Кафедра русской и мировой	YK-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1
																УК-1
																УК-1; УК-5
			<u> </u>		<u> </u>							<u> </u>				

План Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.ріх', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				11	11		396	396	166	230		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	36	396	396	166	230		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	36	396	396	166	230		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	34	11	27	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	34	11	27	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	34	11	27	
Блок 2.П	рактика							13	13		468	468		468		
Обязате.	пьная часть							13	13		468	468		468		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	36	324	324		324		
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Фан	сультативы					3	3		108	108	52	56				
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен		3	3		108	108	52	56						
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	52	56		

План Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Kypc 1											Курс 2																
		(Семестр	1					(`еместр	2					C	Семестр	3					(
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	34		18	65	27																					
4	144	34		18	65	27																					
																					4	144	32		32	80	
																					4	144	32		32	80	
																					4	144	32		32	80	
							4	144				144									3	108				108	
							4	144				144									3	108				108	
							4	144				144															
																					3	108				108	
3	108	34		18	56																						
3	108	34		18	56																						
3	108	34		18	56																						

План Учебный план специалитета '550501_Peж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 3												Курс 4															
		(Семестр	5					C	Семестр	6					C	Семестр	7				Семестр 8					
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
							2	72	18		16	11	27														
							2	72	18		16	11	27														
							2	72	18		16	11	27														
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	

План Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.ріх', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

						Кур	ос 5			•					Закрепленная кафедра	
		(Семестр	9					C	еместр.	A				Закрепленная кафедра	
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1
																УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2
																УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
30	1080				1080		30	1080				1080				
30	1080				1080									37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							30	1080				1080		37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														,		
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
51.0.01	Иностранный язык	
51.0.04	Армянский язык	
51.0.11	Основы звукового решения фильма	
51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
51.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.O.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
/K-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения.	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.O.15	Кинотехника и кинотехнологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
′K-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.0.04	Армянский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.O.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.O.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
(-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
(-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказываеть первую помощь, описываеть способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
(-9	Способом примимать обоснования в экономические	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.O.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
YK-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном фильмопроизводстве	-
Б1.О.06	История мирового кино	
51.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	опк
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	опк
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.O.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
7K-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.O.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.O.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем итенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы,профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.O.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
пкз	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПКЗ.1	Знать возглавлять съемочныйпроцесс, руководствуясь концепцией будущегофильма.	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, приняте при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.	-
ПКЗ.3	Владениеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.O.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.O.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
51.B.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
7K4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
ПК4.1	Знать как осуществлятьоперативное планированиесъемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческиеи организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеет способеностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыками, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группыв процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.0.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K6	готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	ī
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую ииндивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	1
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.O.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебномпроцессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем итенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы,профессионального мышления, развитиятворческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	_
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.O.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1 ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	OПК-1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.22	Теория и история культуры	OПК-1
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.25	Физическая культура	УК-7
Б1.О.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.27	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.28	История новейшего кино	OПК-1
Б1.О.29	История армянского кино	OПК-1
Б1.О.30	Основы Российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	YK-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
<u>5</u> 2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
6 3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала

Индекс Наименование Компетенции Требования к обр	азованию
--	----------

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТЕНЦІ	ИЯМИ Учебный план специалитета '550501 Реж 2 кур	ос.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс Содержание

