

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено

/ директор Института филологии и

межкультурной коммуникации

д.п.н., профессор **Таткало Н.И.**

«30» июня 2025, протокол № 8



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.08.01 Россиеведение

Автор

к.ф.н., доцент Акопян Карен Суренович
Ф.И.О, ученое звание, ученая степень

к.ф.н., доцент Саркисян Аршак Геворкович
Ф.И.О, ученое звание, ученая степень

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Наименование образовательной программы: Филология

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

В курсе «Россиеведение» рассматриваются общие вопросы, вскрывающие связи и отношения между русским языком и обслуживаемой им русской культурой. Программа охватывает широкий круг вопросов по русскому языку, истории и культуре России от времен Киевской Руси до сегодняшних дней. Учитывая, что студенты уже знакомы с содержанием курсов учебных предметов «История России» и «История русского языка» и что в вузовском преподавании изучение русского языка и русской культуры приобретает все большее значение, особый упор делается на рассмотрении их связи и истории развития их взаимоотношений, современных подходов в решении лингвокультурологических проблем. В программе большое внимание уделяется специфическим чертам русского менталитета, религиозным, культурным, этническим и другим его особенностям, специфике политической жизни, общественной мысли.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля.

2 ECTS, 72 академических часа, форма итогового контроля – зачет.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана направления.

Данная дисциплина включена в раздел «Б1.В.ДВ.08 Дисциплины по выбору» профессиональной образовательной программы 45.03.01 «Филология». Осваивается студентами на 4 курсе (8 семестр).

Эта учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

Содержательно и методически разделы «Россиеведение» взаимосвязаны с такими дисциплинами профессионального и общепрофессионального циклов ООП, как «Современный русский язык», «Общее языкознание».

Курс дает материал и теоретическую базу для освоения других курсов, связанных с изучением коммуникативных процессов. Он способен формировать базу компетенций, необходимых для выполнения работ в рамках учебной и научно-исследовательской практик, написания выпускных квалификационных работ.

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции (в соответствии с рабочим учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии с рабочим учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии с рабочим учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии с рабочим учебным планом)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Может проанализировать межкультурные аспекты в рамках конкретных социальных и исторических событий или процессов
		УК-5.2	Участвует в дискуссиях или круглых столах, посвященных вопросам межкультурного взаимодействия, и представляет свои выводы в форме доклада
		УК-5.3	Может подготовить исследовательскую работу требуемой тематики
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1	Применяет полученные знания о теории и истории изучаемого языка и литературы в своей научно-исследовательской работе
		ПК-1.2	Учитывает культурные контексты, коммуникативные стратегии и их воздействия на аудиторию при проведении своих исследований
		ПК-1.3	Применяет филологические методы анализа и интерпретации текста для исследования литературных произведений и языковых явлений
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области	ПК-2.1.	Может разработать подробный план исследования в конкретной области филологии, включая постановку цели, формулировку гипотезы, выбор методики и составление графика работы

	филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.2.	Может провести анализ собранных данных с использованием соответствующих инструментов (например, корпусный анализ, статистические методы), представив результаты в виде таблиц, графиков и диаграмм
		ПК-2.3	Умеет обосновывать свои выводы, представляя результаты исследования на семинаре и отвечая на вопросы аудитории

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1 Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с общими и частными вопросами лингвострановедческой теории; совершенствование владения русским языком, расширение лексического запаса и фоновых знаний филологов-русистов; развитие профессиональных умений использования языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики.

Основной целью курса является формирование навыков сопоставительного анализа, ознакомление с большим количеством специальной литературы, так или иначе касающейся исследуемых проблем. Цель данного курса – повторить и обобщить уже изученный теоретический и практический материал и на основе этих знаний углубить представление студентов о том, что такое Русская Православная Церковь, лингвострановедение, этнографические аспекты русского искусства, попытаться объяснить, как повлияла на развитие культуры совокупность факторов географического, исторического характера, что послужило основой формирования русского национального менталитета. Основной целью курса является как сообщение теоретических сведений, так и проведение семинарских и контрольных занятий в соответствии с учебным планом с опорой на классические и современные исследования по изучаемой тематике.

Задачи дисциплины: более глубокое понимание и осмысление филологами-русистами актуальных лингвострановедческих проблем, связанных с русской историей, русским языком, культурой и современной жизнью российского общества; понимание и усвоение ими роли России в общеисторическом процессе в контексте мировой цивилизации; повышение общегуманитарной и мировоззренческой подготовки.

В рамках данного курса студенты должны ознакомиться со специальной литературой. В ходе изучения нового материала предусмотрено повторение и углубление знаний студентов в области истории и теории русского языка, истории России. Студентом должно учитываться, что материал лекций охватывает лишь основные исторические эпохи становления и развития русского языка и русского менталитета, а круг тем, рассматриваемых в разделе, посвященном русской культуре, весьма широк: он включает вопросы, касающиеся этнографической и национальной специфики русского искусства различных исторических эпох, разнообразных направлений, стилей и школ. Очень большое значение имеет самостоятельная работа студента над отдельными темами, а также конспектирование основных положений наиболее важных научных трудов.

По истечении времени обучения, отведенного на данный курс (**48** аудиторных часов), студенты должны обладать следующим уровнем знаний, умений и навыков:

Знание: освоить учебный материал в соответствии с программой курса; иметь представление об основных этапах развития русского языка, РПЦ, русского менталитета. Иметь достаточно полное представление о становлении и развитии культуры России, русского языка, знать содержание основных научных источников, посвященных данной области исследования, знать основные формы, методы, принципы их анализа. Быть хорошо осведомленным о круге имен, представляющих те или иные научные школы.

Умение: студент должен владеть терминологическим аппаратом необходимым для анализа русского языка, русской культуры. Использовать в собственной исследовательской практике познавательные процедуры, необходимые для понимания эстетической сущности и ценности как языка в целом, так и текста в частности.

Владение системой представления о русском языке, терминологического аппарата, необходимого для анализа данных русского языка с лингвострановедческой точки зрения.

2.2 Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах).

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		8 сем.	— сем.	— сем.	— сем.	— сем.	— сем.
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	72	72					
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	48	48					
1.1.1. Лекции:	32	32					
1.1.2. Практические занятия:	16	16					
1.2. Самостоятельная работа:	6	6					

1.3. Контроль:	18	18					
Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет – указать)	зачет	зачет					

2.3 Содержание дисциплины.

2.3.1 Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану.

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Прак. занятия (ак. часов)
Введение.	2	2	
Раздел 1. Русская Православная Церковь.			
Тема 1.1. Краткий очерк истории.	6	2	2
Тема 1.2. Православные праздники и посты.		2	
Тема 1.3. Обряды и таинства РПЦ. Святые РПЦ.	6	2	2
Тема 1.4. Монастыри как центры духовной культуры.		2	
Раздел 2. Территория и население.			
Тема 2.1. Территория и население.	4	2	2
Раздел 3. Русское лингвострановедение.			
Тема 3.1. Предмет лингвострановедения.	6	2	2
Тема 3.2. Национально-культурная семантика русских слов. Национально-культурная семантика русских антропонимов и топонимов.		2	
Тема 3.3. Национально-культурная семантика русской фразеологии.	6	2	2
Тема 3.4. Невербальный язык этнических русских. Облигаторный корпус русского сознания.		2	
Раздел 4. Государственный строй. Политика. Образование.			
Тема 4.1. Государственный строй. Внутренняя и внешняя политика.	6	4	2
Раздел 5. Русская культура.			
Тема 5.1. Из истории русской живописи.	6	2	2
Тема 5.2. Из истории русской музыки, скульптуры.		2	
Тема 5.3. Из истории русского театра, архитектуры.	6	2	2

Тема 5.4. Из истории русского прикладного искусства.		2	
Итого:	48	32	16

2.3.2 Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана.

ВВЕДЕНИЕ

Предмет и метод курса «Россиеведение». Методологические основы и задачи дисциплины, ее взаимосвязи с другими учебными курсами. Роль дисциплины в подготовке филологов. Основные понятия и термины, относящиеся к данной дисциплине (гlossарий).

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.
2. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

1. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
2. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
3. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889. Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

Тема 1.1. Краткий очерк РПЦ.

