

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН**

**Направление специальности – «55.05.01 Режиссура кино и телевидения»**

**Год начала подготовки: 2022г.**

| <b>№</b>       | <b>Наименование дисциплины</b> | <b>Краткое описание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Код компетенции, код индикатора достижения компетенции</b> |
|----------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Б1.О.03</b> | <b>Философия</b>               | <p>Курс дает студентам знания об основных актуальных проблемах философии, понимание природы философии как особой формы духовной культуры, представление о ее взаимоотношении с теоретическим уровнем изучаемой ими научной специальности, а так же объяснение роли философии в формировании общественных отношений и в их жизнедеятельности.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Для прохождения данной дисциплины студент должен иметь знания по гуманитарным, естественнонаучным, математическим наукам в объеме программы средней школы, уметь грамотно излагать</p> | <b>УК-1</b><br>(УК-1.1.<br>УК-1.2.)                           |

|                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |
|----------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                | <p>свои мысли на языке обучения и на государственном языке Республики Армения, понимать на разговорном уровне и уметь читать и писать на одном из иностранных языков.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 108;</p> <p>Кредиты – 3; Форма контроля – экзамен</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Б1.О.09</b> | <b>Спец курс: Символика. Употребление символов в искусстве</b> | <p>Основной целью курса является знакомство студентов с основными понятиями символики, освещение сущности этого термина, вскрытие природы, характера и функций символики, а задачами дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление первоначала определения «символ» и прослеживание истории изучения символа;</li> <li>- изучение специфической роли символов в культуре и в искусстве кино, в частности</li> <li>- вскрытие природы, характера и функций символики;</li> <li>- понимание своеобразного и многосложного языка символов, владение спецификой материала во всех его проявлениях.</li> </ul> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Дисциплина основывается на знании следующих дисциплин: «Теория и история культуры», «Философия», «Психология»</p> | <p><b>УК-5</b><br/>(УК-5.1.<br/>УК-5.2.)</p> <p><b>ОПК-1</b><br/>(ОПК-1.1.<br/>ОПК-1.2.)</p> <p><b>ОПК-2</b><br/>(ОПК-2.1.<br/>ОПК-2.2.)</p> <p><b>ПК-1</b><br/>(ПК-1.1.<br/>ПК-1.2.)</p> |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                        | <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 108;<br/>Кредиты – 3; Форма контроля – зачет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Б1.О.13 | Режиссура игрового и неигрового фильма | <p>Дисциплина “Режиссура игрового и неигрового фильма” рассматривает режиссуру как соподчинение компонентов содержательной формы создаваемого фильма и как руководство коллективным творческим процессом, а также: сходство и различие театральной и кинорежиссуры; литературный и постановочный сценарий; режиссерская экспликация; основные этапы реализации режиссерского замысла; организация предкамерного пространства; мизансцена и мизанкадр; жанр и стиль. Практическая режиссура: анализ драматургического материала, формирование и воплощение режиссерского замысла); профессиональная этика режиссера. <i>Постановочная работа режиссера.</i> Работа режиссера с драматургом, оператором, художником, звукорежиссером, актером или исполнителем (в зависимости от специализации) над фильмом (учебным, курсовым, дипломным).</p> <p>Дисциплина “Режиссура игрового и неигрового фильма” дает представление о значении и</p> | <p><b>УК-1</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.)</p> <p><b>УК-2</b><br/>(УК-2.1.)</p> <p><b>УК-3</b><br/>(УК-3.1.<br/>УК-3.2.)</p> <p><b>ОПК-3</b><br/>(ОПК-3.1.)</p> <p><b>ОПК-4</b><br/>(ОПК-4.1.<br/>ОПК-4.2.<br/>ОПК-4.3.)</p> <p><b>ОПК-6</b><br/>(ОПК-6.1.<br/>ОПК-6.2.<br/>ОПК-6.3.)</p> <p><b>ПК-3</b><br/>(ПК-3.1.)</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>месте документального фильма в современном мире. Документализм как форма современного художественного мышления. Классификация в документальном кино. Малые формы кино. Способы и методы кинорежиссуры в работе над киносюжетами различных жанров и видов. Эстетика кадра в документальном кино. Эстетические и нравственные нормы кинодокументалистики и драматургии документального экрана Документальный фильм на телевидении. Особенности и специфика работы режиссера. Образ в документальном кино. Информационная, этическая и эстетическая функция кинодокумента.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Базовой основой для изучения курса являются дисциплины, освоены студентами</p> <p>на ранних курсах такие как “Сценарное мастерство”, “Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма”, “Основы звукового решения фильма”, “Основы кинооператорского мастерства”.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 612; Кредиты – 17; Курс рассчитан на 3 семестра. Форма контроля – экзамен, экзамен, экзамен</p> | <p><b>ПК-4</b><br/>(ПК-4.1.<br/>ПК-4.2.)</p> <p><b>ПК-5</b><br/>(ПК-5.1.<br/>ПК-5.2.)</p> <p><b>ПК-6</b><br/>(ПК-6.1.<br/>ПК-6.2.)</p> <p><b>ПК-7</b><br/>(ПК-7.1.<br/>ПК-7.2.)</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Б1.О.18</b> | <b>Режиссура<br/>телевизионного фильма</b> | <p><b>Цели</b> курса - формирование представления о профессиональных умениях, знаниях и навыках режиссера телевидения в любом формате, усвоение знаний о теории телевизионного фильма для работы на любом проекте.</p> <p><b>Задачи</b> курса-дать представление студентам о формировании критериев съемочного процесса и создании теле- и видеофильмов, привить умение взаимодействовать с актерами и другими членами съемочной группы, корректно поставить задачу оператору и режиссеру, умение контролировать работу с точки зрения соответствия ее художественному замыслу режиссера(даже при использовании услуг оператора), а также иметь представление о контроле качества телефильма, мультимедийной программы с точки зрения синхронизации фонограммы и видеоряда, изучение и понимание всех этапов создания телевизионного фильма в производственных условиях.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Базовой основой для изучения курса являются дисциплины, освоенные студентами на ранних курсах такие как, “Теория и практика монтажа”.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 288;<br/>Кредиты – 8; Курс рассчитан на 2 семестра. Форма контроля – зачет, экзамен</p> | <p><b>УК-1</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.)</p> <p><b>УК-2</b><br/>(УК-2.1.)</p> <p><b>УК-3</b><br/>(УК-3.1.<br/>УК-3.2.)</p> <p><b>УК-4</b><br/>(УК-4.1.)</p> <p><b>ОПК-2</b><br/>(ОПК-2.1.<br/>ОПК-2.2.)</p> <p><b>ОПК-4</b><br/>(ОПК-4.1.<br/>ОПК-4.2.<br/>ОПК-4.3.)</p> <p><b>ОПК-6</b><br/>(ОПК-6.1.<br/>ОПК-6.2.<br/>ОПК-6.3.)</p> <p><b>ПК-1</b><br/>(ПК-1.1.<br/>ПК-1.2.)</p> |