каникулы

						Семе	стр т									Семе	стр 2									Итого з	а курс						
					Акаде	мических	часов								Академ	ических	(часов								Акаде	мически	к часов			3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семест
ИТОГО (с факультати	ивами)		1260							33			1120							30	22.4/6		2380							63	40.446	-	
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1152	Ī						30	21		1120							30	22 4/6		2272	Ī						60	43 4/6	4	
	ОП, факультативы (в период ТО)		54										49										51.5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36	1									27										31.5	1									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.9	1									29										26										
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.9	1									29										26										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8										2.2										3										
дисциплины (мо	одули)		1080	412	86		326	560	108	30	TO: 18 9: 3		936	522	142		380	360	54	26	TO: 18 3: 2		2016	934	228		706	920	162	56	TO: 36 9: 5		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	68			68	76		4		3a	108	68			68	40		3		3a(2)	252	136			136	116		7		24	123
2 51.0.02	История России										1	3a	144	116	72		44	28		4	1	3a	144	116	72		44	28		4		30	2
3 51.0.04	Армянский язык	3a	144	68			68	76		4	1	3a	108	68			68	40		3	1	3a(2)	252	136			136	116		7		28	12
4 51.0.05	Русский язык	3a	144	68			68	76		4]	ЭкК	144	68			68	49	27	4]	Эк За К	288	136			136	125	27	8		25	12
5 61.0.06	История мирового кино											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		37	23
6 Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	68	34		34	112	36	6		Эк К	144	52	18		34	65	27	4		Эк(2) К(2)	360	120	52		68	177	63	10		37	123
7 51.0.14	Теория и практика монтажа											3a	108	52	18		34	56		3		3a	108	52	18		34	56		3		37	23
8 51.0.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	216	34			34	137	45	6												Эк К	216	34			34	137	45	6		37	1
9 61.0.25	Физическая культура											3a	72	30			30	42		2		3a	72	30			30	42		2		21	2
10 51.0.30	Основы Российской государственности	3a	72	54	18		36	18		2												3a	72	54	18		36	18		2		30	1
11 61.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4				3a	40	38			38	2				3a(2)	112	106			106	6				21	12345
12 Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	52	34		18	65	27	4												Эк К	144	52	34		18	65	27	4		30	1
13 Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	52	34		18	65	27	4												Эк К	144	52	34		18	65	27	4		30	1
14 ФТД.В.01	История Армении 2	3a	108	52	34		18	56		3												3a	108	52	34		18	56		3		30	1
ПРАКТИКИ	(План)												144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3	Щ	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)											3a	144					144		4	2 2/3	3a	144					144		4	2 2/3	37	2
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)																																

2

6 2/6

8 2/6

каникулы

						Семес	стр 3									Семес	тр 4									Итого за	а курс						
					Акадел	мических	часов								Академ	ических	часов								Академ	иических	часов			з.е.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семест
ИТОГО (с факультати			1152							30	21		1152							30	22		2304							60	44		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1152	1						30	21		1152							30	23		2304	1						60	44	4	
	ОП, факультативы (в период ТО)		52.7										49.5										51.1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	44	1									27										35.5	1									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.7	1									23.2										24.5	1									
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	25.7										23.2										24.5	1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8										3.8										3.8	1									
дисциплины (мо	одули)		1080	462	222		240	486	132	30	TO: 18 3: 3		972	416	192		224	475	81	27	TO: 18 9: 3		2052	878	414		464	961	213	57	TO: 36 3: 6		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	68			68	76		4												3a	144	68			68	76		4		24	123
2 51.0.06	История мирового кино	Эк К	144	68	34		34	31	45	4											1	Эк К	144	68	34		34	31	45	4	1	37	23
3 51.0.08	История мировой литературы	За	216	102	68		34	114		6		Эк К	144	96	64		32	21	27	4	1	Эк За К	360	198	132		66	135	27	10	1	26	34
4 61.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	144	52	34		18	59	33	4												Эк К	144	52	34		18	59	33	4		37	123
5 61.0.11	Основы звукового решения фильма	3a	144	52	34		18	92		4		Эк К	180	64			64	89	27	5		Эк За К	324	116	34		82	181	27	9		37	34
6 51.0.12	Основы кинооператорского мастерства	3a	144	52	34		18	65	27	4		Эк К	216	64	32		32	125	27	6		Эк За К	360	116	66		50	190	54	10	4	37	34
7 Б1.О.14	Теория и практика монтажа	Эк К	72	34			34	11	27	2												Эк К	72	34			34	11	27	2	4	37	23
8 b1.0.21	Фильмопроизводство	3a	72	34	18		16	38		2												3a	72	34	18		16	38		2		37	3
9 Б1.О.23	История музыки и музыка кино											3a	180	64	32		32	116		5		3a	180	64	32		32	116		5	4	37	45
10 B1.B.02	Сценарное мастерство											3a	108	64	32		32	44		3		3a	108	64	32		32	44		3		37	45
11 61.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4				3a	72	68			68	4				3a(2)	144	136			136	8				21	12345
12 Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство											3a	144	64	32		32	80		4		3a	144	64	32		32	80		4		37	456
13 Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке											3a	144	64	32		32	80		4		3a	144	64	32		32	80		4	4	37	456
ПРАКТИКИ	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2	4	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2	37	468
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За((5) K(3)								3	к(3) За(4) K(3)										Эк(6) За	a(9) K(6)				