Дохристианская Русь. Принятие христианства на Руси. Святые РПЦ. Иконопись в РПЦ. Агиография. Первые ереси в РПЦ (жидовствующие, нестяжатели, иосифляне и др.). Теория старца Филофея «Москва – третий Рим»; прецедентные словосочетания: «великий раскол», теория «официальной народности» (30-ые годы XIX века). Учреждение в 1721г. Синода. Восстановление в 1917г. патриаршества в РПЦ. Гонения на РПЦ. Новейшая история РПЦ.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

б) Дополнительная литература:

1. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
2. Смирнов П.А. История христианской Православной Церкви. – М., 1994.
3. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Тема 1.2. Православные праздники и посты.

Праздники РПЦ: преходящие и непереходящие. Дванадцатые праздники РПЦ: Господни, Богородичные, Креста. Пасха в РПЦ. Великие праздники РПЦ. Средние и малые праздники РПЦ. Посты РПЦ (сорокадневные, недельные, однодневные), говение.

а) Основная литература:

1. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.
2. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

б) Дополнительная литература:

1. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
2. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
3. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Тема 1.3. Обряды и таинства РПЦ. Святые РПЦ.

Семь таинств РПЦ. Святые РПЦ. Девять чинов ангельских РПЦ.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.
2. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.

б) Дополнительная литература:

1. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
2. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. – М.: Вече, 2000.
3. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
4. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Тема 1.4. Монастыри как центры духовной культуры.

Монастыри как центры духовной культуры РПЦ, их типы, самые знаменитые из них. Лавры и пустыни РПЦ. Братия. Начальствующие в храмах. Церковная иерархия. Черное и белое духовенство.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.
2. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.

б) Дополнительная литература:

1. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
2. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. – М.: Вече, 2000.
3. Самые знаменитые монастыри и храмы России. – М.: Вече, 2000.
4. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
5. Смирнов П.А. История христианской Православной Церкви. – М., 1994.
6. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

РАЗДЕЛ 2. ТЕРРИТОРИЯ И НАСЕЛЕНИЕ

Тема 2.1. Территория и население.

Географическое положение России. Процесс освоения новых территорий. Многонациональный состав населения России. Население Российской империи, РСФСР, и РФ. Административное членение Российской империи и Российской Федерации.

а) Основная литература:

1. Горинев М.М., Горский А.А., Данес В.О. История России с древности до наших дней. – М.: Выс. шк., 1995.

б) Дополнительная литература:

1. Стариков Н.В. Россия 20 век. Политика и культура. Факты. Имена. Понятия:
2. Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ЯЗЫК (ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ)

Тема 3.1. Предмет лингвострановедения.

Место русского языка в индоевропейской семье языков. Русское страноведение и лингвострановедение. Коммуникативная и кумулятивная функции общественной природы языка. Инкультурация в страноведении (россиеведении).

а) Основная литература:

1. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

1. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.
2. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986-1987.

Тема 3.2. Национально-культурная семантика русских слов.

Национально-культурная семантика русских антропонимов и топонимов.

Национально-культурный компонент русской ономастической лексики. Историзмы. Советизмы. Иноязычная лексика в современном русском языке (на примере тюркизмов и монголизмов). Слова нового быта. Русские имена (возраст, происхождение, социальная окраска, стилевая принадлежность, употребительность). Национально-культурный компонент русской топонимической лексики. Топонимы-перифразы. Топонимы советского периода.

а) Основная литература:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

1. Баскаков Н.А. Русские фамилии тюркского происхождения. – М., 1979.

2. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.
3. Грушко Е.А. Имена... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.
4. Грушко Е.А. Фамилии... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.
5. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.
6. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.
7. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984.
8. Никонов В.А. Введение в топонимику. – М., 1965.
9. Пospelов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М.: Просвещение, 1988.
10. Словарь древнерусского языка (11 – 14 вв.). В 10 тт. Т. 1 – 4. – М.: Рус.яз., 1988 – 1991. Изд. продолжается.
11. Словарь русского языка 18 века. Вып. 1 – 6. – Л.: Наука, 1984 – 1991. Изд. продолжается.
12. Словарь иностранных слов. Изд. 10. – М.: Рус.яз., 1983.
13. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986 – 1987.

Тема 3.3. Национально-культурная семантика русской фразеологии.

Лексика фразеологических единиц современного русского языка. Прототипы русских фразеологических единиц. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Отражение национальной культуры комплексно и расчлененно. Русские имена в афоризмах современного русского языка. Библийские крылатые выражения в современном русском языке.

а) Основная литература:

1. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. 4-е изд. – М.: Худ. лит. 1987.
2. Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулержкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. – М.: Изд-во «Русские словари», ООО «Изд-во Астрель», ООО «Изд-во АСТ», 2000.

3. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Современные крылатые слова и выражения. – М.: Рольф, 2000.
4. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. школа, 1989.
5. Мокиенко В.И. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
6. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во Ереванского университета, 1998. – 142 с.
7. Саркисян А.Г., Мокиенко В.М. и др. Лепта библейской мудрости: русско-славянский словарь библейских крылатых выражений и афоризмов с соответствиями в германских, романских, армянском и грузинском языках. Словарь. В 2 тт.. Гл. ред. В.М. Мокиенко. Могилёв: Изд-во МГУ, 2019. Т. 1 - 288 с., Т 2 - 308 с.
8. Саркисян А.Г. Русско-армянский словарь библейских крылатых слов. – Тула: Изд. «Гриф и К°», 2001.
9. Словарь древнерусского языка (11 – 14 вв.). В 10 тт. Т. 1 – 4. – М.: Рус.яз., 1988 – 1991. Изд. продолжается.
10. Словарь русского языка 18 века. Вып. 1-6. – Л.: Наука, 1984 – 1991. Изд. продолжается.
11. Шанский Н.М., Зимин А.В., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М.: Рус.яз., 1987.
12. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. – М., 1979.
13. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. 4-е изд. – М.: Рус.яз., 1986.

Тема 3.4. Невербальный язык этнических русских.

Облигаторный корпус русского сознания.

Невербальный язык этнических русских (соматический язык, язык повседневного поведения). Облигаторный корпус русского сознания.

а) Основная литература:

1. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

1. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Рус. яз., 1991.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.
3. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986 – 1987.

РАЗДЕЛ 4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ. ПОЛИТИКА. ОБРАЗОВАНИЕ

Тема 4.1. Государственный строй. Внутренняя и внешняя политика.

Союзы племен – зародышевая форма государственности. Дружина. Зарождение государственного аппарата и его структура (Вече, Боярская Дума, приказы). Абсолютизм. Образование и складывание самодержавия (Российская империя) СССР, РФ – становление новой российской государственности. 18 век – Император, Сенат, генерал-прокурор, обер-прокурор, коллегии; губернии, уезды. Первая половина 19 века – Император, Правительствующий Сенат, Собственно Е.И.В. Канцелярия, Государственный Совет, Кабинет министров (министерства), Святейший Синод. Вторая половина 19 века – начало 20 века – Император, Председатель Совета Министров, Совет Министров (Правительство), Государственный Совет: члены по назначению, члены по выборам; Государственная Дума: курии: землевладельческая, городская, крестьянская, рабочая. Органы власти РСФСР по Конституции 1918 года. Органы власти СССР по Конституции 1936 года. Двухпалатное Федеральное Собрание РФ по Конституции 1993 года: верхняя палата – Совет Федерации, нижняя – Государственная Дума.

Расширение границ Русского государства после свержения золотоордынского ига (Иван III, Иван Грозный), Северная война. Рост международного авторитета Российского государства. Восточный вопрос во внешней политике России, этапы присоединения Кавказа, Присоединение Восточной Армении к России. Внешняя политика и международное положение СССР. Распад СССР и складывание новой геополитической ситуации в Европе и мире. Внешнеполитический курс России в изменившихся условиях (ООН, ЕС, НАТО, «Большая Восьмерка», ОБСЕ и др.). Россия и СНГ. Армяно-российские отношения (диаспора, Армянская Апостольская Церковь в РФ).

Русская, советская и новейшая образовательные системы, дошкольные, начальные, средние (десятилетка и одиннадцатилетка) уровни. Школы, колледжи (техникумы). Министерство науки и высшего образования и Министерства просвещения. Государственные и частные вузы. Академия наук РФ. Научно-исследовательские институты.