|                |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>ПК-4</b><br/>(ПК-4.1.<br/>ПК-4.2.)</p> <p><b>ПК-5</b><br/>(ПК-5.1.<br/>ПК-5.2.)</p> <p><b>ПК-6</b><br/>(ПК-6.1.<br/>ПК-6.2.)</p>                                                         |
| <b>Б1.О.20</b> | <b>Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов</b> | <p>Дисциплина направлена на создание специальных творческих навыков по режиссуре сериалов, клипов, рекламных роликов.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Базовой основой для изучения курса являются дисциплины, освоенные студентами на ранних курсах такие как “Сценарное мастерство”, “Теория и практика монтажа”</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 216; Кредиты – 6</p> <p>Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля – экзамен</p> | <p><b>УК-1</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.)</p> <p><b>УК-2</b><br/>(УК-2.1.)</p> <p><b>УК-3</b><br/>(УК-3.1.<br/>УК-3.2.)</p> <p><b>УК-4</b><br/>(УК-4.1.)</p> <p><b>ОПК-2</b><br/>(ОПК-2.1.)</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>ОПК-2.2.)</p> <p><b>ОПК-4</b><br/>(ОПК-4.1.<br/>ОПК-4.2.<br/>ОПК-4.3.)</p> <p><b>ОПК-6</b><br/>(ОПК-6.1.<br/>ОПК-6.2.<br/>ОПК-6.3.)</p> <p><b>ПК-1</b><br/>(ПК-1.1.<br/>ПК-1.2.)</p> <p><b>ПК-3</b><br/>(ПК-3.1.)</p> <p><b>ПК-4</b><br/>(ПК-4.1.<br/>ПК-4.2.)</p> <p><b>ПК-5</b><br/>(ПК-5.1.<br/>ПК-5.2.)</p> <p><b>ПК-6</b><br/>(ПК-6.1.<br/>ПК-6.2.)</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
|----------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
| <b>Б1.О.24</b> | <b>Безопасность жизнедеятельности</b> | <p>Безопасность жизнедеятельности изучает общие опасности, угрожающие каждому человеку, и разрабатывает способы защиты от них в любых условиях. В рамках предлагаемого курса будет дан информационный материал и описаны правила поведения и действия в экстремальных ситуациях аварийного и криминогенного характера.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Базовой основой для изучения курса являются дисциплины, освоенные студентами на ранних курсах такие как: “Основы валеологии”</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 72;<br/>Кредиты – 2; Форма контроля – зачет</p> | <p><b>УК-7</b><br/>(УК-7.1.)</p> <p><b>УК-8</b><br/>(УК-8.1.<br/>УК-8.2.)</p> |
| <b>Б1.О.28</b> | <b>Продюсирование</b>                 | <p>Предметом изучения дисциплины «Продюсирование» являются основные положения теории и практики современной продюсерской деятельности в сфере производства культуротворческого продукта. Целью дисциплины является формирование у студентов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>УК-1</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.)</p> <p><b>УК-2</b><br/>(УК-2.1.)</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>профессиональных знаний, навыков и умений в области продюсирования социально-культурных проектов и программ и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых руководителю и специалисту организации культуры. Курс посвящен изучению теоретических аспектов продюсирования, особенностей его развитии, практики создания и реализации социальнокультурных проектов в условиях рыночных отношений и возможных направлений ее совершенствования</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины)</b></p> <p>Основной целью дисциплины является достижение следующих образовательных результатов: Студент должен: знать: - содержание понятий «продюсер», «продюсерство», «продюсерское мастерство»; - основное содержание и функции продюсерской деятельности; - основные формы, методы и тенденции развития продюсерской деятельности; - особенности продюсированиякультуротворческих проектов; - основные составляющие технологии создания и продвижения на рынок культурных услуг продуктов учреждений культуры.</p> <p>уметь: - осуществлять профессиональные функции и обязанности продюсера; - применять полученные</p> | <p><b>УК-5</b><br/>(УК-5.1.<br/>УК-5.2.)</p> <p><b>УК- 9</b><br/>(УК- 9.1.)</p> <p><b>УК-10</b><br/>(УК-10.1.)</p> <p><b>ОПК-4</b><br/>(ОПК-4.1.<br/>ОПК-4.2.)</p> <p><b>ОПК-6</b><br/>(ОПК-6.1.<br/>ОПК-6.2.<br/>ОПК-6.3.)</p> <p><b>ПК-4</b><br/>(ПК-4.1.<br/>ПК-4.2.)</p> <p><b>ПК-5</b><br/>(ПК-5.1.<br/>ПК-5.2.)</p> <p><b>ПК-6</b><br/>(ПК-6.1.<br/>ПК-6.2.)</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |
|----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                |                               | <p>знания и навыки в работе с творческими коллективами и социально-культурными проектами. владеть навыками: 4 - анализа состояния, проблем и тенденций развития культуротворческой индустрии; - производства культуротворческих проектов; - привлечения финансовых источников на производство и реализацию культуротворческих проектов; - использования технологий продвижения и реализации культуротворческих проектов.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 252;<br/>Кредиты – 7 Курс<br/>рассчитан на 1 семестр .Форма контроля – экзамен.</p> |                                        |
| <b>Б1.О.29</b> | <b>История новейшего кино</b> | <p>Целью курса является не только ознакомление студентов факультета кинорежиссуры с основными тенденциями современного кинематографа, не только изучение основных направлений развития новейшего киноискусства и осмысления ролисовременного кино в системе средств массовой коммуникации, но и углубленное изучение особенностей и своеобразия кинорежиссуры таких представителей авторского кино как Йос Стеллинг, Питер Гринуэй, Моксен Махмальбаф, Аббас Кияростами, Атом Эгоян, Ким Кидук, и др.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения</b></p>                                                           | <b>ОПК-1</b><br>(ОПК-1.1.<br>ОПК-1.2.) |