8

КАНИКУЛЫ

КУРС	3 Учебный план	специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код сп	ециальнос	ти 55.05	5.01, год	ц начала п	одготов	ки 202	3																									
							Семес	тр 5									Семе	стр 6									Итого за	курс						
						Академи	ческих	часов								Акадел	ически	(часов								Акаде	мических ч	часов			з.е.		, !	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)		1152				,			30	21		1080							30	22		2232							60	44		
ито	О по ОП (без фа	акультативов)		1152							30	21		1080							30	23		2232	1						60	44	i	
		ОП, факультативы (в период ТО)		52										48										50									<i></i>	
	LIAG LIAEDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48										36										42									i	
	НАЯ НАГРУЗКА, .час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										24.7										22.8									i	
(Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										24.7										22.8									i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8																				1.9									<u> </u>	
дис	циплины (мо	одули)		1080	374	172		202	562	144	30	ТО: 18 Э: 3		972	444	174		270	420	108	27	TO: 18 Э: 3		2052	818	346		472	982	252	57	TO: 36 Э: 6		
1	51.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра											ЭкК	144	68	34		34	49	27	4		Эк К	144	68	34		34	49	27	4		37	6
2	51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	ЭкК	180	102	34		68	24	54	5		ЭкК	216	104	36		68	85	27	6		Эк(2) К(2)	396	206	70		136	109	81	11		37	567
3	51.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	3a	180	68	34		34	85	27	5	1										İ	3a	180	68	34		34	85	27	5		37	5
4	51.0.16	Работа в творческих студиях										1	3a	72	34			34	38		2	1	3a	72	34			34	38		2		37	678
5	51.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	Эк К	108	34	18		16	38	36	3												Эк К	108	34	18		16	38	36	3		37	5
6	51.0.18	Режиссура телевизионного фильма										1	3a	108	34			34	74		3	1	3a	108	34			34	74		3		37	67
7	51.0.22	Теория и история культуры]	ЭкК	108	68	34		34	13	27	3		Эк К	108	68	34		34	13	27	3		37	6
8	51.0.23	История музыки и музыка кино	Эк К	288	68	34		34	193	27	8]											Эк К	288	68	34		34	193	27	8		37	45
9	51.0.26	Курсовой проект											КΠ	72					72		2		КΠ	72					72		2		37	68
10	51.B.02	Сценарное мастерство	3a	180	68	34		34	112		5												3a	180	68	34		34	112		5		37	45
11	51.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4														3a	72	68			68	4				21	12345
12	51.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38		2		26	6
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38		2		37	6
14	51.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	3a	144	34	18		16	110		4		3a	108	68	34		34	40		3		3a(2)	252	102	52		50	150		7		37	456
_	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	3a	144	34	18		16	110		4		3a	108	68	34		34	40		3		3a(2)	252	102	52		50	150		7		37	456
_	51.В.ДВ.05.01	Основы киноведения										1	3a	72	34	18		16	11	27	2		3a	72	34	18		16	11	27	2		37	6
_	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи											3a	72	34	18		16	11	27	2		3a	72	34	18		16	11	27	2		37	6
ПРА	стики	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
	52.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2	37	468
гос	ДАРСТВЕННА!	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ : (План)																																
ФОІ	мы промежу	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(3) 3a(3	3) K(3)								Эк	(3) 3a(6) КП К(3	3)								Эк	(6) 3a(9	9) КП К	(6)				