а) Основная литература:

1. Стариков Н.В. Россия 20 век. Политика и культура. Факты. Имена. Понятия: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
2. Отечественная история: Курс лекций для студентов пед. Ун., инст., колледжей. Под ред. В.М. Борисова. 2-е изд. – М.: Наука, 1996.

б) Дополнительная литература:

1. Денисова М.А. Лингвострановедческий словарь. Народное образование в СССР. – М., 1978.
2. Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
3. Князев Е.А. Родная старина. Слова, термины, образы. – М., 1996.
4. Ключевский В.О. Курс лекций по русской истории. В 3-х тт. – М., 1993.
5. Краткая история СССР. В 2-х частях. – Л.: Наука, 1978.
6. Кто есть кто в России и в бывшем СССР. Выдающиеся личности бывшего Советского Союза, России и эмиграции. – М., 1994.
7. Конституция Российской Федерации / Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М., 2000.
8. Политическая история России в партиях и лицах. – М., 1993.
9. Россия в цифрах: Офиц. издание. – М., 1996.
10. Россия на рубеже XX – XXI вв.: Учебное пособие по страноведению. / Под ред. Вьюнова Ю.А., Манько А.В., Дунаевой Е.В. – М., РИРЯ, 2006. – 344 с.
11. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
12. Эймонтова Р.Г. Русские университеты на грани двух эпох. – М., 1985.

РАЗДЕЛ 5. РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Тема 5.1. Из истории русской живописи.

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

1. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
2. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.

3. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
4. Смирнов Э.А. Живопись Древней Руси. – Л., 1970.
5. Три века русской живописи. – СПб., 1994.
6. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2008.

Тема 5.2. Из истории русской музыки, скульптуры.

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

1. Вайнкоп Ю.Я., Гусин И.Л., Краткий биографический словарь композиторов. – М., 1984.
2. Житомирский Д.В. Русские композиторы 19 и нач. 20-го века. – М., 1960.
3. Из бронзы и мрамора: Книга для чтения по истории русской и советской скульптуры. – Л., 1965.
4. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
5. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.
6. Музыкальный энциклопедический словарь. Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М., 1990.
7. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы: Учебное пособие для худ. вузов и училищ. 2-е изд. – М., 1982.
8. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
9. Соловцов А.А. Книга о русской опере. – М., 1960.

Тема 5.3. Из истории русского театра, архитектуры.

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

1. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр от истоков до середины 18 века. – М., 1957.
2. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр второй половины 18 века. – М., 1961.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.

4. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.
5. История русского драматического театра. В 7 томах. – М., 1977-1987.
6. История русской архитектуры. Под общ. ред. Ю.С. Ушакова. – СПб., 1994.
7. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
8. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. – СПб., 1993.

Тема 5.4. Из истории русского прикладного искусства.

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

1. Василенко В.М. Русское прикладное искусство: Истоки и становление. М., 1977.
2. 4.Вьюнов Ю. А. Слово о русских (характер, склад мышления и духовные ценности народа в историческом контексте). – М.: Изд-во ИКАР, 2002. – 296 с.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
4. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.
5. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
6. Русское декоративное искусство. В 3-х тт. Под ред. А.И. Леонова. – М., 1962 – 1965.

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий.

Устный опрос студентов. Письменное задание.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Освоение дисциплин «Россиеведение» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: компьютерный класс, оргтехника; доступ к сети интернет, доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки, интерактивная доска.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей.

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результате текущей оценки текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результате промежуточной оценки промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результате промежуточной оценки промежуточных контролей (семестровой оценке)	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>								
Устный опрос <i>(при наличии)</i>								
Тест <i>(при наличии)</i>								
Лабораторные работы <i>(при наличии)</i>								
Письменные домашние задания <i>(при наличии)</i>								
Реферат <i>(при наличии)</i>								
Эссе <i>(при наличии)</i>								
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей								
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей								
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								

¹ Учебный Модуль

Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

3.1. Материалы по теоретической части курса.

3.1.1. Учебники.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993-1995.
2. Горинов М.М., Горский А.А., Данес В.О. История России с древности до наших дней. – М.: Выс. шк., 1995.
3. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.
5. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
6. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. 4-е изд. – М.: Худ. лит. 1987.
2. Баскаков Н.А. Русские фамилии тюркского происхождения. – М., 1979.
3. Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. – М.: Изд-во «Русские словари», ООО «Изд-во Астрель», ООО «Изд-во АСТ», 2000.
4. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.
5. Вайнкоп Ю.Я., Гусин И.Л. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 1984.
6. Василенко В.М. Русское прикладное искусство: Истоки и становление. – М., 1977.
7. Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
8. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр от истоков до середины 18 века. – М., 1957.

9. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр второй половины 18 века. – М., 1961.
10. Вьюнов Ю. А. Слово о русских (характер, склад мышления и духовные ценности народа в историческом контексте). – М.: Изд-во ИКАР, 2002. – 296 с.
11. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.
12. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Современные крылатые слова и выражения. – М.: Рольф, 2000.
13. Грушко Е.А., Имена... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.
14. Грушко Е.А., Фамилии... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.
15. Денисова М.А. Лингвострановедческий словарь. Народное образование в СССР. – М., 1978.
16. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. Отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
17. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Рус. яз., 1991.
18. Житомирский Д.В. Русские композиторы 19 и нач. 20-го века. – М., 1960.
19. Из бронзы и мрамора: Книга для чтения по истории русской и советской скульптуры. – Л., 1965.
20. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
21. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменева, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.
22. История русского драматического театра. В 7 томах. – М., 1977-1987.
23. История русской архитектуры. Под общ. ред. Ю.С. Ушакова. – СПб., 1994.
24. Князев Е.А. Родная старина. Слова, термины, образы. – М., 1996.
25. Ключевский В.О. Курс лекций по русской истории. В 3-х тт. – М., 1993.
26. Конституция Российской Федерации / Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М., 2000.
27. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.
28. Краткая история СССР. В 2-х частях. – Л.: Наука, 1978.
29. Кто есть кто в России и в бывшем СССР. Выдающиеся личности бывшего Советского Союза, России и эмиграции. – М., 1994.
30. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.

31. Мокиенко В.И. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
32. Музыкальный энциклопедический словарь. Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М., 1990.
33. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984.
34. Научно-практический комментарий к Конституции Российской Федерации. 2-е изд. доп. и перераб. – М., 2001.
35. Никонов В.А. Введение в топонимику. – М., 1965.
36. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов. Под ред. Н.З. Котеловой. – М.: Рус. яз., 1984.
37. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы: Учебное пособие для худ. вузов и училищ. 2-е изд. – М., 1982.
38. Отечественная история: Курс лекций для студентов пед. ун., инст., колледжей. Под ред. В.М. Борисова. 2-е изд. – М.: Наука, 1996.
39. Политическая история России в партиях и лицах. – М., 1993.
40. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
41. Пружанский А.М. Отечественные певцы. 1750 – 1917: Словарь: В двух частях, Часть первая. – М., 1991.
42. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М.: Просвещение, 1988.
43. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. – СПб., 1993.
44. Россия в цифрах: Офиц. Издание. – М., 1996.
45. Россия на рубеже XX-XXI вв.: Учебное пособие по страноведению / под ред. Вьюнова Ю.А., Манько А.В., Дунаевой Е.В. – М., РИРЯ, 2006. - 344 с.
46. Русское декоративное искусство. В 3-х тт. Под ред. А.И. Леонова. – М., 1962 – 1965.
47. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. – М.: Вече, 2000.
48. Самые знаменитые монастыри и храмы России. – М.: Вече, 2000.
49. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
50. Саркисян А.Г. Русско-армянский словарь библейских крылатых слов. – Тула: Изд. «Гриф и К°», 2001.
51. Саркисян А.Г., Мокиенко В.М. и др. Лепта библейской мудрости: русско-славянский словарь библейских крылатых выражений и афоризмов с соответствиями в германских, романских, армянском и грузинском языках. Словарь. В 2 тт. Гл. ред. В.М. Мокиенко. Могилёв: Изд-во МГУ, 2019. Т. 1 - 288 с., Т 2 - 308 с.