|                |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |
|----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                |                                | <p><b>дисциплины</b></p> <p>Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать знаниями по всемирной истории кино в рамках освоенных программ («История мирового кино», «История армянского кино»).</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144;</p> <p>Кредиты – 4; Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля – экзамен</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| <b>Б1.О.30</b> | <b>История армянского кино</b> | <p>В рамках изучения курса акцентируются основные вехи в истории возникновения, становления и развития армянского кино и телевидения (от зарождения до наших дней). Студентам факультета кинорежиссуры предоставляется возможность не только ознакомиться с особенностями кинопочерка таких режиссеров как Амо Бек-Назаров, Генрих Малян, Фрунзе Довлатян, Альберт Мкртчян, Сергей Параджанов, Артавазд Пелешян и др., но и понять и осмыслить роль армянских кинодеятелей в контексте мирового кинопроцесса.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать знаниями</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и</b></p> | <b>ОПК-1</b><br>(ОПК-1.1.<br>ОПК-1.2.) |

|                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|----------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                |                                                                  | <b>кредитах)</b><br>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144;<br>Кредиты – 4; Форма контроля – зачет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
| <b>Б1.В.01</b> | <b>История русского и зарубежного изобразительного искусства</b> | <p>Курс изучает особенности различных видов изобразительного искусства, их происхождение, систему становления и развития; место изобразительного искусства в эпоху зарождения цивилизации; изобразительное искусство Древней Греции и Древнего Рима; искусство Средневековья, его взаимоотношения с религией; становление и развитие русской национальной художественной культуры; изобразительное искусство эпохи Возрождения; век Просвещения и особенности эстетики ИЗО; основные тенденции развития искусства XVIII-XIX вв. – классицизм, романтизм, психологический реализм; многообразие эстетических систем, стилей, жанров и форм различных видов искусства XIX-XX вв.; особенности различных видов искусства на современном этапе, проблемы их взаимодействия.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Курс «История русского и зарубежного изобразительного искусства» студенты проходят на четвертом курсе. Предварительным условием для изучения данного спецкурса является наличие у студента общеобразовательной базы знаний, в том</p> | <b>УК-1</b><br>(УК-1.1.<br>УК-1.2.) |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>числе полученной в рамках изучения дисциплин «История мировой литературы».</p> <p><b>Трудовоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудовоемкость дисциплины в академических часах – 108;</p> <p>Кредиты – 3; Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля –зачет</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|