каникулы

						Семес	стр 7									Семе	стр 8									Итого за	курс						
					Акадел	иических	часов								Академ	ически	(часов								Акадеі	иических	часов			3.e.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семес
ИТОГО (с факультатив	вами)		1080							30	21		1080							30	23		2160							60	11		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1080							30	21		1080							30	23		2160							60			
	ОП, факультативы (в период ТО)		54										51										52.5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										18										27										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										19.9										20.4										
(икад. час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										19.9										20.4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
дисциплины (мо	дули)		1080	374	52		322	598	108	30	TO: 18 9: 3		972	358	104		254	560	54	27	TO: 18 9: 3		2052	732	156		576	1158	162	57	TO: 36 9: 6		
1 51.0.03	Философия											Эк К	108	52	18		34	29	27	3		Эк К	108	52	18		34	29	27	3		29	8
2 51.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве											3a	108	34	18		16	74		3		За	108	34	18		16	74		3		37	8
3 51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	68			68	112	36	6]											Эк К	216	68			68	112	36	6	1	37	567
4 51.0.16	Работа в творческих студиях	3a	252	102			102	150		7]	ЭкК	216	68			68	121	27	6		Эк За К	468	170			170	271	27	13		37	678
5 61.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	68			68	76	36	5	1											Эк К	180	68			68	76	36	5		37	67
6 51.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов											3a	180	68			68	112		5		3a	180	68			68	112		5		37	8
7 Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	34	18		16	38		2												3a	72	34	18		16	38	'	2	4	9	7
8 Б1.О.26	Курсовой проект											КΠ	144					144		4		КΠ	144					144	'	4	4	37	68
9 Б1.О.27	Продюсирование	Эк	216	34			34	146	36	6												Эк	216	34			34	146	36	6		37	7
10 51.0.28	История новейшего кино	3a	144	68	34		34	76		4												3a	144	68	34		34	76		4		37	7
11 51.0.29	История армянского кино											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		37	8
12 51.B.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		26	8
ПРАКТИКИ	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2	37	468
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци: (План)																																
	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За((2) 1((2)								2	(2) 3a(5) ICE ICC									2	(F) 2-((8) КП К	(4)				

KVPC 5 Vuehuliă план специалитета '550501 Pew 2 kvpc ply' кол специальности 55.05.01 год начала полготовки 2

							Семе	стр 9									Семес	тр А									Итого з	а курс						
						Акаде	мически	х часов								Академ	ических	часов								Академ	иически	х часов			3.e.			
Nº N	Індекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итого) (с факультати	івами)		1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40		
итого) по ОП (без фа	акультативов)		1080							30	20		1080							30	20		2160							60	70		
		ОП, факультативы (в период ТО)																																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																
	ІАЯ НАГРУЗКА, час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																
(икид.	чисупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
дисц	иплины (мо	одули)										ТО: Э:										ТО: Э:										ТО: Э:		
ПРАК	тики	(План)																																
госуд	ДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)		1080					1080		30	20		1080					1080		30	20		2160					2160		60	40		
Б	3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	3a	1080					1080		30	20											3a	1080					1080		30	20	37	9
Б	3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы											Эк	1080					1080		30	20	Эк	1080					1080		30	20	37	А
ФОРМ	1Ы ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					3	a									Эн	(Э	к За					
кани	кулы											2										10										12		

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-		объем в естре	C	Объем прак	тической г	подготовки	и (акад. ч	ас)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Ді	исциплины (мо	одули)									
			1	4	144						<u> </u>
+	Б1.О.01	Иностранный язык	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
<u>'</u>	D1.0.01	Аргинский изык	2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
<u> </u>	D1.0.03	T years 755 in	2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
'	D1.0.00	история нирового кино	3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
т	B1.0.08	история мировой литературы	4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
			1	6	216						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	2	4	144						
			3	4	144						
	F1 O 11	Octobrilla primara and annual distriction	3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	5	180						
	Б1.О.12	Octobra Management of the Control of	3	4	144						
+	D1.U.12	Основы кинооператорского мастерства	4	6	216						
			5	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	6	6	216						
			7	6	216						
+	51.0.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	- Индекс	- Наименование	- Семестр/ Курс	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане				3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контрол пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	7	252						
			8	6	216						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	6	216						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	5	180						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	2	72						
			8	4	144						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	6	216						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		40						
			3		72						
			4		72						1

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-		объем в естре	^{и в} Объем практической подготовки (акад. час)											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контролі пр. подгот						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	5		72												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72												
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	6	2	72												
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144												
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1	4	144												
			4	4	144												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	5	4	144												
			6	3	108												
			4	4	144												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	5	4	144												
			6	3	108												
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72												
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	6	2	72												
Блок 2.П	рактика	•				•	•			•							
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	4	144												
			4	3	108												
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	6	3	108												
			8	3	108												
Блок 3.Го	сударственна	я итоговая аттестация															
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080												
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	10	30	1080												
ФТД.Факу	ультативы																
+	ФТД.В.01	История Армении 2	1	3	108												
		Итого															