52. Словарь древнерусского языка (11-14 вв.). В 10 тт. Т. 1 – 4. – М.: Рус. яз., 1988 – 1991. Изд. продолжается.
53. Словарь иностранных слов. Изд. 10-е. – М.: Рус. яз., 1983.
54. Словарь русского языка 18 века. Вып. 1–6. – Л.: Наука, 1984-1991. Изд. продолжается.
55. Смирнов П.А. История христианской Православной Церкви. – М., 1994.
56. Смирнов Э.А. Живопись Древней Руси. – Л., 1970.
57. Соловцов А.А. Книга о русской опере. – М., 1960.
58. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889. Издание Сретеньевского монастыря, 1996.
59. Стариков Н.В. Россия 20 век. Политика и культура. Факты. Имена. Понятия: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
60. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
61. Три века русской живописи. – СПб., 1994.
62. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986-1987.
63. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. – М., 1979.
64. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. 4-е изд. – М.: Рус.яз., 1986.
65. Шанский Н.М., Зимин А.В., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М.: Рус.яз., 1987.
66. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2008.
67. Эймонтова Р.Г. Русские университеты на грани двух эпох. – М., 1985.

3.1.2 Глоссарий/терминологический словарь (по РПЦ)

А

АГИОГАФИЯ (от греч. *hagios* – святой и *grapho* – пишу) – жизнеописания (*жития*) *святых*, обширный раздел христианской литературы.

АД – пространство, которое, согласно традиции, создано после измены *Богу*, место кары грешных *душ* (Откр. 20:13).

АЛТАРЬ (от лат. *altus* – высокий) – восточная часть *храма*, в которой при *богослужении* совершаются *жертвоприношения* и где находится святой *престол*. В *Русской Православной Церкви* от остальной части А. отделяется *иконостасом*.

АНАФЕМА (греч. anathema – проклятие, отлучение) – церковное *проклятие*, отлучение от *Церкви* и вечное отвержение от общения с *Богом* (ср. Мф. 25:45).

АНГЕЛЫ (греч. angelos, лат. angelus – вестник) – бесплотные сверхъестественные существа, духи, созданные *Богом*. Наиболее близки к людям. Самая низкая из категорий ангелов (9-я).

АПОСТОЛЫ (греч. apostolos – посланец) – в *Новом Завете* – 12 *учеников* Христа, которых Он Сам избрал для проповеди Своего учения (Мф. 10:2).

АРХИЕПИСКОП (греч. archi – главный + episkopos – надзиратель) – одна из высших ступеней в *церковной иерархии*, предшествующая еще более почетному сану *митрополита*. Этот почётный титул могут получить особо выдающиеся *епископы*.

АРХИМАНДРИТ (греч. archimandrites – старший над оградой, т.е. монастырем по отношению к монашеской *братии*) – высшее духовное звание у *монахов Православной Церкви*. В *ААЦ* – учёная степень (магистр наук), которая присваивается безбрачному *духовенству*.

Б

БИБЛИЯ (греч. Biblia – книги) – собрание книг, написанных по вдохновению и откровению *Св. Духа* через избранных от *Бога* людей, называемых *пророками* и *апостолами*. Из них 22 составляют *Ветхий Завет*, а 27 – *Новый Завет*.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ (греч. evangelismos; лат. Annuntiatio – возвещение) – христианский праздник, в *православии* относится к числу *двунадесятых*. Отмечается в память о том, как *архангел* Гавриил сообщил Деве Марии «благую весть» о грядущем рождении у неё Божественного Младенца. Это *неподвижный праздник*, отмечается в *ААЦ* – 7/20 апреля. В *РПЦ* – 25 марта (7 апреля).

БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ – особый знак рукой или возложение рук на голову с пожеланием успеха, счастья, долголетия человеку (Мк. 10:16).

БОГОМОЛЬЕ – *паломничество*, хождение верующих к особо почитаемым церковным *святыням*.

БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ – Дева Мария, мать Иисуса Христа (Мф. 1:16). *Приснодева, Пресвятая, Всецарица*.

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ – религиозные издания, излагающие содержание культовых действий, порядок проведения храмовых *служб*. Книги, по которым совершается *богослужение*.

БОГОСЛУЖЕНИЕ – внешнее выражение *религиозной веры* в *молитвах, жертвах и обрядах*.

БОГОЯВЛЕНИЕ – второе название праздника Рождества Христова. См. *Рождество* и *Крещение Христово*.

БРАКА ТАИНСТВО – одно из *таинств*, которое совершается при заключении *брака церковного*. Церковь благословляет супружеский союз мужчины и женщины таинством Брака, призывая их возлюбить друг друга по образу *Христа* и *Церкви* и рождать детей во славу Творца.

В

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – один из (великих *двунадесятих* в *РПЦ*) *праздников*, отмечается в память о введении трехлетней Марии в Иерусалимский храм, куда она была отдана на воспитание родителями. Это *неподвижный* праздник, отмечается 21 ноября /6 декабря.

ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ В ААЦ – в *ААЦ* пять великих *праздников*: *Богоявление (Рождество* и *Крещение), Пасха, Преображение, Успение, Воздвижение Креста*.

ВЕЛИКИЙ, ИЛИ СОРОКОДНЕВНЫЙ ПОСТ – в *ААЦ* и *РПЦ* – 7 недель *поста* перед *Пасхой*.

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ – название, которое получил в народном быту (на Руси) христианский праздник – *Вход Господень в Иерусалим* (см.), т.к. в церковном ритуале роль пальмовых ветвей играла (и играет) верба.

ВЕЧЕРНЯ – первое по порядку *богослужение* суточного круга, совершаемое вечером, перед заходом солнца.

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ – один из великих церковных *праздников* (и в *РПЦ*, и в *ААЦ*), в ознаменование обретения в IV веке Креста, на котором был распят *Иисус Христос*. *ААЦ* празднует в ближайшее к 14.09 *воскресенье*, а другие христианские церкви – 14 сентября.

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ – один из *великих двунадесятих праздников РПЦ*, отмечаемый на 40–й день после *Пасхи*, в память о возвращении *Иисуса Христа* по завершении Им земной жизни в Божественную сферу бытия – на Небо.

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ – часть *седмичного богослужебного круга*. С этим днём св. *Церковь* всегда соединяла именно воспоминание о событии *воскресения Христова*.

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, ЦВЕТОНОСНАЯ НЕДЕЛЯ, НЕДЕЛЯ ВАИЙ) – один из *великих двенадцатых праздников РПЦ*, отмечаемый в последнее *воскресенье* перед *Пасхой*.

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВО – в *РПЦ* – титул *архиепископов и митрополитов*, употребляемый при обращении: "Ваше Высокопреосвященство...", или в 3–м лице "Его Высокопреосвященство...".

ВЫСОКОПРЕПОДОБИЕ – в *РПЦ* – титул *архимандритов, игуменов и протоиереев*.

Г

ГОВЕНИЕ – обычай приготовления к *Причастию* (в одну из *седмиц* какого–либо *поста*) духовно и путём воздержания утром от приёма пищи до тех пор, пока не причастится рукою *священника* святых Даров.

ГОСПОДЬ – одно из имен Божиих (Исх. 3, 4, и др.). Слово *Господь* – есть перевод греческого слова *kirios* – Господь, Владыка, этим словом 72 толковника Септуагиты (греческого перевода Ветхого Завета) перевели еврейское имя Яхве.

Д

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ – 12 наиболее значительных *праздников Православной Церкви*. К ним относятся: *Рождество Христово, Сретение, Крещение Господне, Преображение, Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, Троица, Воздвижение Креста Господня, Рождество Богородицы, Введение во храм Богородицы, Успение Богородицы, Благовещение*. Наряду с *Пасхой* они считаются главными праздниками *РПЦ*.

ДВУПЕРСТИЕ – сложение 1-го и 2-го пальцев для *крестного знамения*. Сейчас употребляется у старообрядцев. Заменено *Трехперстным знаменем Креста* в 17–ом веке *патриархом* Никоном.

ДИАКОН, ДЪЯКОН (греч. *diakonos* – служитель) – помощник *священника* при *богослужении* и отправлении *обрядов*, избираемый из числа *чтецов*. Называется так потому, что обязанность диакона служить при *таинствах*. Дьяконство – низшая (третья) степень священства (I Тим. 3:8–13).

ДУХОВЕНСТВО – 1. профессиональные служители культа в ряде современных *религий*; 2. понятие, объединяющее *священнослужителей* всех трёх степеней (*архиереев, пресвитеров и диаконов*). Д. делится на белое (женатых) и черное (*монахов*).

ДУША – духовная сущность человека, особое начало, противопоставленное телесному (Втор. 4:9).

ДЪЯК – низший *церковнослужитель*, не имеющий степени *священства*.

Е

ЕВАНГЕЛИСТЫ (греч. благовестники) – название *апостолов*, которые не только проповедовали *Евангелие* словом, но и изложили их письменно, а именно: Матфей, Марк, Лука и Иоанн (Еф. 4:11).

ЕЛЕОПОМАЗАНИЕ – *обряд*, совершаемый в *РПЦ* на праздничном *всенощном бдении*, во время которого *священник* крестообразно наносит елей на лбы подходящих. В *ААЦ* не практикуется.

ЕПАРХИЯ (греч. eparchia – властвование, начальствование) – церковно–административная территориальная единица в христианской *Церкви* во главе с *епископом*.

ЕПИСКОП (греч. episkopos – надзиратель, блюститель) – высший *иерарх* во многих христианских Церквях; главный *пастырь* своей *епархии*. В *ААЦ* Е. рукополагается от *католикоса*. Они избираются из числа безбрачного духовенства, имеющего учёную степень *архимандрита*.

ЕРЕСЬ (греч. haeresis – учение, школа) – религиозное учение, отклоняющееся от официальной доктрины *Церкви* в вопросах догматики, культа и др.

ЕРЕТИК (греч. hairetikos) – человек, не следующий правому учению (Тит. 3:10).

Ж

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ – *обряд* умиловительного или благодарственного характера с принесением даров *Богу, святым и ангелам*. *Ж.* присуще всем *религиям* (Лев. 9:4). В *ААЦ* сущность *Ж.* состоит в том, что во время праздничных дней, в выполнение *обета* и пр. вспоминать о нищих, раздавать им *милостыню*, при этом совершается особая *молитва*.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ – жизнеописания церковных и государственных деятелей, *мучеников* и *аскетов*, канонизированных христианской *Церковью*.

З

ЗАУТРЕНЯ, ИЛИ УТРЕНЯ (первое название народное, второе – употребительно в церковно-богослужебных книгах) – одно из *богослужений* суточного круга в *РПЦ*, совершаемое утром.

И

ИЕРАРХИЯ ЦЕРКОВНАЯ (греч. hierarchia – буквально священновластие) – совокупность церковных чинов снизу доверху, в порядке их подчиненности, *священноначалие*. Иерархию составляют три степени священства: *епископ, пресвитер и диакон*.

ИКОНА (греч. eikōn – изображение, образ) – живописное, реже рельефное изображение богов, *святых* и др., являющееся предметом религиозного поклонения. В *христианстве*:

1) *Христа, Богоматери и святых*; 2) событий из священной и *церковной истории*.

ИКОНОПИСЬ (греч. eikon – изображение, образ) – создание живописных изображений богов, *святых* и т.п., которые являются объектами религиозного почитания.

ИКОНОСТАС (греч. eikon – изображение, образ и stásis – место стояния) – в *РПЦ* – стена, отделяющая *алтарь* от остальной части *Церкви* и украшенная *иконами*, помещаемыми обыкновенно в несколько рядов.

ИНАУГУРАЦИЯ, ИНТРОНИЗАЦИЯ (от лат. inauguro – посвящаю) – торжественный акт возведения на престол нового *папы*, или *патриарха* (в *Православной Церкви*).

ИНОСЛАВНЫЕ ИСПОВЕДАНИЯ – в царской России – законодательный термин, принятый для обозначения «терпимых» в России инославных, (т.е. неправославных) христианских *исповеданий*.

ИСПОВЕДЬ, ПОКАЯНИЕ – видимая часть христианского *таинства* Покаяния, в которой верующий при устном исповедании *грехов* своих перед священником получает через него невидимое разрешение грехов от самого *Иисуса Христа* (Мк. 1:4–5). Местом совершения И. служит *храм*.

ИСТИННАЯ МАСЛЕНИЦА (ВОСПОМИНАНИЕ РАЯ). ЗАГОВЕНИЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ – последнее *воскресенье* перед *Великим постом*. В этот последний день принято накрывать роскошный стол, веселиться.

К

КАЖДЕНИЕ – воскурение *филиама*, т.е. сжигание в специальном сосуде – кадиле – смеси благовонных веществ перед священными предметами.

КАТОЛИКОС (от греч. catholicós – всеобщий) – титул глав *Армянской Церкви* и *Грузинской Православной Церкви*, соединяющийся с титулом *патриарха* и равнозначный ему.

КЕЛЬЯ (от лат. cella – комнатка) – отдельная комната в жилом помещении *монастыря*, отведенная для одного или нескольких *монахов*.

КОЩУНСТВО – преступление против *веры* по канонам *Православной Церкви*, вид *богохульства*.

КРЕСТ – святой символ в *христианстве*, предмет религиозного почитания, орудие спасительной смерти *Иисуса Христа*, символ *Нового Завета*, сделавшийся для *христиан* орудием спасения и знаменем победы над смертью и *дьяволом*.

КРЕЩЕНИЕ – первое из христианских *таинств*, которое знаменует принятие человека в лоно *Церкви*.

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ (БОГОЯВЛЕНИЕ) – *праздник* в память о крещении *Иисуса Христа* в реке Иордан Иоанном Крестителем (Мф. 3:3–17; Мк. 1:9–11; Лк. 3:21–22).

Л

ЛАВРА (греч. láura – многолюдный монастырь) – название наиболее крупных и важных по своему положению мужских православных *монастырей* (в *РПЦ* – четыре: Троице-Сергиевская, Киево-Печерская, Александро-Невская и Почаевская).

ЛАДАН (от греч. ladanon) – ароматическая смола (Мф. 2:11), которая при сжигании дает ароматный дым, применяется при *богослужении* для благовонного курения.

ЛИТУРГИЯ (нем. Liturgik, от греч. liturgia) – церковное *богослужение* (у православных *обедня*). Во время литургии совершается *таинство* св. *Причащения*.

М

МАСЛЕНИЦА – древнеславянский праздник, посвященный проводам зимы и встрече весны. *РПЦ* включила масленицу в свой праздничный календарь как «*мясопустную*» неделю перед Великим *постом*, во время которой в *РПЦ* – разрешено употребление сыра, масла и рыбы.

МИРО (греч. myron – благовонное масло) – состав, употребляемый при совершении *таинства миропомазания* (Исх. 30:25).

МИРОПОМАЗАНИЕ (греч. myron – благовонное масло) – *таинство*, во время которого верующему помазуются миром девять частей тела (лоб, глаза, уши, ноздри, уста, руки, сердце, спина, ноги).

МИРЯНЕ – рядовые верующие в *христианстве*; светский, недуховный член общины, мира.

МИТРОПОЛИТ (от греч. mitropolitēs – человек из главного города, метрополии) – высший духовный сан в *православии*. В *РПЦ*, в отличие от прочих *архиереев*, носят белый клобук.

МОЛЕБЕН – *богослужение*, совершаемое по особой какой-либо нужде, носящее благодарственный или просительный характер. В отличие от *молитвы* всегда является коллективным.

МОЛИТВА – обращение *священника* либо самого верующего к *Богу* с просьбой о ниспослании блага и отвращении зла (1 Тим. 2:1–8). Является благоговейным словом человека к Богу. Образцом для всех молитв является Отче наш (Мф. 6:9–13).

МОНАСТЫРЬ (греч. monasterion – уединение) – 1. обитель, в которой живут *иноки*, люди, удалившиеся от мирского общества, посвятившие себя на подвиги *поста и молитвы* и давшие *обеты* целомудрия, послушания и нищеты; 2. комплекс богослужebных, жилых и хозяйственных построек.

МОНАХ (МОНАХИНЯ) (греч. monachos – одинокий) – человек, отказавшийся от мирского общества, давший торжественный *обет* беспорочной жизни, послушания.

МОНАШЕСТВО – религиозно-церковный институт, объединяющий лиц, которые рассматривают изоляцию от внешнего мира как идеальную форму служения *Богу*.

МУЧЕНИК и МУЧЕНИЦА – лица, почитаемые *Церковью* и верующими как претерпевшие мучения и засвидетельствовавшие свою *веру* в *Господа Иисуса Христа* своею кровью.