ПРАКТИКИ Учебный план специалитета '550501 Реж 2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023 Часов Продолжительнос ть (недель) Сем. на студента в на подгруппу Кафедра Студ. Название практики Курс на подгруппу курса на студента неделю в неделю Вид практики: Учебная практика Ознакомительная практика (учебная практика) 2/3 1 2 2 37 2/3 15 2 + Вид практики: Производственная практика Творческо-производственная практика 2 2 2 (производственная практика) 37 22 2 + Творческо-производственная практика 3 2 2 (производственная практика) 37 2 18 Творческо-производственная практика 4 2 2 (производственная практика) 37 6 2 + Итого по факту 2/3 2/3

Итого по плану

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

	CODDIL		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	D. 3 10	OTIBINI TISTO	in onognammora occori_i ox
	Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Кур	совой проен	ст				
		3		37		
	ИП	3	_			
	КΠ	4	2	37		
		4				

Итого (с факультативами) 280 1 Итого по ОП (без факультативов) 279 Б1 Дисциплины (модули) 87% 13% 63.3% 204)5.01, год	начала подго	говки 20	23														
					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Fan 0/	Pan 0/	ДВ(от		з.е		Bcero	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Cou 2	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Cow 0	Сем. А
		Da3.70	Бар.70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	BCEIO	Сем. 1	Cem. Z	bcero	CEM. 3	Cem. 4	bcero	Cem. 5	сем. в	bcero	Cem. 7	Сем. о	bcero	Cem. 9	Сем. А
	Итого (с факультативами)				280	10	303	63	33	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	63.3%	204		227	56	30	26	57	30	27	57	30	27	57	30	27			
Б1.О	Обязательная часть						197	52	26	26	50	30	20	41	21	20	54	30	24			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	4	4		7		7	16	9	7	3		3			
Б2	Практика	100%	0%	0%	15		13	4		4	3		3	3		3	3		3			
Б2.О	Обязательная часть						13	4		4	3		3	3		3	3		3			
Б3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30
ФТД	Факультативы				1	10	3	3	3													
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	3	3	3													
		ОП, факультативы (в период ТО)			51.3	-	54	49	-	52.7	49.5	-	52	48	-	54	51	-				
			ОП, факультативы (в период экз. сессий)			34.4	-	36	27	-	44	27	-	48	36	-	36	18	-			
		в период гос. экзаменов				-			-			-			-			-				
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.			23.4	-	22.9	29	-	25.7	23.2	-	20.8	24.7	-	20.8	19.9	-				
	поттактная работа в перяюд то (акад. час/пед)	элективные дисциплины по физ.к.			2.2	<u> </u>	3.8	2.2	-	3.8	3.8	-	3.8		-			-				
		Блок Б1					3672	<u> </u>	480	560	-	530	484	-	442	444	-	374	358	-		
			ісле по эл	тект. дисі	ц. по ф.н	к.	310	-	68	38	-	68	68	-	68		-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3						-			-			-			-			-		
		Блок ФТ.	'л				52	<u> </u>	52		-			_			_			-		
			<u>д</u> 5 всем бл	окам			3724	<u>-</u>	532	560	-	530	484	-	442	444	_	374	358	-		
		ЭКЗАМІ		Oltari			3721	5	3	2	6	3	3	6	3	3	5	3	2	1		1
		ЗАЧЕТ						11	4	7	9	5	4	9	3	6	8	3	5	1	1	_
	Обязательные формы промежуточной аттестации	КУРСОЕ	вой про	ЕКТ (КП)										1		1	1		1			
		KOHTPO	ОЛЬНАЯ	РАБОТА ((K)			5	3	2	6	3	3	6	3	3	4	2	2			
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	нных				34.03%															
		в интер	активной	і форме			49.3%															
	Объём обязательной части от общего объёма прог	раммы (%				70%																

43.2%

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)

Диплом Учебный план специалитета '550501_Peж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость			
Руководство	37	8	30.00	240			
Рецензирование	37	8	3.00	24			
Консультации по]	•					
		Комиссия №1					
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость			
Член комиссии]	=					
Примечания к комиссиям ГЭК							

Итоговый междисц. экзамен по специальности Учебн	ный план сп	ециали	тета '55050	1_Pex_2	курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023
		Комис	осия №1		
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
Член комиссии		_			
Дежурство		=			
Примечания к комиссиям ГЭК					
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента					

СПЕЦ. Учебный план специалитета '550501_Реж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

НОРМЫ Учебный план специалитета '550501_Peж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

СПИСОК КАФЕДР Учебный план специалитета '550501_Peж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 202

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

									Распределение з.е	. по кур	сам и периодам обуч	ения														
3.e.		Кур	pc 1			Кур	pc 2			Ку	pc 3			Кур	x 4			Ку	pc 5							
3.2.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А							
Manage	Наименование 3	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.		3.e.	Наименование		Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.						
Итого	22	- 6	3		20	-	0 20		20		50		20		0		20	•	50	-						
Boero	33		30		30		30		30		30		30		30		30		30							
2	51.0.01 Иностранный язык (За) УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	4	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	3	51.0.01 Иностранный язык (За) УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	4	51.0.08 История мировой литературы (Эк, К) ОПК-1; ОПК-3	4	51.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, K] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4;	5	61.0.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] УК-1; ОПК-1	4	51.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильме [Эк, K]	6	Б1.О.03 Философия (Эк, К) 9К-1	3										
4									ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				9K-1; 9K-2; 9K-3; OПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7		61.0.09 Специурс Символика. Употребление											
6	61.O.04		Б1.О.02 История России (За) УК-1; УК-5	4	51.0.06										оичволов в иолустве (За) УК-5; ОПК-1; ОПК-2;	3										
	Апментый опык	4			История мирового вино	4	51.0.11 Основы звукового				Б1.О.13 Режиссура игрового				nkı											
7	УК-3; УК-4; УК-5				(3k, K) OПK-1		решения фильма (Эк, К) УК-2; УК-3; ОПК-3;	5	Б1.О.15 Кинотехния и		и неигрового фильма (Эк, К)	6														
8			61.0.04				ΠK2		винотехнологии [За] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	5	9K-1; 9K-2; 9K-3; OПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7															
9			Армянский язык (За) УК-3; УК-4; УК-5	повий язык з	la) 3									E1.O.16		Б1.О.16 Работа в творческих студиях 6										
10	Б1.0.05 Русовий язык	4													Работа в творческих студиях [За]	7	(Эк, К) УК-3; УК-5; ОПК-6									
11	(3a) 9K-4				Б1.0.08 История мировой литературы [За]	6	51.0.12 Основы		Б1.О.17 Разработка и презентация кино и телепроектов [Эк, К]		Б1.О.16 Работа в творческих студиях [За] УК-3; УК-5; ОПК-6	2	VK-3; VK-5; OПK-6													
12			Б1.0.05 Русский язык (Энги)	4	OПK-1; ОПК-3		винооператороюго мастерства	6	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	3	7K-3, 7K-5, CHK-6															
13			(3r, K) " 9K-4		[BK, K]				(Эк, К) УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2		OПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6		Б1.О.18 Режиссура телевизионного													
14	61.O.10										фильма (За) УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	3			Б1.0.20 Режиссура сериалов, клипов,											
15	Основы винодраматургии и изобразительного решения фильма	6	51.O.06		61.0.10						ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6		Б1.О.18 Режиссура телевизионного		рекламных роликов [3a] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	5										
16	(Эк, К) УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		История мирового вино [За] ОПК-1	3	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	4					51.0.22		фильма (Эк, К) УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;		ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6											
17					[3k, K] 9k-1; ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; RK2		51.O.23		51.0.23		Теория и история культуры (Эк, К) ОПК-1	3	ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6				Б3.01(Д) Подготовка выпускной		БЗ.02(Д) Подготовка и защита выпусокой							
18							История мудыки и мудыка кино (За) ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5	История музыки и музыка кино (Эк, К) ОПК-3; ОПК-4; ПК1	8							шалификационной работы [За] УК-1; УК-2; УК-3;		шалификационной работы (Эк) УК-1; УК-2; УК-3;							
19			Б1.О.10 Основы иннодраматургии и изобразительного								51.0.26 Курсовой проект (КП) ОПК-5; ОПК-6;	2	Б1.0.24 Безопасность жизнедеятельности [За]	2	Б1.О.26 Курсовой проект		9K-4; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9; 9K-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3;		YK-4; YK-5; YK-6; YK-7; YK-8; YK-9; YK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3;	30						
20		и С У	и С У	и (: У	кообразительного решения фильма (Эк, К) УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		илобразитель ного		изобразительного решения фильма (Эк, К) УК-1; ОПК-3; ОПК-4;		Б1.О.11 Основы звукового						ОПК-7 Б1.В.ДВ.01.01		УК-7; УК-8		(KT) OTK-5; OTK-6; OTK-7		ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7		ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7	
21					решения фильма [За] УК-2; УК-3; ОПК-3;	4					Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Армяноюе															