Н

НЕДВИЖИМЫЕ (НЕПРЕХОДЯЩИЕ, НЕПОДВИЖНЫЕ) ПРАЗДНИКИ – *праздники*, установленные в определенные числа месяцев. В *ААЦ* к Н. п. относятся следующие (первая дата по новому стилю, вторая – по старому стилю):

Богоявление – 6/19 января;

Обрезание Господне – 13/26 января;

Сретение – 14/27 февраля;

Благовещение – 7/20 апреля;

Рождество Богородицы – 8/21 сентября;

Введение во храм Богородицы – 21 ноября/14 декабря;

Зачатие св. Анною Богородицы – 9 /22 декабря.

НЕДЕЛЬНЫЕ ПОСТЫ – *посты* продолжительностью в неделю, предшествующие *праздникам Господним и праздникам святых*.

НОВЫЙ ЗАВЕТ – вторая часть *Библии*, признаваемое как *Священное Писание христианством*. Состоит из 27 книг (4 *Евангелия*, *Деяния апостолов*, 21 *Послание апостолов*, *Откровение св. Иоанна Богослова*).

О

ОБЕДНЯ – русское народное название *литургии*, происшедшее от слова «обед» на том основании, что литургия совершается перед обедом или до обеда.

ОБЕТ – данное *Богу* обещание какого-либо доброго дела, зависящего от свободной воли *христианина* (Быт. 28:20).

ОБРАЗ – священные изображения *лика Иисуса Христа, Богоматери, святого; икона*. Образы овеществляют не только духовное значение, но и самое высшее сходство божественных и небесных лиц и предметов.

ОДНОДНЕВНЫЙ ПОСТ – *пост*, длящийся один день, например, посты по средам и по пятницам, а также в дни некоторых *праздников*. **ОСВЯЩЕНИЕ** – ритуальная процедура, совершаемая служителями культа над различными предметами для придания им особых свойств (например, О. воды, вина, зданий и др.).

ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ – *обряд*, связанный с учением *Церкви* о том, что люди в течение жизни впадают в *грех*, но могут обрести божественную *благодать* прощения в процессе *покаяния*.

ОТСТУПНИК – *христианин* или совершенно отрекшийся, отпавший от веры во *Христа Спасителя*, или не признающий *таинств Церкви*, или признающий таинства, но дерзающий к чистому *исповеданию веры* примешивать свои измышленные заблуждения, противные учению св. *апостолов* и *отцов* Церкви.

ОТЧЕ НАШ (лат. Pater noster) – *молитва Господня* – принятая *Церковью* из уст самого *Господа Иисуса Христа*, который по Матфею (6:9–13) преподал её в своей *Нагорной Проповеди*, а, по Луке (11:2–4), научил ей *учеников* Своих по просьбе последних.

П

ПАЛОМНИК – старинное название странников-богомольцев, ходивших на поклонение св. *мощам* и приносивших оттуда на родину ветку пальмы.

ПАЛОМНИЧЕСТВО – верование, что *молитва* более действительна в определенных местностях, имеющих то или иное отношение к божеству, а также путешествие верующих к святым местам.

ПАНИХИДА (от греч. pannychida – всенощная) – заупокойная церковная *служба, богослужение*, совершаемое над телом умершего, также в годовщину его смерти. В *ААЦ* также и на 7-ой, и на 40-ой. Но *Церковь* установила еще и определенные времена года, когда творятся *поминовения* всех *усопших по вере* (такие П. называются *родительскими* или вселенскими). В *РПЦ псалмы* читаются по кончине умерших и на 3-ий, 9-ый, 40-й и годовичные дни. *Христиане* первенствующей *Церкви*, по причине гонений, погребали

умерших ночью. **Богослужение**, которым сопровождалось погребение, было, в собственном смысле, всенощным.

ПАСТЫРЬ (церковнославянское – пастух) – наименование *священнослужителя*, задачу которого *Церковь* видит в том, чтобы пасти «духовное стадо» (Мф. 26:31).

ПАСХА (от древнееврейск. *pesach* – прохождение) – главный христианский *праздник*, установленный в честь чудесного *воскресения* распятого на *Кресте Иисуса Христа* (Втор. 16:2–6).

ПАТРИАРХ (греч. *patriárches* – родоначальник) – в *православии* – высший духовный *сан*, глава *автокефальной Православной Церкви* в ряде стран; в *РПЦ* – с 1589–1721, и с 1918 по сей день.

ПОДВИЖНЫЕ (ДВИЖИМЫЕ ИЛИ ПРЕХОДЯЩИЕ) ПРАЗДНИКИ – во главе недвижимых *праздников* (см.) Господних стоит *Праздник Рождества Христова*, во главе подвижных – *Праздник Пасхи*.

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ – молитвенное поминовение усопшего, мольба за него, *панихида*, упокойный *молебен* или поминание во время церковной *службы*.

ПОНЕДЕЛЬНИК – первый день недели. Понедельники, следующие за *Великими праздниками*, в *ААЦ* являются *днями поминовения усопших*.

ПОП (из неправильного греческого *paras* – папа, т.е. отец) – *священник*.

ПОСТ – время, период воздержания от употребления пищи животного происхождения: мяса, рыбы и молочных продуктов. Разрешается употреблять только пищу растительного происхождения: фрукты, овощи, ягоды, растительное масло и мёд (Суд. 20:26).

ПОСТРИЖЕНИЕ, ПО'СТРИГ – церковный *обряд*, совершаемый при *посвящении* в духовное звание.

ПРАВОСЛАВИЕ (греч. – *orthodoxia*) – одно из трех основных направлений в *христианстве* (наряду с католицизмом и протестантизмом).

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ – одно из направлений *христианства*, окончательно обособившееся и организационно оформившееся в XI веке в результате *разделения церквей*. См. также *Православие*.

ПРАЗДНИКИ – особые, священно-торжественные периоды в духовной и литургической жизни *Церкви*, отмечаемые верующими в память о тех или иных событиях *церковной истории, святых* и пр. (Лев. 23:2 и др.). Бывают *подвижные и неподвижные*.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ – один из (дванадесятых в *РПЦ* и великих в *ААЦ*) религиозных *праздников*, установленный в честь преобразования *Иисуса Христа*.

ПРЕОСВЯЩЕНСТВО – в *РПЦ* – титул *епископа*, употребляемый при обращении к нему: «Ваше Преосвященство...» или в III лице: «Его Преосвященство...».

ПРЕСВИТЕР (греч. presbyteros – старец, старейшина) – *священнослужитель* средней степени *христианской церковной иерархии* (Деян. 14:23) (в России – *священник*).

ПРЕСТОЛ – главная принадлежность христианского *храма*, четырехугольный стол, стоящий посредине *алтаря*, называется *святым престолом*, потому что знаменует престол Царя славы, *Иисуса Христа*.

ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ (ХРАМОВЫЕ, МЕСТНЫЕ) – *праздники Православной Церкви*, посвященные различным святым или событиям Св. истории, в честь которых построен данный *храм* или его придел.

ПРЕСУЩЕСТВЛЕНИЕ – перемена одной вещи на другую: особенно так называется П. хлеба и вина в Тело и Кровь Христову. Термин, которым в православном *богословии* с XVв. определяется способ пребывания Тела и Крови Господа нашего *Иисуса Христа* в хлебе и вине св. *Евхаристии*.

ПРИХОД – низшая церковно–административная единица в *христианстве*, имеющая *Церковь с причтом* и *общину* верующих.

ПРИХОЖАНЕ – члены *религиозной общины (прихода)* христианской *Церкви*.

ПРИЧАЩЕНИЕ, ЕВХАРИСТИЯ (греч. eucharistia) – *таинство*, во время которого верующий под видом хлеба и вина, вкушая самого Тела и *Крови Христовой*, таинственно соединяется с Христом и становится причастником вечной жизни (1 Кор. 10,16–17).

ПРОКЛЯТИЕ – лишение *благословения* и осуждение на бедствия (Втор. 11:28). Проклятие было произнесено в первый раз *Богом* по случаю *грехопадения* первых людей (Быт. 3:17).

ПРОПОВЕДНИКИ – лица, произносящие *проповедь*.

ПРОПОВЕДЬ – публичная речь *священнослужителя(проповедника)* в *храме*, обращенная к *прихожанам* и содержащая разъяснения положений *вероучения*, комментарии к *Св. Писанию*, рекомендации к соответствующему поведению и действиям.

ПРОРОКИ – лица, предсказывающие будущее и возвещающие людям слово назидания, увещевания и утешения, по особому внушению *Св. Духа* (1 Кор. 14:32).

ПРОСФОРА (греч. prosphora – приношение) – хлеб – в *РПЦ* – квасной двусоставный для совершения *таинства Причащения*. В *ААЦ* – готовится из пресного хлеба.

ПРОТОАРХИМАНДРИТ (от греч. protos – первый и archimandrites – старший над оградой монастырём) – в *ААЦ* – учёная степень (доктор наук), которая присваивается безбрачному *духовенству*.

ПРОТОДИАКОН (от греч. protos – первый и diakonos служитель – первый служитель) – первый и главный *диакон в епархии*, обычно при *кафедральном соборе*.

ПРОТОИЕРЕЙ (от греч. protos – первый и hieros – священный), *протопресвитер*, старший православный *священник, настоятель* соборной церкви. До начала XIX века назывался *протопопом*.

ПРОТОПОП (греч. protopapas – буквально первый из отцов) – старое название *протоиерея*, исполнявшего должность *настоятеля храма*, вышедшее из употребления ещё в начале XIX века (искаженное слово от греч. протопапас).

ПРОТОПРЕСВИТЕР (греч. protopresbyteros буквально – первый из старейшин) – высшее звание русского белого *духовенства*.

ПСАЛМЫ (греч. psalmos – песня) – *песнопения*. Псалмами называются только те песнопения Церкви, которые собраны в одну св. книгу – *Псалтирь*. Другие св. песни, употребляемые в церковном *богослужении*, называются просто песнями.

Р

РАЙ (еврейск. «закрытый сад») – «небесный» – «царствие» избранных по блаженной вечной жизни, созерцающих *Бога*; «земной» – в *Ветхом Завете* – прекрасный сад Эдем.

РАСПЯТИЕ (лат. crucifixio буквально – укрепление на кресте) – казнь и смерть *Иисуса Христа* на *Кресте* (Мф. 27:31). Распятие – это римская пытка для рабов, иностранцев и преступников, которые не были римскими гражданами. Распятием называют также крест с фигурой Христа, являющийся объектом поклонения.

РЕЛИГИЯ (лат. religio) – особенности отношений человека к тому высшему Существу, которому он поклоняется; духовная *вера*, богочитание, основные духовные убеждения; нравственная связь человека с *Богом*.

РИЗЫ – 1. церковнославянское название одежд, в которые *священнослужители* и некоторые *церковнослужители* одеваются во время *богослужения*; 2. металлические покрытия *икон*, оставляющие видимыми из живописного образа лишь лицо святого и его руки.

РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – один из главных христианских праздников (в *РПЦ двенадцатых*), отмечаемый в честь дня рождения *Богородицы*. Это *неподвижный праздник*, отмечается всеми христианскими церквями 8 сентября.

РОЖДЕСТВО И КРЕЩЕНИЕ ХРИСТОВО. СВ. БОГОЯВЛЕНИЕ – один из *великих* в *ААЦ* и *двенадцатых* в *РПЦ* христианских *праздников*, отмечаемых в честь дня рождения *Иисуса Христа* (Мф. 1, 18–25). Это *неподвижный праздник*, отмечается в *ААЦ* 6 января и в *РПЦ* – 7 января, а в *Католической Церкви* – 25 декабря.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ, син. **ХИРОТОНИЯ** (греч. cheirotonia – действие силой рук) – обряд возведения в священнический *сан* (1 Тим 4:14; 5: 22; 2 Тим. 1:6, Деян 13:3 и 6:6; Евр. 6:2), которым сообщается *благодать священства*.

С

САН – звание духовного лица, служителя культа.

СВЯТЕЙШЕСТВО – титул *Римского папы*, в *РПЦ* – титул *патриарха*.

СВЯТЫЕ – лица мужей и жен, благоугодивших *Богу* подвигами христианской любви и *благочестия*, трудами добродетельной жизни, живя в миру, в *монастырях* – все *праведники, преподобные, святители, мученики, пророки и апостолы, благоверные, блаженные, исповедники, святители, евангелисты*.

СВЯТЫНЯ – святость, что кому–то свято, предмет или место, чему поклоняемся, что чтим нерушимо (Мф. 7:6).

СВЯЩЕННИК (ИЕРЕЙ, ПРЕСВИТЕР) – *священнослужитель*, получивший через святительское *рукоположение благодать Св. Духа*, которое дарует ему право учить общество верующих, совершать *таинства*, все церковные службы для верующих и преподавать им Божие *благословение*. В *ААЦ* и *РПЦ* святые бывают и женатыми, и безбрачными.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ – название сборника книг, составляющих *Библию*.

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ – передача от предков потомкам учения *веры*, закона Божиего, *таинств* и священных *обрядов*. Св. *Предание древнее Св. Писания* (1 Тим. 6:20).

СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ – служитель *Церкви*, имеющий степень *священства*. Различаются три неравных по полномочию и благодати священнодействия степени: епископская, пресвитерская и диаконская.

СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА – захоронения *святых*, места, особо отмеченные в культовой практике (связанные с *видениями, чудесами* и пр.) или места, получившие освящение от высших церковных *иерархов*.

СКОРОМНЫЕ ДНИ – дни, в которые по церковным предписаниям разрешается есть молочную и мясную пищу. В течение года скоромные дни в *РПЦ* составляют шесть месяцев. В *ААЦ* – 248 дней.

СОБОР – 1. собрание *епископов* для обсуждения вопросов церковной и религиозной жизни (соборы бывают Вселенские и Поместные); 2. главный храм *епархии*, города, где совершает *богослужение* высшее духовное лицо (*патриарх, архиепископ* и т.д.).

СОБОРОВАНИЕ (ТАИНСТВО ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ) – одно из 7 таинств, во время которого на тело больного наносится елей и на больного призывается *благодать*, исцеляющая немощи душевные и телесные.

СОРОКОУСТ – *поминовение* умершего в течение 40-а дней, считая от кончины его. В *РПЦ* это поминовение главным образом состоит в совершении *литургии* в память об усопшем.

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА – один из *неподвижных* (в *РПЦ двенадцатых*) *праздников*; отмечается на сороковой день после Рождества (в *РПЦ* – 14 февраля). Славянское слово «сретение» означает «встречу».

СУТОЧНЫЙ (ДНЕВНОЙ) БОГОСЛУЖЕБНЫЙ КРУГ – совершается в пределах суток и с наступлением каждых следующих суток снова идёт в том же порядке. Суточный богослужебный круг начинается с вечера.

Т

ТАИНСТВА (лат. sacramentum) – обрядовые действия, в которых под видимым образом сообщается верующим невидимая *Благодать* Божия. К таинствам *РПЦ* и *ААЦ* относятся: 1. Крещение; 2. Миропомазание; 3. Причащение; 4. Покаяние; 5. Брак; 6. Елеосвящение. 7. Рукоположение.

ТАЙНА ИСПОВЕДИ – воспрещение священникам говорить кому бы то ни было о том, в чем повинился кающийся на *исповеди*.

ТРЕБЫ – в просторечии так называются все *таинства*, кроме *Евхаристии* и *Хиротонии*, а также *молебны, панихиды, отпевания, освящение домов* и пр.

ТРОЕПЕРСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ КРЕСТА – ограждение *христианином* себя *крестным знаменем* при помощи сложения трех больших пальцев правой руки, пригнув два последних, в противоположность *двуперстному знаменю старообрядцев*.

ТРОИЦА – христианский *догмат* о триедином *Боге*, существующем в трёх лицах, или *ипостасях*; *Бога-Отца*, *Бога-Сына* и *Бога Духа Святого*.

ТРОИЦА, ПЯТИДЕСЯТНИЦА, ПЕНТЕКОСТЕ – один из главных христианских *праздников* (в *РПЦ великих двенадцатых*), празднуется на 50-ый день после *Пасхи*, или на 10-ый день после праздника *Вознесения Господня*. Именно в этот день совершилось сошествие *Св. Духа на апостолов* (Деян. 2:1–13)..

У

УСОПШИЙ – умерший. *Покойники* не называются умершими, но усопшими, как имеющие возможность восстать некогда из гроба (Мф. 27:52).

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПРАЗДНИК – один из двенадцатых христианских *праздников* (и в *РПЦ*, и *ААЦ*), отмечаемый как день памяти *Божией Матери*, завершения Ее жизненного пути. В *ААЦ* отмечается в ближайшее к 15 августа *воскресенье* (с 12 по 18 августа), а в *РПЦ* – 15 (28) августа.

УТРЕНЯ – см. *Заупреля*.

Х

ХИРОТОНИЯ (греч. cheirotonia – действие силой рук) – син. **РУКОПОЛОЖЕНИЕ**, – обряд возведения в священнический *сан*.

ХРАМ (др. название – церковь) – собирательный термин для обозначения зданий, в которых происходит отправление *богослужения* (3 Цер. 6:14): *в христианстве* – *собор*, *костёл*, *кирха*, в исламе – мечеть и т.д.

ХРАМОВАЯ ИКОНА – *икона святого* или какого–либо *праздника*, памяти которого посвящен *храм*. В *РПЦ* храмовая икона ставится в *иконостасе* рядом с иконою *Спасителя*, по правую сторону *царских врат*.

ХРИСТИАНСТВО – мировая *религия* (наряду с исламом и буддизмом), возникшая в I веке в восточных провинциях Римской империи. В процессе своего развития христианство распалось на три основные ветви – *православие*, *католицизм* и *протестантство*.

Ц

ЦЕРКОВЬ (греч. ку́ριακον, буквально – Божий дом) – 1. установленное от *Бога* царство людей, соединённых законом Божиим, *верою*, *священноначалием* и *таинствами* (Еф. 1:22–23); 2. здание для отправления христианского культа (см. *храм*).

Ч

ЧАСОСЛОВ – церковно–богослужебная книга, содержащая *псалмы, молитвы, песнопения* и другие тексты суточного круга *богослужения* (кроме текстов *литургии*, собранных в *служебнике*). Часослов предназначается для церковных *чтецов и певчих*.

ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА – *Великий пост* – пост перед *Пасхой*, продолжающийся 40 дней.

ЧИН (греч. taxis – порядок устройство) – так называется в *богослужебных книгах* полное изложение и полное указание всех *молитв*, назначенных для *богослужения*, как изменяемых, так и неизменяемых, с обозначением их последовательности.

ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ – этим словом озаглавливаются в *богослужебных книгах* те молитвословия и *песнопения*, к которым можно приложить слова *чин* и последование.

ЧУДО, ЧУДЕСА – непостижимое событие, вызванное волею Божией и побеждающее законы природы (Исх. 3:20; 34:10 и др.).

Я

ЯЗЫЧЕСТВО – комплекс первобытных верований и *обрядов*, предшествовавших возникновению *мировых религий*.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.4. Перечень экзаменационных вопросов.

1. Святые РПЦ. Агиография.
2. Принятие христианства на Руси.
3. Раскол в РПЦ. Патриарх Никон, двух- и трехперстное знамение. Новообрядцы и старообрядцы Деятельность протопопа Аввакума.
4. Первые ереси в РПЦ (стригольники, жидовствующие, нестяжатели, иосифляне).
5. Иконопись в РПЦ. Византийская и русская школы. Иконостас в храмах РПЦ.
6. Письменность и образование \церковное и светское\ на Руси (кириллица, Академия братьев Лихудов 1687, семинарии, духовные училища, академии).
7. Священный Синод (1721–1918). Гражданская азбука.
8. РПЦ в 20-ом веке. Гонения на РПЦ (1918–1925, 1929–1938). Деятельность Патриарха Тихона (1918–1925) и Патриарха Сергия (1925–1943).
9. РПЦ в 20-ом веке. Деятельность Патриарха Пимена (вступление в ВСЦ, 1000-летие Крещения, 400-летие учреждения патриаршества).
10. Праздники РПЦ: переходящие и непереходящие, Господни, Богородичные, Креста.
11. Пасха в РПЦ.

12. Дванадцатые праздники РПЦ.
13. Великие праздники РПЦ.
14. Средние и малые праздники РПЦ.
15. Посты РПЦ (сорокадневные, недельные, однодневные), говение.
16. 7 Вселенских соборов, признаваемых РПЦ.
17. Черное и белое духовенство РПЦ.
18. Монастыри как центры духовной культуры РПЦ, их типы, самые знаменитые из них.
19. Лавры и пустыни РПЦ.
20. Раскрыть содержание одного двенадцатого праздника.
21. Раскрыть содержание одного таинства РПЦ.
22. Святые РПЦ.
23. Место русского языка в индоевропейской семье языков.
24. Русское страноведение и лингвострановедение.
25. Коммуникативная и кумулятивная функции общественной природы языка.
26. Аккультурация (в советский период) и инкультурация в страноведении (россиеведении).
27. Национально-культурная семантика русских слов. Советизмы.
28. Национально-культурная семантика русских слов. Слова нового (20 век) быта.
29. Национально-культурная семантика русских слов. Наименование предметов и явлений традиционного (русского) быта.
30. Национально-культурная семантика русских слов. Историзмы.
31. Лексика фразеологических единиц современного русского языка.
32. Слова из фольклора в современном русском языке.
33. Иноязычная лексика в современном русском языке (на примере тюркизмов и монголизмов).
34. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Отражение национальной культуры комплексно и расчлененно.
35. Прототипы русских фразеологических единиц.
36. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
37. Национально-культурный компонент русской ономастической лексики. Русские имена (возраст, происхождение, соц. окраска, стилевая принадлежность, употребительность).
38. Русские имена в афоризмах современного русского языка.
39. Библейские крылатые выражения в современном русском языке.

40. Национально-культурный компонент русской топонимической лексики. Топонимы-перифразы. Топонимы советского периода.
41. Невербальный язык этнических русских (соматический язык, язык повседневного поведения).
42. Облигаторный корпус русского сознания.

4.2. Образцы модульных/контрольных (экзаменационных) билетов.

РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации

Дисциплина: **Россиеведение**

Билет №1

1. Принятие христианства на Руси.
2. Святые РПЦ. Агиография.
3. Национально-культурная семантика русских слов. Советизмы.
4. Невербальный язык этнических русских (соматический язык, язык повседневного поведения).

Зав. кафедрой
Преподаватель

Акопян К.С.
Саркисян А.Г.

5. МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

5.1. Методика преподавания.

5.1.1. Примечания для преподавателей.

Задача преподавателя – сформировать представление о методологии языковедческого анализа, его основных приемах. В ходе занятий предусмотрено углубленное ознакомление студентов с необходимыми источниками, рассмотрение проблемных вопросов.

Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но достаточно сложным материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактным. Задачей преподавателя, ведущего данный курс, является формирование у студентов отчетливого представления о том, что такое современный русский язык, содержание лекций предполагает обзор явлений русской культуры.

Цель письменных работ – побудить студентов к самостоятельной (иногда исследовательской и творческой) работе, соотнесенной с общей тематикой курса. В ходе практических работ предполагается формирование и закрепление навыков анализа различных проявлений русского языка. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой, решать проблемы и вопросы эвристического характера. Большое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов.

Можно выделить следующие основные задачи, решаемые при прохождении курса:

- повторение и углубление знаний студентов о русском языке, о предпосылках его формирования и исторического, религиозного и культурологического периодов развития;
- сопоставительный анализ произведений русского искусства;
- самостоятельная работа студентов с темами, предложенными для культурологического анализа.

5.1.2. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским или практическим, по организации самостоятельной работы при изучении конкретной дисциплины.

За время обучения студенты пишут один модуль (контрольную работу). Для каждого студента приготовлен один билет с 4 вопросами.

Критерии и методика формирования итоговых оценок. Ответы оцениваются по стобальной системе оценивания.

Критерии формирования итоговых оценок:

Отлично (88 – 100), Очень хорошо (76 – 87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Хорошо (64 – 75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала ясное и непротиворечивое. В качестве оснований для самостоятельного

суждения, преимущественно берутся не идеи и концепции, содержащиеся в оригинальных классических работах, а утверждения учебников и различного рода пособий.

Удовлетворительно (52 – 63) и Достаточно (40 – 51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент испытывает затруднения в самостоятельном анализе точек зрения и рассматриваемых концепций, допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Определенную трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (0 – 39) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала, отсутствует знание оригинальных классических работ по курсу.