							Распределение з.е.	по кур	рсам и периодам об	учения																														
2.0		Кур	pc 1		Ky	pc 2		Ку	pc 3			Кур	x 4			Ky	pc 5																							
3.e.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А																							
	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование з.е.	Наименование з.е.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.																						
22	51.0.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, K] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	6	Б1.О.14 Теория и практика		i in 2	51.8.02 Оценарное мастерство [За] УК-6; УК-7; ПКЗ; ПК7			кообразительное иокуство (За) (/ История режиссуры армяноюго театра) УК-1	2	Б1.О.27 Продвоирование		61.0.29 История арманоюго																											
23			монтажа [За] ОПК-4; ПК7	3			61.8.02 Сценарное	иенарное (м			[3K] 9K-1; 9K-2; 9K-5; 9K-9; 9K-10; OПK-4; OПK-6; ПК4; ПК5; ПК6	6	(3a) OПК-1	3																										
24					Б1.О.12 Основы винооператороюго мастерства 4	Б1.В.03 Элективные курсы по физической 72 час. культуре 72 час.	мастерство [За] УК-6; УК-7; ПКЗ; ПК7	5	4 (ДВ.4): Актерокое мастерство [За] (/ Работа с актером на съемочной	3																														
25	Б1.0.30 Основы Российской государственности	2	Физическая культура		Вишическая культура - _э		Ришическая культура		Писическая культура		[3a]		Физическая культура		Физическая культура		Ришическая культура		маическая культура		Гисическая культура 2 (За)		Гиаическая культура -		исическая культура 2 За]		(3a) 9K-2; ONK-4; NK1; NK2	(3a) VK-7			площадке) УК-7; ПК2									
26	(3a) VK-1; VK-5		yK-7						Б1.8.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору				Б1.В.01 История русского и зарубежного изобразительного	3																										
27	культуре	72 час.	Б1.В.03 Элективные курсы по физической культуре [За] УК-7	40 час.	51.0.14 Теория и практика монтажа 2 (Эк. К)	51.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору и (дВ.4): Аитеропе мастерство	культуре	72 час.	5 (ДВ.5): Основы миноведения [За] (/ Культура и техника речи) УК-5	2			иолусства [За] УК-1																											
28	[3a] 9K-7				ОПК-4; ПК7	[За] 1 (/ Работа с актером на съемочной площадке) УК-7; ПК2	[3a] 9K-7		Б2.О.02(П) Творческо-производ ственная практию (производственная практию)		51.0.28 История новейшего коню [За]	4	62.0.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная практика)																											
29			62.0.01(У) Ознакомительная практика (учебная практика)	4	51.0.21 Фильмопроизводств 0 (За) 2				(3a) VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-6; VK-7; VK-8; VK-9; VK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3;	3	ORK-1		[3a] yK-1; YK-2; YK-3; yK-4; YK-5; YK-6; yK-7; YK-8; YK-9; yK-10; OTK-1; OTK-2; OTK-3;	3																										
30	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): История Армении		(3a) 9K-1; 9K-2; 9K-5; 9K-6; OFIK-1		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6	52.0.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Антероюе мастерство	1	ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7				ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7																											
31	[Эк, К] (/ История армянокой культуры) УК-1; УК-5	4 практиса) [За] (За) (Як-1; УК-2; УК-3; УК-1; УК-1; УК-5; УК-6; З	[За] (/ Работа с актером на съемочной площадке) УК-7; ПК2																																					
32				культуре (3a)	ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5;																																			
33						•			4																															

Примечание Учебный план специалитета '550501_Peж_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,

3-ый курс - 12 студентов, 4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов